



卢晓刚·著



与财富有关的事儿

说钱

钱

，
别说你不在乎！

山西出版集团
山西经济出版社

与财富有关的事儿

卢晓刚·著

说钱

山西出版集团
山西经济出版社

图书在版编目(CIP)数据

说钱 / 卢晓刚著. —太原: 山西经济出版社, 2009.3
ISBN 978-7-80767-132-9

I. 说… II. 卢… III. 货币史—中国—古代 IV. F822.9

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2009)第 024203 号

说 钱

编 著: 卢晓刚

选题策划: 赵建廷

张宝东

责任编辑: 张宝东

特约监制: 刘杰辉 马利敏

特约编辑: 宋美艳

装帧设计: 蒋宏工作室

出 版 者: 山西出版集团·山西经济出版社

地 址: 太原市建设南路 21 号

邮 编: 030012

经 销 者: 新华书店

承 印 者: 三河市华新科达彩色印刷有限公司

开 本: 710mm × 1000mm 1/16

印 张: 18

字 数: 210 千字

版 次: 2009 年 8 月第 1 版

印 次: 2009 年 8 月第 1 次印刷

书 号: ISBN 978-7-80767-132-9

定 价: 32.00 元

说钱

目录

引子

玩钱的人,就要懂得钱 / 1

不玩钱也得弄明白钱 / 2



第一篇◎中国最古老的钱产于海南

“金融”两个字搞不明白还玩什么钱 / 5

神农氏的农贸市场催生了钱 / 6

美丽的贝壳钱通行了一千年 / 8

没钱还能叫朋友吗 / 9

再多的海贝也不够用了 / 11

青铜器时代的事情谁也闹不清了 / 13

第二篇◎咱们的“黄金时代”来自楚国

经济的“冬天”为什么把你吓住了 / 15

钱从一开始就是“老大” / 17

从钱型上也能看出楚国人最有才 / 18

“黄金时代”也是英雄辈出的时代 / 21

1

• • • • •

目

录

秦始皇究竟是谁的代表 / 22

第三篇◎铜钱是我们尊敬的“孔方兄”

- 伟人一刀砍掉了所有的“外汇” / 25
- 古代中国第一次发行的债券信誉不良 / 27
- 古代政治家为什么借钱给穷人不要利息 / 29
- 孔子在财经史上只是一名小角色 / 31
- 古代金融界的一杆孤独大旗 / 33



第四篇◎汉武帝是“国家货币”创始人

- 谁敢堂堂正正说自己是个商人 / 37
- 汉朝一开国谁都可以自己造钱 / 39
- 汉武帝一怒判了“自由铸币”死刑 / 40
- 中国最早出现的私人银行家 / 43
- 古人早就找到了解决“三农”的办法 / 45

第五篇◎理想主义者王莽的货币幻术

- 一个被人彻底遗忘了的王朝 / 49
- 他创造了人类史上最复杂的币制 / 52
- 世界上第一个征收所得税的人 / 55

第六篇◎钱也有一部“三国演义”

- 一首关于“古怪五铢钱”的民谣 / 59
- 三国的钱，要数魏国的最“仁义” / 62
- 曹操真的是很关怀贫困儿童 / 66

2

• • • •

说钱——与财富有关的事儿

第七篇◎南朝四百八十寺富得流油

- 何以解忧？唯有孔方 / 69
- 散漫的晋朝连钱都懒得铸 / 71
- 银子是在晋朝开始吃香的 / 75
- 钱居然能小得像鹅眼睛 / 77
- 几亿铜钱全都化作了菩萨 / 80
- 最牛的钱出在北朝末代 / 83
- 古代和尚也是金融工作者 / 85



第八篇◎且看大唐“元宝”究竟是何物

- 隋朝末年竟然糊纸壳当钱 / 91
- 葱岭之下有一个神秘古国 / 95
- 华夏人从来就是天才的商业民族 / 98
- 老百姓闹不清“开元通宝”怎么念 / 102
- 货币改革改得饿死了人 / 108
- 钱界难得一见的华南虎——“得壹钱” / 110

3

• • • • •

目

录

第九篇◎唐朝皇帝为何禁止百姓存钱

- 中唐的铜钱多被熔化铸了夜壶 / 113
- 泥巴捏的钱也可以用来买东西 / 117
- 老百姓就用鸡鱼鸭鹅作“货币” / 120
- 五代的货币政策各有高招儿 / 122
- 李后主的南唐对钱币艺术也有贡献 / 126

第十篇◎唐代官场经费靠“捉钱”来解决

- 赈济贫民就相当于父亲救儿子 / 131
- 有这样一群奇特的“捉钱”专业户 / 133
- 唐朝法律不许黄世仁抢白毛女 / 136
- 谁的钱币在飞 / 139
- 应该向古代的金融理论家学习 / 145

