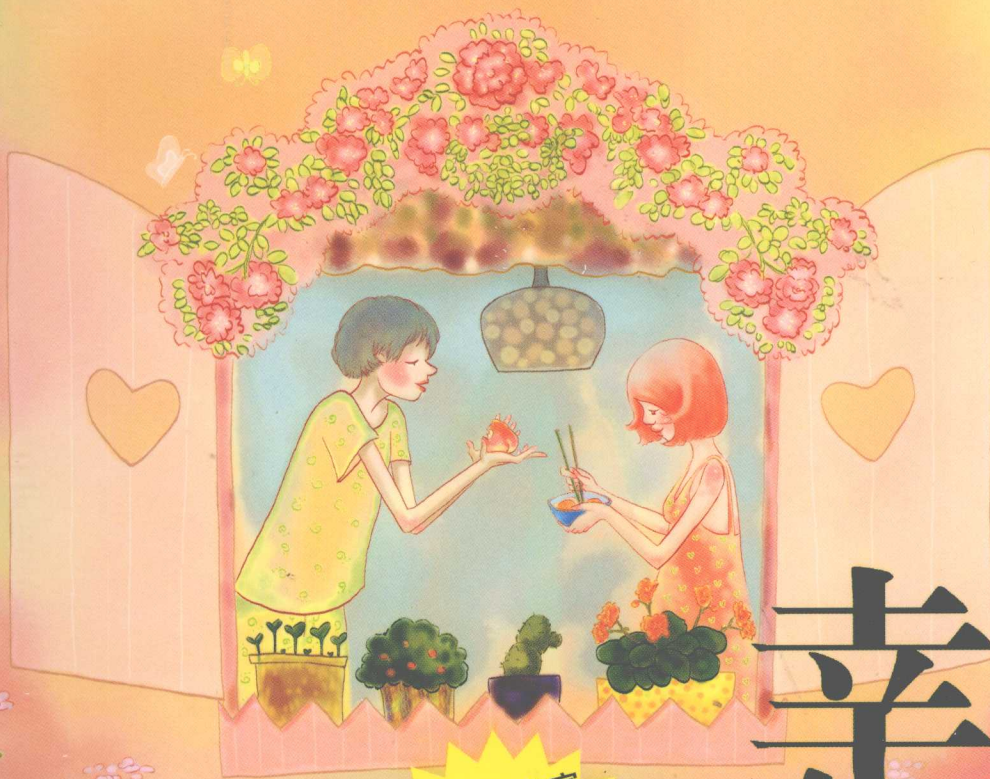


献给世间夫妻的幸福守则

男女理想国



两性情感专家
罗西
多年力作
婚姻版

幸福婚姻必修课

罗西 著

执子之手，与子偕老。

婚姻，做起来比听起来困难、现实得多。柴米油盐酱醋茶，生活在不知不觉中消磨了爱情，消化了激情。

其实爱还在，只是被生活掩盖了光芒。需要学会用美的眼睛去寻找相依偎的美好，发现共牵手的真谛。

“姻缘”二字藏着许多妙趣，关键在你有没有一颗美丽用心。

北京航空航天大学出版社

男女理想国

幸福婚姻必修课

罗西 著

 北京航空航天大学出版社

图书在版编目(CIP)数据

幸福婚姻必修课 / 罗西著. —北京: 北京航空航天大学出版社, 2009.10

ISBN 978-7-81124-890-6

I. 幸… II. 罗… III. 婚姻-通俗读物 IV. C913.13-49

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2009)第 145328 号

幸福婚姻必修课

罗 西 著

责任编辑 王律

*

北京航空航天大学出版社出版发行

北京市海淀区学院路 37 号 (100191) 发行部电话: 010-82317024 传真: 010-82328026

<http://www.buaapress.com.cn> Email: bhpress@263.net

北京燕旭开拓印务有限公司印装 各地书店经销

*

开本: 700×960 1/16 印张: 11.5 字数: 164 千字

2009 年 10 月第 1 版 2009 年 10 月第 1 次印刷

ISBN 978-7-81124-890-6 定价: 24.00 元

目录
contents

辑一 相处的艺术

- 夫妻就是用来堆积仇恨的？ / 3
- 笑傲情场的战略性眼光 / 6
- 找回的戒指 分送的玫瑰 / 9
- 女人的嘴巴常常忘记自己耳朵的喜好 / 11
- 满怀都是鲜花和抱枕 / 14
- 最朴素的浪漫 / 17
- 幸福只有现在时 / 19
- 嫁人要三看 / 21
- 枕边话，不要忘了还有枕边话 / 23
- 婚姻是一辈子的事情 / 28
- 让懂得爱你的人爱你 / 30
- 婚姻如一把伞 / 33
- 结婚就是为了离婚 / 35
- 双赢 / 37
- 爱是一个动词 / 41
- 爱你如同挖宝藏 / 43
