



哲 學 / 滄海叢刊 / 東大圖書公司印行



希臘哲學趣談

鄔昆如著



希臘哲學趣談

鄔 昆 如 著

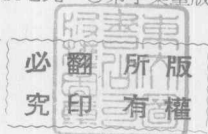
1984

東大圖書公司印行



滄海叢刊

行政院新聞局登記證 版字第一〇九七號



中華民國六十五年四月
初版
再版

希臘哲學趣談

基本定價貳元

著者 鄺 剛 如
發行人 莊 剛 如
出版者 東大圖書有限公司
總經理 三民書局股份有限公司
印刷所 東大圖書有限公司

臺北市重慶南路一段六十一號二樓
郵政劃撥一〇七一七五號

希臘哲學趣談 目錄

前言

第一部份 哲學前期

第一章 神話時代

第一節 荷馬

第二節 赫西奧

第三節 奧而菲

第二章 「太初」問題的探討

第一節 宇宙問題——米勒學派三鉅子

第二節 人生問題——畢達哥拉斯及其學派

第三章 「動」與「靜」的觀察

第一節 伊利亞學派三鉅子

一四
一五
一六
一七
一九
一九
三〇
三九
四一

第二節 赫拉克利圖斯·····	六二
-----------------	----

第四章 「唯心」與「唯物」之爭·····	七〇
----------------------	----

第一節 機械論學派三鉅子·····	七二
-------------------	----

第二節 亞那薩哥拉斯·····	八一
-----------------	----

第五章 唯心論的極端發揮——詭辯學派的興起與發展·····	八七
-------------------------------	----

第一節 普羅達哥拉斯·····	九二
-----------------	----

第二節 格而齊亞·····	九四
---------------	----

第二部份 哲學全盛時期

第一章 蘇格拉底·····	一〇〇
---------------	-----

第一節 生平·····	一〇〇
-------------	-----

第二節 知的啓蒙·····	一〇三
---------------	-----

第三節 行的哲學·····	一〇九
---------------	-----

第二章 小蘇格拉底學派·····	一一四
------------------	-----

第一節 梅加拉學派·····	一一五
----------------	-----

第二節 埃萊地學派·····	一一六
----------------	-----

第三節	犬儒學派·····	一一七
第四節	祁連學派·····	一一八
第二章	柏拉圖·····	一二一
第一節	生平·····	一二一
第二節	著作·····	一二六
第三節	著作導讀·····	一三五
第四節	觀念論·····	一三九
第五節	知識論·····	一四六
第六節	倫理學·····	一五六
第七節	宇宙論·····	一六四
第八節	人性論·····	一六九
第九節	理想國·····	一七六
第十節	宗教觀·····	一八四
第四章	新柏拉圖學派·····	一九一
第一節	新畢達哥拉斯學派·····	一九二
第二節	斐倫·····	一九四

第三節 普羅丁	一九五
---------	-----

第五章 亞里士多德	一九八
-----------	-----

第一節 生平	一九九
--------	-----

第二節 著作	二〇一
--------	-----

第三節 著作導讀	二〇七
----------	-----

第四節 知識論	二〇八
---------	-----

第五節 形上學	二二四
---------	-----

第六節 宇宙論	二三七
---------	-----

第七節 人性論	二四二
---------	-----

第八節 藝術生活	二四五
----------	-----

第九節 宗教哲學	二四七
----------	-----

第六章 逍遙學派	二五一
----------	-----

第一節 老逍遙學派	二五二
-----------	-----

第二節 新逍遙學派	二五三
-----------	-----

第三節 逍遙學派的影响	二五三
-------------	-----

後語	二五五
----	-----

前言

前

「哲學」(Philo-Sophia)一詞本來最早發源在希臘。而它的字義表面的意思，是指出人類在愛智慧。因此「哲學」這名詞，真正翻譯成中文的話，是「愛智」。「愛智」究竟是什麼呢？希臘最早的哲學定義，說是「用一切去衡量一切」。這種「用一切去衡量一切」的哲學定義，影響了西洋兩千多年；直至現在仍然沒有改變，而且甚至也不會改變。

言

一 / 一

人之所以爲人，就是由於他在這個世界上，高於其它的存在。高於石頭，高於樹木，高於禽獸……，爲什麼人類會高於這些東西呢？那是由於人會思想，人有使自己更爲進步的思想。但是，我們說，雖然大家都是人，可是由於每一個人的天份不同，或者由於他的環境不同，也就會發展出各種不同的思想。因此，在哲學的領域中，發展了好幾種不同的體系。一種民族具有他們自己民族的哲學，每一個人也有他自己的個別哲學。

