

【山东省十五重点课题研究成果】

XIAOXUEYUWEN
YOUXIAOJIAOXUECELU

小学语文 有效教学策略

薛炳群 主编

山东省十五重点课题研究成果

小学语文

you xiao jiao xue ce lue
有效教学策略

薛炳群 主编

山东大学出版社



51 0

主编：薛炳群

张放

不唯如此，且其内容之丰富，实非一般教育类书籍所能及也。其书之出版，实为教育界之幸事也。

图书在版编目(CIP)数据

小学语文有效教学策略/薛炳群主编. —济南:山东大学出版社,

2005. 8

ISBN 7-5607-3057-4

I. 小…

II. 薛…

III. 语文课—教学研究—小学

IV. G623. 202

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2005)第 093101 号

山东大学出版社出版发行

(山东省济南市山大南路 27 号 邮政编码:250100)

潍坊教育印刷厂印刷

787×960 毫米 1/16 16.5 印张 296 千字

2005 年 8 月第 1 版 2005 年 8 月第 1 次印刷

定价:19.80 元

编 委 会

主 编 薛炳群

副主编 崔瑞甫 张新华 丰际萍 刘西良

编 委 (按姓氏笔画排序)

王照敏	王晓荣	王蕊	丰际萍	方文秀	刘西良
刘伦之	李凤君	张桂霞	张新华	张雪梅	周英
季冠梅	赵学德	赵建波	姜素萍	贺恩光	逢是涛
郝永	高树军	徐军民	崔瑞甫	程庆辉	滕欣云

编写人员

于会敏	马世芹	马亮和	马新花	马延青	王晓荣
王秀华	王肖莉	王丽	王瑞荣	王海珍	王海涛
王常山	丰际萍	冯兰顺	刘西良	刘伦之	刘生琴
刘姝霞	刘绪英	孙传芳	孙莹霞	牟晓辉	李凤君
李艳秋	张新华	张雪梅	张蕾	张丽	张素英
张守梅	张述斌	汤善香	杨金芝	杨秀梅	房东玲
赵学德	赵晓蕾	赵娜	赵丕广	郑晓云	郝永
郝金红	逢是涛	姜素萍	姚磊	徐守华	徐洁
徐霞	郭咏莉	郭秀娟	栾聚芳	崔瑞甫	宿仲瑞
韩小燕	程庆辉	傅晓萌	柴洪超	殷乃新	王晓丽
刘学芝	王国成	王桂峰	孙春丽	高新霞	孟繁利
李素玲	孙玉洁	沈秀珍	刘艳红	刘培国	刘国华
潘清霞	孙爱蓉	张咏梅	李延君	李善敏	郝英丽
陈跟娣	刘素英	范洪洲	谢吉波	曲春英	任翠芹
王继森	刘永华	姜恒珍	刘先春	张启军	陈君莲
尹素英	田桂英	徐翔	王建设	李秀琴	潘玉香
冯卫宏	朱西岳	沈秀珍	黄幼敏	亓红	王鹏飞
孙萍	张玉霞	王金英	王银兰	刘东美	吕萍
潘秀美	贾美玲	唐春华			

主编简介

薛炳群，1961年2月生，汉语言文学本科学历，中学高级教师。1978年9月参加教育工作以来，先后从事小学语文、数学、劳动、思想品德以及音乐、美术等学科的教学教研工作，现任潍坊市教育科学研究院小学语文教研员，指导60余名教师举行了省级以上公开课，16名教师成为省级教学能手，多次在省级以上会议上进行教材辅导，为全省和潍坊市的教学研究活动作出了突出贡献，使一大批名师逐渐成长起来。参加《思想品德》、《品德与生活》、《品德与社会》、《小学语文学习与创新》、《小学生课外阅读》等国家级教科书和教辅资料的编写，共计100余册，1000多万字。主持山东省“十五”重点课题“小学语文有效教学策略的研究”，承担教育部“十五”重大课题“小学生语文能力的评价实验与研究”的实验工作。在潍坊市教育局和潍坊市教育科学研究院的统一领导下，积极参加了“朝阳读书”、“语文实验室”、“课堂教学效益年”等一系列促进教师专业成长和提高学生人文素养的研究活动。提出的“走进朝阳读书，同享七彩阳光”和“我读书，我快乐，我成长”等主题思想，受到了广大师生的欢迎。先后被评为山东省教学能手、潍坊市专业技术拔尖人才、潍坊市特级教师。现为山东省思想品德教学研究会副理事长，山东省小学语文教学研究会副秘书长，潍坊市专家协会会员，全国字理识字教学研究会常务理事，山东省复式教学研究会常务理事，潍坊市中小学德育研究会常务理事。

