

兰东辉/主编

吕志勇/著

改变青少年

一生的30种思维方式

Gaibian Qingshaonian Yisheng De
30zhong Siwei Fangshi



◎ “感·知·行” 青少年快乐成长书系

“感·知·行”系列丛书，以快乐的旋律，伴随着青少年朋友们的一言一语，一笑一颦。
在自由的气氛中阅读，在阅读中分享快乐，在快乐中茁壮成长。

一书在手，就是一次快乐的心灵之旅。

中央广播电视大学出版社

改变青少年一生的 30种思维方式

总主编：兰东辉



中央广播电视大学出版社

图书在版编目(CIP)数据

改变青少年一生的30种思维方式 / 兰东辉主编.

—北京: 中央广播电视大学出版社, 2009. 8

ISBN 978-7-304-04676-7

I. 改… II. 兰… III. 思维方法—青少年读物 IV. B804-49

中国版本图书馆CIP数据核字(2009)第153129号

版权所有, 翻版必究。

改变青少年一生的30种思维方式

兰东辉 主编

出版发行: 中央广播电视大学出版社

电 话: 选题策划中心 010-68183482

发行部010-58840200 总编室010-68182524

网 址: <http://www.crtvup.com.cn>

地 址: 北京市海淀区西四环中路45号 邮编: 100039

经 销: 新华书店

策划编辑: 力超

封面设计: 青鸟意讯

责任编辑: 继红 庆光

版式设计: 三乖

责任印制: 韦桂秋

组 稿: 张春孝

印 刷: 北京华戈印务有限公司

版 本: 2009年 9月第1版

2009年 9月第1次印刷

开 本: 710x1000毫米 1/16开

印 张: 12.75

字 数: 142千字

书 号: ISBN 978-7-304-04676-7

定 价: 19.80元

(如有缺页或倒装, 本社负责退换)

前言

在阅读中快乐成长

——“感·知·行”丛书中听你们的笑声

这是个阅读的时代，是摒弃了应试教育，素质教育之风长盛不衰的时代。

前不久，《儿童青少年分级阅读水平评价标准》诞生了，指出了阅读主体的差异性、评价标准多样化、鼓励为主、理解为先等四大原则，并对每一学段做了量的规定。与此同时，“感·知·行”系列丛书也像新生的娃娃，悄悄地走来了。这不是偶然，也不是巧合，是所有出版人的心在朝着同一个方向想，劲儿朝着同一个方向使：在阅读中享受无尽的快乐。

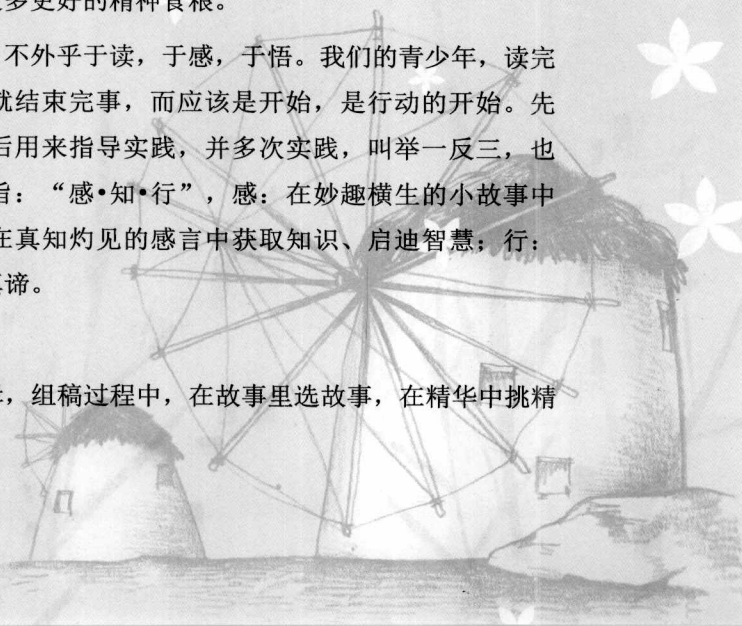
分级阅读标准出台了，为青少年阅读指明阅读的方向。

什么是分级阅读呢？就如同各个不同年龄段的孩子需要补充不同营养，儿童分级阅读，就是要根据儿童的认知发展水平，为他们提供适宜的阅读材料，让他们拥有均衡的精神营养。给不同年龄的学生制定相应的阅读书目，结合他们阅读的需求，为他们提供更多更好的精神食粮。

现实中，读书之法甚多，不外乎于读，于感，于悟。我们的青少年，读完书，感悟之后呢？不是想想就结束完事，而应该是开始，是行动的开始。先把感悟变成自己的思想，然后用来指导实践，并多次实践，叫举一反三，也就是我们这套书的理念和宗旨：“感·知·行”，感：在妙趣横生的小故事中收获感动、学会感恩；知：在真知灼见的感言中获取知识、启迪智慧；行：在快乐中体验、尝试生活的真谛。

