

编著
◆ 张玉斌

一生必读的60本书

*60 Books You Must Read
in Your Lifetime*

品 味 经 典



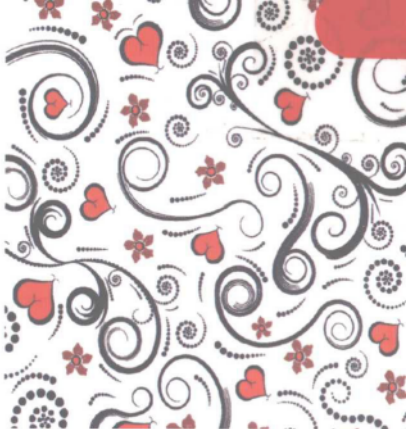
提 升 智 慧

好书是来自伟大心灵的宝贵血脉，
滋养我们的精神生命，使其得以延续更生……


哈尔滨出版社
HARBIN PUBLISHING HOUSE



67 Books you must read
in your lifetime



读书其实是一种以时间为代价的精神消费，因此将有限的阅读时间集中到最有价值的阅读中去，取得最经济、最有效的阅读效果，对于每个喜欢读书的人来说都是至关重要的。一个人的阅读史就是其精神成长史，而阅读经典是人生修养所应追求的一种境界，因为只有那些最具天赋的作家才能使我们的灵魂受到震撼，只有那些超越了时空的经典才能给予我们智慧的启迪。

本书为读者呈献了一份提升个人品位修养的完美书目，内容涵盖了文学、艺术、哲学、历史、政治等不同领域。书中所介绍的经典名著都是值得一读再读，就像对我们有着不同助益的朋友，教会我们走出个人认知的盲点和误区，指引我们远离浮华虚空……



陈列类别 ◆ 人文社科类

ISBN 978-7-80753-439-6



9 787807 534396 >

定价：29.80元

编著 ◆ 张玉斌

一生必读的 60 本书

*60 books you must read
in your lifetime*

品 味 经 典



提 升 智 慧


哈尔滨出版社
HARBIN PUBLISHING HOUSE

图书在版编目 (CIP) 数据

一生必读的60本书 / 张玉斌编著. — 哈尔滨: 哈尔滨出版社, 2009.2

(完美人生丛书)

ISBN 978-7-80753-439-6

I. 一… II. 张… III. 推荐书目—世界 IV. Z835

中国版本图书馆CIP数据核字 (2008) 第168167号

责任编辑: 王 姝 李英文

封面设计: 速流图文工作室 赵兴华

版式设计: 速流图文工作室 吴 丹

一生必读的 60 本书

张玉斌 编著

哈尔滨出版社出版发行

哈尔滨市香坊区泰山路 82-9 号

邮政编码: 150090 营销电话: 0451-87900345

E-mail: hrbcbbs@yeah.net

网址: www.hrbcbbs.com

全国新华书店经销

沈阳市佳麟彩印厂印刷

开本 720×960 毫米 1/16 印张 16.5 字数 200 千字

2009 年 2 月第 1 版 2009 年 2 月第 1 次印刷

ISBN 978-7-80753-439-6

定价: 29.80 元

版权所有, 侵权必究。举报电话: 0451-87900272

本社常年法律顾问: 黑龙江大公律师事务所徐桂元 徐学滨

最有效的读书计划

当物质的匮乏不再困扰我们时，精神的成长便成为生命的第一要务。如果说书籍是人类进步的阶梯，那么一个人的阅读史就是他的精神成长史。人类最伟大的智慧、最伟大的思想没有办法从父母那里通过基因来拷贝、遗传，而是深藏在那些最伟大的书籍之中，因此，阅读是传承先人智慧最简便、最有效的方法。阅读虽然不能改变人生的长短，但却可以改变人生的气象，它对于一个人的文化高低、知识多少、志向大小、修养好坏、品行优劣、情趣雅俗，往往起着至关重要的作用。有时，一本适时的好书，甚至可以改变一个人的一生。

