

明开法师

生平与著述

李尚全 编著

辛亥革命与清末新政几乎同时。此时是我国封建社会急速崩溃的非常时期，政治黑暗腐朽，西方文化像山洪暴发一样冲击着中国大地，对社会的改良已经过时，取而代之的将是革命。在人们的心目中逐渐形成“革命情结”。

在以革命为文说的时代，也有人从改良的方向上对社会有所贡献。明开法师就是这样的一位立志佛教改良的当代高僧。在19世纪和20世纪之交的风雨声中，大清王朝正在走向灭亡，觉醒的志士仁人要荆棘在缔造一个新中国的时候，他来到了人世間。绚烂化的一生，都在为改革中国汉传佛教的弊习，使其与社会相适应，奋斗了一生。

甘肃人民出版社

图书在版编目(CIP)数据

明开法师:生平与著述 / 李尚全编著. —兰州:甘肃人民出版社, 2008. 12

ISBN 978-7-226-03767-6

I. 明… II. 李… III. 明开法师(1926~1994) —生平事迹 IV. B949.92

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2008) 第 206648 号

责任编辑:连凌云

封面设计:马吉庆

明开法师:生平与著述

李尚全 编著

甘肃人民出版社出版发行

(730030 兰州市南滨河东路 520 号)

兰州大众彩印包装有限公司印刷

开本 787 毫米×1092 毫米 1/16 印张 14.5 插页 2 字数 218 千

2009 年 8 月第 1 版 2009 年 8 月第 1 次印刷

印数:1~5 000

ISBN 978-7-226-03767-6 定价:30.00 元

总序

中国自古以来，即重视文史资料的搜集保存与研究。相传中华民族上古的著作，有《三坟》、《五典》、《八索》、《九丘》，按照传为孔子所作《尚书序》的说法，里面记载了三皇五帝的“大道”，记载了夏商周的“大训”等等，则其价值，不仅在单纯的历史描述，更多的是人生哲学、社会经验乃至安邦定国之宏图伟策。

佛教传入中国之后，受中国重文史传统的影响，历代高僧大德，都重视佛教历史著作的撰述。历代所传佛教史书可谓浩瀚广博，属纪传体的，有梁代宝唱之《名僧传》、慧皎之《高僧传》等；属编年体的，有宋代志磐之《佛祖统纪》、元代念常之《佛祖历代通载》等；近于纪事本末体者，有宋朝赞宁之《大宋僧史略》，从佛教在中国的传播和发展、佛教与当时政权发生的联系、佛教对社会的影响等诸多方面，进行了分析说明，至今为大家推重。而禅宗数量众多的语录，不仅有禅师生平事迹的记载，更多记载了他们对佛教的见地，对修行的心得，对丛林时弊的针砭，对学人苦口婆心的接引。这样特殊的“灯录体”著作，至今仍成为学修的宝山，也极大丰富了中国文化宝库。

西园寺始建于元末，虽屡经兴废，但始终薪火相续，生生不绝。明代茂林律师住持西园，高标律帜，四众归心。清末广慧老和尚以三十年

之功重建西园，缙素景仰。当代高僧明开法师，“文革”中舍身护寺，彪炳史册。当代高僧安上法师，组织才能卓越，名扬海内。这些高僧大德，不仅学修精严，而且著述勤勉。《卮续藏经》中收录茂林律师所著《目连问戒律中五百轻重事经略解》、《毗尼日用录》，对研究明末清初的律学思想，有着重要价值。明开法师不仅有《日记》存世，还留下重要手稿多篇，为研究苏州佛教乃至当代中国佛教，提供了宝贵的第一手资料，可称信史。类似的材料，西园寺还保存了很多。

1994年，西园寺就以“高标准、制度化、科学化、现代化和专业化”作为指导原则，成立了档案室，并在2001年被评为江苏省一级先进集体，被誉为佛教档案管理的模范。十多年来，我们秉承的理念，不仅是保存文献档案，积累文化财富，更重要的是想利用文史资料的汇集，为新时代的佛教寺院管理、僧众学修，提供可资参考的经验。唐太宗说：“以史为鉴，可以知兴替。”宗教政策落实以来，佛教界虽然在寺院的重建、人才的培养、教理的研究等多方面做了大量工作，但在信仰建设和学修实践等诸多方面，还需更进一步。

