

Culture of Han Nationality and
Construction of Harmonious Society

——Selection of 2007 Symposium on Han Nationality Study

汉民族文化与
构建和谐社会

——2007年汉民族研究学术研讨会论文集

主编：揣振宇

1-53

黑龙江人民出版社

汉民族文化与 构建和谐社会

——2007年汉民族研究学术研讨会论文集

主编：揣振宇

编委：李薇 杨建国 曾少聪 周竞红 晋辉 石光

黑龙江人民出版社

图书在版编目(CIP)数据

汉民族文化与构建和谐社会——2007年汉民族研究学术研讨会论文集/揣振宇主编. —哈尔滨:黑龙江人民出版社, 2008. 11

ISBN 978-7-207-08049-3

I. 汉... II. 揣... III. 汉族—民族文化—学术会议—文集
IV. K281.1-53

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2008)第 189662 号

责任编辑:李智新

封面设计:徐威波

汉民族文化与构建和谐社会

——2007年汉民族研究学术研讨会论文集

主编:揣振宇

出版发行 黑龙江人民出版社

通讯地址 哈尔滨市南岗区宣庆小区1号楼

邮 编 150008

网 址 www.longpress.com

电子邮箱 hljrmcbs@yeah.net

印 刷 哈尔滨市工大节能印刷厂

开 本 787×1092 1/16

印 张 20.75

字 数 360 000

版 次 2008年11月第1版 2008年11月第1次印刷

书 号 ISBN 978-7-207-08049-3/G·1900

定 价: 36.00 元

(如发现本书有印制质量问题,印刷厂负责调换)

本社常年法律顾问:北京市大成律师事务所哈尔滨分所律师赵学利、赵景波

Culture of Han Nationality and Construction of Harmonious Society

——Selection of 2007 Symposium on Han Nationality Study

构建和谐社会 加强汉民族文化研究

(代序)

揣振宇*

汉民族文化在漫长的历史发展中,经过吸纳、拓展等复杂的历史进程,不断与其他民族文化相互交融,最终形成一个博大精深的文化体系。其中独具特色的汉民族观念文化很值得学界重视和研究,这些观念文化对中国的发展产生了深远影响。汉民族观念文化中开放的“天下”观、对不同文化的“包容”与“和谐”观、自然主义的生态观等都堪称珍贵,就是在现代化发展的今天也是可贵的文化资源。在当代中国构建和谐社会的进程中,我们需要予以高度重视和研究,去其糟粕,取其精华,发挥汉民族优秀传统观念文化在构建和谐社会进程中应有的功能和作用。

一、对统一多民族国家具有重要影响的“天下”观

一个伟大文明的产生与发展,离不开承载该文明之社会的整合与稳定。中华文明之所以能够历经数千年历史沧桑屹立于世界,在一定意义上有赖于汉民族文化中“天下”观的维系。

历史上,作为儒家文化之继承者、守护者和传播者的儒士们,很早就提出了“天下”观的理念。注重统一的“天下”观,对后世统治中国的各个王朝和政权产生了

* 中国社会科学院民族学与人类学研究所副所长、中国民族学会汉民族研究分会会长、编审。

极大的影响,以至演变为判定王朝政权合法性的“法统”凭据。中国古代“天下”观自商、周发端,随秦汉大一统王朝的建立和巩固得以发展。秦汉后,中国历史虽然经历了较长的分裂时期,但“天下”观逐渐深化,成为各个意图问鼎中原之割据政权所追逐的合法性依据。唐宋后,是否据有“天下”已成为判断和证明王朝合法性的准绳。“天下”观可谓是一种整合了地理、历史和文化的思想观念:依着“天下”观,一个政权若要向世人宣告其正统性,就必须占据特定广泛的地理疆域。这片疆域在理论上需要囊括“九州”或曰“禹迹”之地,据三山五岳,非此不足以昭示其所奉之正朔。^①与此同时,儒家文化中“畿纬论”也与“天下”观相互融合与共生。“天命”与“畿纬论”起于周秦,兴于西汉,盖为周伐商、汉取秦的合法性作出合理性论证。^②这样,据“天下”而起的王朝必是“天命所归”的正宗,否则其不可能在群雄逐鹿的乱世中最终问鼎。这种配合着“五德循环”的循环式的论证加强了“天下”观在中国传统政治文化中的地位。

