



大学中文专业 学习指南

◎赵炎秋 陈建初 主编

◆湖南师范大学出版社

大学中文专业学习指南

赵炎秋 陈建初 主编

湖南师范大学出版社

大学中文专业学习指南

主 编：赵炎秋 陈建初

责任编辑：孙利军

湖南师范大学出版社出版发行

(长沙市岳麓山)

湖南省新华书店经销 望城县湘江印刷厂印刷

850×1168 32开 12印张 298千字

1998年10月第1版 1998年10月第1次印刷

印数：1—5200册

ISBN7-81031-684-2/G·285

定价：14.00元

目 录

1. 大学中文专业简介	(1)
1.1 涵义	(1)
1.2 特点	(2)
1.3 历史	(4)
1.4 现状	(6)
1.5 培养目标	(8)
2. 中文专业课程设置	(10)
2.1 北京大学中文系课程设置表	(11)
2.2 北京师范大学中文系课程设置表	(22)
2.3 湖南师范大学中文系课程设置表	(31)
3. 中文专业主要课程介绍	(37)
3.1 学好现代汉语, 提高语言文字修养 ——现代汉语课程介绍	(37)
3.2 通向汉语言与文化殿堂的必由之路 ——古代汉语课程介绍	(44)
3.3 语言学课程的理论基石 ——语言学概论课程介绍	(55)
3.4 中国当代文学的迷人景观 ——中国当代文学课程介绍	(61)
3.5 在现代化道路上不断前进的新文学	

——中国现代文学课程介绍	(68)
3.6 登上文学殿堂的阶石	
——中国古代文学课程介绍	(76)
3.7 探究世界总体文学发展的一般规律和基本走向	
——外国文学课程介绍	(89)
3.8 文学的科学 理论的初步	
——文学概论课程介绍	(98)
3.9 在理论的指导下提高写作能力	
——写作学课程介绍	(105)
3.10 直接将师范生送上语文教学的讲台	
——中学语文教学论课程介绍	(114)
4. 中文专业学生的论文写作	(123)
4.1 中文专业论文写作概说	(123)
4.2 语言类论文的写作	(138)
4.3 文学类毕业论文的写作	(147)
4.4 文艺学类论文的写作	(157)
4.5 语文教学论论文写作及教案编写	(169)
5. 中文专业学生的学习	(184)
5.1 中文专业学生应该怎样学习	(184)
5.2 中文专业自考学生应该怎样学习	(198)
6. 附录	(207)
6.1 中文专业学生必读书目	(207)
6.2 中文专业重点书目介绍	(238)
6.3 中文专业学生考研指南	(333)
6.4 中文专业硕士研究生招生目录	(345)
6.5 师范院校中文专业教案选登	(355)
后记	(373)

1. 大学中文专业简介

1.1 涵义

大学中文专业，全称汉语言文学专业，也称中国语言文学专业；在高等师范院校，则称为汉语言文学教育专业，或称中国语言文学教育专业。从高校建制看，无论是在综合性大学，还是在师范院校，大学中文专业一般都简称为中文系或中文科。在有的大学里，实行院系制度的情况下，中文系或者独立升格为文学院，或者与历史系、哲学系合并升格为文学院，或者与历史系合并升格为文学院，或者与历史系、哲学系、法律系合并升格为文法学院。在大学中文系，有的高校只设中文专业，有的还设有文秘专业、新闻专业等与之并列。这表明，在大学里，各高校的中文专业所处的地位、与其他专业的关系、所属的建制，都不是整齐划一的。

不过，不管各高校的建制与专业设置情况如何，中文专业总是相对独立完整的专业。在综合性大学里，中文专业主要开设语言与文学两类课程，意在培养大学生对中国语言与中国文学的兴趣，让大学生掌握中国语言的规律，了解中国文学的发展历程，并展开对中国语言与中国文学的研究与探索。在高等师范院校里，中文专业主要开设语言、文学与教育三类课程，意在培养大学生对中国语言、中国文学、语文教育的兴趣，让大学生掌握中国语言，了解中国文学，习得语文教育的原理与技能，明确职业