- 一路小跑着回家 / 46
- 爱人就是贵人 / 49

辑二 复杂女人心

小快乐大智慧 / 53

陪女人睡觉的是心不是男人 / 55

纯棉女人 / 57

我爱新太太 / 59

女人好色更有水平 / 62

新旺夫女性 / 64

男人坏还是女人傻 / 66

黄蓉比穆念慈幸福 / 68

我担心的是哪天我不再爱你 / 70

女人本来是不凶的 / 72

婚内走神 / 74

爱的姿势 / 77

“爱”就是“唉” / 81

目录

contents

辑三 打开男人的心扉

最有力度的沉默是吻她 / 85

甘心做婚姻配角 / 87

有一款男人如女人内衣 / 90

做朴实男人的皇后 / 93

女人最爱“狗男人” / 96

精打细算的男人有其可读性 / 98

一起慢慢地老 / 101

爱情无价 婚姻有价 / 103

不能一直躺着做女人 / 106

刺猬温柔心 / 108

当男人沦为“三陪” / 110

国产绅士 / 113

最典型的窝囊男人是唐僧? / 117

辑四 情感开卷考

单恋如同自己尿裤子 / 123

漂亮的爱人折旧率更大 / 126

恶作剧情怀 / 128

她为什么喜欢专业“老男人” / 132

小心要拉你一起跳江的那个男人 / 134

还有一种痛快叫休夫 / 136

有一种疑似爱情的异性服务 / 139

给爱情浪子一个怀抱 / 142

传说里的“七年之痒”到了你家 / 145

爱情毕业 / 148

婚内亲情拯救不了婚里爱情 / 151

有钱男人最易犯的毛病 / 155

不要把丈夫当作克林顿 / 158

打太太的男人是有病的 / 160

男人为什么有时会自绝于女人 / 162

情种 / 164

渴望与丈夫煲电话粥的女人 / 167

找一个男人如同找对一块玉 / 170

女性是一种仪式感很强的性灵动物 / 173

相处的艺术

No.1

辑一

夫妻就是用来堆积仇恨的？

人与人是需要距离的，距离意味安全。而婚姻，一下子就把两个人拉得很近，模糊了黄线，稍不注意，就可能堆积伤害、误会、隔阂，甚至怨恨，所以，从某种意义上说，夫妻就是用来堆积仇恨的。

爱与恨挨得太近，爱不到位就会伤人，就成了恨。爱如药，三分毒。

那么如何克那三分毒呢？关键是要有一颗善解人意的心，一句话，要“懂”。有爱，若没有“懂”，会越爱越寂寞，这样的婚姻会很孤独。为什么越爱越孤单？因为缺一个“懂”，或者不太懂得彼此。不懂就有疑惑积怨，进而化学反应成为恨。

