

全国中小学班主任培训用书

# 班主任 *Banzhuren* *Gongzuo Yishu Yibai Li* 工作艺术一百例

*Chuji Xinling De Zuyin*

——触及心灵的足音

李庾南 著

冯卫东 严清 等点评

人民教育出版社

全国中小学班主任培训用书

# 班主任 *Banzhuren* *Gongzuo Yishu Yibai Li* 工作艺术一百例

*Chuji Xinling De Zuyin*

——触及心灵的足音

李庾南 著

冯卫东 严清 等点评

人民教育出版社

**图书在版编目 (CIP) 数据**

班主任工作艺术一百例：触及心灵的足音/李庚南著.

—北京：人民教育出版社，2007

全国中小学班主任培训用书

ISBN 978-7-107-20724-2

I. 班…

II. 李…

III. 班主任—工作—中小学—师资培训—教材

IV. G635.1

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2007) 第 166638 号

人民教育出版社 出版发行

网址：<http://www.pep.com.cn>

北京天宇星印刷厂印装 全国新华书店经销

2007 年 10 月第 1 版 2007 年 11 月第 1 次印刷

开本：787 毫米×1 092 毫米 1/16 印张：25.25

字数：320 千字 印数：0 001 ~ 6 000 册

ISBN 978-7-107-20724-2 定价：37.40 元  
G · 13814

## 让我们为爱忙碌

## 序

◇ 朱永新

早就听说南通基础教育界有“二李”（李吉林、李庾南）。李吉林老师我比较熟悉，有过一些来往。李庾南老师只是神交，未曾晤面，但知道她年届古稀，仍然以一位普通教师的身份在教数学，做班主任，一身兼二任，实现两个“半百”（50年），这样的情形在我个人的视野或交往范围内“尚付阙如”，而就我所知，则堪称“绝无仅有”。只要这两个“半百”，而不需要其他任何信息，我们就能认定她是一位优秀的乃至杰出、乃至卓越的教育工作者，保守一点说，是一位教育家级的教师，所以对她我是心存敬意的。

我希望自己能结识天下更多的名师，当然也希望有朝一日能拜望一江之隔的李庾南老师。也算是“天赐良缘”吧，不久前，我接到过去在苏州大学做访问学者，其间曾师从于我的冯卫东老师的电话。他说，李庾南老师最近完成一部班主任工作方面的著作，写的是半个世纪班主任工作生涯中一百个有意义的故事，李老师说想请我写序。李老师对我的抬爱当然使我高兴，但我毕竟诸事缠身，难得空闲，加之对她不甚熟悉，妄加评论恐有不妥，所以心生推辞之意。卫东却不依不饶，他说我俩有师生之谊，他又供职于南通市教科所，协助李老师做一些工作责无旁贷……总之，他有一百个理由让我“盛情难却”，“却之不恭”。我只得“没有条件创造条件也要上”，应承下来。

把卫东发来的书稿邮件囫圇地“过”了一遍，说实话，只是了解了一个大致的轮廓，对少数特别精彩的故事有一点“写意”式的印象。这时，脑海里忽然迸出一句话来：“让我们为爱忙碌！”这是我很喜欢的《用爱造句》一文中的一句话，我曾在题为《理想的教师》演讲中引用它来与读者共勉。是啊，李老师是我们心目中“理想的教师”，她在漫漫50个春秋中的每一天工作、每一步行走其实都是在“为爱忙碌”！

——现在不少人说要“活在当下”，我理解这句话的意思，就是要好好地享受人生在世的每一点时光，生命苦短，乐得逍遥。这也是一种价值取向，无可厚非。但也有不少人“把有限的生命投入到无限的事业中”，他们觉得只有这样，才是真正地“活在当下”。

李老师可以说是后者的典型了。她功成名就，家庭美满，受人尊重。人生活到这个份儿上，应该心满意足了。李老师是个乐天派，她当然满足，但她绝没有因为满足而“裹足”，在许多同龄人早已退休在家、安享天伦的时候，她依然坚守三尺讲台，日复一日、年复一年地做着她的“孩儿王”。

