



序

醫之為道不可謂不難也人身臟腑經絡隱而不可見病有內因外因經氣形質之深淺學之良非易易必精究岐黃仲景之遺書按其原而通其變則難者不難無如葉斯道者每因古書之深奧畏其難而不欲前徒涉獵宋元以後諸雜家捕風捉影之談欲趨易路而不知入道之愈難也吾鄉陳修園大令以醫名於代所著傷寒金匱淺註不脛而走幾於家有其書又慮讀其書者泥於成法弗究其理以濟乎法之窮於是特纂一書專破學者畏難之見名之曰實在易首詳臟腑經絡集四診之遺規附運氣之圖說悉本內經編中論證定方瞭如指掌復彙集靈素原文繫各條下俾覽者因辨證而多涉古書可以少助其識解不至臨證之際茫乎而不知其源高明之士得此書為先路之導因以溯委窮源必有以見其學之易而忘其所以為難焉此實在易之名之所以著也稿甫脫其門弟子莫不傳為秘本文孫心典能承家學續刻諸遺稿并繕此書付梓以廣其者傳吾願讀此書者既不憚斯道之難而知其易尤當因其易而進究其難以無負著書之深意則精於斯道者當必大有其人也是為序

道光二十四年歲次甲辰孟夏月望日儀御膠鴻藻拜撰

序

醫道難言也而於錯雜疑似之中以一字括之何其易其修園亦不欲示人以易然臨證立方之時不曰內經即曰仲景聞者不解其何謂一遇夫見痰治痰見血治血輩遂心喜而來從之修園用是憂其道之弗明而因陋就簡以徇時好是之謂害道憂其道之弗明而切指其實在之處為下手工夫舉八脈之顯證可見者為諸脈據舉一證之確然不移者為諸證據線索在手操縱自如易之至也示以易欲人喜其易而讀之讀之久始知病有定名方有定法藥有專能一一皆歸於實在一遇夫見痰治痰見血治血輩非若前此之心喜而來從也道於以明修園著作甚富任畿輔時恒山水大後民患寒疫施方全活者不少道過江蘇中丞汪稼門先生閱而許可出是書而傳於海內今修園再到畿輔兩旬而成此書與前著迴殊吾知修園意喚醒刀圭家外

欲養生之君子按八脈以定八證如執羅經以定子午目可觀手可指口可言以為易則易矣淺識道人徐又庶拜題

凡例

一是書舉浮沈遲數細大短長為脈之提綱而以同類諸脈附之舉表裏寒熱虛實衰盛為證之提綱而以所屬諸附之一線到底為向來第一明晰之書

一是書論證後加詩一首所以便於記誦間有詩與論少異者當研究其殊途同歸之妙

一每詩止取明白不晦包括不遺不以工雅取勝其中有限於證方而不能合法者不得不略變其體

一仲景傷寒論以六經提綱而金匱為治雜病之書則以病證之同類者合彙之其病證方治可以互參如百合狐惑陰陽毒合為一篇中風歷節合為一篇血痺虛癰合為一篇之類是也此書以表裏寒熱虛實盛衰八字為主先列傷寒之表證即以各病之屬表者合之餘皆準此其體例從金匱要略倣來蓋以六經鈐百病為不易之定法以此病例彼病為啟悟之捷法也

一此書採集神農本經內經難經仲景千金外臺聖濟活人各書之精華及元明諸家時賢著作擇其純粹者約千百言於尺幅之中而又以時俗淺近之語出之人人可以共曉即素未習醫偶然得病儘可按證用藥絲毫不差妙在淺而易知也若平時精究此道一得此書可以執此書而括各書且於無書處而悟有書妙在從難而得其所以易也仁者見仁知者見知此中味惟此中人領之

一昔賢為秀才時即以天下蒼生為己任余於辛酉孟夏試令畿輔次年秋杪回籍讀禮戊辰春仲又到除奉委辦公外止是靜坐讀書因思補闕尚無定期三十餘福倉生蓋以有待不若無待也

一是書成於保陽官舍非以易示時醫蓋甚憫有病之家不知擇醫任醫所指以致輕者變重重者立死不得不舉其大綱而示之以易俾聞卷瞭然胸有成竹然後與醫者周旋一問答間便知其賢否而去取不謬耳