第十一篇◎宋徽宗的书法在钱币上龙飞凤舞

- 请给我一个聚宝盆 / 151
- 好心的皇帝制定了一些坏国策 / 153
- 宋朝钱币就是一场书法盛宴 / 157
- 你要是到了宋朝十有八九要减肥 / 160
- 宋朝实行“货币特区”政策 / 163

第十二篇◎谁最该为纸币的诞生而欢呼

- 人类历史上第一张纸币在四川诞生 / 167
- 官府一印纸币就印上了瘾 / 171
- 宋朝的纸币是怎么变成废纸的 / 174
- 在宋朝买二手房有可能挖出一窖黄金 / 178
- 朝廷无义就别怪百姓无情 / 181
- 懂钱和不懂钱的人就是不一样 / 183
- 宋朝的“大户室”也相当震撼 / 188
- 宋朝需要打点的“亲戚”何其多 / 192



第十三篇◎元朝官员的腐败可不是一般的

真理简单到连小学生都懂 / 197

元朝为什么招人烦? / 200

摇啊摇,一摇摇到“银锭桥” / 204

朱元璋是在“货币战争”中起家的 / 206

元朝开了社会道德大滑坡的头 / 210

第十四篇◎明朝金融的那些事儿

要做大蒜、生姜那样的人 / 215

明朝为现代商业格局打下了底子 / 217

大明王朝玩不转一张小小的纸币 / 220

世上唯有银子好 / 224

第十五篇◎明朝能开当铺的都是成功者

礼崩乐坏之时盗亦无道了 / 227

明朝在惠民政策上可打最高分 / 230

明朝也有金融业“大忽悠” / 233

第十六篇◎清朝很流行外国“大洋”

理性才是攀向幸福生活的阶梯 / 237

清朝挨骂多半是因为运气不好 / 240

清朝人在银元上如何与国际接轨 / 242

铜钱摇摇晃晃走向穷途末路 / 246

大清的银元和铜板成了送终钱 / 250

三起三落的大清朝纸币 / 253



第十七篇◎清末先后有三次金融海啸

大清国五花八门的金融机构 / 259

三次金融风潮预示末日将临 / 265

外商银行把大清玩得团团转 / 271

中国人终于办了自己的银行 / 274

最后还要跟各位说几句



引子

玩钱的人，就要懂得钱

中国人发明了纸张。

不要小瞧这又轻又薄的东西，它不仅记载了文明、传授了智慧，如今，它还正在撬动整个世界！

不是吗？让人脑袋瓜生疼的金融危机，正在改变世界格局，改变国家地位，改变公司实力，就更不要说渺小的个人命运了。起码，现在有的人就为“钱”这种花花绿绿的纸张，而苦恼，而紧张，而绝望，甚至而死。

这种小纸头的力量，还小吗？

但是也有人正在亢奋中。

他们手里的钱，不但没缩水，而且在发泡。在无数人折戟沉沙、焦头烂额的时候，总有一些人能稳操胜券，坐收其利。

因为什么？因为他们钱多。当然这还远远不够，再多的钱也禁不起打水漂。归根到底，是他们聪明，认清了“钱”这种东西究竟是什么。

凡是在商业大潮中挺立潮头的，假如他不懂“钱”为何物，那是不可能的。即使有瞎猫碰上了死耗子，也绝不会再碰上第二回。可能第二回碰上的就是老虎，要叫你尸骸无存！

因此，玩钱的人，就要懂得钱——钱为何物？钱从何来？钱有啥用？钱怎么才能生钱？

不玩钱也得弄明白钱



2

说钱——与财富有关的事儿

可能有人要说了：我不玩钱。我也不研究那个。

不玩钱的人，实际上也被罩在一张巨大的“钱网”中。现代经济社会里，每个人每时每刻、每分每秒，都在一个金融大格局中。

我问你：你工作不工作？工作。工作就要拿钱，而且你的工作绩效还必须值你拿的钱，不然你老板就会开掉你，或者鄙视你。

你做买卖不做？做，那你就得赚钱。赔本的买卖谁也不干，只出不进的，那叫慈善家，而且慈善家也得有钱才有资格当。

那么好了，不管你是员工还是老板，你都处在一种“买卖”的社会关系中。老板发你工资，是买你的劳动成果；你给老板打工，是出卖劳动力——脑力也是劳动力。

也有非正常的，比如权钱交易。注意，交易就是买卖；此外权钱交易还有个别号“寻租”，也是买卖的意思。再比如，想通过不正当手段往上爬的，那手段是什么？“买官”。得，又是买卖！

