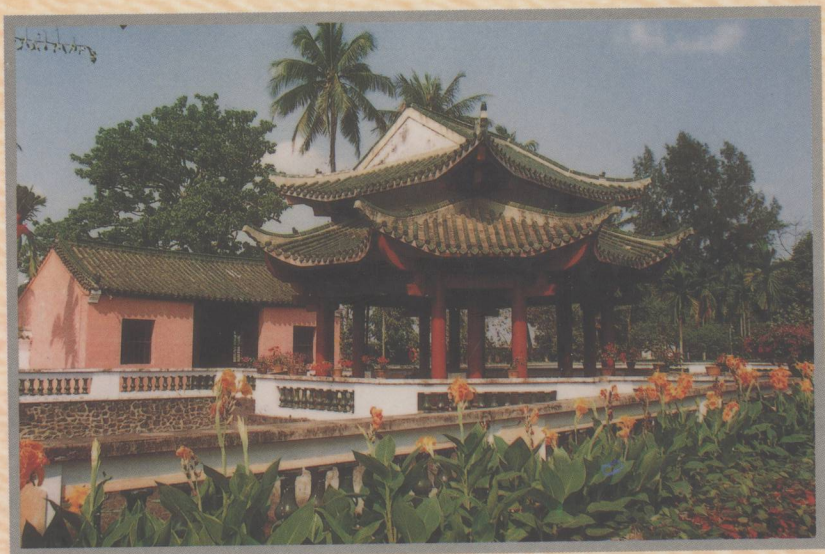


海南民族传统建筑实录

THE RECORD OF TRADITIONAL ARCHITECTURE IN HAINAN



南海出版公司

海南民族传统建筑实录

海南省建设厅

海南省勘察设计院

江苏工业学院图书馆
藏书章

南海出版公司

HAINAN MINZU CHUANTONG JIANZHU SHILU
海南民族传统建筑实录

作 者 海南省勘察设计协会
责任编辑 刘孝阳
出版发行 南海出版公司 电话 (0898)5350227
社 址 海口市机场路友利园大厦 B 座 3 楼 邮编 570203
经 销 新华书店
印 刷 海南世知印刷工业有限公司
开 本 850×1168 毫米 1/32
印 张 5.75
字 数 130 千
版 次 1999 年 8 月第 1 版 1999 年 8 月第 1 次印刷
印 数 1~1500 册
书 号 ISBN 7-5442-1178-9/T·3
定 价 28.00 元

南海版图书 版权所有 盗版必究

前 言

海南省是一个多民族的省份,主要聚居着汉族、黎族、回族、苗族、壮族、朝鲜族、高山族、侗族等 30 多个民族。几千年来,勤劳勇敢的海南各族人民共同生活,团结奋斗,不仅开发和建设了这个富饶美丽的宝岛,也创造了光辉灿烂的文化。海南民族传统建筑,是海南各族劳动人民智慧的结晶,是海南各民族悠久历史和古老文化的见证,也是祖国建筑宝库中的一份珍贵遗产。海南各地的民族建筑丰富多姿,风格迥异,既有百花争妍的民居建筑,也有闻名遐迩的园林、庙宇、古墓、塔楼等建筑,如海瑞墓、五公祠、东坡书院等,这些建筑构成了一幅灿烂多姿的民族建筑画卷。

编纂《海南民族传统建筑实录》(以下简称《实录》),是海南建筑界同仁长期以来的愿望,许多专家、学者曾为此做过努力。随着海南改革开放和对外交往的发展,世界建筑潮流冲击着曾经长期封闭的中国建筑体系,在建筑领域中发掘祖国文化遗产,弘扬民族文化精神,已刻不容缓。为此,我们深感及时收集、整理海南的民族传统建筑文化十分必要。我们希望《实录》能忠实地体现寻本溯源的宗旨,能为现代建筑创作,继承和发扬优秀民族传统建筑风格的探索铺路垫石。