读书其实是一种以时间为代价的精神消费，为此我们付出金钱与时间，因此阅读什么书也要像购物一样精挑细选，毕竟每个人的时间是有限的。但是古今中外的图书浩如烟海，而人生对于每一个人来说只有一次，在匆匆的生命历程中，如果我们希望自己言行间充满自信，可以在不同的场合游刃有余，让自己有限的一生能够过得更充实、更美好，就要开阔自己的视野，广泛博览，多读书，读那些能经受住时间考验的、世界上亿万读者都曾从中得到特别启迪的书。英国小说家维吉妮亚·伍尔夫曾经说过：“读书不应平白浪费精力，我们必须养成精确而有效的读书方法，好好掌握住自己所需的重点才是。”的确，与其浪费时间去读那些对你益处不大的作品，倒不如寻找一种最省时而且最有效的方式，去阅读那些可以使我们走出个人认识的盲点和误区的经典书籍。虽然任何时代的智慧我们都能从书本中获得，但如果不能解决好“读什么”与“怎么读”的问题，阅读的价值就会大打折扣。

那么，究竟哪些才是我们一生必读的经典著作呢？2003年，我们在参考了胡适、鲁迅、海明威、毛姆等古今中外诸多名家推荐的必读书目的基础上，遴选出60本传世经典、名家推荐的必读著作，编写成《一生必读的60本书》。该书第一版甫一面市就受到广大读者的一致好评，并获得了由上海书刊发行业协会和《上海新书报》社组织广大读者投票选出的“2003年上海图书交易会100种最受欢迎新书”的称号。随着时间的推



移，为了让更多的读者手边可以有一份完美的阅读书目，我们在听取了诸多读者反馈的意见后对该书进行了修订。新版的《一生必读的60本书》形式更加新颖，内容更加丰富，涵盖了文学、哲学、历史、军事等各个领域，这些经典之作不管我们什么时候读，都会让我们有所收获，是提升我们文化品位、增强自身修养的必备珍藏。

在人生旅程中，我们每个人的生命的延续不只是依靠呼吸的顺畅、心脏的跳动，它更需要倚仗着强大的精神动力来滋养。如果你想浏览人类文明史的最重要的成果，那么请不要怀疑本书的价值。当我们品读被誉为“包罗万象的古代文化百科全书”的《圣经》时，会深刻体会到，没有任何一本书能像它那样深刻地影响着西方人的思想与生活；而一直以来可称得上是双跨文史学界的不朽巨著的《史记》，完全可以作为我们治国安邦、立身处世的最佳教科书；众所周知的东方药学巨典《本草纲目》是一座取之不尽的中华药学知识宝库，《富兰克林自传》这部世界各国家喻户晓的名人传记迄今为止被几代人当做人生修养的范本。此外，有着“两千年中国政治伦理与社会伦理的基石”之称的《论语》，无愧于“兵家韬略之首，人类智慧之源”的《孙子兵法》，欧洲长篇小说发展史上具有里程碑意义的《堂吉珂德》，开辟人类历史新纪元的《物种起源》，影响了无数人的中国四大古典名著，历经半个多世纪而畅销不衰的《飘》……这些各具特色的书籍就像对我们有着不同裨益的朋友，会成为我们失败时想探究的答案、迷茫时苦寻的出口、痛苦时急需获得的力量，将激发我们的思考，在我们今后的生活中产生巨大影响，甚至可能彻底改变我们的人生轨迹。

在转瞬即逝的时光里，在人生无以反复的过程中，那些超越了时间的经典文字，如源源不断的宝贵血脉，指引我们远离虚空浮华，使我们的生命得以延续更生。

目录

第1部 《圣经》 001



作为东西方一切经典的翘楚,《圣经》这部内涵丰富、意蕴精深的智慧百科全书,记载了先知、诗人、圣贤、使徒、民族英雄等的宗教经历和体验。它虽然以神道为中心,却是为了发扬人道的精神;它有许多来世的叙述,却是为了教人如何活于今世。