已卯歸田後從遊諸子屢請付梓余又恐此書過於平易轉開簡便之門遂於每證後節錄內經原文以示窮流必溯其源為中人以上說法余老矣學問與年俱進以為難則非難以為易則非易也

先大父所著醫書十餘種惟公餘四種傷寒論淺註經手定刊行其未刻諸書莫不爭先覲為快

先嚴在日檢金匱淺註稿本費數年精力重加編纂續付手民嘗命典曰爾其勉承先志盡刻遺書公於世不宜私自秘也

典敬識之不敢忘歲辛丑先刊女科要旨四卷續檢諸遺稿有曾承先嚴命校對無訛者曰醫學實在易凡八卷謹繕本開雕餘編嗣出

長孫男 心典 謹識

臟腑易知

十二官

肝說

胃說

手心主說

經絡易知

十二經脈起止圖

十六絡詩

四診易知

望色說

切脈說

張景岳分配臟腑

新著八脈四言詩

診脈別解二條

運氣易知

司天在泉圖

六臟六腑納甲詩

脾說

膽說

膀胱說

內景說

肺說

大腸小腸說

命門說

心說

腎說

三焦說

十六絡穴圖

十二經

經絡說

十二經氣血多少詩

十二經詩

辨舌說

內經分配臟腑

寸關尺分診三焦

七怪脈四言詩

內經診法

聞聲說

王叔和分配臟腑

脈法統論

婦人科診脈四言詩

附錄徐靈胎診脈訣

問症說

李瀕湖分配臟腑

持脈秘旨

小兒科按看診脈四言詩

擬補徐靈胎診脈論詩

司天在泉圖說

司天在泉詩

張飛鸞運氣不足憑說

三陽傷寒表證

陰虛盜汗自汗證

厥逆風

中暑證附錄高士
案中暑論

眩暈

卷三

裏證

傷寒裏證

痢證

秘結

不能食附穀勞

寒證

傷寒寒證

厥證寒證統
論附

卷四

熱證

傷寒熱證

考證

吞酸病

實證

四時感冒

中風證

痺

濕症證

欬嗽續論附

瘧疾

治中風八法歌附按
偏風

鶴膝風

腫症證

瘟疫

失音舌強不語

脚氣

頭痛續論附

口燥生創
風痿痺

心腹諸痛

陰虛下痢

隔食附反胃
論隔

食亦證

痰飲

奇恒痢

腰痛證

黃疸證

治痰飲七法攻消導和
補溫清潤

泄瀉

不寐

霍亂吐瀉續論
附

臟脹證附單
腹脹

疝氣

口糜齕爛出血附咽喉痛
引三條吐衄咯下各血證

五淋證續論
附

濁病

喘促

嘔吐噦呃逆證

三消證附方
解消渴續論
人參

傷寒內外俱實證

傷食證

男女異病

虛證

傷寒五虛證

遺精

風一條 衰一條

素稟風

卷七各證各方

阻塞清濁道

傷酒證

痧證

虛癆證

遺溺

素稟衰

卷八補遺並外備諸方並附女科

精聚證

久服地黃暴脫證

怔忡健忘

房勞傷寒

卷五證各方

癲狂癰證

室女閉經

瘰癧證

卷六各證各方

閩長樂陳念祖修園著

男元犀靈石參訂孫男心典微特全校字

臟腑易知

十二官

素問靈蘭秘典論云心者君主之官神明出焉肺者相傳之官治節出焉肝者將軍之官謀慮出焉膽者中正之言決斷出焉膻中者臣使之官喜樂出焉脾胃者倉廩之官五味出焉大腸者傳道之官變化出焉小腸者受盛之官化物出焉腎者作強之官伎巧出焉三焦者決瀆之官水道出焉膀胱者州都之官津液藏焉氣化則能出矣按此以脾胃合為一官恐錯簡耳靈樞經補遺篇云脾者諸臟之官知周出焉胃者倉廩之官五味出焉補此方是十二官之數也