各类民族传统建筑实例均以照片和实测图为主,附简要文字说明。从《实录》的内容可以看到,海南民族传统建筑文化,既受民族习俗的熏陶,又受海外文化及其特殊地理位置和自然地理环境影响,形成了独特的风貌,成为中华民族建筑文化宝库中

的组成部分。《实录》能为建筑创作提供借鉴,也可大专院校、科研单位提供研究素材,同时又能为文学创作、建筑设计、民族研究、旅行导游等提供宝贵的史料和信息。

《实录》的编辑出版,得到海南省建筑设计院、三亚市建筑设计院、海南石碌铁矿规划设计院、昌江县建委、东方市建筑设计室、定安县建筑设计室、琼海市建筑设计室、文昌市建筑设计室、陵水县建筑设计室、儋州市建筑设计室等单位以及许多专家、学者的大力支持,藉此表示衷心的感谢。

由于时间紧,地域分散,以及采编水平所限,《实录》中难免有不足之处,恳请广大读者指正。

编 委 会

一九九九年一月二十日

目 录

第一章 综述	(1)
一、海南自然地理环境	(1)
二、海南民族概况	(1)
三、海南民族传统建筑特色	(1)
第二章 黎族建筑	(2)
一、村寨	(2)
1. 村寨规模及分布	(2)
2. 村寨选址特征	(3)
3. 村寨建筑布局	(3)
二、民居	(4)
1. 本地黎民居	(10)
2. 杞黎民居	(17)
3. 美孚黎民居	(17)
4. 侔黎民居	(23)
5. 德透黎民居	(32)
三、粮仓	(32)
第三章 苗族建筑	(32)
第四章 回族建筑	(35)
第五章 汉族建筑	(41)
一、遗址	(43)
1. 昌江昌化城遗址	(43)

2. 儋州古城遗址·····	(43)
3. 琼山琼州府城遗址·····	(43)
4. 三亚崖州古城遗址·····	(46)
5. 定安古城遗址·····	(46)
二、村镇·····	(46)
1. 村镇类型·····	(46)
2. 村镇选址特征·····	(49)
3. 村镇布局形式·····	(49)
三、民居·····	(59)
1. 民居的基本组成·····	(59)
2. 民居的平面布局形式·····	(71)
3. 华侨住宅建筑·····	(84)
四、祠庙·····	(84)
1. 海口五公祠·····	(84)
2. 文昌孔庙·····	(87)
3. 临高孔庙·····	(100)
4. 三亚崖州孔庙·····	(100)
五、书院·····	(113)
1. 儋州东坡书院·····	(113)
2. 琼山琼台书院·····	(119)
六、桥梁·····	(119)
1. 琼山仁南石桥·····	(119)
2. 临高文澜桥·····	(126)
七、塔·····	(126)

1. 琼海聚奎塔·····	(126)
2. 澄迈美郎双石塔·····	(126)
3. 定安见龙塔·····	(131)
4. 文昌文笔塔·····	(140)
5. 万宁青云塔·····	(140)
6. 三亚崖州迎旺塔·····	(140)
八、寺庙·····	(140)
1. 万宁潮音寺·····	(140)
2. 儋州伏波庙·····	(148)
3. 定安王氏宗祠·····	(148)
4. 定安太史坊·····	(148)
九、墓园·····	(148)
1. 海口海瑞墓·····	(148)
2. 海口丘浚墓·····	(158)
3. 琼山吴贤秀墓·····	(161)
4. 东方秦旺将军墓·····	(161)
十、其他·····	(161)
1. 海口秀英村古炮台·····	(161)
2. 海口琼州海关·····	(164)
3. 海口大厦·····	(164)
4. 海口市钟楼·····	(172)
5. 文昌公园贤明亭·····	(174)