001



目
录

第2部 《论语》 006

在中国五千年的历史,对华夏民族影响最大的人就是孔子了。这位中国春秋末期伟大的思想家和教育家,他的思想是中华民族价值观念的是非标准,伦理道德的规范所据。直到今天,记录孔子言行的《论语》仍在昭示着一代代的求知者。



第3部 《物种起源》 010



《物种起源》第一次把生物学建立在完全科学的基础上,以全新的生物进化思想,犹如一道惊雷划破长空,震醒了人们长期被宗教神学禁锢的思想,彻底推翻了上帝造物论和物种不变论,以至后人将其称为“一部将上帝驱逐出生物界的伟大著作”。

第4部 《全球通史》 014

斯塔夫里阿诺斯的《全球通史》走出了狭隘的“西方民族文明中心”史观,进而关注地球上所有的民族和文明,被誉为当今社会的“救世箴言”。翻开这本书,人类的过去就有如一幅由远及近的画卷,一幕幕地展现在读者的面前。



第5部 《君主论》 018



欧洲的若干学者都相信,《君主论》是人类历史上具有永恒价值的处世智慧奇书之一。全书看似薄薄一册,实则玄机四伏,从西方到东方,这本书在宗教界、政界、学术领域和社会上引起了强烈的反响,成为历代君主和统治者的案头书。

第6部 《史记》 022

古往今来,在浩如烟海的历史典籍中,《史记》这部取材广泛的史书,几乎囊括了当时人类社会政治、经济、军事、文化思想活动的全部内容,并附以人情理趣、世态百相的如诗描述,为后世提供了一座取之不尽、用之不竭的思想宝库。



第7部 《孙子兵法》 026



两千多年过去了,《孙子兵法》这部“兵学圣典”虽历经沧桑巨变却不失其光泽,书中提出的多种战争谋略不仅被应用于军事作战中,启迪了中外历史上一代又一代谋臣将帅,而且在经济领域的竞争中亦被诸多商家奉为制胜的法宝。

第8部 《三国演义》 030

时势造英雄,三国时局的动荡和战争的连绵不断,造就了许多出类拔萃、可歌可泣的谋臣武将。这些史诗般的英雄,以他们的卓越才能创造了史诗般的英雄业绩。《三国演义》以艺术的笔法再现了这一历史,不同的人都可以在阅读中获益。



第9部 《战争论》 034



事物的意义从时间角度来看,分现时和长远两部分,意义越是久远,其价值就越大。《战争论》是西方近代军事理论奠基者克劳塞维茨对战争的观察、研究、分析的结晶,对19世纪的影响是毋庸置疑的,随着时光的流逝,其长远价值也开始凸现。

第10部 《水浒传》 038

《水浒传》是中国已有数百年历史的白话文进入成熟阶段的标志,可以说是一部“奇书”,不仅书中的人物生动、故事有趣,而且它以封建统治者视为“盗贼草寇”的起义农民做主角,并给予了充分的肯定,对后世的文学创作有着相当巨大的影响。



第 11 部 《忏悔录》..... 042



在历史上多得难以计数的自传作品中，真正有文学价值的显然并不多，而以其思想、艺术和风格上的重要意义而奠定了撰写者的文学地位——不是一个普通的文学席位，而是长久地受人景仰的崇高地位的，也许只有《忏悔录》了。

第 12 部 《富兰克林自传》..... 046

作为美国财富和智慧的代表者，富兰克林的思想一直被那些希望增进美德并过上富足生活的人们所遵循和实践着。富兰克林造就了一个属于他的时代，而他的自传中所倡导的通过不懈努力取得非凡成就的奋斗精神则改变了无数人的命运。



第 13 部 《汤姆叔叔的小屋》..... 050



一百多年来，近代西方史学家都将《汤姆叔叔的小屋》一书看做是美国南北战争的导火线之一。林肯总统后来接见斯陀夫人时戏谑地称她是“写了一本书，酿成了一场大战的小妇人”，这一句玩笑话充分反映了这部长篇小说的巨大影响。

