

起



ChaoYue - Yi ge Pu tong ren De Gu shi

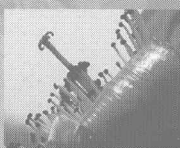
一个普通人的故事

任锦潮 黄小玲 著

起

广东省出版集團
花城出版社

逝



Chaoyue - Yi ge Pu tong ren De Gu shi

一个普通人的故事

任锦潮 黄小玲 著

去

廣東省出版集團
花城出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

超越：一个普通人的故事 / 任锦潮，黄小玲著. —广州：
花城出版社，2008. 6

ISBN 978-7-5360-5319-9

I. 超… II. ①任…②黄… III. 自传体小说—中国—当代 IV. I247.5

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2008) 第 060240 号

责任编辑：温文认 欧阳蘅

技术编辑：易 平

封面设计：林绵华

出版发行 花城出版社

(广州市环市东路水荫路 11 号)

经 销 全国新华书店

印 刷 广东广彩印务有限公司

(广东省佛山市南海区盐步河东区中心路)

开 本 787×1092 (毫米) 16 开

印 张 31 1 插页

字 数 630,000 字

版 次 2008 年 10 月第 1 版 2008 年 10 月第 1 次印刷

印 数 1—3,000 册

定 价 60.00 元

如发现印装质量问题，请直接与印刷厂联系调换。

购书热线：020—37604658 37602819

欢迎登陆花城出版社网站：<http://www.fcph.com.cn>

前言

在有树的地方，木棉树总是长得最高；百花丛中，木棉花总要开得最红。

人们为什么把木棉树、木棉花称为“英雄树”、“英雄花”？因为她用自己燃烧的身躯和花朵点缀着美丽的大自然，以自己优秀的品格和全部的价值无私地贡献给了人类。

人人都想成为成功的人，谁都知道成功的方法，其实，成功没有秘诀，成功的种子就掌握在自己的手里。如果你具有木棉树的品格，你就具备了成功的特质，一个积极向上的支撑点能够成功一件事，你的这种支撑点越多，你成功的事情就越多。因此，成功不是与生俱来的，成功也不是靠运气得来的，成功更不是用索取要来的，成功源自坚固的精神支撑和不懈的努力，只要你的心态比别人好一点，付出比别人多一点，工作比别人强一点，你就能够成为一个成功的人。

本书是以故事形式写作的自传式小说。它以上世纪五十年代初出生的那代人为题材，以木棉树的品格为主线，描写了以任敢朝为代表人物的工作、战斗和生活经历。这一代人是不幸的特殊一族，有人把他们形容为“八化人员”：出生“合作化”、幼年“公社化”、少年“困难化”、青年“无文化”、成年“计生化”、壮年“战斗化”、中年“下岗化”、老年“忧虑化”。本书主人公是一个普通的人，这些故事是平凡的事，无论是幼时的趣事、学生的幼稚、打工的艰辛、战火的考验、创业的辉煌，还是个人的情感、业余的爱好、生活的感悟、家庭的温馨、亲友的相处，都无不打上了那个时代的烙印。幸运的是，主人公面对各种不利的处境，不怨天尤人、自暴自弃、随波逐流，而是在逆境中奋起，在窄缝中生存，在困难中前进，他以“绝不屈服”、“永不言败”的精神，最终冲破时代的不利羁绊，成为社会有用的人。顺境逆境、成功失败、畅直曲折、高低沉浮、喜怒哀乐，其实就是每一个人的完整人生过程，而这种完整人生过程是事业成功的基石，是和谐、进步社会的珍贵财富。

人生就像一次又一次的赛跑，每次终点只是新的起点，每次起点都要超越终点，只有不断地超越梦想、超越障碍、超越生死、超越工作，超越生活、超越自

我，才能达到更高的目标。

这部书虽说是虚构的，但每一个故事都来源于真实生活的素材。这些素材大部分来自作者的亲身经历和感悟，也有很多来自作者的亲属、伙伴、战友、同事和朋友的实践，为此，作者对他们表示深深的谢意。如果这部书能够给读者一点启迪的话，那就是作者的最大愿望了。