一位教育专家曾说，有两类教师，一类是“为生存而教育”，一类是“为教育而生存”。李老师无疑属于第二类，这是为师者的崇高精神境界。但我以为，李老师以及许多像她一样的老师，在主观世界里不一定甚至一定不是为着某种“境界”而活的，她（他们）其实还是（更是）为自己活的，为自己的意愿、情趣、需要、喜好——或者说为自己的“爱”而活的，所以才乐此不疲，欲罢不能。我宁可把她（他们）的教育动机理解为是利己的。一味地强调利他，难免有悲剧主义色彩。时代发展到今天，我们对教师职业规定性的理解理当有所改变，为什么不能是利己的呢？从人类的天性来说，利己才有持续的动力，也才能持久。试想，某一位教师——当然最好是天底下所有的教师——如果觉得做教师挺好，挺滋润，挺惬意，挺幸福，挺……那么何愁教育搞不好，学生学不好？

所以，古稀之年的李老师还“战斗”在一线，我们千万不要“臆

想”她“鞠躬尽瘁”的“悲壮”，“臆想”她“誓将奉献进行到底”的“豪迈”，“臆想”她“苦了我一个，幸福下一代”的“气概”……“登山则情满于山，观海则意溢于海”（刘勰《文心雕龙》），李老师其实是情意盎然的，其实是童心永葆的，其实是“爱不释手”的——她是在“为爱忙碌”！

——我一直说，做教师，就要做班主任。道理很简单。教育（教师）是面对心灵的事业（职业），我们的工作无法绕开学生的心灵。任学科教师，固然也可以与心灵对话，但唯有做班主任，与学生朝夕相处，息息相关，才能真正地、彻底地、深情地走进学生的心灵。

但班主任特别是当下的班主任不好做，因为学生的心灵（与行为）“变数”太大，常常难以捉摸；因为家长的要求太高，常常难以“伺候”；因为潜在的不安全因素太多，常常防不胜防，一件意外事故的发生足以使人陷入难以自拔的窘境；还因为观念的冲突太强，倘若要按照自己的理念、理想去治班、育人，常常会蒙受一些误解，遭遇一些阻力，招致一些麻烦。古人云，知其不可为而为之，乃圣人。按这样的标准，一个优秀的班主任，还真的有点“圣人”的意味。

许多教师不愿做班主任，而李老师一做就是50年。其实，她最有资格也完全可以不做，因为学科教学奠定了她在全省乃至全国中学教育界的崇高地位。作为一位著名特级教师，她所创立的自学·议论·引导教学法蜚声国内，是我所关注的国内十余种著名教学流派中比较成熟的一种。套用一句话讲，一生中能做好这两项工作，该是很够了。即使只能做好一项，也已经是幸福的了。在数学教学上卓而不凡的成就足以并且已经使她“幸福加身”，而做班主任，苦点累点、烦点恼点不说，关键是没有绝对的成功把握，“保险系数”不及教学那么高，所以有不少学科教学方面的高手在班主任工作面前选择了激流勇退，选择了绕道而行；也因此，我们所见到的“双料名师”如凤毛麟角。李老师可能是新中国历史上“班主任龄”最长的一位，我想，如果她自身没有一种强大有效的“动力机制”，应该不会在这条其实布满着坎坷与荆棘的教育路

途中走得那么久远。

这种“动力机制”何在呢？李老师一语中的，她说自己离不开这些孩子，和他们在一起，心里才踏实，才快乐；班主任工作已然成为她个人生活的重要组成部分，成为一种生活方式……说到底，也是一个“爱”字，她是在“为爱忙碌”！

写到这里，我们不必讳言，作为班主任，李老师的优秀不及作为数学教师的程度，她个人芳名远播的影响也主要是学科教学所致。她毕竟没有建构和形成只属于班主任工作的理论体系，她的德育工作智慧还每每以经验的形态外化或表现。但这不等于说，她没有积淀出“理智的深度”，一方面，关于学科教学的理论建树肯定会给予她“旁通”的滋养；另一方面，她也不断探索，与时俱进，在实践中努力垫高自我关于班集体建设、关于德育工作的视界，她的经验本身就有着较为丰富的理性思维的成分和理智的因素。我甚至以为，她的“行走路径”与我关于“新教育实验”的若干理念“遥相呼应”，如“让师生与人类崇高的精神对话”，如“无限相信学生与老师的潜力”，再如“交给学生一生有用的东西”，等等。这样说，并非要“表扬与自我表扬”，只是要表达一点，即所有（愿意）“为爱忙碌”的“教育人”，不管他从什么样的“逻辑起点”出发，最终都会走到同一条路上来。

——教师要不要写写东西，这竟然是一个曾经为许多人热议的问题。但在我看来，它是“不争”的，或者说是一个“假问题”。教师哪能不要写？一个终身没有留下片言只字的教师，我们很难期望他有思想；而没有思想，他又哪能走得很远！