第 14 部 《红与黑》..... 054

司汤达生前默默无闻，作品不被世人理解，而在死后却因其在作品中对他的时代的深刻表现和对人物心理的揭示而被公认为 19 世纪法国最有个性的作家之一。司汤达的著作不多，《红与黑》毫无疑问是其中最具有魅力的作品。



第 15 部 《红楼梦》..... 058



《红楼梦》是中国古典小说的集大成之作，获得了各个时代读者的喜爱。它犹如一面明镜，映照出封建社会的世俗风情、人间冷暖，点点滴滴，耐人寻味，让人百读不厌。可以这么说，品读《红楼梦》，实际上是与五千年中国文化打交道。

第 16 部 《悲惨世界》..... 062

如果是文学史上雄踞时空的王者，像他这样作家兼斗士的伟大人物，在世界文学史上寥若晨星，屈指可数。他以《悲惨世界》这部经典著作，吸引着全世界的读者，与 21 世纪乃至更为久远的人们心气相通、血脉相连。



第 17 部 《百年孤独》 066



《百年孤独》是加西亚·马尔克斯的代表杰作，也是魔幻现实主义文学的高峰。作品问世后即引起了一场强烈的“文学地震”，被认为是“20世纪最伟大的小说”。1982年马尔克斯因此走上诺贝尔文学奖的领奖台，并成为拉美小说界的“掌门人”。

第 18 部 《老人与海》 070

真正的大师都是用最简单的语言来表述最深刻的道理，真正的好作品都是用生命的历练做题材，《老人与海》蕴涵着海明威深刻的人生体验。这部不朽经典饱含了对生命的赞美与尊重，为全世界读者提供了发现生命“绝对动力”的平台。



第 19 部 《国富论》 074



当世界上几乎所有的国家经过艰苦的体制比较和体制探索，最终几乎都选择了市场经济的时候，我们不能由衷地感谢亚当·斯密，感谢他证明了市场经济是富国富民的康庄大道，感谢他的《国富论》所带来的划时代的意义。

第 20 部 《安徒生童话》 078

无论从哪一个角度来说，安徒生都是属于全世界的。安徒生童话美丽又平易近人，好比是一条奔流的小溪，穿越名著百岳，汇入人类浩瀚文明。他的童话故事不仅孩子们读来受益良多，大人们也可从中获得不少启示。



第 21 部 《飘》 082



在世界文学史上，仅仅写了一部作品就名扬天下并在文坛上占有一席之地的作家也许只有美国女作家玛格丽特·米切尔。她的《飘》一经问世便成了美国小说中最畅销的作品，这部美国内战时期的罗曼史打破了之前所有的出版纪录。

第 22 部 《钢铁是怎样炼成的》 086

穿越历史、地域、时空，《钢铁是怎样炼成的》真正震撼人心的是保尔钢铁般的意志，是他敢于向一切困难挑战的英雄气概和大无畏精神，这种精神，是任何时代、任何一个力图有所作为的人都同样需要的，这才是这部作品魅力之所在。



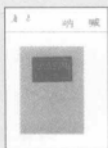
第23部 《西游记》 090



《西游记》问世以后，受到历代读者的欢迎，它的故事和人物家喻户晓。这部无论是在中国还是世界文学史上都名副其实的“奇书”，历经数百年历史的考验，早已成为老少皆宜的经典民间神话，也是最能深入西方读者心目中的东方宗教史诗。

第24部 《呐喊》 094

无论是作为中国新文学的开拓者，还是对中国社会了解最为透彻的思想者，鲁迅始终站在中国精神文化战线的最前沿，向着腐朽落后冲锋陷阵。他的《呐喊》给予我们的不仅是文学的章法和技巧，更是精神和心灵的滋养。