二〇〇七年十二月二十八日初稿

二〇〇八年二月二十八日定稿

于中国广州

目 录

1. 木棉村	1
2. 碰碰	4
3. 听故事	8
4. 打架	12
5. 地雷风波	16
6. 我要读书	20
7. 麻雀战	24
8. 放牛	29
9. 忆苦餐	33
10. 捉鱼	36
11. 垒粪	40
12. 救猪	43
13. 挑瓦泥	47
14. 七年级学生	50
15. 第一件新衣	58
16. 写反诗	61
17. $X + Y = ?$	64
18. 办团刊	67
19. 偷单车	70
20. 研制氯化钙	75
21. 扛大包	79
22. 伙猫	82
23. 小调度	87
24. 参军	92
25. 半边头	97
26. 甩断绳	101
27. 挑弯枪	107
28. 连心桥	111
29. 被窝里的灯光	114

30. 感动编辑·····	118
31. 失恋·····	122
32. 猪司令的朋友·····	126
33. 文排长·····	130
34. 被罚的冠军·····	135
35. 一双棉鞋·····	139
36. 没有动筷的晚餐·····	142
37. 鞋带·····	146
38. 牛群破雷阵·····	150
39. 坦克骑兵·····	155
40. 姜汤情深·····	160
41. 活捉女特工·····	165
42. 夜间出击·····	171
43. 香烟战报·····	175
44. 智渡平江·····	178
45. 夜摸六七三·····	182
46. 洞中夜话·····	187
47. 血染的欠条·····	191
48. 关门打狗·····	198
49. 丛林捉鳖·····	203
50. 山洞灭鼠·····	208
51. 今日无战事·····	213
52. 战争后遗症·····	217
53. 道别的军礼·····	223
54. 评功·····	228
55. 探亲·····	231
56. 过时的遗书·····	238
57. 不一般的妻子·····	243
58. A 级厨师·····	250
59. 六顶帽子·····	255
60. 解放军爸爸·····	260
61. 模范军嫂·····	266
62. 边陲试验田·····	270
63. 生死通道·····	275
64. 阿华发财·····	280
65. 傻大哥·····	283

66. 女上司·····	287
67. 保险之家·····	293
68. 偷师学艺·····	297
69. 可乐鸡·····	303
70. 医院里的春节·····	307
71. 无声电视·····	311
72. 司机当官·····	315
73. 孙子营销·····	320
74. 秘密联谊会·····	325
75. 张二婶住院·····	330
76. 怀念妈妈·····	335
77. 一的突破·····	340
78. 展业法宝·····	347
79. 夜半琴声·····	353
80. 保险沙龙·····	358
81. 许愿树·····	363
82. 老夫妻的新婚照·····	368
83. 零点电话·····	373
84. 勇士的乐章·····	379
85. 痛苦的选择·····	387
86. 木桶新论·····	392
87. 攻克 MBA ·····	397
88. 迟到的高师·····	402
89. 保险教授·····	407
90. 绝症奇迹·····	413
91. 登山夫妻·····	420
92. 降脂妙法·····	425
93. 冬日里的夏天·····	432
94. 瞎师傅·····	436
95. 父子网球·····	441
96. 任氏秘方·····	446
97. 彩色的鱼缸·····	452
98. 股票神话·····	458
99. 三十八个人生锦囊·····	464
100. 新的征程 ·····	485

1. 木棉村

历史是成功的深厚文化底蕴，中华民族有着源远流长的灿烂历史文化，这些历史文化像乳汁哺育着千千万万的中国人走上成功之路。

中国南方有个著名的城市叫木棉市。木棉市属下一个木棉县。木棉县有个古老的村庄叫木棉村。建国初期农村搞合作化运动，后来又搞公社化，别的村都把村改名为生产大队，但木棉村以独特的形式，坚持村名不改，受到上下左右的关注，因而成为闻名的村庄。

提到木棉村，人们有着许多美丽的传说。

南国有一条美丽的母亲河叫珠江，珠江连接大海的河段叫珠江口，木棉村位于珠江口的西北边。珠江口有一条支河叫巴江，沿江向西北而上，经过一百多里水路，就到了巴江的源头。

在巴江的源头，连绵的山岭生长着郁郁葱葱的茂密森林，密布山涧的泉眼昼夜不停地涌出涓涓泉水，在群山中间汇成了一个一望无际、碧水如玉的天湖。天湖风景秀丽，山水如诗如画，景色非常迷人，这里是游人游玩的好场所。每到春夏两季时，来这里的游客川流不息。有的来这里逛湖景，有的来这里度蜜月。在宽广的湖面上，游船点点，微风吹来，碧波逐浪，缓缓前进。游船上一对对男女恋人，深情依依，姑娘们一个个依偎在年轻小伙子的怀里，小伙子紧紧地拥抱着姑娘。他们时而窃窃私语，时而接起了甜美的吻，不时地发出了咕咕的声音——过着无比甜蜜的爱情生活。远望湖岸，一排排的木棉树，整齐地排列着，似如一排排坚强挺立的哨兵在守卫着风景胜地天湖。这些顶天立地的木棉树简直把天湖装饰得如绸缎一般，使天湖的景色更加迷人。夜幕降临时夕阳西下，天湖的水面上五颜六色，从碧波里闪耀出了亮晶晶的光芒，湖景好看极了。