懂得，就是用心。

每天早上起来，她本都可以接到隔壁城市的他的短信问候，肉麻表达。突然有一天，醒来，阳光已经落到枕边，仍然没有他的消息。于是主动发信息，用撒娇的方式问他：“我很失落，太阳没有变轨，今天你变心了？”仍然是石掷大海。发到第十个，她已经发狂，再接再厉拨打他电话，通而不接……一种复杂的担心，让她坐立不安。

于是她再发一个短信：“你不爱了？”

终于回了一条，淡淡的：“不是那样的！”

她给我讲这个生活片段的时候，是寂寞的，从眼眶里散发出来的

寂寞。

后来才知道，身为某皮鞋加工厂副经理的他，当时在厂里挨训，因为发错了货，是大问题，大老板、合作方正“开批斗会”。他接不了电话，见缝插针发了个短信，却词不达意，反而让她更慌。显然他不懂得她忧心所在，其实她要的是一句简单而通俗的肯定：“安心，我的爱！”

显然比“不是那样的”，更一针见血、一语中的。

“懂得”，其实就是懂得安慰。而最美好温暖深切的安慰，是有的放矢，是明白，是一步到位的切题，是传到你心里去的暖流。

读懂，是一件甜蜜浪漫的事情。

有时不是人家不懂得你的心，而是我们忽略对方的“懂”，没有或者不能及时接收到对方发出爱的信息或气息，甚至简单粗暴地忽略或者践踏对方对你的“懂”。如果长期得不到你的正面回应与辉映，就会打击对方“懂你”的进取心与积极性。

我采访过一对聋哑夫妻，发现他们家都没有单座的椅子，都是长条凳子，原因是，他们喜欢“在一起”。在没有语言的这一生里，他们用心交流，反而彼此连得更紧，从没有“落单”过。一个简单的肢体语言，对方就可以敏锐地读出其丰富的感情。

有一次，下雨，丈夫站在门口，看天，愁眉紧锁。妻子却一脸晴朗地在窗前化妆。

貌似一雨一晴的，其实他们夫妻在一条道上，甜蜜交心。原来，太太有个暗疾，月经来的那几天，最怕下雨，下身会疼。她从不说，但是她知道这个“规律”已经被丈夫破译了。所以，她要化妆，让脸上有光彩、喜悦、甜美与幸福，她读懂先生的“懂”，所以怕他担心，所以要让他安心，所以她要在自己脸上绽放阳光……

最好的懂，应该是互懂。

有次，某先生对太太撒娇说，“我的鼻子一直不太舒服，会不会是鼻咽癌？”太太是某肿瘤医院会计，她脱口而出的是：“没有关系！我们医院对这个癌治愈率很高！”似乎是完整答案，其实是答非所问。某先生有对牛弹琴之失望，他要的是感性的安慰：呸呸呸！不可能得那个病！太太的“迂”，显然是没有抓住丈夫的那柔软的一脉，换言之，是不懂。

所以，懂，在夫妻间，是相互的，女人需要男人的懂，男人也渴望女人的知冷知热与知心。我们常常会理直气壮地认为，我爱了，说了做了，就已经很好了。其实，爱人之间的“说”与“做”，是有别于常人的，有时一句话，就可以事半功倍，甚至一个眼神的流露，都可以是山清水秀的呼应。

有次，他心血来潮，去接值班很晚才回家的太太，而且史无前例不由分说背着她就往家里走，边走边讲各种各样的鬼故事。她先是轻打他“好坏”，然后是咯咯地笑，最后安静地伏在他背上，止不住的泪水湿透他的衣衫，而他居然没有觉察到，到家了他还以为是汗水所致向她致歉。已经是很感人的一幕，恩爱背负，身心依存。但是，还不够完美，把太太幸福的泪水误为自己的汗水，牛头不对马嘴。