第一章 综 述

一、海南自然地理环境

海南省简称琼,是我国最南端的一个省份,它的行政区域包括海南岛、西沙群岛、中沙群岛、南沙群岛的岛礁及其海域。其主岛海南岛陆地面积 3.39 万平方公里,环岛海岸线长 1500 多公里。海南岛的四周低平,中间高耸,以五指山、鹦哥岭山脉为隆起核心,向外围逐级下降,由山地、丘陵、台地、平原组成环形层状地貌,梯级结构明显。海南岛属热带、亚热带季风性湿润气候,具有夏季长、温度高、雨量足、湿度大、台风多等特点。海南各地平均温度在 $23^{\circ}\text{C} \sim 25^{\circ}\text{C}$ 之间。大部分地区的年降雨量在 1600 毫米以上,中部偏东的山区雨水丰富,年降雨量超过 2400 毫米。海南季风风向一般为:冬半年东北风,夏半年东南风及西南风,因各地区地形较为复杂,地区性风向又往往各有不同。

二、海南民族概况

海南岛是个历史悠久的岛屿,迄今已发现了 200 多处新石器时代的遗址。据此推断,至少在 6000 年前岛上就有人类居住了。海南省是一个多民族省份。全省有汉、黎、苗、回、壮、藏、满、朝鲜、瑶、高山等 30 多个民族,总人口 740 多万人,其中汉族 610 万人,占总人口的 83%;黎族 116 万多人,占总人口的 15.7%,苗族 6 万多人,占 0.83%;壮族 2 万多人,占 0.36%;回族 0.77 万多人,占 0.1%。

三、海南民族传统建筑特色

海南各族人民在长期的生产生活中,根据自然地理、气候条件不同,因地制宜地创造了具有不同特色的民族建筑。如白沙县本地黎民居,为了防御野兽侵袭,增加空气流通,减少瘴气对人体的侵害,建造下部架空的干栏式民居(即高脚船形屋);

苗族建筑普遍较矮并带有外廊；汉族建筑除承袭传统的造型和布局外，同时受海南自然条件的影响，经过长期的实践，形成了具有自己特色的海南汉族建筑；又由于海南汉族旅居国外的华侨较多，由回乡华侨兴建的建筑往往具有独特的“南洋”建筑风格，可谓千姿百态，各有特色。

除民居外，海南还有一批名闻遐迩的庙宇、墓园、塔楼、书院等建筑，如海瑞墓、五公祠、东坡书院等，这些建筑构成了一幅灿烂多姿的民族传统建筑画卷。

第二章 黎族建筑

黎族是海南省的原始民族，属我国古代百越族的一支。从已掌握的考古资料推断，大约在新石器时代或更早以前，黎族的祖先就从两广大陆地区陆续迁到海南岛，至今已有 6000 多年的历史。根据方言特征、生活习惯、文化风俗、建筑形式等方面的不同，黎族内部又分为 侬黎、杞黎、本地黎、美孚黎和德透黎（也称加茂黎）等五个支系。黎族主要聚居在琼中、保亭、白沙、昌江、东方、乐东、陵水、三亚、通什等地，少部分散居在万宁、临高、儋州、屯昌等地。

一、村 寨

1. 村寨规模及分布

黎族的居民点，黎语称“Bao”（音“抱”），有些又称“Fan”（音“番”），译意都是“村”的意思。黎族的村寨多为同姓聚族而居，少数为多姓聚居，其规模的大小及布点的疏密往往与当地耕地的多寡及耕地的分散集中情况有着较大的关系。由于黎族主要依山涧盆地和峡谷耕种为生，耕地不集中，因此村寨往往较分

散。山区地带,如白沙的本地黎村寨,一般有 20~40 户。保亭的杞黎村寨以 10~30 户的小村寨最为普遍,少数超过 60 户,村寨间的距离多在 3~5 公里。东方、昌江交界的昌化江中、下游一带河谷地的美孚黎村寨有的达百户以上。沿海接近汉族地区的陵水、崖城两地的倅黎和德透黎村寨多在 30 户左右,个别的达七八十户,村寨距离多为 1~3 公里。