副主编简介

崔瑞甫, 1956年2月生, 山东省临朐县教研室副主任, 山东省教学能手, 潍坊市小学语文教学研究会副理事长, 致力于课堂教学生活化的研究, 参加过《小学语文基础训练》、《小学生习作与例文评析》等多种学生课外读物的编写。

张新华, 1965年4月生, 山东省高密市教育科学研究院副院长, 潍坊市教学能手, 潍坊市小学语文教学研究会副理事长, 致力于小学语文阅读教学规律的研究, 在《中国教育报》、《山东教育》、《教育研究》等报刊发表论文20余篇。

丰际萍, 1967年3月生, 山东省潍坊市坊子区教研室副主任, 山东省教学能手, 山东省特级教师, 潍坊市小学语文教学研究会副理事长, 致力于小学生语文能力评价的研究, 在《山东教育》、《当代教育科学》等刊物发表论文30多篇。

刘西良, 1956年2月生, 中学高级教师, 山东省昌乐县教学研究室小学语文教研员, 潍坊市教学能手, 潍坊市小学语文教学研究会副理事长, 致力于儿童自主学习和个性发展的研究, 参加过《小学语文学习与创新》等多种教学参考书的编写。



前

言

《语文课程标准》在总结我国语文教育成败得失的基础上,围绕“全面提高学生语文素养,正确把握语文教育的特点,积极倡导自主、合作、探究的学习方式,努力建设开放而有活力的语文课程”四个基本理念,提出了语文课程改革的方向和目标。新理念的确立,对教师的教学观念和教学行为提出了更高的要求,要求教师更新课程观、学生观、质量观,要求教师提高自身素质,掌握新理念指导下全新的教学内容和教学策略。

2002年9月起,潍坊市的小学新课程实验工作先后启动。参加新课程改革实验的教师热情高涨,纷纷尝试用新课程理念打造教学实践和教学行为方式,积累了富有时代气息的教学思路和经验。

一是教师将新的理念贯穿到课堂教学实践中,并很好地转化为课堂教学行为,改变了过去重内容分析、轻语言文字训练的状况,重视引导学生理解语言、积累语言、运用语言,重视让学生多读、背诵。

二是重视发挥学生在学习过程中的主体作用,正确地对待和处理教和学的关系。以教为主,以教师为主,牵着学生鼻子走,学生围着老师转的现象有了改变。教为学服务,教师从学生的实际出发进行教学的情况大大加强了,尤其在发挥学生主体性方面表现得更为突出。

三是学生的学习方式有了转变。串讲的这种教学形式很少见了,串问的情况也有了很大的改进。教师根据学生身心健康和语文学习的特点,关注了学生的个体差异和不同要求,倡导了自主、合作、探究的学习方式。

生动活泼的课堂教学,确实使人有一种“乱花渐欲迷人眼”的感觉,我们也为充满生机的课堂感到欣慰。但是,在“眼前一亮,为之一震”的同时,我们也对课堂教学进行了冷静的观察和思考。

——教师把新课改提倡的活动教学理解为课堂上的身体运动,过多地运用分组、采访、表演、讨论等教学方式,表面上看起来热热闹闹,但效果不佳,出现课



堂教学的“满堂转”和“浮肿症”等现象。

——教师把新课改提倡的运用现代化教学手段理解为计算机多媒体教学，把过多的时间和精力用于多媒体的设计上，很少在钻研教材上下工夫，致使教师离了计算机不能上课，阻隔了师生正常情感的交流。