六臟六腑納甲詩

甲膽乙肝丙小腸丁心戊胃己脾鄉大腸庚位原相屬牡肺內經云肺為牡臟辛方更可詳壬水為膀膀腎癸合三焦附兩膻中即丁藏同歸入癸方今從張氏改正陽干宜納陽之腑陰配陰干理自彰

內景說

臟腑內景各有區處咽喉二竅同出一腕異途施化喉竅俗名氣管咽竅俗名食管喉系堅空連接肺本為氣息之路呼吸出入下通心肝之竅以激諸脈之行氣之要道以行肌表臟腑者也咽系柔空下接胃本為飲食之路水穀同下並歸胃中乃糧運之關津以司六腑之出納者也喉下為肺謂之華蓋以覆諸臟主呼吸出入為人身之管籥肺之下為心為五臟六腑之君主心有系絡上繫於肺肺受清氣下乃灌注心之下有心色絡即膻中也象為仰盂為心之外衛凡脾胃肝膽兩腎膀胱各有一系繫於包絡之旁以通於心此下有膈膜遮蔽濁氣使不得上薰心肺膈膜之下有肝肝之短葉中有膽附焉此喉之一竅也施氣運化薰蒸流行以成脈絡者如此咽至胃長一尺六寸通謂之咽門咽下是膈膜膈膜之下為胃主納受飲食胃之旁有脾脾動則磨胃食乃消化胃之左有小腸小腸上口即胃下口左回疊積十六曲右有大腸大腸上口即小腸下口亦盤十

六曲後趨肛門以出滓穢膀胱當小腸下口受小腸泌別其汁清者滲入於此粗者轉入大腸臍下一寸名水分穴即指此而言也膀胱上面無所入之竅止有下口其出其入全假三焦之氣化施行此咽之一竅也資生氣血轉化糟粕之出入者如此三焦之說古今議論不一但以字義求之則得矣夫所謂三者取象三才其腔腹周圍上下全體包羅不遺也所謂焦者火之象也色赤屬陽之謂也其與心包絡相表裏者以三焦為臍膈之外衛心包絡為君主之外衛猶乎帝闕之重城故皆屬陽均稱相火而其脈絡原自相通故為表裏也腎有二先天之本也居於脊脊十四椎下兩旁相去各一寸五分形如豇豆相並左腎為天一之水右腎為地二之火諸家各立議論前後迥不相同然屢言淆亂衷於聖余惟以內經為主張隱菴與其徒朱濟公問答於內經之旨甚為曉暢今錄於後朱濟公問曰有云兩腎皆屬水命門居兩腎之中在脊之十四椎內為三焦生氣之原有如坎中之滿此說甚為有理曰此不經之語耳夫醫道始於黃岐藏府血氣之生始出入非生知之聖孰能究其精微奈何後學不體認聖經反好為異說夫人之始終胚胎猶太極耳三月而成形先生兩腎猶太極而生兩儀天一之水生木木生火地二之火生土土生金是先天止有水火後天始備五行五行之中有二大合而為三陰三陽以配六藏六府故靈樞本輸篇曰少陽屬腎此腎字指右腎腎上連肺此肺字指左肺故將兩藏蓋少陽乃三焦之生氣發於右腎上合包絡為相火之原左腎屬水上連於肺故為兩藏也此右腎是陰陽水火互攝上連之義又本藏篇曰腎合於三焦膀胱素問效論曰腎效不已則膀胱受之久效不已則三焦受之是內經止曰腎而原無命門之名蓋以一腎合三焦一腎合膀胱是為兩臟而配合兩腑者也夫人秉陰陽水火而生若以兩腎為坎取其中滿而名命門將何臟以象離取其中虛而又名何物乎學者不可為前人所惑

濟公復問曰難經謂右腎主男子藏精女子繫胞師言為相火生氣之原是左腎主水右腎主火精水止生於左而胞當偏於右矣曰非此之謂也夫天地陰陽之道在無形之氣曰陰曰陽有形之機曰水曰火在人之元神曰氣曰精天一生水地二生火陰中有陽陽中有陰兩腎之氣交相貫通左右皆有精有氣水即是精火即是氣陰陽水火互相資生否則孤陽不生獨陰不長矣夫藏精繫胞之說亦不過分別男女而言然五藏主藏

