

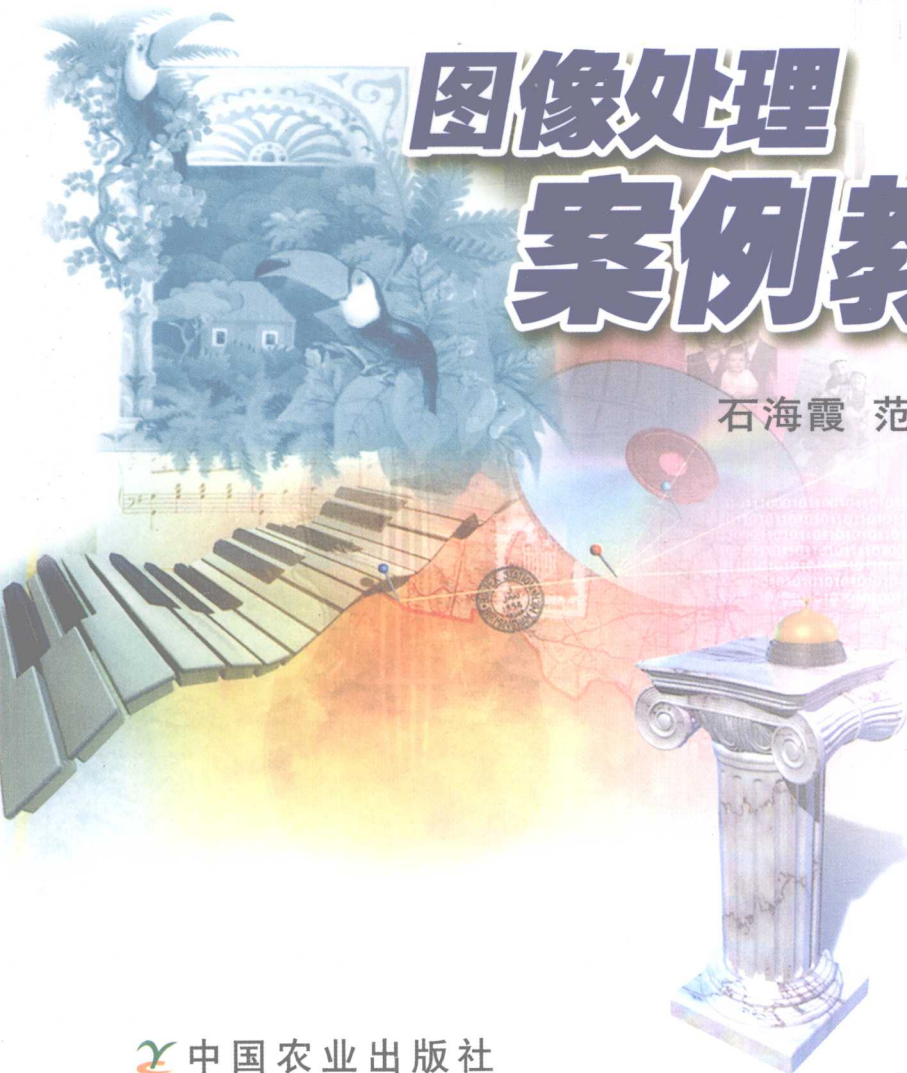


21世纪农业部高职高专规划教材

Photoshop CS3

图像处理 案例教程

石海霞 范振禄 主编



中国农业出版社

21 世纪农业部高职高专规划教材

Photoshop CS3

图像处理案例教程

石海霞 范振禄 主编

中国农业出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

Photoshop CS3 图像处理案例教程/石海霞, 范振禄主
编. —北京: 中国农业出版社, 2009. 5
21 世纪农业部高职高专规划教材
ISBN 978-7-109-13798-1

I. P… II. ①石…②范… III. 图形软件, Photoshop CS3—
高等学校: 技术学校—教材 IV. TP391.41

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2009) 第 055015 号

中国农业出版社出版

(北京市朝阳区农展馆北路 2 号)

(邮政编码 100125)