在天湖的旁边，有一个村，叫木棉村。这个村很大，中间有一口几十亩大的水塘，以水塘为界分为两个部分，塘的北边叫上珠村，塘的南边叫下珠村。上珠村和下珠村的旁边各有一块像小山大的石头。这两块大石头，说来也很奇怪，它们的大小形状一个样。传说，从前有一个神仙挑着两块珠宝石路过这里时，突然扁担断了，两块珠宝石一块落在水塘的北边，一块落在水塘的南边，水塘把两块珠宝石连在一起，所以有了上珠村和下珠村之称。这两块珠宝石也真奇，整个石头上没有一撮土，也没有树木和花草，光秃秃的，它的形状就像威严的大狮子

头。村里的老人说，抗日战争时期，小日本兵来木棉村扫荡，看到这两块奇异的石头，以为是两座巨大的碉堡，竟然望石而退，而且以后再也不敢侵犯木棉村了。这两块石头里面布满了许多奇形怪状、大小不一的溶洞。其中靠近上珠村那块石头的底部各有一股清澈的泉水，长年不断，流水哗哗地响，仔细听着，像是一支优美动听的音乐。石头的周围是木棉村人赖以生存的良好田，有这涓涓的泉水的滋润，庄稼不用施什么肥也能长得茂盛、壮实，果实丰硕、清香，无论涝年还是旱年，年年都是好收成。

这里的村民都很喜欢种木棉树，他们在村子里的空隙地里，房前屋后，见缝插针，一有空地，挖个坑就种上木棉树。木棉树比别的树都要粗生，长得快、长得高，长得好看，因此村民都叫它“英雄树”。木棉花是春天的象征，木棉花一开，温暖的春天就到了，寒冷的天气不会再出现。每年的三月，木棉树在没有绿叶的枝条上开出一大朵一大朵的鲜花，花朵从低层的枝丫一直开到高层的顶梢，一棵棵木棉树就像是一把把撑开的红伞，也像一支支正在燃烧的火炬。这些被高高支起的红花，傲视百花，与白云、蓝天争艳。随着一阵阵春风的吹拂，木棉花从树上飘落，仍然保持着正直的身躯，像一颗颗火红的流星直飞而下，落地有声。木棉树开花后，在层层枝条上就长出片片的绿叶，犹如手掌大小，这时的木棉树又绿得像一把把撑开的绿伞。木棉花飘落以后结出圆形的果实，成熟的果实裂开笑嘴，露出洁白的棉絮，那就是在大树上结出的棉花，人们称它为木棉。木棉像北方的雪花，在空中纷纷飞扬，然后轻轻地飘落到地面。

木棉树为什么有这样独特的现象呢？这是因为，木棉树树干高，叶密散布宽，吸收阳光、空气比别的树多，光合作用强，这是它的独有特点。因此，村里的村民都喜欢种这种树。木棉树除了树干成材快，长得高，用材率高外，它的经济价值也很高，全身都是宝。它的花、根、叶、皮可以做药，药可去湿清热，是治风湿病的好药材。它的棉丝可以做枕头的枕芯，它柔软，枕头很轻，睡觉时脑袋、脖子不痛。木棉树还是绿化环境的好树，它的树姿美观好看，叶子宽，具有绿色美。由于它的光合作用强，能吸收空气中大量的二氧化碳放出大量的氧气被人吸收，有利于村民的身体健康。它的根粗，吸水性强，能保持土壤不会流失，是一种改造自然环境造福人类的好树。木棉花的香味很浓，吸引着一群群蜜蜂飞来采花酿蜜，为村民饲养蜜蜂，生产蜜糖，发展副业，发家致富也提供了很好的条件。为此，村民们把木棉树称之为吉祥树。全村村民为了世代记住木棉树给他们带来的好处，永远不忘记种木棉树，就把上村和下村合二为一定名为木棉村。这就是在合作化运动时木棉村坚决不改村名的缘故了。