精在女子未嘗無精胞為血海膀胱為胞之室在男子亦未嘗無胞者也胞之所繫蓋言天主生物地生成物故繫於右乃氣之所感非胞之連絡於右腎也如云日月星辰繫焉亦大氣之所載日月運行星移斗轉又何嘗有所繫帶乎

心說

心大藏身之主神明之舍也小篆嘗言心字篆文只是一倒火字耳蓋心火也不欲炎上故顛倒之以見調變之妙也祝無功曰庖氏一畫直堅之則為一左右倚之則為ノ為乙縮之則為、曲之則乙乙、圖而神一一乙乙方以直世間字變化浩繁未有能外一一乙乙結構之者獨心字欲動欲流圓妙不居出之乎一一乙乙之外更索一字與作對不得正以心者新也神明之官變化而日新也心主血脈血脈日新新新不停則為平人否則病矣其合脈也其榮色也開竅於舌

肝說

肝木臟魂所藏也肝者幹也以其體狀有枝幹也又位於東方而主生氣時醫昧其理反云肝無補法宜涼伐只泥木尅土之一說而不知後天八卦配河圖之象三八為木居東即後天震巽之位巽上坤下則為觀易曰觀天之神道而四時不忒上坤下震則為復易曰復其見天地之心乎為義大矣哉其合筋也其榮脈也開竅於目

脾說

脾為土臟藏意與智居心肺之下故從卑又脾者裨也裨助胃氣以化穀也經云納穀者昌其在此乎其合肉也其榮

唇也開竅於口

肺說

肺金臟魄所藏也肺者沛也中有二十四孔分布清濁之氣以行於諸臟使沛然莫禦也內經曰肺惡寒又曰形寒飲冷則傷肺勿只守大苑金之一說也其合皮也其榮毛也開竅於鼻

腎說

腎水藏精與志華元化謂為性命之根也又腎者任也主骨而任周身之事故強弱係之甲乙經曰腎者引也能引氣通於骨髓危言曰腎者神也妙萬物而言也其合骨也其榮髮也開竅於二陰

胃說

胃屬土脾之腑也為倉廩之官五穀之府故從田田乃五穀所出以為五穀之市也又胃者衛也水穀入胃游溢精氣上出於肺暢達四肢布達周身足以衛外而為固也

膽說

字從膽不從旦胆音積乃口脂澤也與膽不同今從胆者乃傳世之誤也

膽屬木肝之腑也為中正之官中精之府十一經皆取決於膽人之勇怯邪正於此膽之故字從膽又膽者擔也有膽量方足以擔天下之事肝主仁仁者不忍故以膽斷膽附於肝之短葉間仁者必有勇也

大腸小腸說

大腸傳道之官變化出焉屬金為肺之腑小腸受盛之官化物出焉屬火為心之腑人納水穀脾化氣而上升腸則化而下降蓋以腸者暢也所以暢達胃中之氣也腸通暢則為平人否則病矣

三焦說

三焦者上中下三焦之氣也焦者熱也滿腔中熱氣布護能通調水道也為心包絡之腑屬火上焦不治則水泛高原中焦不治則水留中脘下焦不治則水亂二便三焦氣治則脈絡通而水道利故曰決瀆之官

手心主說

即心絡

心乃五臟六腑之大主其包絡為君主之外衛相火代君主而行事也所以亦有主名何以繫之以手蓋以手厥陰之脈出屬心包手三陽之脈散絡心包是手與心主合故心包絡稱手心主五臟如此一臟實六臟也

膀胱說

膀胱屬水為腎之用經云膀胱者州都之官津液藏焉氣化則能出矣言其能得氣化而津液外出滋潤於皮毛也若水道之專司則在三焦之腑故經云三焦者決瀆之官水道出焉言其熱氣布護使水道下出而為溺也內經兩出字一為外出一為下出于古罕明其旨茲特辨之又膀胱者光也言氣血之元氣足則津