所以，最好的懂，是互懂，是心有灵犀；是透过繁花，看见那颗葬花的心；是开门见山，却怜惜那山下绿水缠绕……

笑傲情场的战略性眼光

朋友王女士因为爱情居然赢得各界的尊敬，何等豪迈！智慧的女人可以把爱情婚姻当事业去荣耀、辉煌。

王女士享受过三个男人的隆重爱情，都可大书特书，且主题丰富；把爱情弄到这等高度与境界，她是爱情领域里的大师。淡淡冷冷的她，走出一条风姿卓越的爱情路线，几次华丽转身，莺歌燕舞，漂亮而务实。这是一个聪明、有主见而内心富饶的女人，因为爱情，随手也把事业弄得风生水起。

王女士与初恋男人的开篇爱情，她略羞怯，带着崇敬，温柔接受他的帮助与点拨，其实也在学习见识与鉴赏男人的好和坏，好的可以放心，坏的则有其妙趣。这，很考验女人的爱情智商、功力。

起风了，散了，王女士可以大刀阔斧地告别那个恩师般的男人，没有怨言，心存感激，微笑结束，打死也不说风从哪里来……然后，开始与第二个男人挥洒一段石破天惊的“姐弟恋”，享受姐姐爱弟弟的俯瞰式的丰腴幸福，更有坐享其成点铁成金的战略眼光与韬略。

我敬畏王女士这样的爱情高手，不是说她没有失手过，而是她与爱情告别时的气魄以及接受新爱情挑战的气度。她因此左右逢源，她的每一段爱情都弄得很到位。

爱情是一门艺术，要有天分；但是，爱情也是一项事业，需要选择、

经营……王女士可以欣赏第一任爱人的才气，也可以品读年轻“二任”的锐气，最后回归于现在丈夫的温美港湾里，尽享他的氧气，平实却不能没有他……即使生孩子，也搞得掌声四起，她可以把任何男人搞出新名堂。

我发明过一条新的“爱情生物链”，王女士无意里也这样风华绝代地实践过：20出头的找30多岁的男人初“练”，30出头的女人找20多岁的少年热恋，等到40岁左右，再找个与之匹敌的男人白头偕老。当然，不可以生搬硬套，如果真的要不同男人为你的爱情轮岗，请记得顺应的智慧：旧的不去，新的不来。如果，有百年好合的爱情，当然是最理想的；如果，无法从一而终，那就在不同人生阶段品尝不一样年龄段的男人赋予的不一样的爱情色彩，颠覆“女人是爱情受害者”的传统宿命，爱男人也用男人。

显然，王女士的爱情眼光很有战略性，主动权总在她手里，掌控爱情的开场或者落幕，她是爱情主语。在离婚率居高不下的今天，王女士实践的“爱情蓝图”，有它的普遍指导意义。对女性而言，恋爱分手，或者离婚，不再是什么悲惨的事，反而可能是破茧重生，由虫飞跃成蝶。

初恋找哥哥型的，可以任性撒娇，可以尽情享受被宠坏的感觉；与弟弟级男人热恋时，女主人就是女皇陛下，又可以老牛吃嫩草，1+1绝对大于2！王女士说，没有一劳永逸的爱情。一个女子，一生可以经历多个男子，一个用来热身，一个拿来享用，一个陪你白头偕老……女人应该有这样的“雌心”，其实也比男人更有资本更有能量拥有或经历不同类型的男人。如果，命运注定你需要有三个男人陪你不同路段，那请你一定高兴，这是好事，不要客气，更不要生气，就如同砸在你头上的苹果，你因为生气而把它踩烂了，那才是笨蛋；如果，有男人是坏蛋，那不是你的错，但是你再做笨蛋，那就是你的错了，所以对付砸在你头上的苹果，请你捡起来，眯着色眼吹一吹那上面的灰尘，再把它连皮咬着吃，你会尝到甜头的，一般会掉下的苹果是不坏的。另外，说不定你还会像牛顿一样从中发