成为“法统”依据的“天下”观亦强调其“道统”基础,对儒家经典的尊奉和对儒士的礼遇与重用就是王朝“道统”观念文化的体现。可以这样说,围绕着“天下”观,对以儒家思想为主干的汉民族文化的继承与发展成为推动中国社会前进的强大文化内驱力。历代被尊为正统的中央王朝建立者和统治者,必然或多或少地继承并推动了汉民族文化的发展,王朝的统治集团是否为汉民族反而退居次要的地位。这种以“文化”为合法性准则的观念摒弃了狭隘的血统与民族观念,加速了生活在历史上中国疆域内各民族的交流与融合。正是由于历朝历代在政治活动和文化上给予汉民族文化的重视,那些包括广大地理区域和巨大文化差异的庞大帝国才能建立起来并得到巩固。在中华帝国的鼎盛时期,政治上的巩固与国家领土的完整均极大地促进了商业和文化的兴盛,而疆域内民族和文化的多样性更是为这种交流活动创造了得天独厚的环境。例如,在归附于统一的唐王朝之后,西突厥诸部为维护唐王朝对波斯、大食和拜占庭帝国的经济和文化交往提供了有力的军事和交通保障。吐蕃对唐王朝的归附更是开辟了通向南亚次大陆的新径,为中—尼、中—印的交往以及佛教在中国的传播和兴盛作出了贡献。与同一时期位于旧大陆

① 参见唐晓峰著:《人文地理随笔》,北京三联书店2005年版,第253~254页。

② 参见刘小枫著:《儒教与民族国家》,北京华夏出版社2007年版,第23~30页。

的欧洲各国相比,古代中国社会显示出更为成熟的政治和文化思想。“天下”观在汉民族观念文化系统中具有独特的历史地位,其不偏重一地一时之狭小时空,而是将作为整体的中华文明看做为中国历史和社会文化延续的保证。作为政治和文化思想核心的“天下”观为中国社会在中古世纪的领先地位奠定了深厚的文化内涵与意蕴。

基于“天下”观而形成的“大一统”思想,对中国统一多民族历史的形成具有根本性的影响,虽然“大一统”思想已成功转型为今天统一多民族国家形成的历史条件,但我们仍然有必要认真研究在“天下”观影响下各民族关系的历史互动,用史实说明统一多民族中国社会形成的历史必然性和历史选择。

二、对中国民族关系具有重要影响的包容性文化观

历史上,汉民族社会并不缺乏民族排外思想,颇有代表性的“非我族类,其心必异”便是明证。但是,这种思想却并非是汉民族文化观的主流,也未长期控制各民族历史关系的发展。历史事实是:汉民族文化不断吸收并整合了不同民族的文化,进而形成了具有“海纳百川”气魄的极具包容性的主流观。

早在汉民族文化的肇始期,文化间的碰撞与交融就已经成为其主流。历史上,各种世界性与地区性宗教在中国的传播和发展体现了作为主体的汉民族及其文化的包容性。自东汉明帝始,佛教东渐并在中国得以广泛传播,为中华文明所吸纳融合而形成具有浓郁本土文化特色的流派:佛教禅宗与其他宗派。有些宗教和派别如从波斯传入的祆教、从罗马帝国传入的景教等,都在中国得到了一定程度的发展,并获得当时统治者和民众的支持。除了宗教的传入与融合,通过陆上丝绸之路与海上丝绸之路,来自南亚大陆、东南半岛和阿拉伯半岛的文学、哲学、美术、音乐和科学技术等也都在中国得到传播和接纳。在与其他民族和异文化广泛接触的同时,汉民族文化也形成了自己的文化框架,即以儒家思想为主干兼收法、道、佛家思想和历史上不同时期的少数民族文化。以汉民族文化为主体的中华文明既有其独特的儒一道文化内涵,又在与其他文明的对话当中撷取了众多的优秀文化元素,并将其与自身特性完美地融于一体。费孝通先生提出的中华民族“多元一体”格局,正是在汉民族文化与各少数民族文化交流与融合的基础上形成的。