我们来看这“买卖”二字，繁体字写成“買賣”。看见没有？这两字的下半部分都有一个“贝”字。“贝”就是中国最古老的钱！

在古代，钱还有别的叫法，比如现在有个时髦的口头语，把一叠人民币叫“一刀钱”，这是怎么来的？因为“刀”，在古代也是钱的一种。

嘿，学问吧？

所以孔子说，要“学而时习之”，不学哪成啊？

这年头你贫困，不要紧；你心不狠，不要紧；你没文凭，不要紧；但是，你不能笨。下了狠劲儿想赚钱，但又赚得非常少的人，无论如何不能

说是聪明。

那是根本就没把钱搞懂。

在一个类似高压电网的金融格局中，你糊里糊涂地不懂钱为何物，不触电栽跟头才怪！

所以我们要学习，向索罗斯学，向格林斯潘学。不过，你看书店里的金融书籍，关于银行的、证券的、投资的、保险的，海了去了，证明人们学习得并不差。

但是为什么还是亏钱？为什么还是被套牢？为什么还是业务惨淡、人不敷出、朝不保夕？

是人们忘了一门大课！

要向老祖宗学习呀。

中国的事，还得按照中国式的思路来办，生搬硬套外国的，不亏得吐血那才叫没有天理。

那就追踪一下吧，中国人历史上信奉的哲学是什么？是儒学。儒学的老祖宗是谁，是孔子。不过你知道吗？孔子是干什么出身的？——会计，仓库的会计。

老祖宗是懂钱的人，我们还愁吗？

从夏、商、周到元、明、清，3900多年啊！老祖宗谈钱、用钱、管理钱，玩得真是漂亮啊。这是多大一笔思想财富，不学，不是赔本了吗？

所以说，向古人学什么是钱、钱的作用、钱的演变、钱的管理、钱的衍生功能，是一件刻不容缓的事。

好了。我想各位都明白了，凡是被猎人打下来的鸟，都是笨鸟。想不做笨鸟的，就先学学老祖宗的智慧“钱柜”里都有些什么货色吧。



第一篇

中国最古老的钱产于海南

“金融”两个字搞不明白还玩什么钱

在那万恶的旧社会，有一个词语，人们经常用，而现在不大用了，那就是“卖命”。

其实这个词挺科学的。你想呀，一个人，如果从大学毕业开始工作的话，有效劳动年限，正好是30年，就等于说，你是把你最有创造力的生命，分30年一点一点给卖出去了。

卖给你的老板，卖给你的公司或单位。

爹妈给你一条生命，不容易。古人说“蝼蚁尚且贪生”，何况我们人，更应该珍惜生命。所以，兄弟姐妹们，一定要把这30年卖出个……呵呵，不说太直白了吧！就是说，人的生命也要“效益最大化”。

在将来的同学会上，起码得让当初一眼都不瞟你的“班花”或“班草”，对你刮目相看。

那么，凭什么让人家对你注目？

是你的腰包，你的财富，你的成功程度，说了



归齐，还是你有了个聪明的脑袋瓜。

把古人的现成智慧，装进自己脑子里，付出的成本只是一点业余时间，收益的却是从此心明眼亮，能看清金融这东西里的种种猫腻，这不是很划算的吗？

我们还是言归正传，来谈谈古代的金融业是啥样。

首先得搞清“金融”是什么意思？“金融”两个字都搞不明白，还玩什么钱？

“金融”一词，不是咱们老祖宗的发明，是近代我们从日本那儿拿过来的。就像“革命”、“社会”、“干部”、“经济”这些词，有的虽然古代中国就有，但现代意义上的用法，还是借鉴人家日本的。

金融是什么，就是钱和关于钱的业务，这是个行当，是个专业。其中的“金”字，比较好理解了，世界各民族都在很长的历史里把贵金属作为货币，所以“金”就是钱，赚钱就叫“揽金”。

可是“融”呢？这是个啥意思？

这是指“资金融通”，也就是货币信贷，比如——借钱、还钱、抵押、放债，以及现在很流行的股票、债券、基金买卖。

中国古代没有这个词儿，可是有这类经济活动，所以古代也有金融业。而且放贷、借贷我们一般都说的是钱，可是古代的时候，借贷关系涉及的还不光是钱，还有粮食。粮食也能借贷，这是咱们老祖宗的一门特殊金融业。