李老师有好几部广有影响的著作。一个普通教师能有几篇文字面世，就相当不错了；而有几部著作出版，则属难能可贵。当然，她也有美中不足，在班主任工作方面，她写得很少，这难免有点“宝山空回”的缺憾。李老师意识到这一点，用几个月时间回忆、叙述了一百篇故事。我从卫东那里得知，其时她带着初中毕业班，正是复习迎考的紧张阶段，真是忙里偷闲。一贯以勤奋自诩的我，在这位大我二十岁的长辈

面前，不能不有肃然起敬之感。

李老师还是在“为爱忙碌”——

她爱着自己。爱自己的人一定会努力提升人生的品质。50年岁月，近两万个日子，该有多少故事值得讲述，该有多少梦想值得回味，该有多少思绪值得梳理……李老师用自己的笔对这些故事、梦想和思绪“提纯”，于是字里行间，便有了金子的闪光；于是“夕阳红”中，便成就了一段弥足珍贵的“白金时代”！

她爱着学生。“学生和我的孩子一样重要”，是的，已经变得有些苍老的容颜还在她的脑海中“定格”着稚嫩的笑脸，已经变得有些模糊的情景还在她的眼帘中“还原”成清晰的画面，已经变得有些可笑的往事还在她的心田中“回放”着温馨的怀念……她就像一位母亲用布满皱纹的手掌摩挲着一张张儿女的“老照片”，此时，她的心头一定弥漫着馥郁的爱意！

她爱着老师们。这本书的内容属于叙事研究的范畴，它的一个显著特点是“研究自己”。成功的经验固然足资借鉴，失败的教训其实也不乏价值。李老师“现身说法”，一件件事情的完成，一个个细节的处理，其实都有“活的教育学”发思、启智、醒目、清心的作用。在这个意义上，它是一位老教育工作者给“后来人”的一份丰厚的精神馈赠！

.....

让我们为爱忙碌，相信“幸福从此熙熙攘攘”！

我要感谢李老师给予我一个很好的学习机会。还要向冯卫东老师致以诚挚的敬意，据知这本书也蕴涵着卫东及其他一些同志的创意和心血（我一向看重南通教育科研团队作战的优良传统）。一个创意有时能收获一笔财富，一个创意有时还能“挽救”一段历史。应该说，李老师在当代中国班主任工作史中有着不可忽视的一席之地，但如果没有这本书，其地位及价值必定会受到较大的影响。所以说，无论是对李老师，还是对当代中国基础教育，它都有一定的存史的意义。

我曾经说过，素材靠回忆是很痛苦的，也是不精确的。我提倡随时

6

# 目录

## 第一辑 第一面红旗

不是师范教育科班出身，又初出茅庐，做班主任，当然难免磕磕碰碰，而且正值“大跃进”（前后）的特殊政治年代，自然会烙上时代色彩。初为人师阶段，作者基本上处于摸索、“启蒙”和积累初步经验的状态。可贵的是，她似乎“天赋”着一种创优竞先的“第一”精神，“天赋”着反思自我、完善自我的教育意识。这些其实正是她几十年来坚持塑造完美教育人生的强大“原动力”。

1. 从高中生到“娃娃头” ..... (3)
2. 田头班会 ..... (6)
3. 难忘的记忆 ..... (9)
4. 第一面红旗 ..... (11)
5. 打防疫针带给我的“痛” ..... (14)
6. “我的报名表还是您填的呢！” ..... (16)

## 第二辑 “回家”就好

“美好人生从‘心’开始”；教育就是面对心灵的事业，应该发生在心灵距离最小的时刻；心理问题不要德育化处理……每一个学生个体都有唯我独具的心理特征，都有曲径通幽的心路历程。班主任要蹲下身子，轻轻抚摸他

们不同的脉搏，静静聆听他们不同的心声，主动、热情、耐心而又灵巧地摩挲他们的内心世界，做他们的“心灵按摩师”。于是，我们便能看到“心花怒放”的美丽景象。

7. “不打不成兄弟” ..... (21)
8. 愿你拥有一口美丽的牙齿 ..... (24)
9. 钢笔回来了 ..... (27)
10. 他终于举手了 ..... (30)
11. 苹果尚未成熟时 ..... (32)
12. 我把他的教训告诉了大家 ..... (34)
13. “护花使者” ..... (37)
14. “回家”就好 ..... (40)
15. 这才是真正的自尊、自信、自强 ..... (43)
16. 不能让个性阻碍孩子健康成长 ..... (47)