周一良曾经将文化分为三个层次:包含哲学、文学、美术、音乐以至宗教等主要与精神文明有关的东西,即是与政治、经济相对而言的狭义的文化;人类政治生活中的典章制度、经济生活中的生产交换、社会生活中的风俗习惯及物质条件构成了广义上的文化;除此之外,还有深义的文化,即一个民族文化中最为本质或最具特征的东西。^①如果说日本文化的本质特征为“苦涩”与“闲寂”,俄罗斯文化表现为“沉郁”与“崇敬苦难”的话,那么可以看到中华文明显现出来的则是“包容”与“和谐”。以汉民族文化为主干的中华文明自肇始之初就显示出对各种思想、制度和实践的兼容并蓄,《论语》所谓“和而不同”的深意正在于此。除了强调多样性和异质性之外,如何使各种不同的事物共处而不致相互齟齬也成为中华文明着力解决的要务。儒家典籍四书之一的《中庸》中就有所谓“致中和”的思想,这实际上就是为如何协调事物之间的关系提供了解决的方法,“致中和,天地位焉,万物育焉”。追求个人修养、家庭伦常、社会秩序及天人合一的和谐状态乃是中华文明的特质与理念之所在,它强调以一种广阔的胸怀和心态去面对和接纳事物并努力使之得到发展而对整体有所裨益。

伴随着经济全球化和信息技术的迅速发展,人类社会正以前所未有的速度发生变化。自前苏联和东欧剧变之后,雅尔塔体系所奠定的两极争霸格局轰然垮台,冷战所带来的危及全人类安全的核危机得到遏制。当今世界的政治、经济和文化格局正面临新一轮的重构,有关世界局势的未来和发展受到各国学者的广泛关注。在这样的大背景下,以弗朗西斯·福山所谓的“历史终结”^②和萨缪尔·亨廷顿提出的“文明冲突”^③为代表的有关冷战结束后世界走向的论述,引起了很多的争议。两种论述虽然各自侧重强调世界各民族国家和文明间的同质化趋向及异质性冲突,相互攻讦,但仍未挣脱西方思想传统中二元对立、非此即彼的思维模式来解释日益纷繁复杂的人类社会。西方传统思维模式所导致的思想贫乏愈加使人们希冀从西方世界的外部寻找新的参考点来观察和处理世界事务。

中国改革开放三十年来,经济和政治的稳步发展使得中华文明和汉民族文化又一次站在了世界舞台的前列,其独特的“和谐”理念更使我们获得了超越传统西

① 参见周一良主编:《中外文化交流史》,河南人民出版社1987年版。

② 参见[美]弗朗西斯·福山著:《历史的终结及最后之人》,中国社会科学出版社2003年版。

③ 参见[美]萨缪尔·亨廷顿著,周琪等译:《文明的冲突与世界秩序的重建》,新华出版社2002年版。

方思维模式和文化霸权来思考人类社会和世界的新视点。近年来,新儒家的发展使得传统文化在新时代社会中获得了新的生命力,西方的学者也更加注重从东方的思想传统中得到启发。费孝通在对中华文明进行认真思考后提出的“各美其美,美人之美,美美与共,天下大同”^①的理念就是从中华文明的传统思想出发,而对世界各种文明与文明间关系的深切关怀。费孝通指出,我们首先应当对中华文化的全部历史有所自觉,有自信,且有文化转型的自主能力和文化选择的自主地位。然后是发现、欣赏其他文化与文明之美,再到相互欣赏、赞美,最后达到一致和融合。这种对全人类与世界的深切关怀体现了以汉民族文化为主体的中华文明在新世纪所要承担的义务与责任。^②