——教师对新课程的小学语文强调和增加教学内容把握不清，方向不明，教学方法不当，将“口语交际”上成说话课，将“综合性学习”上成课外阅读课，对“习作”课要求过高，过多地注重方法的指导，忽视了学生的真情实感的表达。

——教师缺少对学情的分析了解，师生目标达成度不高，对哪些该讲哪些不该讲，哪些作业该布置，哪些作业不该布置，缺乏正确的判断，教学效率不高，学生的学习兴趣受到抑制，课外自主时间过少，实践能力受到限制。

——教师评价不够全面，缺乏引导和指导。一种情况为教师评价定终身，学生回答的问题只有和老师的答案一致，教师才给予肯定，限制了学生的思维能力的发展，忽视了大多数；另一种情况是只要学生回答问题老师就认可，对回答问题的质量不做分析，有时学生回答的问题错了，老师也说是“很好”，致使学生对错不分。

基于小学语文教学中存在的诸多问题，我们提出了新课程背景下小学语文有效课堂教学策略实验研究课题，在常态下对小学语文的课堂教学实践进行潜心研究，力求解决一些教学中的具体问题。

有关课堂教学策略、教学模式的研究成果层出不穷，特别是近两年来，在新一轮课程改革背景下，一大批教育教学专家从理论与实践相结合的角度，就教师课堂教学行为的转变进行了探索总结，有力地指导了广大教师的教学。我们所确定的研究课题和以上研究有着共同的目标，那就是以提高课堂教学效益为出发点，实现课堂教学的最优化。与这些研究相比，我们更加注重贴近具体的课堂教学，关注基层教师的第一需要。我们的研究深入语文教学的主要内容，并为实施有效教学策略提供鲜活的案例，为广大教师的课堂教学改革提供借鉴，促进教师的个性化发展。

有效教学策略的研究在《基础教育课程改革纲要》、《语文课程标准》精神的指导下，结合近年来教师的实践探索，深入研究语文教学的每一项内容，探索提高语文课堂教学效率的有效策略，帮助广大教师在有限的时间内，最好地完成语文教学任务，让学生的语文能力获得最大发展，从而使学生拥有更多的时间进行课外语文学学习，并在语文学习的良性循环中提高语文素养，获得终身发展的能力。

长期以来，我们对小学语文教学方法研究得较多，而对教学策略思考得很少。这是因为以往我们比较注重于教师是“怎样教”的。当我们更多地关注学生



是“怎样学”的时候,就必然要探讨建立在学习理论基础上的教学策略。教师备课要制定教学目标,设计教学过程,而教学过程的设计,首先要根据教学目标和现实条件来确定教学策略。策略制约方法,方法体现策略。只有确定了教学策略的总体构思,才能更好地选择教学方法、组织学习材料、安排师生双边活动的顺序。教学策略对教学过程设计起着统领作用。对教学策略的思考和探索,有助于提高广大小学语文教师的理论水平和实际教学水平。

所谓“有效课堂教学策略”,是指课堂教学过程中,对学生完成学习目标、获得最大发展产生实际作用的教师教学行为和教学方式。看课堂教学策略是否有效,关键是看在有限的课堂时间里,教师的教学行为和方式使学生获得多少收获,是否促进了学生的发展。教学策略是建立在学习理论的基础上,为实现某一教学目标而制定的教学实施总体方案。它包括合理选择教学方法、组织学习材料、确定教学活动的顺序等。跟教学方法相比,教学策略比较宏观,理论背景更加明晰。拿一堂课来说,具体教学方法可以有很多,这是因为教学方法比较灵活,可随着时间、地点、教学对象的不同而变化,但可供选择的教学策略是有限的,教学策略比较稳定。