西洋的哲學源自希臘，希臘哲學真正發展了西方人類對智慧探討的一門學問。希臘的時代，所有學者所談論的問題，不外乎宇宙與人生的問題。如此，西洋哲學的內容，直到今日為止，都還局限在宇宙和人生的問題裏。

人類在對宇宙的探討，由於他會仰觀天象，俯察地理，他也就在這種與生俱來的仰觀俯察的行爲之中，發現了自己在宇宙中的地位。然後，人類還會再想辦法超越自己的現狀，而使自己的存在得以昇高一層。也就是說，從自己的現實，走向自己的理想層面。把自己的生活，從平凡的層面走向理想的層面。因爲人類總在想辦法超越自己環境的現實，而走向自己心目中的理想，他就成爲「智慧人」(Homo-Sapiens)。

可是，由於這個「智慧人」，能夠利用智慧去征服世界，而征服世界的過程中，他會發明「工具」，他會利用「工具」。因此，人類就成了所謂的「工匠人」(Homo-faber)。這個「工匠人」開始的時候，也許只會用手去釘一根木柱，慢慢地發展到，利用石頭來代替自己的拳頭，甚至慢慢地在這石頭上，綁上一根棍子，而在綁石塊的另一端上，用力敲擊，力就更大了。槓桿原理的發現和發展，原就是人類在發明工具歷史的見證。工具的發展也就保證了人類可以征服這個世界。利用世界本身的資源，使得人類的的生活日益發展，更形進步與舒適。

人類之所以爲人類，之所以高於禽獸，因爲他會發明工具去征服世界，利用這個世界的資源，使得自己不單單是適應環境，而是去克服環境、創造環境。就在人性能夠看準了自己的「能

力」，傾盡全力去發揮的時候，同時也會意識到自己的「極限」。這就是在仰觀俯察之後的「反求諸己」工夫。這麼一來，人性就漸漸地開始反省自己的存在，反省自己的極限。覺悟到自己在生活中有那些必需檢點，如何能使自己的生活過得更好。這種從「能力」的發現到「極限」的體驗的發展，使人性由「知識論」的階層漸漸地走向了「倫理道德」的領域。

從「知識論」走向「倫理學」，其中必需經過的一環，就是所謂的「形上學」。「形上學」的意義，是要給予人類一種證據，一種證明，去解釋人類「爲什麼」在這個世界上，在這個宇宙中能夠頂天立地？如何能夠繼續往開來？如何能夠爲自己創造幸福？如何能夠爲自己創造更美好的未來？

希臘哲學在今天，所留給我們的，不只是思想而已；而且如今西方的各種文字，尤其是科學的名詞，絕大多數是由希臘文而來。例如「原子」Atom，「相片」Photos，「電話」Telephone，「節目」Programm……都是淵源於希臘文。特別是大學中各種學問的名稱，也都是來自希臘文，例如「哲學」Philosophia，「天文」Astronomia，「化學」Chemie，「物理」Physica……等等，都是由希臘文演化而成的。這些古老的名詞，早在希臘時代，西元前五、六世紀時，已經發展成了。

就在希臘紀元前六世紀的時候，他們已經發展了幾乎囊括了我們目前所有的哲學問題。只是他們問的方法比較膚淺而已，他們提出的答案比較庸俗而已。可是，他們畢竟提出了宇宙的問題

題，或是人生的問題。而且，在人生的問題上，可能是今生或是死後的問題。以上的這些問題，他們都曾經提出過，而且也曾經深入地探討過，並且或多或少地也提出了答案。

這些答案，就今日看來，也許不是一個很好的答案，但是爲當時確是足夠的，足以滿足當時的學者們，當時百姓們的求知慾。我們研究「希臘哲學」的思想，目的不是在尋獲他們的答案，最主要的是，要觀察當時的希臘人，他們在生活中發現了什麼問題。他們在當時的社會以及當時的政治背景下面，如何找到了自身的存在，他們又如何把自身安置在宇宙當中，如何安置在世界的生活裏面，如何使得自己安身立命。然後亦可知，他們在這些問題裏面，找出了那些方法，去解決自身的問題。

這麼一來，我們在研究西方的哲學中，主要的是要學到他們的「方法」，他們所提出來的「答案」，還是次要的。

我們要探討希臘哲學，還有一點必需要特別注意的，就是在當時希臘的社會以及政治的背景。當時的希臘是以「奧林匹克」(Olympia)爲時空的中心。奧林匹克本來是雅典旁邊的一座山，這一座山每四年舉行一次祭神的大會，所謂的祭祀大典有如臺灣高山族的豐年祭；豐年祭的意義是所有百姓在萬物收穫之後謝謝神明的恩賜。希臘的地形是一個半島，希臘的政治是屬於帝國和殖民的政治。所有的殖民地是希臘的一些海島，這些海島上居民的生活大多數靠捕魚經商爲生，而捕魚和經商都以雅典爲中心；所以當這些漁民和商賈到了雅典之後，販售了他們自己的貨物再

