



职业技能鉴定考核指导手册

化妆师

人力资源和社会保障部教材办公室

中国就业培训技术指导中心上海分中心 组织编写

上海市职业培训研究发展中心

四级



中国劳动社会保障出版社

化妆师

四级

委 员 葛恒双 顾卫东 宋志宏 杨武星 孙兴旺
刘汉成 张 伟

执行委员 孙兴旺 张鸿樑 李 晔 瞿伟洁 蒋晓梅

图书在版编目(CIP)数据

化妆师：四级/上海市职业培训研究发展中心组织编写. —北京：中国劳动社会保障出版社，2009

1+X 职业技能鉴定考核指导手册

ISBN 978-7-5045-7941-6

I. 化… II. 上… III. 化妆-职业技能鉴定-自学参考资料 IV. TS974.1

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2009)第 094403 号

中国劳动社会保障出版社出版发行

(北京市惠新东街 1 号 邮政编码：100029)

出版人：张梦欣

*

新华书店经销

北京地质印刷厂印刷 三河市华东印刷装订厂装订
787 毫米×960 毫米 16 开本 7.25 印张 114 千字

2009 年 6 月第 1 版 2009 年 6 月第 1 次印刷

定价：12.00 元

读者服务部电话：010—64929211

发行部电话：010—64927085

出版社网址：<http://www.class.com.cn>

版权专有 侵权必究

举报电话：010—64954652

前 言

职业资格证书制度的推行，对广大劳动者系统地学习相关职业的知识和技能，提高就业能力、工作能力和职业转换能力有着重要的作用和意义，也为企业合理用工以及劳动者自主择业提供了依据。

随着我国科技进步、产业结构调整以及市场经济的不断发展，特别是加入世界贸易组织以后，各种新兴职业不断涌现，传统职业的知识和技术也愈来愈多地融进当代新知识、新技术、新工艺的内容。为适应新形势的发展，优化劳动力素质，上海市人力资源和社会保障局在提升职业标准、完善技能鉴定方面做了积极的探索和尝试，推出了1+X培训鉴定模式。1+X中的1代表国家职业标准，X是为适应上海市经济发展的需要，对职业标准进行的提升，包括了对职业的部分知识和技能要求进行的扩充和更新。上海市1+X的培训鉴定模式，得到了国家人力资源和社会保障部的肯定。

为配合上海市开展的1+X培训与鉴定考核的需要，使广大职业培训鉴定领域专家以及参加职业培训鉴定的考生对考核内容和具体考核要求有一个全面的了解，人力资源和社会保障部教材办公室、中国就业培训技术指导中心上海分中心、上海市职业培训研究发展中心联合组织有关方面的专家、技术人员共同编写了《1+X职业技能鉴定考核指导手册》。该手册由“理论知识复习题”“操作技能复习题”和“理论知识模拟试卷及操作技能模拟试卷”三大块内容组成，

书中介绍了题库的命题依据、试卷结构和题型题量，同时从上海市 1+X 鉴定题库中抽取部分理论知识题、操作技能试题和模拟样卷供考生参考和练习，便于考生能够有针对性地进行考前复习准备。今后我们会随着国家职业标准以及鉴定题库的提升，逐步对手册内容进行补充和完善。

本系列手册在编写过程中，得到了有关专家和技术人员的大力支持，在此一并表示感谢。

由于时间仓促，缺乏经验，如有不足之处，恳请各使用单位和个人提出宝贵意见和建议。

1+X 职业技能鉴定考核指导手册
编审委员会

目 录

CONTENTS 1+X 职业技能鉴定考核指导手册

化妆师职业简介.....	(1)
第 1 部分 化妆师 (四级) 鉴定方案	(2)
第 2 部分 鉴定要素细目表	(4)
第 3 部分 理论知识复习题	(16)
西方化妆简史.....	(16)
表演化妆.....	(16)
表演化妆基本技法.....	(18)
表演化妆的范畴.....	(21)
化妆绘画基础.....	(36)
服饰与化妆.....	(41)
发式造型.....	(45)
第 4 部分 操作技能复习题	(55)
绘画.....	(55)
化妆造型.....	(62)
第 5 部分 理论知识考试模拟试卷及答案	(75)
第 6 部分 操作技能考核模拟试卷	(94)

化妆师职业简介

一、职业名称

化妆师。

二、职业定义

能正确选择并利用各种化妆材料，用熟练的化妆手段与方法，根据用途以化妆对象自身条件为基础，进行改变或美化其外貌，从而塑造各种人物形象的人员。

三、主要工作内容

从事的工作主要包括：（1）塑造生活淡妆、时尚妆、宴会妆、婚礼妆；（2）能用色彩和素描的形式塑造表演及相关领域基础化妆（模特妆、影像妆、角色妆、表演化妆）；（3）造型化妆（年龄妆、种族妆、年代妆）。