对“和谐”孜孜不倦的追求一直是中国传统文化中所强调的重点。纵观当今世界和中国社会局势,一方面要打破旧的不合理的世界经济与政治秩序,建立平等、自由和公正的新秩序,就离不开对“和谐世界”理念的推动;另一方面,如何处理新时期中国社会出现的问题和现象,也要求我们从先人的文化和传统中汲取优秀实用的元素与精华并加以创新。“和谐社会”理念的提出正是对应当前中国社会发展现状的反映和要求。改革开放后的三十年是中国经济高速发展、人民生活水平大幅度提高、社会政治持续稳定的时期,经济和社会的快速发展使中国的综合国力得到了迅速的提升,彰显出中国在国际舞台上的地位。中国的和平发展已经成为不可遏止的趋势,在经济和政治领域不断取得突破的同时,注重社会文化“软实力”的开发成为当务之急。现在我国正处于社会转型期的关键时期,如何使社会得到平稳过渡,正确妥善处理好由于经济发展所带来的各种社会问题,如社会财富分配不均和对自然环境的过度开发所引起的环境污染等问题,已迫在眉睫。

“和谐”理念处于中国传统文化的核心位置,《论语》中关于“礼之用,和为贵。先王之道斯为美”^③的说法及表述,正是先贤对于和谐社会秩序和人际关系的向往与追求。“和谐社会”理念的提出与中华文明的传统精髓一脉相承:关注社会秩序和人际关系的和谐与稳定,关注人与自然间的和谐共处是“和谐社会”的关键之所在,这也正是先贤大儒所期望的大道之行的大同世界。以汉民族文化为主体的中

① 参见费孝通:《“美美与共”和人类文明》,载《新华文摘》,2005年第8期,第13~17页。

② 参见费孝通:《“美美与共”和人类文明》,载《新华文摘》,2005年第8期,第13~17页。

③ 转引自李泽厚:《论语今读》,北京三联书店2005年版,第40页。

华文明所蕴涵的“兼容并蓄”、“和而不同”的理念,不仅是处理当前中国社会问题 and 理解社会现象的方法和手段,更是中国社会所力求达到的目的与前景。对多元文化和新的社会阶层的包容,提供适当的自由发展空间与平等的机会,是中国社会走向成熟的标志,也是提高中国文化“软实力”的有效途径。和谐社会通过对各类社会群体与阶层的关怀,促进其相互理解,使社会各方的利益与文化冲突降至最低,实现“致中和”的社会理想状态。运用并强调中华文化传统中的“天人合一”理念,促使全民族和社会形成对可持续发展的关注,减轻为发展经济而带来环境污染的危害,古代中国社会对“天、地、人”的崇敬仍可以成为新时期正确处理人与人、人与自然、人与社会关系的典范。

“和谐社会”与“和谐世界”理念的提出是中国在新世纪对人类世界和社会作出的重要贡献。“和谐”观念文化深深植根于拥有悠久历史的中华文化传统之中,其强大的生命力和延续性证明了人类对和平、协调与美好生活的向往乃是促使这一理想得以实现的强有力的保证。今天中国要解决所面临的问题必然离不开对文化传统的理解与运用,古代先贤们念兹在兹的和谐理念与今天建设和谐社会与和谐世界的宏伟蓝图便有机地结合在一起。

三、基于农业社会传统而形成的“天人合一”生态观

冷战格局解体后,悬挂在各国头顶上的“达摩克利斯之剑”——核战争,一触即发的局面终于消失。美国和西欧等世界经济大国保持了持续稳定的发展趋势。原属于社会主义阵营的东欧和前苏联各加盟共和国也开始进行经济制度改革,旨在加快经济和社会建设,提高大众的生活水平。这些国家的综合国力正在恢复或超越其社会解体前的水平。在经历了 20 世纪 90 年代后期的金融危机后,东亚各经济体更是呈现出健康和迅猛的发展趋势,中国和印度等作为亚洲经济体的领头羊,成为拉动世界经济发展不可缺少的重要力量。但是,随着世界各地经济和社会的高速发展,对环境的破坏程度随之加剧。温室气体的排放、热带雨林的减少、稀有物种的灭绝、反常气候的频繁发生已经成为世界各国所共同关注的问题。继冷战时期对核武器及常规武器的限制和销毁后,限制经济活动对地球环境的破坏和减少温室气体的排放已成为各国争论不休的焦点。关于各国对生态保护所承担的义