買到自己的必需品之後，在等待着船隻返航之前，他們都在這座奧林匹克山上，謝謝神明的恩賜。

同時更主要的，我們可以從「奧林匹克」為中心這個事件裏，看出一點，就是他們在豐年祭之後，都有一競技的機會。這個競技的機會演變至今，成了「奧林匹克世運」。而這個奧林匹克，它所表現的是什麼呢？竟然是我們文化後面最主要的東西，就是「競爭」。

「競爭」是西洋白種人的特性，這種特殊的性格早就在奧林匹克運動會裏面表露無遺。因為在奧林匹克運動會上，所有與會之人，是去「競爭」，不是去學習「禮讓」。就在這種競爭的場合中，表現了他們對「能力」的嚮往。因此希臘哲學最早的時期，學者們所最注重的是，人的能力問題，而不注重人有什麼東西有所不能，人的那些極限。這樣希臘哲學最早的發展，是跟隨着西方白種人早期特有的民族性——「競爭」而來。「競爭」是想辦法配合人與生俱來的能力去征服這個世界。並且，還要跟自己的同類競爭，因為海島的民族，他們在捕魚的操作或經商的工作中，總是和他人「競爭」，不可能有「禮讓」的文化誕生。

同時也就在這個「競爭」的文化體系中，產生出許多勝利者和失敗者的對立。在政治的形態上，勝利者就變成了主人，失敗者就變成了奴隸。因此，這種政治的形態影響了社會的形態，使得在社會裏面，有主人和奴隸之分，主人是自由的，他們要做什么，就可以做什么，奴隸則應該事事為主人的命令是從。主人喜歡他，可以用他，不喜歡他，則可以帶到市場賣掉他；這種販賣奴隸的社會情形，使得有許多先知先覺之士挺身而出，用種種的方法，說明人性，說明人與人之間

間是平等的，說明人生存在這個世界之上，應該互助合作，而不是奴役他人，這就是人類的「智慧」、這工作就是「愛智」，「愛智」也就是哲學的誕生。

以上說明了「奧林匹克」是早期希臘的「空間中心」。至於「奧林匹克」亦是「時間的中心」，就可在歷史的紀年上完全看出。在今天，我們說蘇格拉底在紀元前三九九年被處死，可是，我們想像得到，希臘人怎麼會曉得耶穌什麼時候降生？怎麼知道蘇格拉底死後三九九年，基督就會降世？原來，希臘人的紀年也是用「奧林匹克」；蘇格拉底是在第九十五屆奧林匹克的第一年被判刑而死。

希臘的哲學固然可以看成是由這種不公平的社會結構中產生出來的。但是，它中間還經過了一個很重要的媒介，就是神話的系統。希臘有很健全的神話系統，神話系統的誕生可以說是很簡單的，但是在追尋它的源頭的時候，也會感到有點棘手。所謂的簡單是什麼呢？也就是在奧林匹克運動會裏面，有一個人跑得比他人都要來得快，他擲的標槍比他人遠，就有人家想盡辦法去解釋這種現象。他們怎麼能解釋這種現象呢？於是只好說，這位仁兄的媽媽和神發生了不可告人的關係而生下了他，所以雖然這個人肉體看來是個「人」，其實他的精神是「神」。這麼一來，他有神的力量，他跑得比他人快，根本用不着奇怪，他擲標槍擲得比他人遠，也不用覺得奇怪。

這種說法可以說是滿足了人類的好奇心，把這種說法集成一冊就成了神話一書。可是，我們說神話的系統追溯起來很困難，那又是為什麼呢？因為你總得為神話的後面講出一些理由，為什

麼這位運動家的媽媽會和神發生關係呢？這麼一來，你又得說明爲什麼那位神在天庭中受天神懲罰，來到世上受苦受難？那麼神如何降凡到世間來受苦呢？這又是一個新的問題，又得用更上一層的神話系統來說明，重重複重重，如此希臘發展的神話系統至少在當時的奴隸制度之下，是有系統的，它們有很高深的學問。至少目前所能得到的一些資料中，希臘神話的系統是完美的，這個完美的系統就慢慢導引出哲學。