名村自然出名人，木棉村的人，个个都争强好胜，就像木棉树一样，种到哪里都长得高，长得好，花也开得红。木棉村的人都说，在有树的地方，木棉树总是长得最高；百花丛中，木棉花总要开得最红。这个村子里的人也一个样，走到哪里，都干得好。出门打工的人，个个勤恳卖力，老板争着要他们。到部队当兵

的人，组织纪律性强，吃苦耐劳精神好，军事训练敢于争当人先，训练成绩好。打仗有勇有谋，敢打必胜，屡立战功。做生意的人，心计多，务时尚，盈利多，不亏本。留在家里种田的人，深耕细作，用心种田，粮食亩产比别的村子要高得多。读书的人勤学好问，善于钻研，在班级里，总是数一数二，不落后于别人。不信吗？请看他们村里成长起来的拔萃人才。早在清朝时期，上珠村有个秀才任启章就考中了榜眼，成了朝廷的大官，皇上亲赐其匾，这块匾一直悬挂在任家祠堂的大堂上。太平天国时期，同县的乡民洪秀全在广西金田闹起义，下珠村的壮汉叫任志威，带了几个人投奔洪秀全，由于他勇敢善战，又有谋略，被洪秀全封了偏王。

建国后，木棉村为国家输送了一批又一批的人才，他们为建设和保卫祖国作出了杰出的贡献。一九五四年四月四日，正是木棉花盛开的时候，木棉村诞生了一个男婴儿，小名叫碰碰，读书的时候老师才给他起了一个名字叫任敢朝。他为人正直，性格开朗，说话爽直，做事非常认真，从不拖泥带水。他有一句口头禅，叫“不干则不干，要干就要干得最好”。他一出生就不示弱，从不服输，别人说他这个人就是争强好胜，是村子里有名的好胜者、倔强者。任敢朝很像木棉树的品格，在有人的地方，他做事，总要比别人做得好，用他的话是：“绝不服输”、“永不言败”。村子里的人赞扬任敢朝是木棉村的好后生，新时期成长起来的新一代。他从小读书争强好胜，学习上，从小学到高中，在班级里都是遥遥领先。后来参军到了解放军部队，训练刻苦，训练成绩在师、军都是出类拔萃的尖子货。在自卫还击战场上，勇敢善战，荣立战功，很快锻炼成长为中级指挥员。转业到地方，加盟中国保险公司后，不惑之年不服输，不到一年时间，就由外行变成了内行，当上了区域公司的总经理。天命之年他被评为高级经济师。在香港公开大学攻读工商管理专业，他两年就攻下了 MBA 硕士学位。棉城大学在保险行业挑选保险专业讲师，他被聘为该大学首位保险客座教授。

千百年来，木棉村的祖祖辈辈在这片古老的热土上生生息息，用自己的勤劳和智慧创造了人杰地灵的美好家园。木棉村的树，棵棵都是出类拔萃的尖子货；木棉村的人，个个都是国家的有用之材。

木棉村啊！你是浩浩母亲河的源泉，你是人才辈出的摇篮，你是镶嵌在南国的一颗璀璨夺目的明珠，你是炎黄子孙引以为豪的骄傲！

2. 碰 碰

勇敢和懦弱都是与生俱来的，当人懦弱的时候，勇敢就会荡然无存，当你叩开勇敢的大门，你就不会懦弱，你就会变得英勇无比了。

碰碰是任敢朝小时候，木棉村的村民给他取的一个别名。提起这个别名，有着不寻常的来历。

木棉村村东头有一座地道的古老建筑，是任润生的祖辈建的，后来被村里的大户任世仁强占，建国后政府又分回给他。任润生的祖辈是书香门第，他的父亲年轻的时候在广东佛山以裱字、裱画为生，颇有点名气，人们都叫他“先生朝”，他的真实名字至今也无法查考。“先生朝”晚年回乡养老，有一次爬木梯子上房顶晒东西的时候，被母猪绊倒梯子掉到地上，摔断了腿。因为有了这个教训，以后家里定了条规矩，没有人在下面扶着梯子谁都不准上房顶。任润生是个十分老实本分的粗汉子，中等的个子，不善言语，胆小怕事，他全部包揽了家里犁田、打柴之类的粗重活，至于做饭、管孩子的事情就很少过问。这些反而成为他的优点，无论在家里还是在家外，他都是好人。