有鉴于此，我们将西园寺保存的相关文史资料汇集、整理、研究，以丛书的形式出版，就是希望通过这个窗口，让后学者明兴衰、知荣辱、辨得失。对照先贤，策励后进，共同为佛教振兴发菩提心，立坚固愿，修解脱道。以“从律仪生活中培养僧人形象，从禅定修行中增强信心道念，从闻思经教中树立正知正见”的戒幢精神，为佛教培养内修与外弘的龙象之才。如此，方可谓振起家风，真报佛恩也！

普仁

2009年元旦

序

我于1980年到中国佛学院灵岩山分院读书，后由组织上统一安排到西园寺依明开大和尚剃度出家，1983年毕业又被分配到西园寺亲近明老，前后十余年。明老于1994年圆寂，距今已十五年，回顾起来历历在目。他老人家的持戒精严、坚强意志、做事认真、低调处事和宽广胸怀，对我的影响和启发，可以说尽未来际，终身难忘。明老一生持戒精严，行持严谨，即使在非常艰难的时期依然严格要求自己，在主持省、市佛协期间特别注重僧人的道风建设。从相关资料以及亲近明老的过程中得知，明老在“文革”期间舍身护寺，使得西园寺800余尊佛像和六万多册古版经书得以保存，即便处于非常危险的时期，耳朵被打得鲜血直流，他那坚强意志自始至终都没有动摇过。明老做事认真，从上世纪50年代中期开始主持苏州市佛协工作，80年代宗教政策落实时又兼任江苏省佛协会会长二届十年；当时苏州有二百多所寺院，为了便于管理和给后人保留资料，明老对这些寺院都进行实地考察和登记，现在苏州市佛协档案室可以查到他当年亲笔记录的资料。由此可见明老对待工作认真，在任期间，在各种会议中都特别强调道风和教育的重要性，注重僧人道德和威仪的养成。今天的苏州佛教事业欣欣向荣，离不开明老为我们奠定的基础，因此我经常回忆起在明老身边

的点滴记忆，他的一言一行始终印在我的脑海里，音容时常浮现在我眼前，他一生行事低调，虽然社会各界给予他的赞美很多，但他不论是在寺内还是外出，从不讲究排场，非常珍惜自己的福报，处事严谨，让人感动和佩服！

西园寺培养的人才之一李尚全博士发心整理明老生平资料，作为“戒幢律寺文史丛书”第一册推出，内容分二部分，一者生平，二者著述。生平部分记述了明老坎坷的幼年、勤奋的青年、坚韧的中年以及奉献的晚年，从生活和工作等各个层面展现了明老不平凡的人生经历；著述部分主要是收集了明老的《苏州佛教志稿》，通过《苏州佛教志稿》，我们可以了解到近代苏州佛教的发展轨迹，这部分资料非常珍贵，很有价值，填补了近现代苏州佛教史的空白。实际上这本书是作为一本资料出版的，对于明老的思想研究将会逐步展开。大家通过这本书可以了解到明老原来是一个普普通通、不能再普通的贫寒子弟，由于意志坚强、做事认真、低调处事、思想独特，从童真出家到晚年，甚至到最后圆寂前的一刹那，他的坚定信念都没有动摇过，他对于佛教的奉献，正如古人所讲的“色身交给常住，性命交给龙天”，一切以佛教为重，始终都是把佛教的发展作为第一考虑，从不计较个人得失，一生低调处事，时刻以佛教的戒律要求自己，把佛教的精神融合到日常生活中，正是这种平实的精神，令我们赞叹不已。

整理明老资料并成书出版，目的是希望西园寺全体僧众和参与西园寺发展的各界人士都能够了解到明老一生为佛教事业鞠躬尽瘁的精神，尤其是把个人的学修和工作都能融合到佛教和众生中去，真正做到自觉觉他。我们应该以明老为榜样，严格要求自己，强化道风建设，加快人才培养进程，做一个新时代有思想、能吃苦耐劳、敢于承担、勇于奉献的僧人，为契合时代，弘扬佛教，为人类心灵的升华和净化而勇猛精进，以报答明老的恩德。是为序。

普仁

2009年8月

目 录

上编 明开法师生平

壹 西湖孤儿 佛门僧宝	003
贰 丛林参学 师承太虚	010
叁 苦行阅藏 苏州讲经	019
肆 参政议政 创立教会	024
伍 舍身护寺 整理文物	063
陆 放眼世界 文化交流	070
柒 办佛学院 培养僧才	082
捌 度僧传戒 光大佛教	086
结束语	090
附录一：明开法师自传四种	092
1.徐德贤的经历	092
2.参加革命前后经历(包括学历)	095
3.明开大和尚自编年谱	096
4.明开大和尚晚年自述	097