责任编辑 许 坚

中国农业出版社印刷厂印刷 新华书店北京发行所发行
2009 年 5 月第 1 版 2009 年 5 月北京第 1 次印刷

开本: 720mm×960mm 1/16 印张: 19.25

字数: 340 千字

定价: 27.00 元

(凡本版图书出现印刷、装订错误, 请向出版社发行部调换)

内 容 提 要

本教材是一本关于 Photoshop 图形图像设计的系统教材，共 13 章。详细讲解了 Photoshop CS3 的安装、基本概念和基本操作、选取的操作、图像的绘制和填充、色彩模式的转换和色彩的调整、图层的操作、蒙版路径的使用、文字操作、动作和滤镜的使用以及 ImageReady 的操作等方面的知识。

本教材的结构特点是：在讲解的同时配有相关的实例，让读者先了解大体内容，然后边讲解边操作，以加深理解。因此，读者在学习时，要多注意综合处理图片能力的培养，多进行实战练习，以期达到灵活运用目标。

本教材结构清晰，操作直观，实例丰富，便于学习，适合作为高职高专教材和 Photoshop CS3 初学爱好者的提高手册。

编写人员名单

主 编 石海霞 范振禄

副 主 编 张秀杰 赵国祥 胡树煜

编写人员 (按姓氏笔画排序)

石海霞 (嘉兴职业技术学院)

李华威 (青海畜牧兽医职业技术学院)

张秀杰 (黑龙江畜牧兽医职业学院)

陈金和 (江西农业工程职业学院)

陈新林 (河南农业职业学院)

范振禄 (大连水产学院职业技术学院)

赵国祥 (保定职业技术学院)

胡树煜 (辽宁医学院)

前 言

相信您一定对 Photoshop 不陌生吧,或是接触过或是听说过或是正在使用中,因为 Photoshop 现在使用的太广泛了。它可以制作出各种各样的艺术效果,现在大多数艺术照片都是经过它处理的,所以我们为您精心编写了这本《Photoshop CS3 图像处理案例教程》教材,相信通过它的学习,您一定也能轻松使用 Photoshop。

Photoshop 是 Adobe 公司推出的一款优秀平面图像处理软件,它可以在 Windows 2000, Windows XP 系统下完美的工作,已成为网页图像制作的优秀辅助工具。

本教材根据书中的知识点,从最基础的 Photoshop 讲起,循序渐进,深入浅出。每一章的实验都精心设计,力求与知识点达到完美结合,达到最佳的学习效果。使读者在掌握理论知识的同时,全面提升动手能力,在学习过程中真正做到有的放矢。

参加本教材编写的都是多年从事 Photoshop 课程教学、对本课程的教学过程把握比较准确的教师。本书实例结构清晰,语言通俗易懂。结合本书的实验案例,读者能够很快地掌握 Photoshop CS3 的操作技能及设计技巧,从而随心所欲地发挥自己的创意和灵感,创作出属于自己的优秀图像。

本教材由石海霞、范振禄任主编,石海霞负责全书的修改、定稿工作,由张秀杰、赵国祥和胡树煜任副主编。具体编写分工如下:第 1、2、11、12 章由张秀杰编写;第 3、4 章由赵国祥编写;第 5 章由胡树煜编写;第 6、7 章由陈新林编写;第 8 章由范振禄编写;第

9、10 章由陈金和编写；第 13 章第 1 节和第 13 章第 2 节的实例 4 由胡树煜编写；第 13 章第 2 节的实例 5 和第 13 章的第 3 节由李华威编写；第 13 章的第 4 节、第 5 节由范振禄编写。此外，王强、刘宏伟等在整理材料方面给予编者很大的帮助，在此表示衷心的感谢。同时恳请广大读者对本书中的不妥之处给予批评和指正，本书主编的电子邮箱是：shxwnn@tom.com。