务和责任,一直未能在各大国间达成共识。东京议定书迟迟未能通过与巴厘岛大会的分歧正是各国间未能达成妥协和谅解的证明。原先以核武器的销毁和限制为标志的“东—西”格局,现在已转变成为以温室气体排放量的分配为标志的“南—北”格局。但是,将经济和社会发展对生态环境的破坏降低到最低程度应成为世界的共识,在世界历史发展的新时期,人类究竟需要怎样的一种生态观才能实现人与生存环境和谐共处的局面?自西方文艺复兴后,高扬人类理性与主体性的思想,已经成为世界所普遍接受的理念。但是,崇尚人本主义思想的西方社会在20世纪步入歧途:两次世界大战均在人本主义的故乡——欧洲首先爆发,各国社会经济遭到了极大的破坏;随着战后经济与社会的高速发展,以满足个体和社会的无止境需求为目标的快速发展思想占据了上风,环境问题及其所导致的民族和社会问题日益加剧。社会和环境问题所带来的冲击使西方认识到:在原有思想和理念的指导下,西方及其衍生社会可能冒着走向极端的危险。这时,以哲学家为代表的西方思想界,开始从原来被其忽视甚至被其认为是蒙昧的东方思想取经,德国哲学家海德格尔对道家思想的介绍和引进,便是较具代表性的事件之一。^①

人与自然的关系,在以汉文化为主体的中华文明中,很早就得到了详细的论述,这些论述为我们今天更好地处理环境问题提供了智慧和启示。如前所述,汉民族文化作为中华文明的重要组成部分,是由作为主干的儒家思想兼收法、道、佛家和其他少数民族文化而形成的。儒家、道家和佛家在论述人与自然关系时都自成一家却又相互补充。儒家思想宣扬“天人合一”与“亲亲仁民而爱物”;道家则讲究“道通为一”,将“道”看成是连接世间万物的终极存在;佛教则基于“缘起”论和佛性观,构筑起了一个“十界互具”的现象界。

儒家思想以“仁”为核心范畴,^②用“仁”的观念把人类的个体、家族、社会和国家连接起来。而在此基础上,孟子则更主张“亲亲而仁民,仁民而爱物”,^③这使得前述个体为圆心的“仁”进一步扩大,而将“仁”的适用范围从人类社会扩展到自然界。这种诚如费孝通先生所说的“差序格局”,^④最初建立在以血缘为纽带的基础

① 参见张祥龙著:《海德格尔思想与中国天道》,北京三联书店2007年版。

② 谢谦编著:《国学词典》,中国人民大学出版社2006年版,第17页。

③ 参见管曙光:《诸子集成》,长春出版社1999年版。

④ 费孝通:《乡土中国生育制度》,北京大学出版社2004年版,第26页。

之上,当“仁”的对象和范围不断增加时,拟制的血缘关系便不断向外围扩大。儒家不仅将“家”放大为“国”,更是将“家”和“国”进一步放大为“天下”。孟子说:“天下之本在国,国之本在家,家之本在身”。^①这样一来,人与天下万物便具有了紧密的联系,即“唯天地万物父母”。^②在儒家思想体系之下,人与自然万物便在共同血缘的基础上构成了一个整体,正所谓“仁者,以天地万物为一体,莫非己也”,^③“夫人者,天地之心。天地万物,本吾一体者也”。^④

在人与自然和谐共处的论述上,荀子有所谓“应时而使之”,“理物而勿失之”,^⑤“草木荣华滋硕之时,则斧斤不入山林,不夭其生,不绝其长也;雉兔鱼鳖鰵鳋孕别之时,网罟毒药不入泽,不夭其生,不绝其长也;春耕、夏耘、秋收、冬藏,四者不失时,故五谷不绝,而百姓有余食也;洿池、渊沼、川泽,谨其时禁,故鱼鳖优多,而百姓有余用也。斩伐养长不失其时,故山林不童,而百姓有余材也”^⑥。孟子提出“不违农时,谷不可胜食也;数罟不入洿池,鱼鳖不可胜食也;斧斤以时入山林,林木不可胜用也。谷与鱼鳖不可胜食,材木不可胜用……鸡豚狗彘之畜无失其时,七十者可以食肉矣。百亩之田,勿夺其时,数口之家可以无饥矣”。^⑦