液旁達不窮而肌腠皮毛皆因以光澤也

命門說

人之強弱壽夭全係命門命門不是右腎亦非兩腎中間更非腎脈十四椎下命門之俞穴攷之內經太陽根於至陰結於命門命門者目也靈樞結根篇衛氣篇素問陰陽離合論三說俱同後讀黃庭經云上有黃庭下闕元後有幽門前命門方悟其處凡人受生之初先天精氣聚於臍下當闕元氣海之間其在女者可以手捫而得俗名產門其在男者於泄精之時自有開闔知覺此非門銷鑰之司人之生命處也又考越人七衝門之說謂飛門唇也戶門齒也吸門會厭也賁門胃之上口也幽門大倉下口也闕門小腸下口也魄門肛門也使溺由氣化而出又增溺竅為氣門凡稱之曰門皆指出入之處而言也況身形未生之初父母交會之際男之施由此門而出女之受由此門而入及胎元既足復由此門而生故於八門之外重之曰命門也古人標此名目欲養生家知所專重醫者若遇元氣虛脫之證或速灸闕元氣海或速投肉桂附子以為起死回生之計非以命門乎列臟腑之中也

附錄高士宗部位說

先生講世叔註
樞素問二種行世

部位者頭面胸背腰手足各有所屬之部所主之位也頭為三陽之首三陽者太陽也自印堂至額顙上巔頂從腦下項皆足太陽經脈之部故曰頭為三陽之首也兩額屬腎刺熱論云色榮顯骨其熱內連腎也兩目為肝之竅而五藏精華皆注於目故瞳神屬腎黑眼屬肝白眼屬肺內外腎肉屬心眼色屬脾兩鼻為肺竅而位居中央又屬乎脾鼻內口鼻交通之處則為頤頤又為齒門乃肝肺相交之部也口為脾竅內外唇肉脾所主也舌為心苗齒為骨餘而齒齦則為牙牀又屬乎胃舌之下腮之內為廉泉玉英乃水液之上源也耳為腎竅又心亦開竅於耳胃足陽明之脈起於鼻交頤中循鼻外入齒中挾口環唇腭足少陽之脈起於目銳眥上抵頭角循耳後入耳中出走耳前此頭面之部位各有所屬也頭面以下前有咽喉後有頸項喉居右咽居左喉為氣管而硬咽為食管而軟咽喉之中則為吭嚑吭嚑之上則為舌本舌本居下腭之盡而上腭之盡則為