编者

2009 年 3 月

目 录

前言

第 1 章 Photoshop CS3 基础知识	1
1.1 Photoshop CS3 基本界面	1
1.1.1 Photoshop CS3 的安装、启动和关闭	1
1.1.2 Photoshop CS3 的工作界面	2
1.2 Photoshop CS3 功能	4
1.2.1 抠图	5
1.2.2 绘画与修饰	5
1.2.3 图像编辑功能	9
1.2.4 色彩编辑功能	10
1.2.5 滤镜	12
1.2.6 自动化	12
1.2.7 其他	14
1.3 Photoshop 的文件操作和基本概念	14
1.3.1 新建和打开文件	14
1.3.2 像素与分辨率	16
1.3.3 位图与矢量图	17
1.3.4 文件的存储和图像文件格式	18
1.3.5 获取文件（扫描）	20
1.4 系统参数设置	21
习题	22
第 2 章 Photoshop CS3 的基本操作	23
2.1 图像的窗口操作	23
2.1.1 窗口（图像）的缩放	24
2.1.2 在窗口内移动显示区域	24
2.1.3 屏幕模式转换	25
2.1.4 窗口的排列和切换	26
2.2 调板的操作	26
2.3 辅助工具的使用	29
2.4 注释工具	31

2.5 操作的撤销和重复	33
2.6 历史记录	34
2.7 键盘快捷键	34
2.8 信息调版	35
2.9 打印	35
习题	38
第3章 图像选区的操作	39
3.1 创建选区工具及其使用方法	39
3.1.1 利用规则选框工具创建选区	40
3.1.2 利用套索工具创建选区	44
3.1.3 快速选择工具、魔棒工具创建选区	49
3.2 利用快速蒙版工具选取图像	51
3.3 利用色彩范围选取图像	52
3.4 选区的编辑	53
习题	56
第4章 图像的编辑和绘制	57
4.1 前景色和背景色设置	57
4.1.1 拾色器的使用方法	57
4.1.2 颜色调板	58
4.1.3 色板	59
4.1.4 其他颜色确定方法	60
4.2 绘图及修饰工具的使用	60
4.2.1 画笔工具组	61
4.2.2 图章工具组	65
4.2.3 修复画笔工具组	66
4.2.4 橡皮擦工具组	69
4.2.5 模糊工具、锐化工具、涂抹工具	70
4.2.6 加深工具、减淡工具、海绵工具	71
4.3 图像的编辑	72
4.3.1 图像尺寸的调整	72
4.3.2 选区图像的编辑	75
4.3.3 选区图像的变换	76
4.3.4 清理内存空间	78
习题	79
第5章 图层的使用	80

5.1 图层调板介绍	80
5.1.1 图层的特性	80
5.1.2 图层调板介绍	81
5.2 图层的分类与创建	82
5.2.1 图层的分类	82
5.2.2 图层的创建	83
5.3 编辑图层	84
5.3.1 图层的选择、移动、复制、删除、锁定、重命名	84
5.3.2 调整图层的叠放次序	86
5.3.3 图层的链接与合并	87
5.3.4 对齐和分布图层	88
5.3.5 创建图层组	91
5.3.6 图层变换	91
5.4 图层的混合模式	93
5.5 图层样式的应用	98
5.5.1 图层的样式	98
5.5.2 图层样式的应用	98
5.6 调整图层和填充图层	103
5.6.1 调整图层	103
5.6.2 填充图层	104
5.7 图层蒙版	105
5.7.1 创建层蒙版	105
5.7.2 禁止和删除蒙版	106
5.7.3 将蒙版转换为选区	107
习题	110
第6章 文字操作	112
6.1 文字类型与创建	112
6.1.1 创建点文字	113
6.1.2 创建段落文字	113
6.1.3 沿路径创建文字	115
6.1.4 创建文字选区	118
6.2 文字图层	118
6.2.1 栅格化文字图层	118
6.2.2 文字的变换	119
6.2.3 图层样式	120
6.3 文字调板	121