就像前几十年，“粮票”也能顶钱用，拿来换鸡蛋。再早，1949年以后有一阵儿，政府公务员的工资还是发小米呢。

有意思吧？

神农氏的农贸市场催生了钱

那么中国古代的货币，是怎么创造出来的？人们干吗就发明了货币？

这东西，现在是这么厉害地主宰了我们的生活和情绪。以至穿衣吃饭、讨老婆、生孩子、上学、看医生，直到进火葬场，都为钱所扰，让我

欢喜让我忧的。你听听现在的办公室、饭局上、电视里，“货币战争”、“金融风暴”什么的，都快塞满了耳朵了！

这“魔鬼”是从哪里放出来的？

告诉你吧，钱——也就是我们说的货币，是古代老农民发明的，是在神农氏时代的农贸市场里发明出来的。

它是应运而生的，不发明不行了。是赶集的农民一着急，就发明出来了。

据说神农氏那会儿，规定中午时农贸市场开市，“天下之民”都来以货换货，到换完了，就散场，“各得其所”。（见《易·系辞下》）具体是怎么交易呢？比如女娲家里养的猪多，吃不完，但是缺羊，就把猪赶到市场去换伏羲氏他们家多的羊。

这叫“物物交换”，是最原始的贸易，还用不着钱。

可是问题来了！好比当时的交易价格，约定是一头半猪顶一只羊，女娲没法把半只活猪给伏羲氏，那就只好先欠着，下回赶集换东西的时候补上。如此就会很麻烦，拖欠得久不说，要是女娲故意赖账，伏羲氏也有口难言。

还有，要是女娲一时碰不上愿意拿羊跟她换猪的人，她就得把猪赶回家继续养着，想吃羊肉却吃不着。不方便的事儿多着呢！

可是古代的农民不会叫尿憋死。他们发现，要是把一种比较流行的货物独立出来，其他的货物都以它来标价，那就没问题了。比如鸭吧，大家约定好：一只羊值五只鸭，一头猪值四只鸭，女娲找不到卖羊的，就先把猪换成四只鸭，下回赶集再添一只鸭，就换回一只羊了。

这样，鸭，就是最早的钱了。这叫“自然货币”，它不是人造的，是自然界里现成的东西。

咱们的老祖宗，先后使用过的自然货币多了，禽畜（也许是鸭，此待考。我估计也可能是羊）、牛羊皮、粮食、锄头、乌龟壳、动物牙齿、牛羊角、蚌壳、布匹、珠宝玉器，等等，还有一个最重要的——海贝。

顺便说一句，为什么我怀疑最早的“钱”可能是羊呢？因为咱们华夏民族远古时代最喜欢吃羊肉，这跟现在不同。汉字里有两个跟美味有关的字，就带着“羊”字，那就是“羹”和“鲜”。



汉朝的文字学家许慎，对“美”这个字有解释：“美，甘也。从羊从大。”他还说，羊是六畜里面最主要的食品。就是说，那时候世界上什么事情最美？“羊大”就是美。陕西人到现在都还爱吃羊肉泡馍，这也是老祖宗留下来的习惯。

对他这个说法，现代有的学者有异议，说“美”字是来自甲骨文，其图形是一个戴着羊角的人，其含义是“羊人为美”。

不管怎么样，羊既然最值钱，就极有可能作为最早的货币。你说是不是？



美丽的贝壳钱通行了一千年

用什么当钱最好，我们的先民老祖宗，也是“摸着石头过河”，摸索了很多很多年，估计没有2000年也差不多吧。

最合适当货币的东西，应该具备几个条件：本身要有较高价值，来源稀少（物以稀为贵）、耐用、易于保存、便于携带、个头儿大小差不多。

尤其便于保存这一点，很重要。如果拿鸭子来做货币，你还得养活它，有成本在里面，不能计入价值。而且万一死了，这“钱”也就没了。不过古人拿家禽、牲畜做货币的时候，还比我们幸运一点，牲畜死了，好歹能落下肉吃，全家美餐几顿。

现在，你把钱扔进基金公司，说给你“蒸发”掉70%，你一点脾气没有，连肉汤都喝不上。因此北京现在流行一句话：“就算我二大爷（二伯父）开的基金公司，我也不买。”

寻找合适的自然货币，其历史是漫长的，聪明的古人终于找到一样东西，符合所有条件，那就是海贝。

海贝是一种海洋软体动物。它的壳，是枣核形状的，中间裂开一条带齿的缝，外表光洁漂亮，有花纹，坚硬不易碎，大小都差不多，最适合做货币。最重要的，是它资源有限，不可能一下子出产很多，可避免贬值。

中国古代的贝币原料，出于对质量的要求，主要是从海南来的。那时候海南还没收归华夏版图（后来是汉武帝收进来的），属海外无主领土。中原和海南，不仅隔着个大海，还隔着长江以南的“百越”地区，交通不