这座房子坐南朝北，前低后高，用黄泥、石灰垒成的地基十分牢固，一百多年了，用经过人和牛脚反复踩踏的黏土制成的泥砖砌成的房墙风雨无损。房顶是用粤北上好的杉木和本地优质泥土烧制的大瓦铺成，挡风隔热，冬暖夏凉。每间房顶都镶嵌着一块一尺见方的玻璃，叫明瓦，用于房间的透光。这是典型的南方两合院。房子从东西两个厨房进门，厨房有十来平方米，里面有一个大锅灶，支着一口二十四英寸的大铁锅，做饭和做猪食都用这个锅，煲汤煎药用大锅灶旁边的小锅灶，锅灶旁摆着一张吃饭用的小方桌和几张小木凳，锅灶前面是放柴火的灶坑。过了厨房，就有二十多平方米露顶的天井，在靠着厨房旁边放着两口储水用的大水缸，洗菜、洗衣服、洗澡、晒衣物都在天井里。天井是共用的，所以大人洗澡都要事先告知，把房子里的人请出去，把两个厨房门关起来，其他人要回避。天井的后面有一个大门进客厅，客厅也是共用的，没有什么摆设，只是挨着后墙架了个摆放祖先神牌的神阁，过年过节都在这里拜祖先。建国初期“土改”的时候，任润生分了一头水牛，生怕这胜利果实被抢、被偷，晚上就把水牛关在客厅里，次日早晨把牛粪清理干净。客厅的东西两侧有四间住人的房间，每间有十来平方米。任润生的父亲留给给他的是东侧的那两间，一间房里摆了一张旧式的

大床、一个旧式的衣柜、一张旧式的桌子，另一间房用木凳和木板支了一张床，每间房还放了个小便用的尿缸，一家六口就挤在这两间房子里住。西侧的两间房子是张二婶的。尽管这房子简陋，可是旺丁，任润生一口气生了六个孩子，张二婶三十出头也有四个孩子，这座房子塞了十多个人。村民说，“房如其人”，基础牢靠的房子都能养出能干的人来。这话可一点不假。

这房子的女主人是任润生的老婆李云开，她十八岁从邻近的冯村嫁过来就一直住在这里。李云开是一位地道忠厚的老实人，年纪刚过四十，身材瘦小，朴实大方，她常穿蓝黑色的旧粗布唐装大襟衫、麻布做的“浪打浪”长裤，头蓄齐颈的短发，已露出丝丝银发，额上过早显现皱纹，一看就是辛勤劳作岁月留下的痕迹，但显得很有精神。她丈夫在家族中排行第五，按辈分别人理应称她为“五夫人”。她非常能干，无论是家里家外，都是干活的一把好手。生产队安排她当管理队里上千亩水田的“田间管理员”，这活关系到农田收成的好坏，每天要巡查走路几十公里，责任心要很强，又很耗体力，别的生产队都是经挑选的精壮男社员干的，可她却干得比男社员更出色，年年被评为五好社员。她地里活干得好，家里的活也做得妥妥帖帖，一日三餐什么柴米油盐都得张罗，虽然穷，但家里弄得干干净净，小孩穿得整整齐齐，不管干的稀的、番薯芋头都有吃的，一家人和和睦睦，过着乐融融的清贫生活。说到针线活，那更是湿水棉花——无得弹，丈夫、小孩的衣服都是她一手缝制和修补的，连背小孩背带上的花都是她一针一线绣上去的。别看她手粗，绣起花来可灵巧啦，她绣出来的花鸟活灵活现，她还给很多人家绣制了各色各样漂亮的背带，比商店卖的还好看哩。她对人热情，乐于帮人，谁家两口子吵架那样的事情，她准会找上门苦口婆心地做开解工作，直到他们和好如初。逢到除夕前那段日子，她每天晚上不是帮东家婆婶舂粉、炸煎堆，就是给西家姑嫂夹面毛、整头发，忙得不亦乐乎。为此，她还当过生产队最大的“官”，被大伙选为“贫下中农协会”的主席。她跟左邻右里关系特别好，所以大家都不叫她“五夫人”，也不叫她“主席”，而叫她“五婶”。

那是一个初夏的早晨，五婶早早就起床了，她麻利地梳好头发，挺着个大肚子准备出门下地去劳动。谁知她一迈出屋门，屋旁的木棉树上掉下来一朵硕大的木棉花，刚好落在她的头上。她伸手把木棉花拿了下来，看了又看，心想：“多好看的木棉花，听老人说，红花落到头上，必有喜事来。”她屈指算了算，只怕是肚子里的孩子要生了。