过去山区黎族的村寨经常迁移,后来由于生产技术的提高,已经相对稳定地定居下来。

2. 村寨选址特征

黎族的村寨多建在山谷中的小平原、河谷台地或平缓的坡地上,他们选址的特征有“山包围村,村包围田,田包围水,有山有水”之说,大致可归纳为下列几点:

(1) 靠近耕地,而且周围最好还有较平缓的小丘陵或山坡,能种植杂粮以补充主粮之不足,这是最基本的特征。

(2) 靠近河川或溪流,以满足农田灌溉及生活用水需要,并且可以捕捉鱼类等来改善生活。

(3) 靠近山岭及森林,以满足日常柴薪的需要,并且便于狩猎及砍伐木材建房。

(4) 不占用耕地,地势要高爽,地形要有一定的坡度,这样可以避免潮湿,同时有了坡度,可以利用雨水将地表的脏物冲到村外的洼地或田里,保持村内的环境卫生。

(5) 地方要“干净”,野兽要少。

3. 村寨建筑布局

黎族的村寨多被高大的阔叶林和灌木林围绕着,其中还间种椰子、槟榔等植物,富有热带、亚热带的村寨风光,并且起着良好的防风作用,有些村寨喜欢在四周种刺竹,形成茂密坚固的竹篱,在险要的地方开一二个门户做出入口,起保卫村寨的作用。有些村寨为避免家畜跑到田里糟蹋农作物,人们用木条围成一

道墙,把整个村子都围起来,日常进出都要爬一道梯子。黎族为传统小家庭制,子女成婚后便自立门户,因此村内一幢幢的茅草房或砖瓦房疏密不均地散布在绿树丛林中,每家每户一般都喜欢把屋边的空地加以利用,用竹子树枝围成一个个小庭院,种植瓜菜和饲养家禽。村内往往还有一块较大的空地作为晒谷、集会和集体跳舞之用(这种小广场过去多设在头人的住宅门前)(图2-1)。除了民居以外,一般村寨里还有粮仓、牛栏、猪舍、寮房等建筑物分布在民居群的外围。粮仓多建在地势较高的向阳地段,牛栏、猪舍则往往安排在村边较低洼的地方,寮房是过去黎族青年男女“放寮”的场所,是一低矮的茅草房,里面只设床铺,一般多设在村头村尾离民居稍远一些的地方。随着生活水平的提高和生活习俗的转变,现已很少见。村口的地方多设有土地庙,它是由条石拱成的体形十分矮小的建筑物,里面供奉一块石头。东方市美孚黎的村寨还往往设有祠堂。黎族村寨的布局有下列两种形式:

(1)自由式布局。这是黎族地区最常见的一种布局形式,村内的建筑物也往往不是同时期建成的,而是根据人口发展的需要逐年增建的。靠山的村寨,民居多各据地势,朝向不一;近水的村寨,民居往往沿河流、小溪的一岸或两岸三五成群疏落布置,形成长带状(图2-2、2-3)。

(2)行列式布局。这是一种比较整齐的布局形式,多见于昌化江流域的美孚黎村寨。村寨规模往往较大,多是长期定居下来而形成的。这种形式的村寨,总体布局较合理,民居多平行等高线沿好的朝向行列式布置,道路有主有次,交通方便,卫生状况良好(图2-4、2-5)。