6.3.1	字符调板	121
6.3.2	段落调板	122
6.4	习题	128
第7章	图像的调整	129
7.1	图像的色彩模式转换	129
7.1.1	颜色的基本属性	129
7.1.2	颜色模式及转换	131
7.2	图像的色调整	133
7.2.1	使用色阶命令	133
7.2.2	使用自动色阶、自动对比度和自动颜色命令	135
7.2.3	使用曲线命令	137
7.2.4	使用色彩平衡命令	138
7.2.5	使用亮度/对比度命令	139
7.3	色彩的调整	140
7.3.1	调整色相及饱和度	140
7.3.2	匹配颜色	141
7.3.3	替换图像中的颜色	142
7.3.4	可选颜色命令	143
7.3.5	通道混合器命令	144
7.4	特殊色调调整	144
7.4.1	使用渐变映射命令	144
7.4.2	使用反相命令	145
7.4.3	使用色调均化命令	146
7.4.4	使用阈值命令	147
7.4.5	使用【色调分离】命令	147
7.5	习题	150
第8章	通道	152
8.1	通道介绍	152
8.1.1	通道简介	152
8.1.2	通道控制面板	153
8.1.3	通道控制面板的操作	154
8.2	通道类型	156
8.2.1	颜色通道	156
8.2.2	专色通道	159
8.3	Alpha 通道	159
8.3.1	Alpha 通道与选区	159

8.3.2 Alpha 通道与羽化	161
8.3.3 Alpha 通道与文件类型	164
8.3.4 通道与蒙版	164
习题	167
第 9 章 路径与形状	171
9.1 路径的功能与特点	171
9.2 路径的创建	172
9.2.1 路径控制面板的组成	172
9.2.2 路径编辑工具	173
9.2.3 路径的创建	174
9.3 绘制形状	176
9.3.1 使用矩形工具建立路径	176
9.3.2 使用圆角矩形工具或椭圆工具建立路径	178
9.3.3 使用多边形工具建立路径	179
9.3.4 使用直线工具建立路径	179
9.3.5 使用自由形状工具建立路径	179
9.4 编辑路径	180
习题	185
第 10 章 滤镜	187
10.1 滤镜概述	187
10.2 滤镜操作技巧	188
10.3 常用滤镜	189
10.3.1 风格化滤镜	190
10.3.2 画笔描边滤镜	192
10.3.3 模糊滤镜	192
10.3.4 扭曲滤镜	193
10.3.5 锐化滤镜	193
10.3.6 素描滤镜	194
10.3.7 纹理滤镜	194
10.3.8 像素化滤镜	195
10.3.9 渲染滤镜	195
10.3.10 艺术效果滤镜	195
10.3.11 杂色滤镜	196
10.3.12 视频滤镜	196
10.3.13 其他滤镜	196
10.4 常用滤镜特效实例	197

习题.....	223
第 11 章 动作的使用	224
11.1 动作调板	224
11.2 动作的创建和保存	226
11.3 动作的执行	228
11.4 动作的编辑	228
11.5 自动的批量执行	229
11.6 历史记录	231
习题.....	238
第 12 章 ImageReady 介绍	239
12.1 ImageReady 简介	239
12.2 ImageReady 的使用	240
第 13 章 综合实例	244
13.1 摄影照片的后期编辑	244
13.2 招贴设计	253
13.3 网页艺术设计	259
13.4 书籍封面设计	274
13.5 手提袋的制作	280
习题参考答案	290
主要参考文献	292

第 1 章 Photoshop CS3 基础知识

Adobe 公司的 Photoshop CS3 是目前最优秀的图像处理软件，被广泛地应用在平面设计、网页设计、照片修正、图像合成、3D 设计等领域，要实现这些领域的应用必须牢固掌握 Photoshop CS3 的基础知识和基本操作，从而也为后续章节的学习做好铺垫。

【学习目标】

- ◆ 熟悉 Photoshop CS3 的工作界面
- ◆ 了解 Photoshop CS3 的功能
- ◆ 掌握 Photoshop CS3 的文件操作及基本概念
- ◆ 掌握系统参数设置的方法

【主要内容】

- ◆ Photoshop CS3 的工作界面
 - ◆ 图像和色彩的编辑功能
 - ◆ 像素与分辨率的概念及其之间的关系
 - ◆ 位图与矢量图的特点和区别
 - ◆ 文件的存储与图片文件格式
 - ◆ 系统参数的设置
-

1.1 Photoshop CS3 基本界面

Adobe 公司对最新版本的 Photoshop CS3 的工作界面进行了重大改进，与以往的版本相比，Photoshop CS3 的工作界面不仅在风格上有了变化，工具以及调板的使用方法也更加灵活，操作区域也变得更加开阔。