目标，产生职业热情，并展开对中国语言、中国文学、语文教育的研究与探索。

1.2 特点

大学中文专业，与大学里的其他专业相比较，具有非常鲜明的特点。具体表现为：

（一）专业特点

中文专业的研究对象及其课程结构决定了它与众不同的专业特点。这可以从三个方面来阐述：

1. 民族性 中文专业的表现形式为中国人研究中国语言文学及其教育，中国人教学关于中国语言文学及其教育的理论，中国人学习关于中国语言文学及其教育的知识与技巧，其中中华民族特征是体现得相当充分的。中文专业课程内容反映民族特征，中文专业的教师学生研究与学习民族语言文学，形成民族的自豪感，关注民族语言文学及其教育的兴盛与发展。

2. 时代性 中文专业的研究对象处在不断发展变化的进程中，社会的意识形态、人们的价值观念、师生的评价标准也处在发展变化中，这就使得中文专业表现出鲜明的时代发展特征。时代发展到什么时候，对中国语言文学及其教育便会有与之相应的观点、态度与研究方法。中文专业也是最能体现统治阶级的意识形态的，政治上的风吹草动，首先会影响到中文专业的内容与看法。每一特定历史时期，中文专业总会表现出与之相适应的时代特征。

3. 情感性 中文专业的重要组成部分文学及其教育中包含丰富的情感，语言也是传达情感的最基本的载体，因而中文专业的情感性是突出的。抒情的语言文字、生动的故事情节、鲜明的人物形象、深刻的意境创造、明确的主题意图，无不给人以美感

的熏陶与情感的陶冶。中文专业的内容是富含感情的，中文专业的教学素材是富含感情的，中文专业的教师学生也是富含感情的。

（二）教学特点

中文专业教学，由于其课程结构及其内容性质的影响，教师们在教学时也表现出与其他专业教师教学的不同特征。这可以从三个方面来阐述：

1. 阐发性 中文专业教师的教学注重义理阐发，教学方式表现为叙述与评价，介绍知识时运用叙述，阐释原理时运用评价。中文专业教学源自传统的读经讲经，一脉相承地沿袭义理阐发方式。通过阐发介绍知识，表明观点，启发思考，引起感悟。因此，中文专业学生均需具有较强悟性，并具备批判接受的学习精神。

2. 陶冶性 中文专业教学内容一般不需要演示与推论，注重思维方式与情感意念的熏陶，对学生的影响表现为潜移默化，因而中文专业教师的教学以陶冶为特征，不必征服与说服学生。对中文专业教学内容研究，因立足点不同、思维层次不同、研究方法不同而表现出诸多看法。对种种看法进行是非判断不是教师的任务。教师的任务是展示这些看法的提出过程，从研究方法上陶冶学生。

3. 延伸性 中文专业的教学内容牵涉的领域相当广，其语言、文学及其教育的素材更是丰富多彩，这就要求教师授课时广泛涉猎、旁征博引，并引导学生课外多读书，多思考，多实践。延伸主要是课堂的延伸，通过有限的课堂教学，引导与启发学生把学到的原理与方法用到平时的学习与生活中。大学中文专业的教学是建立在大学生博览群书、勤于思考、善于在生活实践中寻找理论旨归的基础之上的。

(三) 学习特点

中文专业学习，由于学习的对象与内容广泛，由于教学方法的独特，因而也表现出明显特征。这也可以从三个方面来阐述：

1. 博览性 中文专业学生需要多读书，多领域博览群书。语言很丰富，文学更是多姿多彩，语言文学的教育又牵涉多个学科领域，学生要学好，不博览不行。其他专业的学生读文学作品是消遣和增加文学修养，中文专业的学生读文学则是学习任务，而且古今中外都要读。按读书的本数计算，中文专业的学生应该是遥遥领先于其他专业的学生的。中文专业学生所读之书不仅包括语言的、文学的、语文教育的，还应包括政治的、哲学的、历史的、教育的、自然科学的，多种领域。“学富五车”，对中文专业学生是最适当的要求。

2. 感悟性 中文专业学习重在感悟，不在练习与实验。大学生既感悟所读之书本内容，也感悟教师所教之课堂内容，既感悟所学之内容，也感悟所遇之情感，还感悟所用之语言形式。中文大学生不必进实验室，但应多进图书馆，不必做许多练习题，但应多思考领悟所学内容。