与儒家以“仁”为中心的思想不同,道家则是以“道”作为连接万物的纽带。“且道者,万物之所由也,庶物失之者死,得之者生”。^⑧这就表明:天地万物包括人在内,都是由“道”化育而来。世间万物之间虽有差别,但究其根本却同出于一源。故“夫天之所覆,地之所载,六合所包,阴阳所响,雨露所濡,道德所扶,此皆生于一父母而阅一和也。是故槐榆与橘柚合而为兄弟;有苗与三危通为一家”。^⑨由此可见,与儒家相似,道家通过将一切事物追溯于“道”,也具备了万物同源、紧密联系的思想。道家思想要求人类要以自然为师,按照“自然”来行事,也即所谓“天下之事

① 转引自:谢谦编著:《国学词典》,中国人民大学出版社2006年版,第196页。

② 程颢、程颐:《二程集》上,北京中华书局1981年版,第117页。

③ 程颢、程颐:《二程集》上,北京中华书局1981年版,第15页。

④ 王守仁:《王阳明全集》,上海古籍出版社1992年版,第79页。

⑤ 管曙光:《诸子集成》,长春出版社1999年版。

⑥ 管曙光:《诸子集成》,长春出版社1999年版。

⑦ 管曙光:《诸子集成》,长春出版社1999年版。

⑧ 管曙光:《诸子集成》,长春出版社1999年版。

⑨ 管曙光:《诸子集成》,长春出版社1999年版。

不可为,因其自然而推之”,^①否则便会“乱天之伦,逆物之情,玄天弗成,解兽之群,而鸟皆夜鸣,灾及草木,祸及止虫”。^②

而佛教之生态观的建立则是通过“缘起论”和“佛性论”来实现的。“缘起论”乃是佛教的基本教义和立论基础,^③贯穿在佛教从初创时期到部派分裂、从大乘中观派到进一步中国化的漫长历史中。“缘起论”认为万事万物皆为因缘和合,所有的事物和现象都处在无穷无尽的因果关系之中,彼此依存、互为条件。在此基础上,华严宗和天台宗分别提出了“法界缘起”、“因陀罗网境界门”和“十界互具”的思想。^④大乘佛教的“佛性论”,则主张一切皆有佛性,有情识与无情识的事物尽在其中。禅宗更是认为“郁郁黄花无非般若,青青翠竹皆是法身”。在这样的宗教观念中,一草一木俱有佛性。另外,佛教有着悠久的放生传统,据说在佛陀时代有专门保护生命的器具,叫“放生器”。而在佛家的寺庙中也有专门的放生建筑,叫“放生池”。在宗教活动中,还有专门放生的法会,叫“放生会”。^⑤佛教的护生主张并不仅限于有情识的动物。按照天台宗“无情有性”的思想,没有情识的山川、草木、瓦砾同样也是佛性的显现。这种关爱自然的主张表明:佛教要关心的是整个自然界,反对破坏生态环境的一切行为。

由此可见,虽然儒家、道教和佛教的“天人合一”生态观念文化不尽相同,但是它们却传达了同一个道理:人与其周围的所有物种都存在着千丝万缕的联系,彼此是不能割裂的。因此,我们必须善待自然、善待万物,维护整个生态环境的完整性。