事情真凑巧，五婶刚迈了几步，肚子忽然疼痛起来。这事对李开云这个不惑之年、已生过了五个小孩的母亲来说，心里就有了底。果然不出意料之外，是她第六个孩子要出生了。她双手捂着肚子，慢慢地蹲了下来，想在地上坐一会，等家里人的到来。

就在这个时候，隔壁的张二婶正好从地里回来了。她看到五婶蹲在地上，满脸冒汗，脸色十分难看的样子，张二婶心里明白，五婶是快要生小孩了。她急忙

跑了过来，将五婶搀扶起来，把五婶偎依在她的身前。正在这个时候，五婶的四儿子阿权也跑了过来，两人把五婶搀扶到屋里的床上躺了下来。张二婶马上吩咐五婶的四儿子去村西头把接生婆叫来。自己急忙跑到屋后菜园里摘了几片柚子叶，烧火煮水准备给婴儿洗澡，传说用柚子叶煮水给婴儿洗澡，能消除百病，长命百岁。

这个时候，屋子里除了五婶哼着“哎哟”的叫声外，其他的人十分紧张。接生婆把接生工具消毒后，摆得井井有条，随时准备接生。张二婶用手在五婶的肚皮上轻轻地抚摩着，嘴里不停地念着“菩萨保佑，菩萨保佑，是男是女，快快生呀！”

这时的五婶，直挺挺地躺在床上，把头枕得老高，两手紧握着拳头，不停地“哎哟、哎哟”地喊着，黄豆般大的汗珠从脸上不停地往下淌。

接生婆双手掰开五婶的两只脚，安慰着五婶：“不要紧张，放松点，屏住气，用力，用力……”

墙上的挂钟“嘀嗒嘀嗒”地响着，一分钟过去了，两分钟过去了，大家已等了十多分钟了，房子里的空气几乎快凝结了。过了十五分钟后，婴儿“哇”的一声哭，生下来了，大家急忙松了一口气，房子里紧张的空气也一下松弛下来了。

这时接生婆端起婴儿，掂量了一下说：“是个男的，只怕有七八斤重啦！”接着，她用敏捷的动作，剪断了脐带，很快将婴儿放在柚子叶煎煮了的暖水里洗了个澡，麻利地又用布片包好，小心翼翼地放在五婶的身边躺着。这个时候，五婶转过身来侧身躺着，目不转睛地盯着婴儿。当她看着熟睡的婴儿，心里是多么的高兴。多么好的婴儿，手粗脚大，大脑袋上配有一张红扑扑的脸蛋，鼻子不高但有棱有角，圆圆的小眼睛，比一般婴儿大的嘴巴，竖起长长的两只小耳朵。她听别人说，手粗脚大长大能干活、走路稳，男儿口大吃四方，头大的孩子长大准当官，长耳朵会长命富贵，这个孩子长大了一定有出息，会成为任家的一代能人、富人。

五婶高兴之后，接着叹了一口气，说：“哎！好是好，就是……”她一脸难色看着一直守在床边的丈夫任润生。任润生很理解老婆此时的心情，她已经生过七个孩子，除了头胎夭折以外，这六个孩子都要吃饭穿衣，多添一张嘴该有多难啊。五婶的弟弟站在旁边见这个情景，咬了咬牙，鼓着气说：“姐……不如……把他卖了吧？”“什么……不行！”任老汉虽然非常明白现在的困难处境，但他怎么也舍不得卖了自己的亲骨肉啊。他安慰着妻子：“有人就有世界，家里穷，不要怕，穷是可以想办法改变的。你要知道，我的身体还好，大的儿子长大了也可以帮家里做事挣钱。眼下最大的困难就是孩子生下来后没有衣服穿，仅有的几件合适的小孩衣服，老大穿了老二穿，老二穿了老三穿，已穿了几个小孩，补了又补，已经破烂不堪。这只是眼前的困难，我可以上山砍几担柴到集市上去卖，挣