3. 实践性 中文专业的学习成效最终体现在实践操作上。对综合性大学中文专业学生来说，实践操作主要表现在规范自己的语言，欣赏与创作文学作品，研究与探索语言文学的规律三个方面。对师范院校中文专业学生来说，实践操作还要表现在从事语文教育的实习锻炼、研究与探索语文教育的方法与原理等方面。

1.3 历史

中文专业的历史与我国大学教育的发展历史是相关联的。我国大学教育，始于唐朝中叶开始创办的书院。书院为中国封建社

会特有的一种教育组织和学术研究机构，是近、现代大学的前身与雏形。书院一般为著名学者私人创建或主持的高等学府。从唐朝中叶至清朝末年，它们对中国古代教育、学术的发展和人才的培养，产生过重大影响。其中，著名的有宋代的岳麓书院、白鹿洞书院，明代的东林书院。由于这些书院均以修书、校书、藏书、教书为目的，而其中的“书”多为中国古代的语言与文学作品，兼涉政治、历史、哲学、伦理学领域，所设课程也以四书五经为主要内容，因此，书院的产生意味着大学中文专业随之产生。这可以看成是大学中文专业的源头。

近代意义的大学产生于清朝末年的京师同文馆。它于1862年创办。至1898年6月，清朝光绪皇帝颁布《明定国是诏》，宣布变法，强调要举办京师大学堂。7月，光绪皇帝批准在京师同文馆的基础上设立京师大学堂，正式招收学生。1903年，清政府颁布的《奏定学堂章程》规定，要设立从幼儿园、小学、中学到大学、研究院的学制，并进行各学科的分科与独立设科，在大学办分科大学。于是，京师大学堂开设文、法、经、农、工、商、医、格致等8科，“文”科内含中国语言文学。1912年，京师大学堂改名为北京大学。蔡元培于1917年担任北大校长后，进行整顿与革新，设文、理、法3科14系。其中，“文”科里含中国语言文学系。这可以看成是近代大学中文专业的开端。

继北京大学之后，新建的北京师范大学、南京大学、清华大学、南开大学、复旦大学、武汉大学等大学，均开设“文”科或“文”学院，并设立相应的中国语言文学系。后来，各种综合性大学与师范院校纷纷建立，中国语言文学系广泛发展。至本世纪20年代，已有把中国语言文学系简称为“中文系”的说法。解放后，均统一称为“中文系”。这可以看成是大学中文专业蓬勃发展的时期。

“文革”期间，大学相继停止招生，大学教师下农村锻炼，

中文专业也随之步入低谷。至 1973 年，开始推行工农兵大学生制度，从工农兵中推荐一部分人上大学，大学及其中文专业才渐渐恢复。1977 年，恢复高考制度后，高等院校大步发展，中文专业也步入发展快车道。历经 20 多年的改革开放以后，中文专业无论从规模上看，还是从学科发展上看，甚至从办学条件、师资水平、办学效益上看，都达到了前所未有的程度。

1.4 现状

目前，在几乎所有的综合性大学与高师院校都开设有中文专业。由于中文专业所设课程具有恒久不变的魅力，也由于中文专业学生毕业后的就业门路比较宽广，中文专业一直是热门专业，学生趋之若鹜，各高校的中文专业招生规模不断扩大，全日制、自学考试、函授等办学形式同时呈现，中文专业红红火火。

中文专业是传统专业，历史悠久，民族性强，是国家与教育部重点扶持的文科专业。在各高校，中文专业也总是摆在举足轻重的醒目位置。在国家重点保护的文、史、哲等文科领域，中文专业被列为头号发展对象。同时，国家与教育部还专门在北京大学、北京师范大学、湖南师范大学等高校设立了中文专业国家文科基地，力争培养中文专业的高层次人才，并产生一批重大的教学、科研成果。

就师资条件看，各高校中文专业专职教师的学历层次与职称层次都是较高的，大部分教师都具有博士、硕士学历，大部分教师都具有教授、副教授职称。教师大部分都是恢复高考制度以后毕业的，年龄多在 50 岁以下，精力旺盛，思想开放，能写能讲，并在专业领域均有较高造诣，科研成果多，教学效果佳，因而颇受学生尊敬与爱戴。