现什么定律或者爱情真理。不过，也许 S.H.E.是对的，她们唱道：除了爱你没有真理。

王女士与兄长型男人的第一段感情，很是倾情，让男人手把手地教，少走弯路。更重要的是，这时期的她，率真，羞怯……遇“弟弟”的时候，王女士已经是“熟女”了，懂品位，知道怎么捕获才俊的心，主动、风骚、妩媚，换一种风骨与男人周旋……

身边男人的换代更替，多少还会有一些遗留问题，特别是心灵的挣扎，包括自责、对比、怀念，甚至负罪等，这一点，王女士做得很洒脱，行云流水一般！

如果，上帝多派几个男人给你，不要组成一支篮球队，同时让他们去抢你这个“篮球”，千万不要有这样的恶作剧心理；而是把他们串成一串糖葫芦，一次吃一个，而不可能一口吃一串，那需要血盆大口，不好看，是囫囵吞枣，不懂爱的真味。倘若没有白头偕老的爱情，先不要自己苦白了头。

找回的戒指 分送的玫瑰

姨妈千里迢迢从南洋回来，第一件事，就是带着亲友，拿着锄头等工具，来到村头的那棵大榕树下大挖起来。40多年前，她所爱的人赠她一枚金戒指，当时因为土匪常常洗劫这个村庄，为了心爱之物的安全，她悄悄地把它埋在老榕树的第8条浮根下。

在那兵荒马乱的年代，有些事是无法预料的。有一天，她来不及带走那枚戒指，便随外祖父去了南洋……

后来，姨妈在南洋与一个医生结婚。她的初恋就这样成为乡愁的一部分，那个送戒指的龙哥也在故乡结婚生子了。几十年春花秋月，凋了叹息，锁了思念，往事如烟，只是那枚爱的戒指一直在她心灵深处发光。

姨妈现在的婚姻是幸福的，但左眼骗不了右眼，只有她自己心里明白，有一个人偶尔在午夜梦醒后让她无限惆怅。

几十年时事变迁，第8条浮根下的戒指居然还在，那一条包裹它的红丝巾已烂成灰，但真金依然闪光，并带有一丝说不出的温暖，如阳光的珍藏。

而当年的龙哥已在多年前去世，姨妈手戴戒指在他坟前跪了很久。回南洋的前一天晚上，我妈劝她“看开一点”，姨妈淡淡地一笑，说：“其实，我只是想看心灵里的东西能保存多久，我已归于平静，我珍惜现在的一切幸福。”

这是纯真年代的最后一枚戒指。那双爱人的手已失去了，那么，戒指便是最神圣的一个句号。

爱到最后，仍然可以是金子一般的灿烂。

由此，想起另外一位中国老人，40多年之后，他又来到曾留学过的日本国。那是樱花盛开的季节，他终于与旧恋人联系上了。

老人家很激动，便约她在老地方见面。

在那个似曾相识的公园里，中国老人带去49朵玫瑰，他想把逝去的49年的光阴握成一束鲜花，他想重温恋人拥花入怀的那一刹那的温柔……

他等呀等，40多年前的那个衔花奔跑的少女呢？他似乎听得见她的笑声，却不见她的容颜。老人有点伤感，一个人坐在阳光里，看人来人往……

岁月已改变了千千万万人的脸，他的情人也不例外。中国老人终于又站了起来，他已认不出哪一个是他曾经的爱人，于是，他做了一件后来也令自己惊讶的事：每一个经过他身边的日本老妇人，他都送她一支玫瑰花，转眼间，49朵玫瑰全送完了，中国老人想，他的情人肯定也分到了一朵……

爱到最后，情人的玫瑰也可以变得如此洒脱。

常常，我们一生可以爱很多次，但是最后，不管是找回的戒指还是分送的玫瑰，都让我们对爱情有了新的领悟，那就是，真心爱过的，不论早晚，都值得我们感谢与珍藏一辈子。