第25部 《小王子》 098



喜欢《小王子》，好像不需要理由，无论你的身份如何，你都可以用自己的方式去读它；无论你的心情如何，你都可以带着自己的感受去读它。每个人都可以以自己的方式来体会其中的柔情和哲理，漫游在小王子的世界中是一种心灵的饕餮。

第26部 《本草纲目》 102

《本草纲目》以显著的疗效、浓郁的民族特色、独特的诊疗方法、系统的理论体系、浩瀚的文献史料，屹立于世界医学之林，成为人类医学宝库的共同财富，至今这部伟大著作仍然是研究中国药学史的一个取之不尽的知识源泉。



第27部 《昆虫记》 106



法布尔耗费一生的光阴来观察、研究“虫子”，已经算是奇迹了，而他一生专为“虫子”写出的《昆虫记》更不能不说是奇迹；而这部写“虫子”的书居然一版再版，直到百年之后还会在读书界一次又一次引起轰动，更是奇迹中的奇迹。

第28部 《追忆似水年华》 110

《追忆似水年华》是意识流小说的开山之作，它标志着“意识流”作为一种文学流派正式登上文学舞台，普鲁斯特凭借着这部小说，在文学史上实现了一场“逆向的哥白尼式的革命”，从而使自己跻身于20世纪最伟大的小说家之列。



005



目
录

第29部 《一千零一夜》..... 114



《一千零一夜》是世界上最具生命力、最负盛名、拥有众多读者和影响力最大的作品之一，它以民间文学的素朴身份跻身于世界古典名著之列，以其博大的内涵、高超的艺术魅力哺育了一代代文学家们，创造出诸多优秀的名著。

第30部 《堂吉珂德》..... 118

一部经典著作，永远给人以不同的感受，给人以新的启迪。所以，这样的作品，不仅当时会被译成多种文字，而且随着时代的演进，不断会有新的译本出现，这就是作品的生命力所在，而塞万提斯的代表作《堂吉珂德》正是这样一部作品。



第31部 《变形记》..... 122



20世纪初，卡夫卡以强烈的社会批判精神和奇妙的构思以及纯客观的叙述方式构成了独树一帜的艺术风格，从而在现代文学史上位于第一流的大家之列。如果你了解现代主义文学，最好的办法就是从反复阅读卡夫卡的《变形记》开始。

第32部 《吉檀迦利》..... 126

1913年的诺贝尔文学奖评奖会上，瑞典文学院第一次将诺贝尔奖颁给一个东方人。大部分读过这部名叫《吉檀迦利》的诗集的人都对这次授奖感到非常满意，他们将诗集的作者称为“东方圣人”，这个人就是泰戈尔。



第33部 《欧也妮·葛朗台》..... 130



《欧也妮·葛朗台》是巴尔扎克小说创作的一次飞跃，充分体现了其丰富的艺术实践和创作特色。它是《人间喜剧》中“最出色的画卷之一”，以其自身独特的文学价值对世界文学的发展和人类进步产生了巨大的影响。

第34部 《哈姆雷特》..... 134

浪漫派诗人济慈说：“莎士比亚过的是寓言的一生，他的作品就是诠释。”世界上对他的剧本一往情深的导演不计其数，苏联戏剧导演梅耶荷德曾经说过：“如果将来的某一天世界上所有的剧本都失传了，而《哈姆雷特》没有失传，那么戏剧就还存在。”



第35部 《简·爱》 138



有这样一本书，只要一打开，便摆脱了书的形式，顽固地融入了你的生命。恰似一朵美丽的花，即使凋谢了，记忆中仍久久地萦绕着它的芬芳，挥之不去。夏洛蒂·勃朗特的代表作《简·爱》就是这样一朵永远盛开不凋谢的美丽之花。

第36部 《雷雨》 142

如果说，在20世纪30年代中国话剧已经走向成熟，那么成熟的标志之一则是出现了曹禺和他的话剧。曹禺为中国话剧赢得了世界性的声誉，中国话剧的辉煌离不开曹禺！《雷雨》是曹禺的开山之作，代表了一代剧作家所能达到的最高成就。