有一本好书，不亦乐乎。

“感·知·行”书系的编辑，组稿过程中，在故事里选故事，在精华中挑精





华。每有稿件，或欣然点头赞许，或黯然摇头叹息。只怕选出来的不是精品，只怕内容不够丰富。从一开始，就不敢参差不齐，滥竽充数，不敢勉为其难，鱼目混珠。真正做到一份付出，一份真诚，一份快乐，一份精品。奉献的是他们的汗水，收获的是你们的快乐。

“感·知·行”系列丛书将以快乐的旋律，伴随着青少年朋友们的一言一语，一笑一颦。让你们在自由的气氛中阅读，在轻松的阅读中分享快乐，在无限的快乐中茁壮成长。

一书在手，就是一次快乐的心灵之旅。



目录

鼓槌思维：看一小时无声电视	
绰号叫“每桶4美元”	1
一定是乐谱错了	3
把名字写好也能当作家	5
换位思维：给父母讲一堂家庭课	
盲人的镜子	7
一棵树引发的交通事故	9
从结尾做起	11
有一个人值得信赖	13
尝试推出来的成功	15
“死”得最好的人	17
比较思维：用开水煮冰糕	
空着的篮子最富有	19
价值百万美金的笑容	21
一条直线找出对手破绽	23
破网思维：独自到河边去钓鱼	
把这只土拨鼠放掉	25
提着罐子的“疯子”	27
不能拒绝的50元钱	29
拳击思维：真诚祝贺击败你的人	
羚羊的体能教练	31
鳗鱼不死的秘密	33
给美洲豹看病的动物	35
转换思维：体验把黑墨水变白的过程	

会出汗的杂技演员	37
不吃花生米的人	39
北大学子的三个橘子	41
登山思维：弯下腰，用力	
处处都是向上的方向	43
毛遂自荐的人	45
“傻子植物”的精神	47
门锁思维：别用你的钥匙开别人的锁	
两只苹果都咬一口	49
自以为是的农场主	51
老板的宠物蝎子	53
茶杯思维：不断续满你的茶杯	
下午三点的动机	55
坚持要挂六盏灯	57
225张纸条带来的自信	59
鼠标思维：用左手点击鼠标左键	
他说服了比尔·盖茨	61
往下挖土一英尺	63
大黄蜂不听科学家的话	65
趟河思维：从桥下趟河到彼岸	
纽约的“沉默时间”	67
获诺贝尔文学奖的“低能儿”	69
胆大包天的鱼	71
水漂思维：尝试打出六个以上的水漂	

高原上“飘移的岩石”	73
大脑里有台钢琴	75
我不是来听发令枪声的	77
麻雀思维：蹲着蹦步一百米	79
一个和尚不挑水	81
再低那么一点点	83
小偷击退千军万马	85
雕塑思维：看自己一动不动能多长时间	87
两个字改变一生	89
第六年生长的毛竹	91
烧过的种子能发芽	93
土豆思维：亲自削掉土豆的外皮	95
上帝没有这个意思	98
牧羊人能飞起来	100
天才曾经泪流满面	102
车轮思维：时常充饱你的轮胎	104
请给我写封感谢信	106
麦比乌斯的伟大发现	108
烤出不同的羊肉串	104
胶水思维：通宵达旦地陪伴生病的亲人	106
种妈妈的小女孩	108
200万元“大师奖”得主	
走弯路的蜘蛛	
用餐思维：用一根筷子吃米饭	

一根筷子吃大米·····	110
先把心“摔”过去·····	112
爸爸在等他的爸爸·····	114
耳机思维：做一回“半个聋子”·····	117
不足一米的荣誉·····	120
愤怒的手指·····	123
小心别人掏出指挥棒来·····	125
链条思维：拆开自行车 再组装起来·····	127
用“真诚”做桶底·····	130
会滚的蚂蚁·····	132
缺少的就是一次出丑·····	134
月饼思维：报名做大型活动的志愿者·····	136
福特看到的不一樣·····	138
沉默也是尊重·····	141
木桶不倒的奥秘·····	144
光亮思维：拿盲人的竹杖行走五百米·····	146
耳膜上的舞蹈·····	148
生命就是在赶路·····	151
马克·吐温的办法·····	
扉页思维：总是用双手和别人握手·····	
上帝售价一美元·····	
酒楼里的新规矩·····	
有回音了，有回音了·····	
扫帚思维：用水洗泥娃娃·····	