就图书资料看，各高校图书馆里中文专业的书籍是最多的，

古籍、工具书、文学作品、科研专著，种类繁多，藏书量大。图书馆里，一般都设有中文专业阅览室，向学生开架借书。在有些大学，中文专业还有自己的图书馆，电脑查询索引，随时可以借书，更是对学生学习有利。

就教学设备看，各高校中文专业的教学设备虽然数量不是最多的，技术水平也不是最高的，教学操作的使用频率也是有限的，但语言实验室、计算机房及装备有电影、电视、幻灯、投影等设备的电化教室，一般都有，也有不少教学软件，诸如录音带、录像带、电脑光盘、VCD影碟、幻灯片等。有的高师院校，中文专业还有多媒体教室、微格教学专用教室，专门为师范生锻炼教学能力服务，学生也可以在这样的教室里进行模拟教育实习，登台授课，自授自评。

就教学方法看，各高校中文专业为了打破传统的教学方式，积极推行教学改革，要求全体教师进行教学的改革尝试，打破一讲到底的满堂灌的教学模式，让学生多思考，多讨论，多提问。这样做，有利于发展学生的思考能力与科研能力。有的高校，还推行挂牌授课的制度，让教师竞争上岗，学生择优听课。这样做，极大地提高了教师的教学热情，对改善教学方法与效果，对发展学生的多方面才干，都有好处。

就学生学习看，各高校中文专业大多注重学生的自学，采用学分制，学生修满学分即可毕业。除必修课外，中文专业学生可以自由选修一些课程。选修课程可以是中文专业领域的，可以是文科其他领域的，也可以是自然科学领域的。学生可以跨专业学习，修双学士学位，也可提前毕业。学分修满以后，学生需要到实践中去实习，综合性大学中文专业学生一般去党政机关、企事业单位从事文秘工作实习，师范院校中文专业学生一般去中学、中专从事语文教育实习。实习时间为两个月。实习结束后，中文专业学生还须写作毕业论文，尝试进行科研探讨，发表自己的观

点。毕业以后，学生按双向选择的方式，自主择业，自谋职业，高校也可向用人单位推荐。高师院校中文专业对一部分学生实行定向分配。

1.5 培养目标

大学中文专业的培养目标及其规格，可分成综合性大学与高师院校两种情况：

（一）综合性大学中文专业培养目标

1. 让学生了解并掌握汉语言文字的规律，能熟练运用语言文字，并热爱汉语言文字；

2. 让学生了解古今中外的文学现象、文学体裁、文学家、文学流派、文学主张、文学作品，熟悉中外文学的历史，具备文学欣赏与文学批评的能力与水平；

3. 让学生掌握利用语言文字与文学去解决生活与工作中实际问题的本领，能处理各种文字工作，能阅读与撰写各种类型的文章，口齿伶俐，口才出众；

4. 让学生具备独立思考的精神，掌握科学研究的基本方法，能选择有价值的研究课题，能查找和利用各种资料，并能独立撰写出篇幅在 5000 字以上的有一定理论意义与应用价值的科研论文；

5. 让学生外语水平达标，通过四级考试；

6. 让学生计算机水平达标，能通过定级考核，并能熟练运用计算机处理文字；

7. 让学生身体素质达标，保持良好的健康状况；

8. 让学生具备较强的政策观念，见多识广；

9. 最重要的是，让学生热爱祖国与人民，热爱工作，具备良好人格修养，善待他人，尊敬师长，有为社会作贡献的奉献精神

神。

(二) 高师院校中文专业培养目标

高师院校中文专业，由于专业特性不同，除了要让学生具备综合性大学中文专业学生所需具备的几个方面才干外，还有下面几个方面的培养目标：

1. 让学生热爱教师职业与教育事业；
2. 让学生能说一口流利的普通话，并能用普通话教学；
3. 让学生能写好钢笔字、毛笔字、粉笔字；
4. 让学生钻研教育的理论与原理，积极锻炼自己的教育、教学水平，学会与学生打交道；
5. 让学生探讨语文教育的原理与方法，具备从事语文教育、钻研语文教育的本领；
6. 让学生提高在音乐、美术、舞蹈、书法、体育等多方面的修养，多才多艺，以便为将来的教学工作打下坚实基础。