第 1 部分

化妆师（四级）鉴定方案

一、鉴定方式

化妆师（四级）的鉴定方式分为理论知识考试和操作技能考核。理论知识考试采用闭卷计算机机考方式，操作技能考核采用现场实际操作方式。理论知识考试和操作技能考核均实行百分制，成绩皆达 60 分及以上者为合格。理论知识或操作技能不及格者可按规定分别补考。

二、理论知识考试方案（考试时间 90 min）

题型、题量 题型	考试方式	鉴定题量	分值（分/题）	配分（分）
判断题	闭卷机考	60	0.5	30
单项选择题		140	0.5	70
小计	—	200	—	100

三、操作技能考核方案

考核项目表

职业（工种）		化妆师		等级	四级			
职业代码								
序号	项目名称	单元 编号	单元内容	考核 方式	选考 方法	考核时间 (min)	配分 (分)	
1	绘画	1	石膏头像素描	操作	抽一	90	20	
		2	头像彩铅临摹	操作				
2	化妆造型	1	角色妆	操作	必考	80	40	
		2	模特妆	操作	抽一	80	40	
		3	电视妆	操作				
合计						250	100	
备注								

第 2 部分

鉴定要素细目表

职业（工种）名称					化妆师	等级	四级
职业代码							
序号	鉴定点代码				鉴定点内容		备注
	章	节	目	点			
	1				西方化妆简史		
	1	1			西方化妆起源		
	1	1	1		西方化妆起源		
1	1	1	1	1	西方化妆起源		
	1	2			西方化妆发展		
	1	2	1		西方化妆发展		
2	1	2	1	1	西方化妆发展		
	2				表演化妆		
	2	1			表演化妆概述		
	2	1	1		表演化妆的定义与作用		
3	2	1	1	1	表演化妆的定义与作用		
4	2	1	1	2	表演化妆的定义		
5	2	1	1	3	表演化妆的作用		
	2	1	2		表演化妆的演变		
6	2	1	2	1	表演化妆的应用		
	2	2			表演化妆的工具与材料		
	2	2	1		表演化妆用品的选择与应用		

续表

职业（工种）名称					化妆师	等级	四级
职业代码							
序号	鉴定点代码				鉴定点内容		备注
	章	节	目	点			
7	2	2	1	1	表演化妆用品的介绍		
8	2	2	1	2	表演化妆用品的选择与使用		
	2	2	2		化妆工具的选择与使用		
9	2	2	2	1	化妆工具的介绍		
10	2	2	2	2	化妆工具的选择与使用		
	3				表演化妆基本技法		
	3	1			绘画化妆法		
	3	1	1		绘画化妆法定义和作用		
11	3	1	1	1	绘画原理与化妆		
12	3	1	1	2	绘画化妆法定义		
13	3	1	1	3	绘画化妆与绘画的区别		
14	3	1	1	4	绘画化妆法作用		
15	3	1	1	5	绘画化妆法的运用		
	3	1	2		几种常用表现方法		
16	3	1	2	1	线条造型		
17	3	1	2	2	色彩修饰		
18	3	1	2	3	明暗层次		
	3	2			立体化妆法		
	3	2	1		立体化妆法的定义与作用		
19	3	2	1	1	立体化妆法的定义		
20	3	2	1	2	立体化妆的种类与特征		
21	3	2	1	3	立体化妆法的作用		
	3	2	2		几种常用表现方法		
22	3	2	2	1	毛发工具的选择与制作技巧		
23	3	2	2	2	牵引工具的选择与制作技巧		
24	3	2	2	3	粘贴工具的选择与制作技巧		
25	3	2	2	4	塑型工具的选择与制作技巧		