教学策略是针对一定教学目标,相互组织起来的程序化的设计,因此有其自身的操作序列,它指出教师在采取一定的教学策略时先做什么、后做什么、再做什么。小学语文教学内容丰富多样,如识字、阅读、作文、听说,其中既有知识的传授也有能力的培养,所以不可能采用单一的教学策略。

看教学策略是否有效,关键是看在有限的课堂时间里,教师的教学行为和方式使学生获得多少收获,是否最大限度地促进了学生语文素养的形成。教学策略研究的重要目的是提高教学效率,提高教学质量,实现教学的最优化。好的教学策略应是高效低耗,能使教师教得较松、学生学得愉快。

我们研究教学策略,旨在为广大小学语文教师在实施新课程课堂教学中提供教学指导,促使广大语文教师在新课程理念的指导下,不断反思自己的课堂教学,逐步认识到自己教学中存在的无效环节及其成因,从而自觉转变为新的有效教学行为,提高教学效率,促进学生语文素养的发展。

虽然教学策略有明确的指向性和具体实施的操作程序,具有可模仿性,但由于具体的教学活动过程中存在着许多变量,教学策略的运用并不能照抄照搬,而要在运用中有所变化,有所创造。新课程的小学语文教学应以语文教学的新理念为指导,灵活运用多种教学策略,强化学生自主学习的意识,变教师发问为学生发问,要让学生学会感受、体会、体验、揣摩,要引导学生在理解和运用语言的实践中悟到学习的方法。注意主要从以下几个方面做起:

第一,要树立正确的教学指导思想。教学策略总是受一定教学思想、教学观



念支配和规范,教学策略的运用能否达到预期效果,关键在于是否有正确的思想指导。在错误的教学思想干扰下,无论采用什么样的教学策略,都不可能达到最佳教学效果。

第二,要树立完整的观点。每一种教学策略都有各自的功能、特点及应用范围和具体条件,而且又有各自的局限性。为了更好地完成教学任务,达成教学目标,教师必须坚持完整的观点,随教学的进程、环节及具体情况的变化,注意各种教学策略之间的有机配合,充分发挥教学策略体系的整体综合功能。

第三,要坚持以学生的主动自主学习为主。教学过程中,学生是学习的主人,教师的教是为了学生的学,是为了学生学会学习。教学的根本目的在于使学生学会做学习的主人,能自觉主动地学习,成为自我发展的主体。教学策略的运用应以此为根本指导思想,应通过采用各种有效的形式去调动学生学习的积极性、主动性和独立性,引导学生通过自己积极的智力活动去掌握知识、发展能力、完善人格。

第四,要寻求教学策略的多样化。教学过程是具体而复杂的,教学内容是丰富多彩的,教学要完成的任务又是多方面的。因此实际教学过程中应当有多种策略,不可能一种策略从头到尾用到底,要根据不同的教学目标、不同的教学情境、不同的教学环节,采用不同的教学策略。从学生方面而言,必须根据学生的学习准备、认知风格、学习进度、学习技能等方面的个别差异来作出相应的变化和调整,以适应在班级教学中对学生进行个别指导的需要,给每个学生提供尽可能多的参与教学活动的机会。

教学策略的研究是开放的,也是无止境的,况且我们的研究只是一般的策略而已。因此,教师要根据教学的实际情况创造性地组织教学,融会贯通地理解和运用多样化的教学策略,最大限度地提高教学效益。

目

录

第一章 我们的目标在哪里·····	(1)
第二章 探索者的足迹·····	(20)
第三章 教学模式的尝试·····	(40)
第四章 汉语拼音教学策略·····	(60)
第五章 识字与写字教学·····	(73)
第六章 阅读教学·····	(97)
第七章 写话与习作·····	(119)
第八章 口语交际教学·····	(138)
第九章 语文综合性学习·····	(166)
第十章 评价的尝试·····	(189)
第十一章 精品案例赏析·····	(214)
第十二章 我们正期待着·····	(236)
后 记·····	(252)