二、民居

黎族人民经过长期的实践,创造出了适合当地自然地理条件的居住建筑——民居。黎族民居一般就地取材,以竹木为架,



图 2-1 昌江县七差乡黎族晒谷场

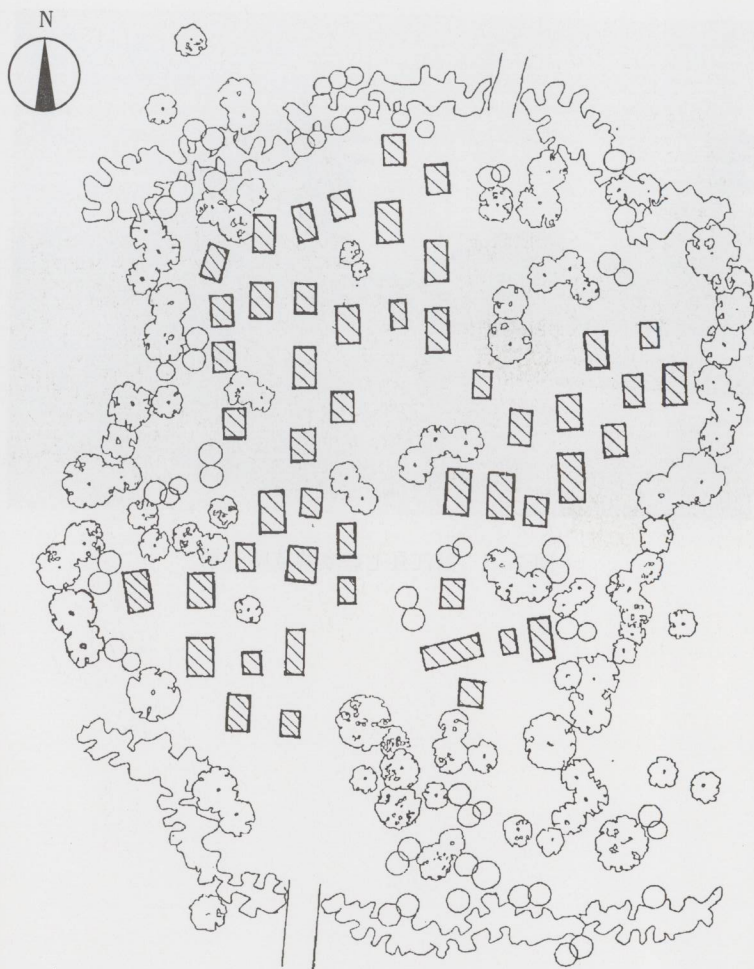


图 2-2 昌江县沙河镇老宏乡老烈村总平面图