文职将军难眠的一夜	153
4点50的闹钟	156
长得最快的树	158
篮球思维：决定你是否进篮的那只手	
弗雷德的“次日送达”	160
三星级的弧形坡	162
福楼拜不会别的	164
敬畏思维：尝试给花朵洗个澡	
一次珍贵的羞辱	166
果树今年是小年	168
1850次失败	170
抽烟思维：感受一下网上冲浪	
用手拔公司里的草	172
桌上原来有条鱼	174
那就是一碗热粥	177
邮包思维：读一本养猪的书	
每次多擦一米	179
总统中奖了	181
搅拌机大师的奥秘	183
只成功“一点”	185
烟花思维：邀请校长比长跑	
把心思放在厕所上	187
世界第二高峰是哪座山？	189

人生犹如一本书，聪明人细细阅读，
因为他们只能读它一次。

谁都可以做到的，
并不是谁都做到了。

绰号叫“每桶4美元”

有个叫“每桶4美元”的人，他用自己的经历告诉我们，敢于表达自己的意愿，坚持不懈，不向任何嘲笑低头，努力做最好的自己，就一定会成功。

他叫阿基勃特，在美国标准石油公司上班。他和别人一样，时时处处要标榜自己是谁。

每次出差住旅馆签名的时候，阿基勃特总是郑重其事地写上“每桶4美元的标准石油”字样。他在书信及收据上也不例外，总要写上那熟悉的字样。生活中，只要是遇到签名的机会，他就一定写上那几个字。

日复一日、年复一年，阿基勃特的名字没有人叫了，他被同事叫做“每桶4美元”，他听后从不表示反对。

公司董事长石油大王洛克菲勒知道他的事迹后，惊奇地说：“竟有职员如此努力而且关心公司的声誉，我要见一见他。”于是，他邀请阿基勃特共进晚餐。后来，洛克菲勒卸任，阿基勃特成了第二任董事长。

并不仅仅是因为签了这几个字，阿基勃特就坐上了公司董

事长的宝座,是他“每桶4美元”的绰号,让洛克菲勒发现了他,了解了他,给了他更多的机会。

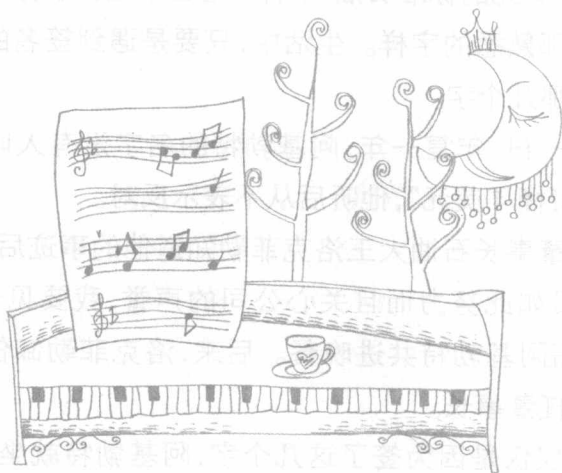


收获感言

不屈服于命运,向自己的梦想冲刺,那是可喜的。敢于敲下自己重重的鼓槌,肯定自己,是因为埋藏在心间的那个“声音”在呼唤。

这样试试看：不想结果,敢于拼争,就已经接近成功了。

- ★ 拿出棉花,重重地砸,争取砸出声音来。
- ★ 揉手巾,试图让它按照自己的想法响动起来。
- ★ 用一张纸捶打手背五十次,比较用柳条打手背一次。



现实是此岸，理想是彼岸，
中间隔着湍急的河流，行动则是架在河上的桥梁。

当世界都说自己错了时，要学会思考。

一定是乐谱错了

小泽征尔是世界著名的交响乐指挥家。

有一次，小泽征尔参加世界优秀指挥家大赛的决赛，他按照评委会给的乐谱指挥演奏，敏锐地发现了不和谐的声音。起初，他以为是乐队演奏出了错误，就停下来重新演奏，但还是不对。根据经验，他觉得是乐谱有问题。这时，在场的作曲家和评委会的权威人士坚持说乐谱绝对没有问题，是他错了。面对一大批音乐大师和权威人士，他思考再三，最后斩钉截铁地大声说：“不！一定是乐谱错了！”话音刚落，评委席上的评委们立即站起来，报以热烈的掌声，祝贺他大赛夺魁。

原来，这正是评委们精心设计的“圈套”，以此来检验指挥家在发现乐谱错误并遭到权威人士“否定”的情况下，能否坚持自己的正确主张。前两位参加决赛的指挥家虽然也发现了错误，但终因随声附和权威们的意见而被淘汰，小泽征尔却因充满自信而摘取了世界指挥家大赛的桂冠。