### 第三辑 认真改正缺点才是自尊

“其实，这座塑像原来就在那里，我只是将它多余的边边角角去掉而已。”教育不是雕塑，却像雕塑，把心灵或德行上的那些瑕疵，那些“多余的边边角角”去掉，庶几可以培养出有社会公德与文明美德的和谐的人。作者就是这样一位优秀的、杰出的“雕塑家”，她以或柔缓舒淡，或疾厉深刻的“刀法”（帮助学生）剔掉心灵的瑕疵或赘余，而她近乎完美的教育人生也来自于对学生完美人生的“雕塑”。

17. 我坦言批评了周老师 ..... (53)
18. “事故”是这样变成“故事”的 ..... (56)

- 19. 警告唤醒良知 ..... (60)
- 20. 认真改正缺点才是自尊 ..... (63)
- 21. 处分不是目的 ..... (66)
- 22. 把荣誉给予最优秀的学生 ..... (69)
- 23. 我给了他“当头棒喝” ..... (72)
- 24. 改正错误,你还是好学生 ..... (75)
- 25. 尊重同学家长也是道德的表现 ..... (78)
- 26. 不让他带着“病”走 ..... (81)

#### 第四辑 我在乎着你的“在乎”

马来西亚一位作家、华语教育家说:“教一年级时,我六岁;教五年级时,我十一岁。”是的,教育者要善于用儿童的眼睛看世界,不仅如此,还要引领儿童站到更高的视点看世界。作者就是这样,想学生所想,又循循善诱,将学生所想引领到和谐、健康发展的主航道、高境界。于是,教育者的理想就成了学生的理想,教育者的愿景便在学生的实践和行动中渐渐成为一片真实的风景。

- 27. 在“群言堂”中立高标 ..... (87)
- 28. 这才是一种真正的享受 ..... (90)
- 29. 原来生日可以更美的 ..... (93)
- 30. 让我们生活丰富起来 ..... (95)
- 31. 说你行,你就行 ..... (99)
- 32. 让“离队”也成为一道风景 ..... (103)
- 33. 祝福是最好的礼物 ..... (106)
- 34. 让孩子自立起来 ..... (109)
- 35. 把“污点”擦去 ..... (112)

- 36. 合适的才是美的 ..... (115)
- 37. 生命系于安全 ..... (119)
- 38. 我在乎着你的“在乎” ..... (123)
- 39. 带着微笑出发 ..... (127)

### 第五辑 我也是他们的母亲

班主任的工作范围有多大？是一个教室和教室里的所有学生？是一个校园和校园里该班学生生活的所有场所？都对，但远远不够，它还应包括社区、家庭，包括学生所涉足的许多场域以及环境。“班主任工作的外延等于生活的外延”，而家校联系又主要通过班主任来实现，因此成功的班主任一定成功地架设了他与家长之间的桥梁。在作者的背后，就有这样一座桥梁，如彩虹一般……

- 40. 学生和我自己的孩子一样重要 ..... (135)
- 41. 用好的环境塑造他 ..... (138)
- 42. 承认孩子的选择就是对他的尊重 ..... (141)
- 43. 家长也是我的老师 ..... (144)
- 44. “同一首歌” ..... (147)
- 45. 我也是他们的母亲 ..... (151)
- 46. 家长的“班主任” ..... (154)
- 47. 家长的差异也是教育的资源 ..... (157)
- 48. 我做了一回“调解员” ..... (161)
- 49. 家长委员会是我的好帮手 ..... (163)
- 50. 家长会后的家访 ..... (166)
- 51. 团队的力量 ..... (169)

## 第六辑 特别的爱给特别的你

社会对待弱势群体的态度是社会文明水平的一个重要体现，教师对待弱势学生的态度是教师大爱之心的一个显著标尺。爱每一个学生，更爱家庭贫困生、成绩后进生、“其貌不扬”生、罹遭不幸生，因为他们的心灵上空更需要艳阳的朗照。作者常常不吝鼓励优势学生，为他们锦上添花；更始终如一关爱弱势群体，为他们雪中送炭。其实，凛冽寒气中的微微炭火也能催开冬蛰的花籽……

- 52. 普通劳动者也能享受生活 ..... (175)
- 53. 用阳光照亮幽闭的心 ..... (178)
- 54. 我收下了“野孩” ..... (180)
- 55. 你的幸福是我最大的快乐 ..... (183)
- 56. 爱的补偿 ..... (186)
- 57. 普通台历凝深情 ..... (190)
- 58. 特别的爱给特别的你 ..... (192)
- 59. 不能让流汗者流泪 ..... (194)