神話可以看做是大眾的信仰，因爲大家都這樣相信。哲學跟神話就有些不同，哲學的誕生不是大家都這麼相信或是大家都這麼說，而是有一先知先覺之士，他不用神話的權威，而是用他自己的思想，去發現一個問題，去解決某一問題，爲自己、爲人類、爲世界找尋一個安身立命的理由。所以，在希臘的神話系統過去以後，哲學慢慢地誕生了。因爲神話早就有一完美的體系，哲學則才剛開始；所以在早期的哲學中，它的系統似乎沒有神話的系統那麼完整，可是如果我們站在「獨立思考」的這個原則上去看的話，神話畢竟還是神話，哲學才是真正的哲學。

因爲西方有了這麼些思想的淵源，我們要談希臘哲學的時候，就很簡單地分成兩部份，第一部份我們談哲學的前期，另一部份我們講哲學的全盛時期。在哲學的前期裏，我們談神話系統，繼神話系統之後，我們談最早期的一些哲學問題，也談最早期的哲學家，他們對這些問題所持的態度，並且如何去解答這些問題。在第二部份裏，我們談希臘的黃金時代。希臘的黃金時代，衆所週知，它出了三位大哲學家——蘇格拉底，柏拉圖以及亞里士多德。這三位大師可以說是把希

臘哲學推向了高峯，造成希臘思想的黃金時代。

這三位大師都是討論宇宙和人生的問題，而在人生的問題上，特別著重人的前世、今生和來世三種層次。這麼一來，希臘哲學所討論的問題，當然也就不限定於知識的問題，而同時涉獵倫理、藝術的問題，甚至宗教的問題，乃至於整體人生的問題。希臘哲學因為是由神話系統演進而成的，而神話的系統是從社會的形態裏走出來的，所以社會是哲學內最後問題的重心，而神話能為哲學提出解答。希臘的哲學中，如果某一哲學家不能解決某一問題之時，人人都會回到神話的系統中，向神話系統討教。因此我們不會感到奇怪，當我們唸到柏拉圖的著作之時，總會覺得充滿了神話的系統。

在廿世紀，七十年代裏面，哲學碰到了問題，有時會向科學討教，因為我們這個時代是屬於科學的時代；可是在當時的希臘，却是屬於神話的時代，哲學有不清楚的地方，總向神話請教，所以哲學充滿了神話的色彩。

「神話是大眾的信仰」，這句話的意思也就是說，是大眾全體的一種產品結晶；這種產品所注重的是，人類最先用感官去觀察這個世界，在感官遇到了極限，有不懂的地方，就用思想；這種思想不是站在自己是否能夠明瞭的立場，而是站在能夠解答問題的立場。這麼一來，人類所用的思想，却是走出了思想，而走向了信仰的階段。如此，就羣體的哲學看來，它是從感官走向了思想，再從思想走向信仰。只就這種思想的境界看來，就是神話。這種神話的發源地，就是奧林

匹克運動會。另一方面，我們說真正的哲學是個人的獨立思考，這個人的獨立思考，起初也是人面對着這個世界，「仰觀天象，俯察地理」的一種經驗中，謀求一種常識，從這個常識得到知識，再而利用這個知識轉換成智慧，所以哲學的產生是由經驗到常識，由常識到知識，從知識到智慧。

如果我們把剛才屬於神話體系的感官，思想和信仰，以及屬於哲學體系的經驗、常識、知識、智慧拿來並排比較的話，我們就可以發現希臘哲學，究竟具有那些特性？這些特性不單是爲了人生活的必需，而且也爲了人生活的享受。一個人能夠顧及到自己生存的必需條件，又能夠顧及到自己的生活享受，他的人生就充滿了意義，以及充滿了多彩多姿的生活方式。

單是從神話的產生方面而言，生活的必需，即是指的他們的航海捕魚，經商販賣的生活方式；他們要認識宇宙的存在以及變化的法則；捕魚的人應知道什麼時候有颱風，什麼時候漲潮退潮；當他們從這些經驗中，慢慢地抽象出一些知識，慢慢地利用這些知識，才算真正地脫離神話的束縛，而走向了哲學。就生活的娛樂來講，他們參加了奧林匹克運動會，去觀察那些參加比賽的人所得到的一些經驗，從這些經驗中，去解釋那些人爲什麼會得到勝利，那些人爲什麼會敗北；當他們的理性不能夠解決思想的時候，只好聽從大家的傳說，這就是神話。而關於人生的娛樂方面，通常來講，是無法脫離神話的束縛的，因爲無法完全從自己的經驗中去解釋自己的生活的理由。

在希臘最早的時期，神話和哲學慢慢地一齊成長，最後哲學才代替了神話。哲學一旦代替了神話，它獨立思考的特性就慢慢地顯現出來了。