敢于发出自己的声音，让小泽征尔得到了大家的认可。这样的事情在生活中很容易遇到。遇到出现这样的情况，应该敢于表达自己的真实想法，让对方拿出说服自己的理由，不要轻易

迷信权威。



收获感言

当所有人都否定时,不轻易放弃自己的观点,除非找到了说服自己的理由。相信科学,客观地分析问题,才是对待自己和尊重别人最好的方式。

这样试试看：如果一车的人都说某个旅游区很美,那就亲自去看看,不要因为别人的描述而人云亦云。

- ★ 当老师念到“蓝天白云”时,脑海中应该马上有自己的那片天空。
- ★ 用大家都用的方法做完题,看看是否还有其他新方法。
- ★ 在街上找个熟悉的道路,查查和地图上标示的是否一样。



使人站起来的不是双脚，而是理想、智慧、意志和创造力。

不断放大自己的优点，
优点会越来越精彩。

把名字写好也能当作家

一个穷困潦倒的青年，流浪到巴黎，期望父亲的朋友能帮自己找一份谋生的差事。

“数学精通吗？”父亲的朋友问他。青年摇头。“历史、地理怎么样？”青年摇头。“那法律呢？”青年窘迫地垂下头。“会计怎么样？”父亲的朋友接连发问，青年都只能摇头告诉对方——自己似乎一无所长，连丝毫的优点也找不出来。

“那你先把自己的住址写下来吧，我总得帮你找一份事做呀。”青年羞愧地写下了自己的住址，急忙要走，却被父亲的朋友一把拉住了，“年轻人，你的名字写得很漂亮嘛，这就是你的优点啊。”

把名字写好也算一个优点？青年在对方眼里看到了肯定的答案。

哦，我能把名字写得叫人称赞，那我就能把字写漂亮，能把字写漂亮，我就能把文章写得好看……受到鼓励的青年，一点点地打量着自己的优点，兴奋得脚步立刻轻松起来。

数年后，青年写出了享誉世界的经典作品，他就是法国著名作家大仲马。

许多人的成功,都源于他们找到了自身的优点,并努力地将
其放大,放大成超越自己和他人的明显优势……

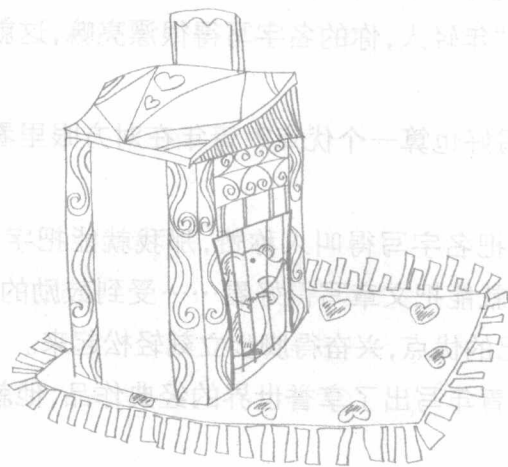


收获感言

一直让别人牵着走路,永远不敢让牵手的人放开。勇敢地丢开拉着你的那只手,会发现,其实一样可以走好。

这样试试看：在一张纸上,列出自己认为自己最优秀的品质,然后自己给自己打分。

- ★ 找出自己不同于别人的身体标志,每天告诫自己一次。
- ★ 泡一杯茶品尝,再冲一包豆奶,比较两者的区别。
- ★ 勇敢地在日记上写下未来5年的计划,每天看一次。



好说己长便是短，自知己短便是长。

一面普通的镜子，
两种神奇的效果。

盲人的镜子

一个年轻人，被查出患了白血病，他几乎绝望了，开始觉得生活已经没有任何意义了，于是拒绝接受任何治疗。

在家人的劝说下，他住进了医院，但每天都在晦暗中度过，他认为自己不过是在等待死神的召唤。

一天傍晚，他从医院里偷偷逃了出来，在街上漫无目的地游荡。忽然，在街道的拐角处，他看见一位双目失明的老人，正摆弄着一件擦得发亮的二胡。老人拉奏的时候神情非常专注，不时有人停下来为他喝彩。年轻人看到老人的胸前放着一面镜子。

老人一曲终了，年轻人忍不住好奇地走上前，“对不起，打扰了，请问这镜子是你的吗？”

“是的，我的乐器和镜子是我的两件宝贝！音乐是世界上最美好的东西，我可以感到生活的美好……”

“可这面镜子对你有什么意义呢？”他迫不及待地问。

老人微微一笑：“我希望有一天出现奇迹，并且也相信有朝一日我能用这面镜子看见自己的脸，因此不管到哪儿，不管什么时候，我都带着它。”

年轻人一下子被震撼了，他决定回到医院接受治疗。尽管