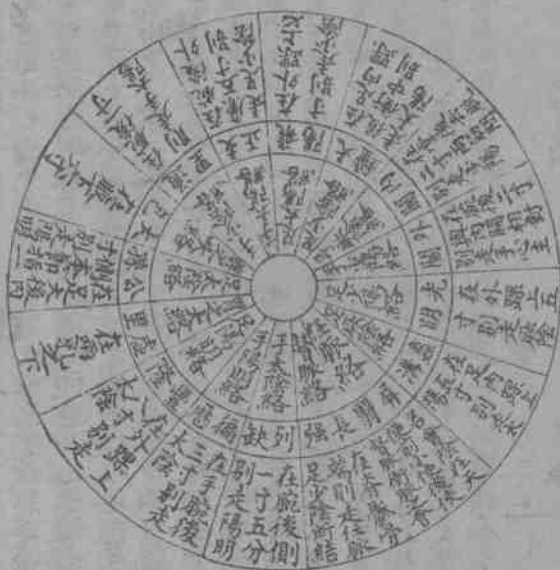
小舌所謂會厭也太陰脾脈絡舌本少陰腎脈絡舌本陽明胃脈絡舌本咽喉之外則有動脈居乎兩旁所謂人迎之脈乃胃足陽明之脈也人迎之下鎖骨空處則為缺盆肺所主也又陽明經脈行身之前自面部而至胸膈皆陽明經脈所主也缺盆之下兩乳之上謂之膺中膺中之中謂之上膈即上焦也經云上焦開發宣五穀味熏膚充身澤毛若霧露之溉也上膈而下謂之膈中即胸膈也胸膈之間謂之膻中膻中即心包絡也心包主血主脈橫通四布包絡之下即有胃絡兩絡相連而橫布於經脈之間胸乃心主之宮城而包絡包乎心之外肺為五藏之長而蓋乎心之上心窩之下謂之中焦胃有三腕上焦之旁即上腕也中焦之旁即中腕也下焦之旁即下腕也頭面之下後有頸項項之中央名為風府項之兩旁名為風池項下高聳大椎乃脊骨之第一椎有脊骨而下至七節之兩旁名為高俞經云七節之旁中有小心以明高俞之穴乃心氣之遊行出入而太陽經脈行身之背此胸背之部位各有所屬也胸膈之下腹也胸膈下側骨也前胸後背而背則居胸背之間行身之側背之上為腋脅之下為季脅太陽行身之背而主開陽明行身之前而主開少陽行身之側而主樞舍關則不能開舍關則不能開舍樞則不能為開關是樞者乃開關之關鍵也太腹名為坤土坤土太陰之脾土也太腹之上下腕之間名為中土中土陽明之胃土也太腹名迴腸盤旋於腹之左右小腸居大腸之前膽乃小腸之總結而貼膽左右乃衝脈所出經云衝脈於膽左右之動脈者是也膽之下則為小腹小腹兩旁名為少腹小腹者少陰水藏膀胱水府之所屬也少腹者厥陰肝藏胞中血海之所居也血海居膀胱之外名曰胞中膀胱居血海之內故曰膀胱者胞之室也從小腹而入前陰乃少陰太陰陽明三經之屬經云腎開竅於前後二陰是前陰者屬少陰也經云前陰者宗筋之所聚太陰陽明之所合也又陽明主潤宗筋是前陰又屬太陰陽明也陰囊卵核乃厥陰肝經之所屬故經云厥陰病則舌卷囊縮舌卷手厥陰囊縮足厥陰也又云厥陰氣絕則卵上縮而終此骨腹之部位各有所屬也兩手兩足曰四肢兩手之上則有肘腋兩足之上則有臑臂兩肘兩腋兩臑兩臂名曰八竅從臂至手乃手太陰肺金所出而兼手少陰厥陰此手之三陰從胸走手也從足至股乃足太陰脾經所出而兼足少陰厥陰此足之三陰從足走腹也夫手足三陰三陽十二經脈

文相通貫行於周身手之三陰從胸走手手之三陽從手走頭是手三陰三陽而循行於手臂足之三陰從
 頭走足足之三陰從足走腹是足三陰三陽而循行於足腿矣此手足之部位各有所屬也
 經絡易知

十二經起止圖



十六絡穴圖



經絡說

醫經華於經絡之起止出入部穴等每苦其難今約言其概再按銅人圖經穴合上二圖則得矣 手太陰肺脈
起於中焦腋中橫出腋下循臂內出手大指少商歷次指而交於手陽明之大腸大腸之脈起於手大指
之次指商陽循臂外入缺盆上面挾鼻孔鼻旁迎而交於足陽明胃脈胃脈起於鼻頰中目下承至頰頰
喉嚨下膈挾臍入膝臍下足跗出足大指次指而交於足太陰之脾脾脈起於足大指隱白上膝臍之
前入腹上膈連古本注心中循臍下大包而交於手少陰之心脈心脈起於心中出腋上肺挾咽出腋下
循臍內抵掌骨注手少指之內少商而交於手太陽之小腸小腸之脈起於手小指少澤出手循臍外交
肩入耳中聽官至目內眦而交於足太陽之膀胱膀胱之脈起於目內眦睛明從頭不項脊循背脊下腿
後至足小指外側至陰而交於足少陰之腎腎脈起於足小指端足心湧泉上臍股貫脊上貫肝膈入肺
挾舌本注胸中膻中而交於手厥陰之心包心包之脈起於胸中中澹循臍出脅入肘循臂過掌中注
中指中循小指之次指而交於手少陽之三焦三焦起於手小指之次指中渚循臍出脅入肘循臂過掌中注
衝穴中渚循小指之次指而交於手少陽之三焦三焦起於手小指之次指中渚循臍出脅入肘循臂過掌中注
肩入耳中出耳前後上眉尾至目銳眦而交於手少陽之膽膽脈起於目銳眦瞳子循耳後至肩合缺
盆下胸中過季脅出膝循足跗陰四指出足大指而交於足厥陰之肝肝脈起於足大指叢毛之際大
穴從臍腹而上過陰器抵小腹上臍入乳下期門而交於手太陰之肺肺脈是為十二經脈之一過乃頭面胸背
手足各有所屬而為週身之部位