点钱，扯些布来，缝几件就是了。”就这样，这件事以后谁也没再提起。

随着时间的流逝，婴儿的年龄也在增长，不知不觉已有近一岁了，五婶这个勤劳简朴的家庭妇女，为了减轻家庭的负担，生产刚满月后就投入了地里的劳动。

一天，五婶给婴儿喂饱奶后，就把他放在屋里厅中的一个簸箕里睡觉，自己就下地里劳动去了。快到中午的时分，家里的那头两百多斤的大母猪肚子饿了，就从猪栏里跑了出来，闯入房子里找东西吃。看到厅里的簸箕里睡了一个婴儿，母猪呲着长长的牙齿，把头伸到簸箕里，用舌头在婴儿的头上、脸上不停地舔着，时而发出“嚎、嚎”的叫声，然后用锋利的牙齿咬住簸箕，使劲地往天井里拖。婴儿被猪吵醒后，张开了双眼，望了望母猪，他一点也不害怕。俗话说，初生的牛犊不怕虎，而这个婴儿却是初生的婴儿不怕猪！这时，婴儿翻过身来，双手握紧拳头，像打鼓一样，拳打脚踢，小眼睛瞪着大猪，嘴里还学着猪嚎叫的声音，也“嚎、嚎”地叫了起来。就这样，婴儿一直跟猪对峙着，过了好一会儿，母猪摇摇尾巴，掉过脑袋，被吓跑了。就在这个时候，张二婶有事来到屋里找五婶，看到刚才的情形，吓得浑身出了冷汗，半天也说不出一句话来。张二婶见母猪被婴儿的嚎叫声吓跑了，就连忙把婴儿从簸箕里抱了出来，用衣服抹干净母猪流到他脸上的污物，连声称赞说：“好样的，乖乖宝贝！你真行！”

小小的婴儿敢于和母猪对抗，把母猪吓跑的故事传开后，木棉村的村民说，这个婴儿天生就是胆子大、敢碰硬的料，将来一定能够成大事。后来，大家干脆就给小孩取了个别名，叫碰碰。以后，村子里的人把碰碰斗母猪的故事越传越神。村子里有的小孩胆子小不敢走夜路，只要说碰碰在旁边就不怕了。有的小孩调皮不听话，大人说，叫碰碰来，小孩就会乖乖地听话了。有的小孩爱哭，你只要说碰碰来了，他也就不敢哭了。

不过，五婶经过这件事，还是觉得把孩子一个人放在家里不放心。怎么办呢？正在上小学三年级的女儿阿娥很懂事，她看出了妈妈的心思，主动提出背着弟弟上学。“那怎么行呢，再说，老师也不会同意的。”五婶说。“老师会同意的，上次就有个同学背过小孩上学。”阿娥坚持说。五婶也没有别的办法，只好同意了。就这样，碰碰在姐姐的背上当了一年多的“旁听生”。这一年多来，尽管他听不懂课，但经常瞪着好奇的眼睛，看着老师的举动，小耳朵也听到了许多新奇的声音，似乎进入了学生的角色，所以从不哭闹。下课后，同学们还一个劲地逗他玩，使他非常开心。阿娥可苦了，为了方便她照顾孩子，老师把她安排在靠门口最后一排的位置，她个子比别人小，有时看不到黑板，下课要到前面去看。她才十岁，一天要背碰碰五六个小时，累得腰酸骨疼，还要照顾碰碰拉屎拉尿，别的同学下课去玩了，她还要哄弟弟，一点也不能放松。可阿娥非常坚强，这一年来，她的学习成绩一直排在全班前三名，还被评为学校的“三好学生”。

虽然那个时候碰碰还不懂事，但姐姐的恩情早已在他幼小的心灵里扎了根。

3. 听故事

好奇是启蒙之师，好奇越多，求知欲越强，求知欲越强，进步越快。

时间如流水，转眼间，碰碰不知不觉已经有三岁多了。随着年龄的增长，碰碰的求知欲望开始萌芽。他最先是看到什么就问什么，要妈妈解答，帮他增长知识。然后是要妈妈讲故事。听故事的瘾真大，听起故事来，聚精会神得连饭都不想吃。

有一次，妈妈忙完了家务，想坐下来休息一会儿。碰碰马上搬来小凳子让妈妈坐下来，又给妈妈倒了一碗开水，自己坐在地上，两个小眼睛看着妈妈，说：“妈妈，给我讲个故事好吧？”

“好吧！你愿意听什么故事？”五婶虽然没文化，但民间的故事却是一箩筐。

“我愿意听好人的故事，长大了我要做个好人，为大家做好事。”

“那我给你讲个好人的故事吧，叫田螺姑娘。”