第一章

学习目标

学习目标

我们的目标在哪里

☆识字与写字

☆阅读

☆习作

☆口语交际

☆综合性学习

教学目标既是语文教学的出发点,又是语文教学过程的“调节者”,还是语文教学的最终归宿。失却目标的教学,即使方法再好,效率再高,最终还是离语文教学的目标越走越远。所谓“无的放矢”,就是这个道理。《语文课程标准》为语文教育工作者制定了科学、和谐的教学目标,应是我们追寻的“的”,但是,由于认知水平和理解能力的千差万别,使大家对教学目标的解读出现了一些误区:有的基于对语文学科性质理解的偏颇,或两只眼睛只盯着“双基”,死抓基础知识和基本技能,穷追猛打考试分数;或过多地关注所谓的创新,关注所谓的“人文性”,把语文课上成热热闹闹的表演课、地理课、政治课,失却了语文课的自我,使学生得不到语文基本功训练;有的基于“应试教育”的目的,过多地关注知识与能力的传授与训练,而事关学生终身发展的情感、态度、价值观、学习方法、学习习惯等非智力因素却不予重视;有的基于对学生主体地位的忽略,致使在教学目标的认定上,只关注教师自身的认定而忽视让学生认定教学目标,教学中由教师牵着学生的鼻子走……凡此种种,严重影响和制约着教学效率和教学效果。

语文教学应该有一个什么样的目标呢?我们一直在追寻着。



识字与写字

一、总体目标

1. 学会汉语拼音,能说普通话。
2. 认识常用汉字 3000 个左右,其中 2500 个会写。
3. 能正确工整地书写汉字。

以上 3 条要求中,学习汉语拼音的目的是识字和学习普通话,而通过识字和写字,能培养学生热爱祖国语言文字的情感,培养学生主动识字的愿望和习惯,形成较强的识字能力。

现将现代汉语常用的 2500 字按频度高低排列,高的在前,低的在后,分列如下:

的 一 是 了 不 在 有 人 上 这 大 我 国 来 们 和 个 他 中 说
到 地 为 以 子 小 就 时 全 可 下 要 十 生 会 也 出 年 得 你
主 用 那 道 学 工 多 去 发 作 自 好 过 动 对 行 里 能 二 天
三 同 成 活 太 事 面 民 日 家 方 后 都 于 之 分 经 种 还 看
产 所 起 把 进 前 着 没 而 样 部 长 又 问 法 从 本 定 见 两
新 现 如 么 力 等 电 开 五 心 只 实 社 水 外 政 很 高 月 业
当 义 些 加 老 著 四 头 因 向 理 点 合 明 无 机 意 使 第 正
度 物 想 体 此 知 关 制 然 其 表 重 化 应 各 但 者 间 百 比
什 儿 公 做 九 相 气 命 西 话 将 内 与 由 利 今 手 平 量 员
回 情 几 最 八 级 位 结 性 代 教 次 路 党 六 便 原 军 总 走
象 口 七 先 常 题 人 给 己 队 战 果 完 反 白 建 革 立 少 文
打 论 门 东 女 放 期 真 数 展 资 通 农 名 解 叫 提 或 山 线
条 别 万 系 已 变 形 它 边 阶 报 官 决 她 及 争 声 北 求 世
要 美 再 听 才 运 必 安 取 被 南 接 华 干 区 身 济 共 计 特
改 吃 书 马 组 界 议 车 并 海 育 思 设 件 光 强 品 直 许 造
务 流 治 领 联 金 记 任 受 极 基 质 指 帮 目 市 快 千 导 花
科 难 深 保 住 统 管 处 认 志 图 则 研 劳 每 场 带 亲 至 根
更 斗 收 信 究 且 怎 近 非 料 何 呢 热 术 夫 眼 交 布 石 达
步 拉 众 省 风 据 奸 增 程 火 团 字 却 油 米 委 色 式 切 望