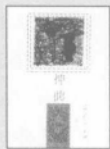
第37部 《茶花女》 146



1848年小仲马蕴涵着浪漫主义情调的小说《茶花女》发表时，立即引起了轰动。一百多年过去了，历史上茶花女的真实故事早被人们遗忘了，但小仲马笔下的茶花女玛格丽特的故事，却长久地流传下来了。

第38部 《神曲》 150

封建的中世纪的终结和现代资本主义纪元的开端，是以一位大人物为标志的。这位大人物就是意大利人但丁，他以一部《神曲》闻名于世。如果说有一本书可以代表一个国家，那么但丁的《神曲》就代表了意大利，代表了意大利的民族精神。



第39部 《梦的解析》 154



自远古以来，梦就一直是人们在努力研究的一个重要课题。一百多年前，弗洛伊德以其《梦的解析》震撼了整个科学界。它唤醒了死气沉沉的科学界对梦的注意，成为人类科学思想史上具有特别意义的里程碑。

第40部 《喧哗与骚动》 158

任何小说缺乏了那些古老的人类所共有的情感都将会昙花一现，福克纳正是在他的作品里揭示了这些人类美好的情感，并通过成功地运用“意识流”、“多视角”叙事方法等现代派的创作技巧，使他的《喧哗与骚动》成为一部现代的经典作品，从而永载史册。



第41部 《时间简史》 162



宇宙，星光灿烂，其中深藏着物质运动的伟大力量，对自己置身于其中的宇宙的好奇永远存在于我们每一个人的心中。因此，霍金的《时间简史》出版后在全世界受到了极为热烈的欢迎，以至于使人们对宇宙的兴趣达到了有史以来空前的程度。

第42部 《复活》 166

正如花草需要春天的甘霖才能长出新绿，人类需要博爱与同情才能生命不息，也许这就是列夫·托尔斯泰的《复活》不朽的原因。在我们这个把道德的自我完善当成笑话的时代，读这样一部经典也许会引起我们对人生意义的深刻思考。



第43部 《智慧书》 170



葛拉西安的《智慧书》是人类三大智慧奇书之一。这本充满了人生智慧的小册子中的体悟，你若想在生活中自行积累，恐怕要耗费几十年的光阴。然而，待你耗费几十年终于明白了处世的真相，却可能为时已晚。

第44部 《罪与罚》 174

如果说时间能熄灭爱情的火焰和人类的所有其他感情，那么对于真正的文学作品，时间却会创造不朽。陀思妥耶夫斯基的《罪与罚》正是这种不朽的作品之一，是经得起时间的考验值得一读再读的作品。



第45部 《四世同堂》 178



小说是一个民族的历史，小说是一种文化的沉淀，能够把沉淀真实地融入历史，又能使历史清楚地显示出沉淀的小说，无疑是一部优秀的现实主义作品。老舍的《四世同堂》正是这样一部读来令人荡气回肠的现实主义杰作。

第46部 《生命中不能承受之轻》 182

《生命中不能承受之轻》是昆德拉的才华得到集中体现的一部作品，他从一两个关键词以及基本情境出发构成了小说的人物情节，以其独特的生命视角、冷峻且蕴涵某种智慧的思虑，诠释了生命之中某种不曾泯灭的真理。



第 47 部 《围城》 186



读《围城》，必然是一次轻松舒适的经历，而幽默之中又可以让体会到潜藏于后的悲剧意味。钱钟书以他洒脱幽默的文笔，述说着一群知识分子的快乐与哀愁，《围城》之所以会魅力长存，是因为我们每个人都可以从这里窥见自己的影子。

第 48 部 《情人》 190

杜拉斯在世界文坛的地位无可争议，说她是 20 世纪最有影响、最具个性、最富魅力的女作家并不为过。她用前卫的文字不觉间引领着时尚，她另类的作品拥有如此广泛的读者，她的小说《情人》问世当年即获得了法国龚古尔文学奖。