十二經詩

手三陰從臍行於手從手行頭是手三陽足之三陽從頭走足足三陰從上腹要參詳手太陰肺經手少陰
心經手厥陰心包經皆從臍起至手太陰肺經起於中焦橫出腋下循臂內出手大指少商歷次指而交於手陽明之大腸大腸之脈起於手大指
之次指商陽循臂外入缺盆上面挾鼻孔鼻旁迎而交於足陽明胃脈胃脈起於鼻頰中目下承至頰頰
喉嚨下膈挾臍入膝臍下足跗出足大指次指而交於足太陰之脾脾脈起於足大指隱白上膝臍之
前入腹上膈連古本注心中循臍下大包而交於手少陰之心脈心脈起於心中出腋上肺挾咽出腋下
循臍內抵掌骨注手少指之內少商而交於手太陽之小腸小腸之脈起於手小指少澤出手循臍外交
肩入耳中聽官至目內眦而交於足太陽之膀胱膀胱之脈起於目內眦睛明從頭不項脊循背脊下腿
後至足小指外側至陰而交於足少陰之腎腎脈起於足小指端足心湧泉上臍股貫脊上貫肝膈入肺
挾舌本注胸中膻中而交於手厥陰之心包心包之脈起於胸中中澹循臍出脅入肘循臂過掌中注
中指中循小指之次指而交於手少陽之三焦三焦起於手小指之次指中渚循臍出脅入肘循臂過掌中注
衝穴中渚循小指之次指而交於手少陽之三焦三焦起於手小指之次指中渚循臍出脅入肘循臂過掌中注
肩入耳中出耳前後上眉尾至目銳眦而交於手少陽之膽膽脈起於目銳眦瞳子循耳後至肩合缺
盆下胸中過季脅出膝循足跗陰四指出足大指而交於足厥陰之肝肝脈起於足大指叢毛之際大
穴從臍腹而上過陰器抵小腹上臍入乳下期門而交於手太陰之肺肺脈是為十二經脈之一過乃頭面胸背
手足各有所屬而為週身之部位

十六絡詩

肺經列缺絡偏歷屬大腸胃有豐隆絡脾則公孫詳心經絡通里支正屬小腸飛陽勝眈絡腎絡大鍾動內
關手心主外關三焦臍臍絡光明穴系肝胃莫忘任脈屏翳會督脈絡長強更有大包脾大絡胃大絡虛里
在左旁請經之絡推一而脾胃之絡各二何也蓋

十二經氣血流注詩林

肺寅大卯胃辰脾巳心午小未申中腎酉心包戌亥三子膽丑肝通

十二經氣血多少詩林

多血多氣君須記手經大腸足經胃少血多氣有六經三焦膽腎心脾肺多血少氣分四經勝眈小腸肝包繫

四診易知

望聞問切謂之四診茲採各書之要言不煩者而列於左

望色說

額心鼻脾左頰肝右頰肺額腎面上之部位可察也肝青肺白心赤脾黃腎黑面上之五色可察也部位察其
相生相尅五色察其有神無神大抵外感不妨滯濁久病忌呈鮮妍惟黃色見於面目既不枯槁又不浮澤為
欲愈之候

望色詩

春夏秋冬長夏時青黃赤白黑隨宜左肝右肺形呈頰心額腎額鼻主脾察位須知生者吉審時若過尅堪
悲更於黯澤分新舊隱隱微黃是愈期按內經以額屬脾等句與此互異此從切科面上圖說錄

望色外又有辨舌之法舌上無胎為在表鮮紅為火淡白為寒指無若有白胎為半表半裏黃胎為在裏黑胎

病入少陰多死胎潤有液者為寒胎燥無液者為火舌上無胎如去油猪腰子為亡液名鏡面舌不治又宜與
病證相參不可執一

辨舌詩