1.1.1 Photoshop CS3 的安装、启动和关闭

Photoshop CS3 绿色完整简体中文版，无需激活步骤，真正 Extended 免

激活版, 包含 CS3 自带所有组件, 如打印支持、Camera Raw 4 等, 保留以前版本全部功能组件。

1. Photoshop CS3 的安装

在网上下载 Photoshop CS3 绿色完整简体中文版, 解压缩到任意位置, 先运行“PS 绿化工具”, 选择绿化等待结束后, 就可以使用 Photoshop 了, 不需要重启系统, 就可使用。

2. Photoshop CS3 的启动

(1) 快捷方式启动 在桌面上为 Photoshop CS3 建立一个快捷方式, 双击桌面上的 Photoshop CS3 快捷方式图标, 启动 Photoshop CS3, 弹出的界面如图 1-1 所示。

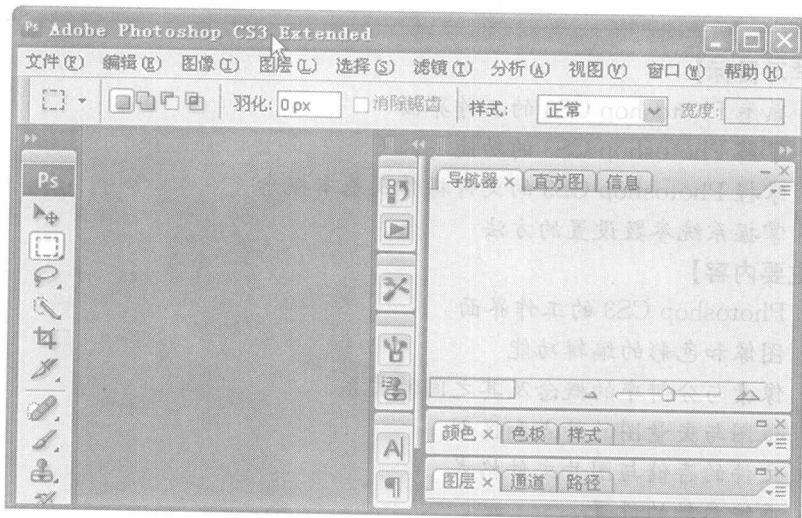


图 1-1 Photoshop CS3 主界面

(2) 【开始】菜单启动 执行【开始】→【所有程序】→【Photoshop CS3】命令, 单击【Photoshop CS3】启动 Photoshop CS3, 弹出如图 1-1 所示的 Photoshop CS3 主界面。