第 49 部 《约翰·克利斯朵夫》 194



法国曾经产生过许多大诗人、大作家，但是法国最大的荣耀却在于那些性格不动摇、追求精神自由的人，罗曼·罗兰就是这样的人，他以其文学作品中对所描绘的不同种类人物具有的同情和对真理的热爱而影响了世界文学史。

009



目

录

第 50 部 《苏菲的世界》 198

哲学是一个晦涩难懂的领域，所以大多数人对此敬而远之，然而风靡世界的《苏菲的世界》使这一现象得以改观。这部深入浅出的人类哲学史，让人们意识到，哲学也可以走出象牙塔，成为大家热衷的话题。



第 51 部 《瓦尔登湖》 202



在梭罗生前，《瓦尔登湖》这部经典之作的名气并非很大，但以后声誉与日俱增，因为梭罗在书中向世人揭示了他回归自然的生活实验中所发现的人生真谛——如果一个人能满足于基本的生活所需，其实便可以更从容、更充实地享受人生。

第 52 部 《人生论》 206

伟大的政治家革新了人类的社会制度，而伟大的思想家革新了人类的价值体系和思维模式。培根被尊称为哲学史和科学史上划时代的人物，他的《人生论》至今仍然闪烁着智慧的光芒。如果说历史上确有不朽之作，这部经典必在其列。



第 53 部 《房龙地理》 210



房龙是个伟大的文化普及者，将一本地理书写得通俗易懂也许并不难，难的是能够始终保持一种高贵而非庸俗的心态和独立不移的个性，以及对人类文明进程的远见和全局观。《房龙地理》可以说是一本完全改变我们对地理学的偏见的地理书。

第 54 部 《巴菲特：从 100 元到 160 亿》 214

《巴菲特：从 100 元到 160 亿》一书不仅讲述了巴菲特从平民成长为巨富的传奇经历，而且还介绍了其从 100 元到 160 亿成功的投资理念，可以说是一本富有实用性和教育性的投资手册，就连巴菲特本人都认为这本书比他的其他传记都要好。



第 55 部 《美的历程》 218



若想在短时间内大致全面了解中国古代艺术，《美的历程》是一本适合的读物；若想得到美的熏陶，《美的历程》更是一本很好的读物。任何一个爱美的中国人，任何一个热爱中国艺术的人，都应该读这本书。

第 56 部 《麦田里的守望者》 221

在世界文学宝库中，有这样一批遗世独立的不朽巨著。它们以振聋发聩的声音，全面质疑时代的价值标准，曾经批判了一个时代，震撼了一个时代，颠覆了一个时代，《麦田里的守望者》就是这样的一部作品！



第 57 部 《伊索寓言》 225



《伊索寓言》是世界上最古老的寓言集，它篇幅短小，形式不拘，浅显的小故事中常常蕴涵着深刻的寓意，闪耀出智慧的光芒，被誉为西方寓言的始祖。它的出现，奠定了寓言作为一种文学体裁的基石。

第 58 部 《活着》 229

《活着》是一部现实主义的小说，又没有一般现实主义小说的琐屑和繁冗，它不会造成你阅读的任何障碍，你也许不能从中读出多少哲学意蕴，但有一点完全可以肯定，读过之后，你会对人生有一个新的甚至全新的认识。



第 59 部 《蒙田随笔》 233



人常说：书有书的命运。有的书一问世便寿终正寝了，而蒙田的随笔集却跨越四百多年的漫长岁月仍盛行不衰。这其中的缘由很简单，因为蒙田是一位真正热爱生活和懂得生活的大师，而生活是永远不会苍老的。

第 60 部 《哈克贝利·费恩历险记》 237

马克·吐温是美国小说史上的幽默大师和语言巨匠，他彻底摆脱了欧洲小说传统的窠臼，创造了完全属于美国的小說，被称为“文学中的林肯”，他的《哈克贝利·费恩历险记》已经超出文学的领域而成为美国文化的珍品。



011

目
录