识往验谈河远注角鱼查投底例称均久敢左占右瓶福含烧贵毆敬味尤冬港卡招沿
 觉找规友球古飞木罢希愿客既忙排洲闻语李诉普齐尼射恐亮陈抓尚执录亿宁龙
 压府早病板台史证船止视企值监简迫判刚降案脸假汉访突歌训灭祖季洞煤介莫
 连批青集院写足赛巴职状划维雨密宽某充朋娘央吸述香哭搞堂夏鼠抵枝笔恼岸
 张装习织笑县坐双送城型层皮营属配独矿绝终封困戏茶钢危迎棉脱概睡洗湖凡
 广孩半具势离够价功银衣阿供责夜换抗素跳州纸您怪亦升登户培套竟托毕寻横
 清商须斯铁哪消首项妇买围吧率姑脚端源卫承章环童睛径否缺夺促侵毒岛航摇
 持师转参整采游苏草田块纪敌朝待艺穿略卖赶互善零范努露暗票翻鸡永贫败舞
 爱毛京德选言房片落修乐武让轻负靠益宣逐句停乎掉检境麦哈熟异玉庄镇楼探
 元权号告胜速兴喜需红续滑留叶帝协置预君策呼床鲜评练测谢挥编磨宝泥镜店
 请单克讲兵甚标英容防父差像扬坏适创岁座减限诸钟罪烈冲藏播忽园顺庭末索
 较空神技历断细温助满黄坚富息按致读圆画奇爷班印液输巷退惊犯闹丰附铜份
 土类易钱婚格害推故养费跑施款星男余态付伤居乱凭模脑礼鼓课赞阵讯届晓雷
 母局照备支若晚破念似随尽护击刀副令仅酒微波肯讨牛替野攻顾束威弄稳狗昨
 调专约传越倒确周跟怕段存啊孔初云归虫乡获杂顶桥肆旁误菜景粮载辨倍控麻
 算死席树厂影低候哥洋黑刻派轮良尺姐守构另忧借担肉罗丝超弹曲潮兄胡耳混
 观即未精复况呀失始包曾响妈严医谁错春烟救芬饭毫斤针削肥移静骨遇盖损蒙
 群举该节亚准般列引试村效律答渐啦旅材恩货察背激恶沙酸玩妹架伟孙甲街咱
 办际校服积除感食苦音站欢阳弟固旧免冷仍药短室血杀兰粉唱险掌础补纳弱爸
 器林王拿示吗士紧族虽江司屋急继显财午考汽依演慢散灯植痛馆松嘴核宗盘凤