续表

职业（工种）名称					化妆师	等级	四级
职业代码							
序号	鉴定点代码				鉴定点内容	备注	
	章	节	目	点			
	4				表演化妆的范畴		
	4	1			模特妆		
	4	1	1		模特妆特点		
26	4	1	1	1	模特妆化妆技法		
	4	1	2		不同用途模特妆及化妆技法		
27	4	1	2	1	动态展示模特妆		
28	4	1	2	2	动态展示模特妆的特点		
29	4	1	2	3	动态展示模特妆的要求		
30	4	1	2	4	动态展示模特妆的用途		
31	4	1	2	5	杂志摄影模特妆		
32	4	1	2	6	杂志摄影模特妆的特点		
33	4	1	2	7	杂志摄影模特妆的要求		
34	4	1	2	8	杂志摄影模特妆的用途		
35	4	1	2	9	电视广告模特妆		
36	4	1	2	10	电视广告模特妆的特点		
37	4	1	2	11	电视广告模特妆的要求		
38	4	1	2	12	电视广告模特妆的用途		
	4	1	3		模特妆与流行动态		
39	4	1	3	1	流行色彩的运用		
40	4	1	3	2	流行材料的运用		
41	4	1	3	3	流行风格的运用		
42	4	1	3	4	体现流行的要点		
	4	2			摄影化妆		
	4	2	1		电视节目主持人妆		
43	4	2	1	1	电视节目主持人妆特点		
44	4	2	1	2	节目形象要求		
45	4	2	1	3	新闻类节目主持人妆特点		

续表

职业（工种）名称					化妆师	等级	四级
职业代码							
序号	鉴定点代码				鉴定点内容	备注	
	章	节	目	点			
46	4	2	1	4	节目形象要求		
47	4	2	1	5	娱乐类节目主持人妆特点		
48	4	2	1	6	节目形象要求		
49	4	2	1	7	综艺节目妆、普通歌舞妆的特点		
50	4	2	1	8	普通歌舞妆技巧		
	4	2	2		黑白摄影人像妆		
51	4	2	2	1	妆面特点		
52	4	2	2	2	化妆技法		
53	4	2	2	3	注意事项		
	4	2	3		彩色摄影人像妆		
54	4	2	3	1	妆面特点		
55	4	2	3	2	化妆技法		
56	4	2	3	3	注意事项		
	4	2	4		不同用途摄影与化妆的关系		
57	4	2	4	1	商业用途摄影化妆的概念		
58	4	2	4	2	商业用途摄影化妆的范围		
59	4	2	4	3	非商业用途摄影化妆的概念		
60	4	2	4	4	非商业用途摄影化妆的范围		
	4	2	5		光线、背景、服装与化妆的关系		
61	4	2	5	1	光线对化妆的影响		
62	4	2	5	2	光与光影		
63	4	2	5	3	光与色彩		
64	4	2	5	4	光线的强弱		
65	4	2	5	5	光线的角度		
66	4	2	5	6	背景对化妆的影响		
67	4	2	5	7	服装对化妆的影响		
	4	3			角色妆（基础篇）		

续表

职业（工种）名称					化妆师	等级	四级
职业代码							
序号	鉴定点代码				鉴定点内容		备注
	章	节	目	点			
	4	3	1		头部骨骼与化妆		
68	4	3	1	1	头部骨骼的名称		
69	4	3	1	2	头部骨骼的形状		
70	4	3	1	3	头部特征的差异		
71	4	3	1	4	人种的差异		
72	4	3	1	5	年龄的差异		
73	4	3	1	6	性别的差异		
74	4	3	1	7	头部骨骼与化妆的关系		
75	4	3	1	8	表现骨骼妆的基本方法		
76	4	3	1	9	表现骨骼妆的操作技巧		
	4	3	2		表情肌肉与化妆		
77	4	3	2	1	肌肉走向与外形		
78	4	3	2	2	主要表情肌肉名称		
79	4	3	2	3	主要表情肌肉的运动方向		
80	4	3	2	4	肌肉与化妆的关系		
81	4	3	2	5	表现肌肉妆的基本方法		
82	4	3	2	6	表现肌肉妆的操作技巧		
	4	3	3		脸部胖瘦特征与化妆		
83	4	3	3	1	胖瘦特征		
84	4	3	3	2	使人显胖的肤色化妆的基本方法		
85	4	3	3	3	使人显胖的肤色化妆的操作技巧		
86	4	3	3	4	使人显瘦的肤色化妆的基本方法		
87	4	3	3	5	使人显瘦的肤色化妆的操作技巧		
88	4	3	3	6	使人显胖、显瘦的脸型化妆基本方法		
89	4	3	3	7	使人显胖、显瘦的脸型化妆操作技巧		
90	4	3	3	8	使人显胖的结构化妆基本方法		
91	4	3	3	9	使人显胖的结构化妆操作技巧		