## 第七辑 我只做你们的引路人

班务管理千头万绪，学生的学习则是“题中应有之义”。作者是全国著名特级教师，在学习管理和引导方面颇有创举，引领了一批又一批学生登上学习快车，抵达理想之境。科学创新的学习管理激发的主观能动性，也迁移到学生发展的其他方面，使其不断走向自强、自为、自立。正应了朱熹的话：“书用你自去读，道理用你自去究索，某只是做得个引路底人……”而教育之难，或许正难在“引路”！

- 60. “我不笨，我能学好！” ..... (199)
- 61. 授人以渔 ..... (202)
- 62. 行成于思 ..... (205)
- 63. 做作业比打球还惬意 ..... (209)
- 64. “我是按照李老师的理念去做的！” ..... (212)
- 65. 我只做你们的引路人 ..... (216)
- 66. 新班班委会是这样组建起来的 ..... (220)
- 67. 同学们才是真正的主角 ..... (223)
- 68. 路要靠你们自己走出来 ..... (226)
- 69. 让我们一起做“有效”的人 ..... (230)
- 70. 看谁能最快地找到自己的“位置” ..... (234)
- 71. “我也能学好数理化！” ..... (237)
- 72. 送考也是有学问的 ..... (239)
- 73. 两堂班会课 ..... (242)

## 第八辑 “醉翁”之意在山水

陆游有诗道：“挥毫当得江山助，不到潇湘岂有诗。”师生未必是诗人，但也应时时获取江山助益，吸纳潇湘滋养，关门办学只能培养“井底之蛙”。作者是一位有着丰富人生阅历的老教师，却以一颗好奇发现的童心，以一种兼容并蓄的襟抱，以一份美景共赏的雅趣，带领学生来到校外广阔的天地，游览、探索、锻炼、发现……“学校小社会，社会大课堂”，这“大课堂”更能演绎人生的精彩！

- 74. 军营二日 ..... (247)
- 75. “契机”也在游历中 ..... (251)
- 76. 登高始觉家乡美 ..... (254)

|                     |       |
|---------------------|-------|
| 77. 军山看日出 .....     | (256) |
| 78. 黄泥山下野炊忙 .....   | (261) |
| 79. 补上不该缺的一课 .....  | (265) |
| 80. 快乐“五一”节 .....   | (268) |
| 81. “醉翁”之意在山水 ..... | (272) |
| 82. 自我突破的平台 .....   | (275) |

## 第九辑 留一点“精神”给学生

一位教育专家说：“教师所能教给学生的只有自我。”在作者那里，至少她教给学生的首先是自我——是自我自强不息、创优争先的意志，是自我勤于反思、敢于批判的精神，是自我自立立人、自达达人的风尚，是自我逆境自奋、不屈不挠的气概……班主任自身其实就是最重要的“课程资源”，当他以这份丰富充实的、健康活泼的、洁净高尚的“课程资源”走向学生时，最奇妙的教育景观就诞生了……

|                            |       |
|----------------------------|-------|
| 83. 依法施教架“心桥” .....        | (283) |
| 84. “老师，我们信任您！” .....      | (287) |
| 85. 人是要有点精神的 .....         | (289) |
| 86. 留一点“精神”给学生 .....       | (292) |
| 87. 平凡人生的“升华” .....        | (295) |
| 88. 让我们一起“踩着石头过河” .....    | (300) |
| 89. 两种补课 .....             | (304) |
| 90. 一路艰辛向前走 .....          | (306) |
| 91. 伟大的毅力是为伟大的目标而产生的 ..... | (310) |
| 92. 压力化成了无尽的动力 .....       | (314) |

- 93. 明天,请让我为你们而骄傲 ..... (317)
- 94. 这样的人生才幸福 ..... (320)
- 95. 你的未来不是梦 ..... (323)
- 96. 骨折在讲台上痊愈 ..... (329)
- 97. 威信是这样树立的 ..... (332)
- 98. 几代人的班主任 ..... (336)
- 99. 丰收的美酒 ..... (340)
- 100. 共同的心声 ..... (345)

**李庾南班主任工作论** ..... 冯卫东 (349)

**名师是怎样炼成的**

——经历教师的三重境界 ..... 李庾南 (370)

**后 记** ..... (380)