临启盛操羊雄销伸鸟奶塞额吹幕途陆筑齿扩括
 缘阻阴拜猪旗绿氏私冰聪谋穷献沉抢灰践奋警
 秋召绩敞触休瓦征疑残析透欲壁狠剧牙幸苗氧
 妻怀喝荣篇订巨贸顿版剂瞧挂摆楚税厚抱握虎
 健卷胞刺忘炉逃缩偏隔聚窗庆寨追序喊软闭刘
 亩醒伯遍抽杆亡盾唯枪杯佛墙粒皇奏灵乙薄奖奴域
 鲁勇暴猫彩蛋械惯寸津绍佛股吨尊延彻拍晨袋皆圈乃
 迅汗映寒净搏泪牌盐距桌裂湿徒拍幼番伐薄奖奴网盟
 振秩寒净搏泪牌盐距桌裂湿徒拍幼番伐薄奖奴网盟
 粗禁遣尾菌废裁燃智丽雕铺驻拖康繁勤览渡遭豆帽页艰舍腰割违污狐仗袖储欠蝇侮阁烦屈劣罚闲
 浪援怒堆避怜耐勒洪插趣悟甘捕叹叔疗绕殊揭邮饰燕租帖雅尘籍遵寿汤慰缸蓝
 瓜杨壮俗遗柴审擦仪荒释碗滚喷奥泛拔珍晶扶撤辉肃阅匪徐帖雅尘籍遵寿汤慰缸蓝
 纷尖缓塔耕宜寄释碗滚喷奥泛拔珍晶扶撤辉肃阅匪徐帖雅尘籍遵寿汤慰缸蓝
 旋川螺奔鬼厅垂妄荒扇潜纺仿戴盆妥融辉肃阅匪徐帖雅尘籍遵寿汤慰缸蓝
 鞋螺奔鬼厅垂妄荒扇潜纺仿戴盆妥融辉肃阅匪徐帖雅销伸鸟奶塞额吹幕途陆筑齿扩括
 巧乌爆厅垂妄荒扇潜纺仿戴盆妥融辉肃阅匪徐帖雅销伸鸟奶塞额吹幕途陆筑齿扩括
 祥爆厅垂妄荒扇潜纺仿戴盆妥融辉肃阅匪徐帖雅销伸鸟奶塞额吹幕途陆筑齿扩括
 婆唤腿森吴貌衡励符龄颖弃炸郎冻桑葡歇
 售腿森吴貌衡励符龄颖弃炸郎冻桑葡歇
 吉森吴貌衡励符龄颖弃炸郎冻桑葡歇
 臣森吴貌衡励符龄颖弃炸郎冻桑葡歇
 骗森吴貌衡励符龄颖弃炸郎冻桑葡歇
 胆森吴貌衡励符龄颖弃炸郎冻桑葡歇
 摸森吴貌衡励符龄颖弃炸郎冻桑葡歇
 截森吴貌衡励符龄颖弃炸郎冻桑葡歇
 裁森吴貌衡励符龄颖弃炸郎冻桑葡歇
 柳森吴貌衡励符龄颖弃炸郎冻桑葡歇
 嫂森吴貌衡励符龄颖弃炸郎冻桑葡歇
 饿森吴貌衡励符龄颖弃炸郎冻桑葡歇
 朵森吴貌衡励符龄颖弃炸郎冻桑葡歇
 瑞森吴貌衡励符龄颖弃炸郎冻桑葡歇
 仰森吴貌衡励符龄颖弃炸郎冻桑葡歇
 铃森吴貌衡励符龄颖弃炸郎冻桑葡歇
 锅森吴貌衡励符龄颖弃炸郎冻桑葡歇



掘瘦匹蛇扣撞乞猜骑敏矮巡杜埋锻郑昆狼桃肝
 疮蚕鸦症苍轨伴隆赖惠陪返惨轰屡伪膜贪捐
 棋叛翁辽橡浙舌贷雀晴椅勉涨俩琴吊棍弦鸭
 舅恭爹愧辱旬旦匠摘吵匀壶笼遮饥筋巾傅拼宅
 愤肤愚循链脏谊眠赔飘捧梯芳崇涌衰蚀乔乔疆
 丙锁绞拳脏甜惑竭抚凯杰携桂糕柜丛昂薪浑浇
 迈泡厌浆骄穴嚷吞嫩翼柄丑催丛昂薪浑浇柏
 扯厉仆慈冤掩鹿腊醉腔霸牺串餐臭雾绣络漫妖
 浸陶描胀偿晒酬肠爪锐煮傲辰舟嫌滨惹碧槽匆
 咐尸睁咳萄填虾肋蚁蔬坑盼枣搔恒痕佣霞碑芦
 舰扭御溪蜡竿厨绸绘桶吩爽卸脾疫址摔唇幻苹
 赠狮鄙驴卜羞踢捷殿桶吩爽卸脾疫址摔唇幻苹
 畅驶嘱贞砖枯慧躺茎棚勾歼摊垦券盈盲刀垣捞
 询汁弊砖枯慧躺茎棚勾歼摊垦券盈盲刀垣捞
 颈溜漂梳糞驼歪勾歼摊垦券盈盲刀垣捞
 晋扔弛抖糞驼歪勾歼摊垦券盈盲刀垣捞
 酱饶裕宏颠蚂葬朴垦券盈盲刀垣捞
 僚怠躬泊侦胃蹲情肿盲刀垣捞
 董档诱汶渗押喘娇坝筛兆垣捞
 茫疲砍膨狭凑亭诞娇坝筛兆垣捞
 稼拌贱膨狭凑亭诞娇坝筛兆垣捞
 框掠羨赚肢撑盒蔽葱炕筛兆垣捞
 霜谦叉又泄夸蔽葱炕筛兆垣捞
 鸽缎寺杠畏咽窃舱捏焰赢孕艳芒醋皂钳萌
 踪辣挪榜茂犁响袜喉魔俯咸陡蹄肾芝秃
 扮伞傍荒禽帆悦茁榴蹈膝趟坟淹喇倚梁垮
 翠闸傍荒禽帆悦茁榴蹈膝趟坟淹喇倚梁垮
 沾炒胖绑响袜喉魔俯咸陡蹄肾芝秃
 胥裹塌捆袜喉魔俯咸陡蹄肾芝秃
 崖蕉僵撕浴蠢廊惕陡蹄肾芝秃
 蒜滔橘踩膊屯搏蹄肾芝秃
 脖伶斧筐膛猾绞笛旷嚼扒乖秃
 辫圾筐膛猾绞笛旷嚼扒乖秃