四、结 语

总之,对整个中华文明的文化自觉和对世界各文明的理解与欣赏,是构建和谐世界的前提条件,对社会各阶层的关怀和对自然环境的保护是创建和谐社会的要

① 管曙光:《诸子集成》,长春出版社1999年版。

② 管曙光:《诸子集成》,长春出版社1999年版。

③ 谢谦编著:《国学词典》,中国人民大学出版社2006年版,第71页。

④ 赵玉:《儒、道、释:三种相异而互补的自然生态观》,载《山西师大学报》(社会科学版),2006年第6期,第48页。

⑤ 赵玉:《儒、道、释:三种相异而互补的自然生态观》,载《山西师大学报》(社会科学版),2006年第6期,第50页。

求。新时期世界和中国社会面临日益复杂的局面,使得我们不能仅用西方的思维模式来看问题,还应积极地用东方优秀的文化传统即诸多观念文化来观察未来。对传统文化的深入理解和运用并不是复古和保守,而是一种积极的、具有创造力的寻求。在久远的人类历史中,汉民族为中国乃至世界提供了无数的优秀文化遗产,这些物质和精神的文化遗产对世界产生了极其深远的影响。今天,当我们重新审视这些文化遗产时,我们不仅要注重其历史价值,更重要的是要关注它们在构建和谐世界与和谐社会中的功能和作用。基于此,笔者认为,汉民族观念文化中开放的“天下”观、对不同文化的“包容”与“和谐”的文化观、注重环境和自然主义的生态观等都堪称是极其宝贵的人类文化资源。在今天构建和谐社会之进程中,我们必须及时地、适时地予以高度重视和深入研究,去其糟粕,取其精华,扬长避短,吐故纳新,古为今用,洋为中用,综合创新,进一步发挥汉民族优秀观念文化在构建和谐社会进程中应有的功能和作用。

目 录

构建和谐社会 加强汉民族文化研究(代序).....	揣振宇(1)
“以人为本”与构建和谐社会.....	杜荣坤(1)
河南、安徽西夏后裔及其汉化	史金波(8)
汉族民俗传统与和谐思想	袁少芬(21)
从端午礼俗和传说看古代中国人的思维结构	何星亮(30)
西夏文《新集慈孝传》和中原汉族的家庭伦理观	聂鸿音(54)
论巴蜀文化与汉文化在西南的传播	徐晓望(73)
论唐朝典章制度的“华戎兼采” ——兼谈民族互动对汉文化发展的影响	白翠琴(84)
从九鼎到传国玉玺 ——中华金玉文化考略	邱永君(92)
科举制度的政治与社会功能	周阳山 桂宏诚(100)
民族英雄四题	杨海中(115)

关于闽南地方戏剧传承与文化生态空间保护的思考

..... 祁庆富 郑长铃 史 晖(123)

论台湾汉族诸民系文化整合的历史与现状 李绍明(137)

文化融合——多元一体格局 谢继昌(143)

论客家与台湾的关系 任崇岳(148)

民族政策与族际关系:影响少数民族人口变动的几个因素

——基于大陆高山族人口普查数据的研究 陈建樾(150)

四川藏区的历史文化与祖国中原的关系 袁晓文(益希汪秋)(166)

冲突与交融:汉文化对南诏大理文化的影响 陆 韧(173)

辽、金两朝幽燕之地的汉族与契丹、女真族的融合 孙伯君(185)

羌族村寨社会组织结构的特点及作用

——以汶川县萝卜寨村为例..... 耿 静(199)

藏族社区中的汉藏民族关系

——以甘孜州九龙县为例..... 罗凉昭(208)

西南边疆的侨乡:云南侨乡的形成和特征 曾少聪(216)

海外新移民与山区农村的社会文化变迁

——以安徽省黄山市槐塘村为例..... 汪 鲸 向林锋(232)

亦畲亦汉——试论钟姓复杂民族性 钟毅锋(250)

法国华人移民经济行为模式的变迁 赵万智(266)

弘扬张大千艺术 构建两岸和谐社会 李永翘(282)

试论少数民族对汉民族形成和发展的影响 周竞红(295)

附录

在“中国社会科学院两岸学术交流论坛——汉民族文化与构建

和谐社会学术研讨会”上的讲话 揣振宇(306)

和谐文化核心内涵问题研究 苏 宁(309)

跨越海峡,两岸学者共话和谐与汉民族文化

——汉民族文化与构建和谐社会学术研讨会综述 周竞红 汪 鲸(315)

后 记 (318)