图 2-3 三亚市天崖镇布坎乡布坎村总平面图

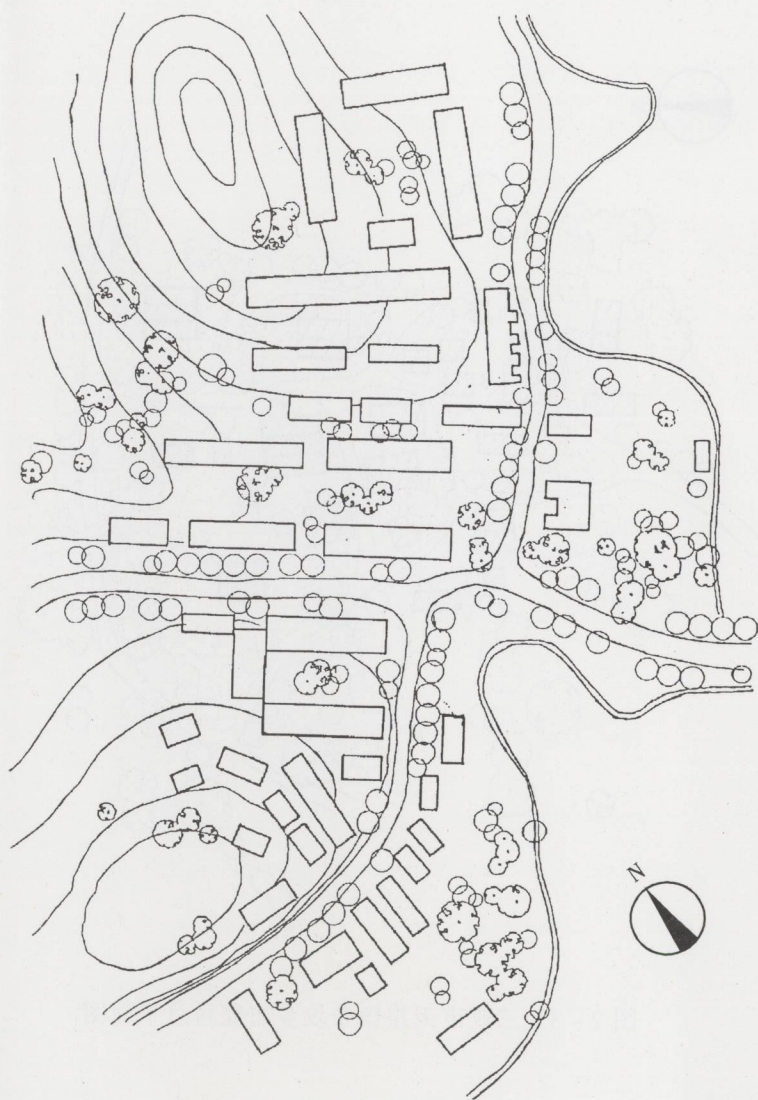


图 2-4 通什番茅村总平面图

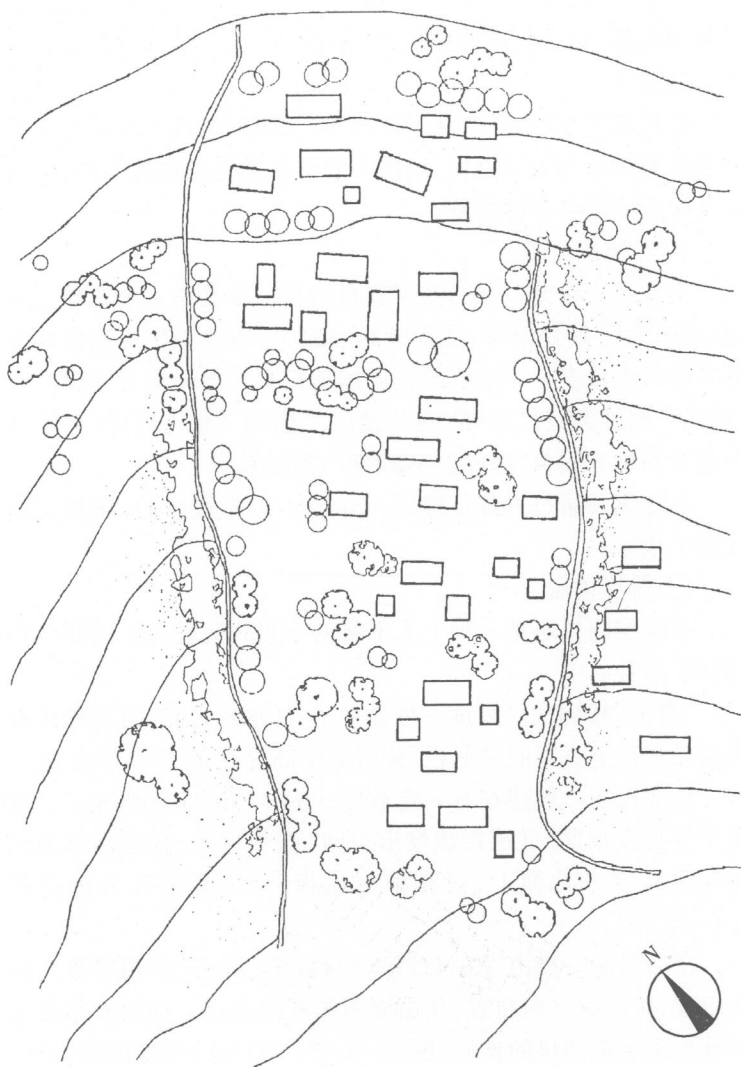


图 2-5 陵水县巴山乡第二村总平面图