

附多媒体教学光盘

DVD-ROM

完全自学教程
为Photoshop的学习者精心打造的超值学习套餐

- 完全的功能讲解** 全书细致讲解了Photoshop CS3常用的功能命令，真正做到完全解析、完全自学。
- 方便的命令索引** 本书制作了软件功能索引，基本涵盖了Photoshop CS3常用的功能命令，读者可以通过索引快速、准确地找到所需信息。
- 学习与练习结合** 本书专门设计了100个实战练习、30个课后练习和20个综合实例，便于读者以较短的时间掌握并巩固Photoshop CS3的重要命令和主要应用。
- 视频与图书互补** 本书附带了一张DVD教学光盘，对于书中的30个课后练习和具有一定难度的20个综合实例全部提供了视频教学录像，同时光盘中还赠送了106集《Photoshop CS3专家讲堂》视频教学录像，通过实例细致讲解了Photoshop CS3的重要功能。
- 超值的学习套餐** 近500页的学习资料，100个实战练习，30个课后练习，20个综合实例，106集《Photoshop CS3专家讲堂》视频教学录像，30集课后练习视频教学录像，20集综合实例视频教学录像，14个实用动作库，15个精美的画笔库，15个常用的形状库，16个精致的样式库，海量的学习素材，当之无愧的超值学习套餐。

中文版

Photoshop CS3 完全自学教程

(超值版)

李金明 李金荣 祁连山 编著



人民邮电出版社
POSTS & TELECOM PRESS



第一章	Photoshop CS3 的启动与退出
第二章	Photoshop CS3 的界面与基本操作
第三章	Photoshop CS3 的选区工具
第四章	Photoshop CS3 的填充与图章工具
第五章	Photoshop CS3 的图层与蒙版
第六章	Photoshop CS3 的滤镜与特效
第七章	Photoshop CS3 的通道与路径
第八章	Photoshop CS3 的印刷与输出

中文版

Photoshop CS3

完全自学教程

第1版

人民邮电出版社



人民邮电出版社

中文版

Photoshop CS3

完全自学教程

(超值版)

李金明 李金荣 祁连山 编著

人民邮电出版社
北京

图书在版编目 (CIP) 数据

中文版Photoshop CS3完全自学教程: 超值版 / 李金明, 李金荣, 祁连山编著. —北京: 人民邮电出版社, 2009. 9
ISBN 978-7-115-21119-4

I. 中… II. ①李…②李…③祁… III. 图形软件, Photo-
shop CS3—教材 IV. TP391.41

中国版本图书馆CIP数据核字 (2009) 第123109号

内 容 提 要

本书是初学者快速自学 Photoshop CS3 的经典教程和参考指南。全书共分 17 章, 从最基本的 Photoshop CS3 的软件界面的使用方法开始, 到文件的操作方法、基本编辑方法、选择、绘画与图像修饰、颜色调整、路径、文字、滤镜、动作等实用功能, 再到图层、蒙版和通道等软件核心功能, 以循序渐进的方式逐步深入地讲解了 Photoshop CS3 的各项功能和软件使用技巧, 内容基本涵盖了 Photoshop CS3 的全部工具和命令。

本书的配套光盘中包含了所有实例的素材文件和最终效果的分层文件, 此外, 还提供了画笔库、形状库、样式库和动作库等实用资源, 以及 46 个 PSD 格式的分层设计素材。为了方便读者学习, 光盘中还提供了 Photoshop CS3 基础教学录像, 对于书中具有一定难度的 20 个综合实例全部提供了视频教学录像。

本书适合广大图像处理爱好者以及有志于从事平面设计、插画设计、包装设计、网页制作、三维动画设计、影视广告设计等领域工作的人员学习使用, 同时也适合高等院校相关专业的学生和各类培训班的学员参考阅读。

中文版 Photoshop CS3 完全自学教程 (超值版)