(张良田)

2. 中文专业课程设置

〔说明〕大学中文专业的课程设置是以本专业培养目标及规格为依据的，同时它还要服务于国家的教育方针，服从于教育的一般规律，并体现一定的时代性。除此之外，可能还表现出一定学校的个性或地域特色。所以，以总体格局来看，无论哪所大学，中文专业的课程体系是相似的；而从局部来看，不同学校又有不一致的地方。

另外，高等院校的性质不同，也决定了中文专业课程设置的不同。如综合性大学和师范院校的中文专业，由于性质的不同而课程体系有较大的差异，当然这也仍然是培养目标的差异所决定的。

大学中文专业的课程设置一般分必修课和选修课两个层次，必修课是中文专业学生所要掌握的基础知识，是形成专业知识结构的主干课程；选修课是在必修课基础上提高的课程，是完善和拓宽知识结构的辅助课程，它是为学生发展专业特长和个性而设计的。必修课又可分成公共必修课和专业必修课两类，前者是所有大学生必修的和同性质大学学生必修的课程，后者则是本专业学生所必修的。选修课也可分两个层次，一是限选课，即规定学生在其中必须选若干门，对学生选课有一定限制性；二是任选课，即学生可以任意选修，自由度比第一类要大。一般来说，限选课的内容也是中文专业学生应该了解和掌握的基础知识，它的地位相对任选课来说重要一些。

为了帮助大家了解大学中文专业的课程设置情况，我们选择

了三所大学的中文系课程设置表刊登在此。一所是综合性大学，我们选择了北京大学中文系；一所是部属师范院校，我们选择了北京师范大学中文系；另一所是省属师范院校，我们选择了湖南师范大学中文系。大家通过比较可了解三所不同大学中文系的课程体系，对于自己选课以及设计自己的学习方案，当有参考价值。

2.1 北京大学中文系课程设置表

中国文学专业

(一) 专业培养要求

中文系本科学生应比较系统地掌握中国语言文学方面的基础知识、基础理论，既有较坚实的文史基础、较高的汉语写作能力和一定的外语水平，又有适应现代社会发展所需要的较宽广的文化视野和不断获取新知识的能力，应具备较高的整体文化素养，成为德、智、体全面发展的跨世纪人才。

(二) 学制 4 年

(三) 课程类别及学分分配

准予毕业总学分：151 学分（含毕业论文 4 学分，实践 1 学分），其中：

1. 必修课 101 学分，占毕业总学分的 66.89%。

包括：全校公共必修课 41 学分；

专业必修课 60 学分。

2. 限制性选修课：30 学分，占毕业总学分的 19.87%。

3. 任意选修课：15 学分，占毕业总学分的 9.93%。

4. 生产劳动（必修）：一周，不计学分。

(四) 课程设置

1. 全校公共必修课总计 41 学分（课程设置的具体情况见

《总则》)。

2. 院系及专业必修课总计 60 学分。

课程号	必修课名称	学分
02030010	现代汉语	4
02030021	古代汉语 (上)	4
02030022	古代汉语 (下)	4
02030031	中国古代文学史 (一)	3
02030032	中国古代文学史 (二)	3
02030033	中国古代文学史 (三)	3
02030034	中国古代文学史 (四)	3
02030040	中国现代文学史	4
02030050	中国当代文学	3
02030080	作品赏析与写作	2
02030790	比较文学原理	2
02031530	文学原理	3
02031680	中国文学批评史	3
02032020	民间文学概论	2
02032060	学年论文	2
02138010	中国古代史	4
02330030	逻辑导论	3
03630720	欧洲文学史	4
03730310	俄苏文学	4
02030270	中国当代诗歌研究	2
02030280	中国当代小说研究	2
02030290	中国当代作家论	2
02030300	当代文学批评	2
02030320	台港及海外华文文学	2
02030330	民俗学	2
02030340	叙事民俗学理论	2
02030350	中国神话研究	1
02030360	20 世纪中国小说史	2
02030370	台湾文学专题	3
02030380	中国现代戏剧思潮史	2
02030390	中国小说类型	2