附录二：明开大和尚年谱简编	098
下编 明开法师著述	
壹 苏州佛教志稿	129
一、清末以前的苏州佛教概况	129
二、民国年间的苏州佛教	131
三、建国以来的苏州佛教	143
四、苏州三大寺与其他佛教名胜古迹	165
五、近现代苏州的高僧与知名居士	177
附录一：苏州市历届人民代表及政协委员名单	188
附录二：担任全国及省、市佛教协会各种职务的人员名单	189
附录三：第一届苏州市佛教协会理事会理事 43 人，常务理事 11 人	190
附录四：第二届苏州市佛教协会理事会理事 32 人	190
附录五：苏州市僧尼、居士参加全国佛协及江苏省佛协会议 的情况	190
附录六：1927 年苏州有名的 148 所寺庙名称	191
附录七：1952 年苏州市僧寺调查简况表	193
贰 劫后回忆录	199
后 记	217

上编

明开法师生平



壹 西湖孤儿 佛门僧宝

一、“自小孤苦无依，流落在庙里做小和尚”

辛亥革命与清末新政几乎同时，此时是我国封建社会疾速崩溃的非常时期，政治黑暗腐朽，西方文化像山洪暴发一样冲击着中国大地，对社会的改良已经过时，取而代之的将是革命，在人们的心目中逐渐形成“革命情结”。在以革命为主流的时代，也有人想从改良的方向上对社会有所贡献。明开法师就是这样的一位立志佛教改良的当代高僧。在 19 世纪和 20 世纪之交的风雨声中，大清王朝正在走向灭亡，觉醒的志士仁人要用鲜血铸造一个新中国的时候，他来到了人世间。综观他的一生，都在为改革中国汉传佛教的弊端，使其与新社会相适应，奋斗了一生。

明开法师，俗名徐德贤，祖籍浙江绍兴，生于 1910 年农历正月初三日，在杭州西湖边长大。明开法师在 1972 年 2 月 13 日写的《徐德贤的经历》中是这样描写他的青少年生活的：

我名徐德贤，以前做和尚的名字叫做明开，现年 63 岁，原籍浙

江绍兴。家庭出身是工人，父亲是创烟工人，母亲是摇丝工人，舅父是摇船工人。

1910年，我1岁，由父母从绍兴带我至杭州西湖昭庆寺前住。2岁丧父，6岁丧母，依舅父生活。10岁时舅父溺死，寺内一僧（即我的师父）怜我孤苦无依而病弱，带我到寺内做了一个时候的小香伙，当家和尚嫌我倭小病弱，不要。到舅父工作过的那只船上依舅父的表弟过活，也嫌我倭小病弱，不能做事，不仅讨厌，甚至打骂，到16岁时坚决不要我在船上。由师父带我至寺内做小和尚，到17岁（1926年）在寺内受戒，正式做了和尚。

从明开法师的简练记载中可以看出，他与佛门非常有缘，青少年时代是在西湖边的昭庆寺文化圈里度过的。也许正是这种生活环境，才使明开法师在当时的革命年代，没有踏上革命之路，而是走上了回归传统之路。就当时的社会气候而言，连慈禧太后领导的清政府都要告别传统，走清末新政之路，在十来年之中，保皇与革命成为时代的主旋律，分别上演了慈禧太后流亡、还都、天足运动、选派游学、废除科举、奖励实业、派五大臣出洋、溥仪登基、袁世凯复辟帝制和孙中山在海外成立兴中会、中国同盟会、鉴湖女侠、黄花岗起义、武昌首义、清帝退位、民国诞生、护国战争、新文化运动、中国共产党成立、国共合作，这一切都是在维护传统和反传统之间进行的。民国成立以后，政治上的保皇传统蜕变成文化保守主义，新革命传统演变成文化自由主义，反传统文化的民主与科学，成为时代的强音。通过录音资料，我们现在仍然能够听到孙中山那呼唤革命的时代声音：

中国，几千年来一直是世界上的强国，为什么今天到了这个地步了呢？因为我们的国民都睡着了，我们中国人要想想法子，怎么样来挽救。大家要醒醒，醒醒！^①

^① 陈晓卿：《影像中的20世纪中国》，陈晓卿主编《百年中国（1899—1949）》，山东画报出版社，2000年6月，第10页。

但是,明开法师虽然出生在鉴湖女侠的故乡,却没有响应孙中山的呼唤,走上革命之路。这是因为,他一出生就与维护传统文化有缘。当他1岁的时候,就“由父母从绍兴带至杭州西湖昭庆寺前住”。牙牙学语,就在昭庆寺的晨钟暮鼓声中开始熏习佛法了。在“2岁丧父,6岁丧母”成为“西湖孤儿”以后,开始“依舅父生活”了4年,到了“10岁时舅父溺死”,昭庆寺的悟禅大和尚怜他“孤苦无依而病弱,带到寺内做了一个时候的小香伙”,实际上是出家当小沙弥。根据明开法师在1972年为苏州园林管理处填写的《职工登记表》的记载,他当小沙弥的生活经历只有1年,即在13虚岁时。该登记表记载如下:

起	止	地区和部门	职务	证明人
年月	年月			
1910	1921	依父母、舅父等在杭州西湖昭庆寺前住		
1922		在昭庆寺做小香伙		
1923	1925	在船上依舅父的表弟过生活		

明开法师的父母之所以在他刚一出生就迁徙到杭州昭庆寺前居住,这与他们的职业有着密切的关系。因为昭庆寺在明清以来,是西湖边的商业中心。兹引张岱(1597—1679)在《西湖香市记》里的一段话为证:

西湖香市,起于花朝[引者按:杭州民俗以阴历二月十二日(一说初二日或十五日)为“百花生日”,称为“花朝节”],终于端午。山东进香普陀者日至,嘉、湖进香天竺者日至,至则与湖之人市焉,故曰香市。然进香之人,市于三天竺,市于岳王坟,市于湖心亭,市于陆宣公祠,无不市,而独凑集于昭庆寺,昭庆两廊故无日不市者。三代八朝之骨董,蛮夷闽貊之珍异皆集焉。至香市,则殿中边,甬道上下,池左右,山门内外,有屋则摊,无屋则厂,厂外又棚,棚外又摊,节节寸寸,凡簪珥、牙尺剪刀,以至经典木鱼、孩儿嬉具之类无不集。此时春暖,桃柳明媚,鼓吹清和,岸无留船,寓无留客,

肆无留酿。袁石公所谓“山色如娥，花光如颊，波纹如绫，温风如酒”，已画出西湖三月，而此以香客杂来，光景又别。士女闲都，不胜其村妆野妇之乔画；芳兰芰泽，不胜其合香芜荑之薰蒸；丝竹管弦，不胜其摇鼓笙之聒帐，鼎彝光怪，不胜其泥人竹马之行情；宋元名画，不胜其湖景佛图之纸贵。如逃如逐，如奔如追，撩扑不开，牵挽不住，数百十万男男女女，老老少少，日簇拥于寺之前后左右者，凡四阅月方罢，恐大江以东，断无此二地矣。^①

昭庆寺在西湖春三月的这种“两廊故无日不市者。三代八朝之骨董，蛮夷闽貊之珍异皆集焉。至香市，则殿中边，甬道上下，池左右，山门内外，有屋则摊，无屋则厂，厂外又棚，棚外又摊，节节寸寸，凡簪珥、牙尺剪刀，以至经典木鱼、孩儿嬉具之类无不集”的商业氛围，为明开法师的父母和舅父被雇佣为刨烟工人、摇丝工人和摇船工人提供了衣食来源，^②他们靠出卖劳动力来抚养明开法师。同时也说明明开法师从1—12岁一直生活在杭州西湖边的昭庆寺信仰圈内，对佛法耳濡目染可谓深厚，所以当他舅父被溺死以后，他就被昭庆寺的悟禅大和尚收为徒弟，做了一年照看香火的小沙弥，后因“当家和尚嫌”他“倭小病弱”，被迫回“到舅父工作过的那只船上依舅父的表弟过活”了3个年头，最终舅父的表弟还是用昭庆寺当家师同样的理由，把他撵走了事。就在此时，还是昭庆寺的悟禅大和尚慈悲，再次带他“至寺内做小和尚”。这说明明开法师与昭庆寺的因缘殊胜。从1岁到16岁，一直生活在昭庆寺蕴涵出来的佛教信仰氛围中，涵养出了他的佛教情操，在因缘成熟的时候，义无反顾地选择了出家为僧之路，追求自己的人生价值，成为佛门僧宝。

^① 转引自张岱著、立人校订《西湖梦寻·昭庆寺》，<http://www.millionbook.com/gd/z/zhangdai/xhmx/>。

^② 袁宏道在《昭庆寺小记》里说：“从武林门而西，望保俶塔，突兀层崖中，则已心飞湖上也。午刻入昭庆，茶毕，即掉小舟入湖。”（转引自张岱著、立人校订：《西湖梦寻·昭庆寺》）这说明明开法师一家与他的舅父生活在一起，他舅父摇船往来于绍兴与杭州之间，而他们一家却定居在杭州西湖畔，与昭庆寺为邻。