3. Photoshop CS3 的关闭

- ①执行【文件】→【退出】命令。
- ②单击 Photoshop CS3 窗口右上角的关闭按钮。
- ③按 Alt+F4 组合键。

1.1.2 Photoshop CS3 的工作界面

启动 Photoshop CS3 软件后, 选择【文件】→【打开】命令, 打开一个图

像文件, 出现如图 1-2 所示 Photoshop CS3 的工作界面。

(1) 标题栏 标题栏位于程序窗口的最上方, 当图像窗口以最大化显示时, 标题栏中会显示当前文档的名称、显示比例和颜色模式等信息。

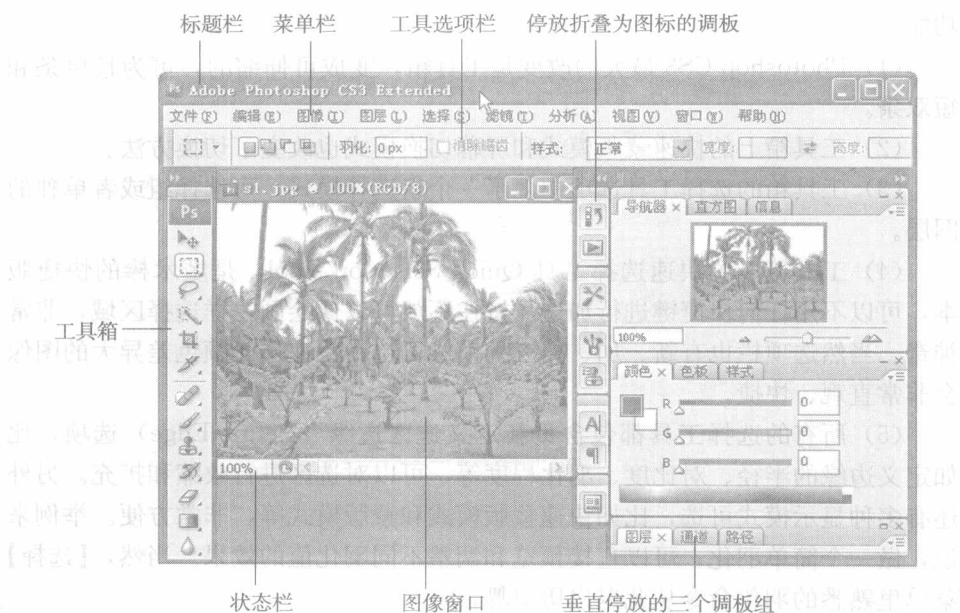


图 1-2 Photoshop CS3 的工作界面

(2) 菜单栏 Photoshop CS3 中有 10 个主菜单, 每一个菜单中都包含不同类型的命令, 通过执行菜单中的命令可以完成图像处理操作。

(3) 工具箱 工具箱用于创建和编辑图像、图稿、页面元素的工具。相关工具被编为一组。

(4) 工具选项栏 工具选项栏显示了当前所选工具的选项, 选择的工具不同, 选项栏中的选项内容也会随之变化。

(5) 调板 用于配合编辑图像、设置工具参数和选项内容等。很多调板都有菜单, 可以对调板进行编组、链接或停放等操作。

(6) 状态栏 显示了与当前操作文档有关的信息, 可以是文档大小、文档尺寸、当前工具和视图比例等。

(7) 图像窗口 图像窗口显示了正在使用的文件, 是编辑和显示图像的区域。

1.2 Photoshop CS3 功能

Photoshop CS3 除继承了前期版本的功能之外,还新增了许多特性及其功能:

(1) Photoshop CS3 最大的改变是工具箱,变成可伸缩的,可为长单条和短双条。

(2) 工具箱上的快速蒙版模式和屏幕切换模式也改变了切换方法。

(3) 工具箱的选择工具选项中多了一个组选择模式,可选择组或者单独的图层。

(4) 工具箱多了快速选择工具 Quick Selection Tool,是魔术棒的快捷版本,可以不用任何快捷键进行加选,按住不放可以像绘画一样选择区域,非常神奇。当然选项栏也有新、加、减三种模式可选,快速选择颜色差异大的图像会非常直观、快捷。

(5) 所有的选择工具都包含重新定义选区边缘 (Refine Edge) 选项,比如定义边缘的半径、对比度、羽化程度等,可以对选区进行收缩和扩充。另外还有多种显示模式可选,比如快速蒙版模式和蒙版模式等,非常方便。举例来说,做一个简单羽化,可以直接预览和调整不同羽化值的效果。当然,【选择】菜单里熟悉的羽化命令从此退出历史舞台。

(6) 调板可以缩为精美的图标,像 Flash 的面板收缩状态、两层的收缩。

(7) 多了一个克隆(仿制)源调板,是和仿制图章配合使用的,允许定义多个克隆源(采样点),就好像 Word 有多个剪贴板内容一样。另外克隆源可以进行重叠预览,提供具体的采样坐标,可以对克隆源进行移位缩放、旋转、混合等编辑操作。克隆源可以是针对一个图层,也可以是上下两个,也可以是所有图层,这比之前的版本多了一种模式。

(8) 在 Adobe Bridge 的预览中可以使用放大镜来放大部分图像,而且这个放大镜可以移动,还可以旋转。如果同时选中了多个图片,还可以一起预览。

(9) Adobe Bridge 添加了 Acrobat Connect 功能,用来开网络会议。

(10) Bridge 可以直接看 Flash FLV 格式的视频。另外 Bridge 启动很快,比 CS2 和 CS 两个版本都要快,没有任何拖累感和“死机感”。

(11) 在 Bridge 中,选中多个图片,按下 Ctrl+G 可以堆叠多张图片,当然随时可以单击展开,用来节省空间。

(12) “新建”对话框添加了直接建立网页、视频和手机内容的尺寸预设值。比如常用的网页 Banner 尺寸,再比如常见的手机屏幕尺寸等。