续表

职业（工种）名称					化妆师	等级	四级
职业代码							
序号	鉴定点代码				鉴定点内容	备注	
	章	节	目	点			
92	4	3	3	10	使人显瘦的结构化妆基本方法		
93	4	3	3	11	使人显瘦的结构化妆操作技巧		
94	4	3	3	12	使人显胖的五官化妆基本方法		
95	4	3	3	13	使人显胖的五官化妆操作技巧		
96	4	3	3	14	使人显瘦的五官化妆基本方法		
97	4	3	3	15	使人显瘦的五官化妆操作技巧		
98	4	3	3	16	胖瘦化妆要点		
99	4	3	3	17	胖瘦化妆注意事项		
100	4	3	3	18	化妆技法在不同妆型中的运用		
	4	3	4		年龄特征与化妆		
101	4	3	4	1	不同年龄的特征与化妆		
102	4	3	4	2	中年外形特征		
103	4	3	4	3	表现中年的化妆技法		
104	4	3	4	4	增加年龄感肤色的化妆基本方法		
105	4	3	4	5	增加年龄感肤色的化妆操作技巧		
106	4	3	4	6	减少年龄感肤色的化妆基本方法		
107	4	3	4	7	减少年龄感肤色的化妆操作技巧		
108	4	3	4	8	增加年龄感面部结构的化妆基本方法		
109	4	3	4	9	增加年龄感面部结构的化妆操作技巧		
110	4	3	4	10	减少年龄感面部结构的化妆基本方法		
111	4	3	4	11	减少年龄感面部结构的化妆操作技巧		
112	4	3	4	12	增加年龄感五官的化妆基本方法		
113	4	3	4	13	增加年龄感五官的化妆操作技巧		
114	4	3	4	14	减少年龄感五官的化妆基本方法		
115	4	3	4	15	减少年龄感五官的化妆操作技巧		
116	4	3	4	16	增加年龄感皱纹的化妆基本方法		
117	4	3	4	17	增加年龄感皱纹的化妆操作技巧		

续表

职业（工种）名称					化妆师	等级	四级
职业代码							
序号	鉴定点代码				鉴定点内容	备注	
	章	节	目	点			
118	4	3	4	18	减少年龄感皱纹的化妆基本方法		
119	4	3	4	19	减少年龄感皱纹的化妆操作技巧		
120	4	3	4	20	增加年龄感须发的化妆基本方法		
121	4	3	4	21	增加年龄感须发的化妆操作技巧		
122	4	3	4	22	减少年龄感须发的化妆基本方法		
123	4	3	4	23	减少年龄感须发的化妆操作技巧		
124	4	3	4	24	化妆的步骤		
125	4	3	4	25	整体设计		
126	4	3	4	26	妆前护理		
127	4	3	4	27	调整肤色		
128	4	3	4	28	调整结构		
129	4	3	4	29	五官刻画		
130	4	3	4	30	调整肌理		
131	4	3	4	31	调整发型		
132	4	3	4	32	化妆要点		
133	4	3	4	33	注意事项		
	5				化妆绘画基础		
	5	1			素描知识		
	5	1	1		艺用人物头部解剖常识		
134	5	1	1	1	头部骨骼		
135	5	1	1	2	头部骨骼的基本特征		
136	5	1	1	3	肌肉解剖		
137	5	1	1	4	肌肉的基本特征		
	5	1	2		头像的绘画技法		
138	5	1	2	1	头部比例		
139	5	1	2	2	五官配置		
140	5	1	2	3	头部透视基础理论		

续表

职业(工种)名称					化妆师	等级	四级
职业代码							
序号	鉴定点代码				鉴定点内容		备注
	章	节	目	点			
141	5	1	2	4	头部正面透视变化		
142	5	1	2	5	头部侧面透视变化		
143	5	1	2	6	石膏头像绘画技法		
144	5	1	2	7	石膏头像的比例结构		
145	5	1	2	8	石膏头像的明暗变化		
146	5	1	2	9	人物头像素描的绘画技法		
147	5	1	2	10	人物头像素描的结构比例		
148	5	1	2	11	人物头像素描的明暗变化		
149	5	1	2	12	人物头像素描的相貌特征		
	5	2			色彩知识		
	5	2	1		色彩学的基础理论		
150	5	2	1	1	色彩的对比		
151	5	2	1	2	化妆中色彩的对比运用方法		
152	5	2	1	3	色彩的调和		
153	5	2	1	4	化妆中色彩的调和技巧与运用		
	5	2	2		色彩的心理与联想, 色彩的情感与象征		
154	5	2	2	1	色彩的心理		
155	5	2	2	2	色彩的联想		
156	5	2	2	3	色彩的情感		
157	5	2	2	4	色彩的象征		
158	5	2	2	5	色彩的语言		
159	5	2	2	6	色彩的性格表现力		
	5	2	3		头像色彩表现基础		
160	5	2	3	1	头像彩铅临摹		
161	5	2	3	2	彩铅临摹中人物的神形刻画		
162	5	2	3	3	头像彩铅表现		
163	5	2	3	4	头像彩铅比例结构的表现		