二、“好好地做个和尚，多念些经，超度父母”

明开法师在昭庆寺的正式出家生活，在他 1972 年所写的《徐德贤的经历》里记载得十分清楚。他说：

到 16 岁时……由师父带我至寺内做小和尚，到 17 岁（1926 年）在寺内受戒，正式做了和尚。

又据明开法师在 1972 年填写的《职工登记表》的记载，他实际上在昭庆寺生活了 3 个年头。该登记表记载如下：

起	止	地区 和 部门	职务	证明人
年月	年月			
1926	1927	在昭庆寺做小和尚		
1928		在常州天宁寺学经书	学生	

明开法师在 16 虚岁（1925 年）时由昭庆寺的悟禅大和尚剃度为僧，并赐法名明开，字真源。17 虚岁时在该寺受戒。19 虚岁（1928 年）时离开昭庆寺，到“常州天宁寺学经”。

明开法师在昭庆寺的这 3 个年头里，接受了汉传佛教的传统教育，涵养出了他的佛教性格。这是因为，昭庆寺是东南地区著名的律宗道场。张岱在《西湖梦寻》卷一《西湖北路·昭庆寺》里云：

昭庆寺，自狮子峰、屯霞石发脉，堪舆家谓之火龙。石晋元年始创，毁于钱氏乾德五年。宋太平兴国元年重建，立戒坛。天禧初，改名昭庆。是岁又火。迨明洪武至成化，凡修而火者再。四年奉敕再建，廉访杨继宗监修。有湖州富民应募，挈万金来。殿宇室庐，颇极

壮丽。嘉靖三十四年，以倭乱，恐贼据为巢，遽火之。事平再造，遂用堪舆家说，辟除民舍，使寺门见水，以厌火灾。隆庆三年复毁。万历十七年，司礼监太监孙隆以织造助建，悬幢列鼎，绝盛一时。而两庑栉比，皆市廛精肆，奇货可居。春时有香市，与南海、天竺、山东香客及乡村妇女儿童，往来交易，人声嘈杂，舌蔽耳聋，抵夏方止。崇祯十三年又火，烟焰障天，湖水为赤。及至清初，踵事赠华，戒坛整肃，较之前代，尤更庄严。一说建寺时，为钱武肃王八十大寿，寺僧圆净订缁流古朴、天香、胜莲、胜林、慈受、慈云等结莲社，诵经放生，为王祝寿。每月朔，登坛设戒，居民行香礼佛，以昭王之功德，因名昭庆。今以古德诸号，即为房名。^①

这说明昭庆寺自“宋太平兴国元年重建，立戒坛”以来，虽然时毁时建，但它的律宗道场地位一直持续到“文化大革命”，始成为杭州市青少年活动中心。尤其是明末清初以来，在汉传佛教寺院中保存下来的戒坛，规模最大的是北京戒台寺的戒坛和泉州开元寺的甘露戒坛。此外，就是杭州昭庆寺的戒坛。昭庆寺戒坛始于宋太平兴国元年（978）建的万寿戒坛，后经重建，成为江南著名的戒坛。^②正如林子青所说：

明代中叶，封闭戒坛，受戒轨则遂遭废弛（《百丈清规证义记》卷七）。至万历间，如馨于南京灵谷寺，重兴南山，开坛传戒，三昧寂光继之，重立规制，开律宗道场于南京宝华山。弟子见月读体参照古规，撰辑《传戒正范》、《毗尼止持会集》，遂为近代传戒的典则。同时三峰法藏撰有《弘戒法仪》一卷，盛传戒法于江南；清初终南山超远加以补充，成《传授三坛弘戒法仪》一书。见月弟子书玉弘律于杭州昭庆寺，撰《二部僧授戒仪式》及《羯磨仪式》，有了这些著作，传戒的体制乃渐备。^③

① 转引自张岱著、立人校订《西湖梦寻·昭庆寺》。

② 刘继芸：《佛教知识探索》，《香港佛教》第473期。

③ 林子清：《传戒》，《中国佛教》二，知识出版社，1982年8月，第339页。



由此可见,昭庆寺是明清以来重要的律宗道场。明开法师在这样一个佛教信仰气氛十分浓厚的寺院出家为僧,一开始就造就了他严持戒律的规范,奠定了他高尚的僧格,成为他以后弘法护教的动力。