煌 熄 铎 眨 樱 丸 蛛 贿 歉 腥 拴 钥 笋 崱 晕 烫 眯 蜘 虻 雹
笨 嗽 澡 榨 雁 椒 炊 娱 谜 栗 啄 寇 稠 讽 笋 馒 侄 魄 宵 煎
揪 辜 厕 殃 茄 撇 聿 暮 岔 槐 痒 虹 捎 勺 睬 葵 栋 蹦 绢 搂
柿 趴 榆 镰 删 捡 剃 咏 蛭 疤 蜻 垮 箩 锹 菠 饺 刁 芹 姥 俸

二、阶段目标

第一学段(1~2 年级):

1. 培养学生喜欢学习汉字,主动识字的愿望。低年级的孩子活泼好动,单纯进行识字教学会使他们感到枯燥乏味。这就要求低年级教师在识字教学中要创设丰富多彩的教学情景,运用多种形象直观的教学手段,激发学生识字的兴趣,在不知不觉中体验识字的乐趣。教师还要根据汉语教学是母语教学的优势,充分挖掘可利用的教学资源,引导学生学会在生活中识字,定期创造性地给学生提供交流展示课外识字成果的机会,如识字擂台赛等,以调动学生识字的积极性,促使学生做识字的有心人。

2. 认识常用汉字 1600 个左右,其中 800 个左右会写。按照《语文课程标准》“认写分开”的要求分类教学,只认不写的字要做到在课本上认识,放到其他语言环境中也认识;要求学会的字,要做到会读、会写,了解字词在语言环境中的意思,逐步做到能在口头和书面表达中运用。

3. 掌握汉字的基本笔画和常用的偏旁部首,能按笔顺规则用硬笔写字,做到结构美观,初步感受汉字的结构美。《语文课程标准》对低年级孩子写字的要求是:掌握汉字的基本笔画和常用的偏旁部首即可,要重视写字的学习过程,要求“能按笔顺规则用硬笔写字”,间架结构只需“注意”。关于初步感受汉字的形体美,在教学中教师可采取把学生的作业“评一评,议一议”的方法,指导学生学会欣赏。

4. 写字姿势要正确。字要写得规范、端正、整洁,更要努力养成良好的写字习惯。正确的写字姿势是:作业本平放,头正、肩平、背直,胸离课桌一拳,眼离本子一尺,两臂平放在桌上,左手按本,右手执笔。用右手拇指和食指握住笔杆下端,距离笔尖约一寸,同时中指在内侧抵住笔杆,无名指和小指支住中指,笔杆握得松紧适度,笔杆上端稍稍向右偏,紧贴虎口上,与纸面约成 45 度角。这项要求要严格执行,老师应反复提醒,六年一以贯之。要想让低年级学生努力养成良好的写字习惯,还需教师在平时的写字教学中加强指导。

5. 学会汉语拼音。能读准声母、韵母、声调和整体认读音节。能准确地拼读音节,正确书写声母、韵母和音节。认识大写字母,将汉语拼音学习目标定位在拼读音节而不是直呼音节,书写音节而不是默写音节上。汉语拼音教学要根