妈妈喝了口水接着说：“从前，我们木棉村有个孤儿，名叫阿泰，他很小的时候爸爸、妈妈早就去世了，是乡亲们把省下来的粗粮把他拉扯大的。他记着乡亲们的恩情，长大后经常给乡亲做好事，帮劳动力缺少的人家犁田、插秧、割禾、磨米。别人为了感谢他，请他吃饭，他不去，送东西给他，他不要，还口口声声说，是他应该做的事情。他很穷，除了一间只能挡小风小雨的草屋，只有一张摇摇晃晃的木床，一床破破烂烂的棉被，一口水缸，一口铁锅还穿了个大洞。那个时候村里的人很迷信，说什么孤儿不能结婚生子，所以他三十多岁了，还是光棍一条。”

“妈妈，什么是光棍一条？”碰碰好奇地问。

“光棍一条，就是没有讨老婆，没有子女。”

碰碰点了点头说：“光棍一条就是一个人，我明白了。”但他还要打破砂锅问到底。“妈妈，我听人家说，不是好人有好报吗？阿泰哥做了那么多的好事，为什么没有人同他结婚，给他生子女呢？”

“是的，好人一定有好报。阿泰哥后来就有好女人找上门来当他老婆，还生了好多子女。”

“妈妈，你快讲，是哪个人跑到阿泰哥家里给他当老婆了？”

“是田螺姑娘。有一天，阿泰哥在田里干活，捡到了一个很大很大的田螺，比一般的田螺大好几倍。阿泰哥看着这个不一般的田螺，感觉吃了太可惜，就把它放在水缸里养着，每天下地回来都要来看一看。别人听说阿泰哥捡了个大田螺，也都来看热闹，这消息传到在市集做买卖的小商贩田小二耳朵里，他专门走了几里路来看这个田螺。精明的田小二一看就知道是好东西，马上掏出十文钱要买这个田螺。在旁的人都吓了一跳，十文钱可以买几百斤的田螺啦，都叫阿泰哥赶紧出手。阿泰哥说：‘给一千文钱也不卖！’田小二只好摇摇头走了，围观的人也为阿泰哥感到可惜。

说来也真的很奇怪，过了几天，阿泰哥家里出现了奇迹。这一天，阿泰哥干活回来，看见家里打扫得干干净净的，饭菜也做得香喷喷的，以后天天都是这样，阿泰哥从此回家再不要忙家务，有饭吃了。”

“妈妈，是哪个人给阿泰哥做饭吃？”

“莫急，听我慢慢讲。”

“快讲，急死我了！”碰碰心急如焚。

“阿泰哥开始也不知道是谁做的，就到处打听，可谁也不知道。阿泰哥决定把这问题搞清楚。一天，他故意提早下地回家，躲在门背后要看个究竟。没多久时间，只见水缸上面显出了一道霞光，接着，一个亭亭玉立的姑娘，穿着彩色衣裳，从水缸里蹦了出来。然后，姑娘用她那灵巧的双手，打扫房子，洗菜做饭，把事情做完以后，又回到水缸里去了。后来，阿泰哥被田螺姑娘这种可贵的行动感动了，对田螺姑娘产生了爱意，确定向田螺姑娘求婚。第二天，阿泰哥等到田螺姑娘出现的时候，马上冲出去，跪在田螺姑娘面前，求她做他的老婆，田螺姑娘一口答应了。从此以后，两人成了家，生了很多子女，建立起了美好的家庭，日子过得甜甜蜜蜜的。”

碰碰听到阿泰哥好人有了好报，心里高兴极了。

故事讲完了，妈妈起身要去做事，碰碰一把拖住妈妈的衣角，要妈妈再给他讲一个坏人干坏事的故事。妈妈摸了摸脑袋，想了想说：“好吧！再给你讲一个金不换的故事吧！”

“从前，有个吝啬的地主。他自己不种地，全靠剥削穷人过日子，穷人都叫他剥皮佬。他家雇请了好几个长工，只要他们拼命干活，不让他们吃饱穿暖，而且经常打骂他们。有一年发大水，全村的人都往高处的山上跑。临走时，有一个长工叫高大汉，家里穷，没有什么东西可带走，就带了一袋红薯充饥。而地主家里家财万贯，他剥削穷人的血汗，买了很多金条，临走时，他认为金条最值钱，就背了一袋子金条。过了几天，洪水还没退，大家带的干粮都吃完了，只有高大汉背的红薯还没有吃完。这时，他自己舍不得多吃，每次只吃一小块，省下来的分给穷人吃。那个地主肚子饿得叽里咕噜响，就找到长工高大汉，对他说，要用一块金条换他的一块红薯吃。高大汉平时就恨透了这个地主，这时讽刺挖苦地