-
- ◆ 编 著 李金明 李金荣 祁连山
责任编辑 孟 飞
 - ◆ 人民邮电出版社出版发行 北京市崇文区夕照寺街 14 号
邮编 100061 电子函件 315@ptpress.com.cn
网址 <http://www.ptpress.com.cn>
北京隆昌伟业印刷有限公司印刷
 - ◆ 开本: 787×1092 1/16
印张: 30.25 彩插: 6
字数: 959 千字 2009 年 9 月第 1 版
印数: 1—5 000 册 2009 年 9 月北京第 1 次印刷

ISBN 978-7-115-21119-4

定价: 48.00 元 (附光盘)

读者服务热线: (010) 67132692 印装质量热线: (010) 67129223
反盗版热线: (010) 67171154

前言

本书是初学者快速自学中文版 Photoshop CS3 的经典教程和参考指南。全书从实用的角度出发,全面、系统地讲解了中文版 Photoshop CS3 的**所有重要功能**,内容基本上涵盖了中文版 Photoshop CS3 的全部工具、调板和主要的菜单命令。在介绍技术知识的同时,还精心安排了**100 多个具有针对性的实例**,以帮助读者轻松、快速地掌握软件的使用方法和使用技巧。

本书结构与内容

本书共分 17 章。从最基本的中文版 Photoshop CS3 的应用领域、软件界面的操作方法开始,到选择、绘画与图像修饰、颜色调整、路径、文字、滤镜和外挂滤镜等功能,再到图层、蒙版和通道等高级功能,以循序渐进的方式逐步深入地讲解了中文版 Photoshop CS3 的各项功能和软件使用技巧。内容涉及数字图像的基本知识和常用的图像处理名词解释,以及绘画、图像修复与润饰、照片处理、颜色调整、平面设计、网页制作等应用领域。在介绍软件基本功能的同时,也对图层、蒙版和通道等软件核心功能进行了详细的解读和深入的剖析,并通过综合实例展现了中文版 Photoshop CS3 在实际工作中的应用技巧。

本书版面结构说明

为了使读者达到快速自学,更深入地了解软件功能的目的,本书设计了**“实战练习”**、**“技术看板”**、**“提示”**、**“相关链接”**等部分,简单介绍如下图所示。

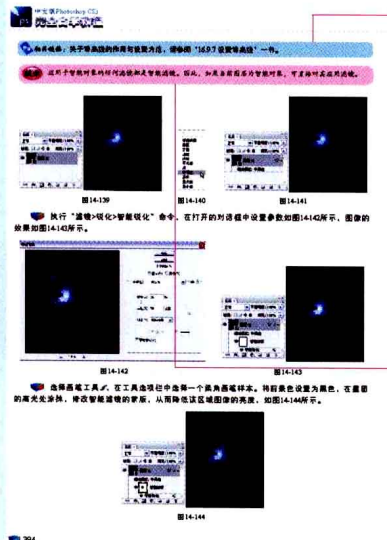


图 14-139

图 14-140

图 14-141

图 14-142

图 14-143

图 14-144

相关链接: Photoshop CS3 的体系庞大,因此许多功能之间都有着密不可分或相辅相成的联系。为了帮助读者增强对 Photoshop CS3 整体的了解和把握的能力,本书通过相关链接提示了与当前学习内容相关的其他知识的位置,以便于读者可以快速了解相关知识。

技术看板: 技术看板汇集了大量的技术性提示和相关功能的解释,有利于读者对 Photoshop CS3 的功能进行更为深入的研究。

提示: 提示部分包含了软件的使用技巧和操作过程中的注意事项。

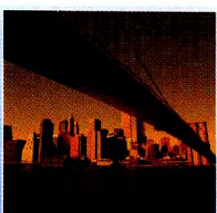
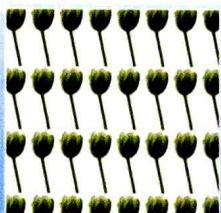
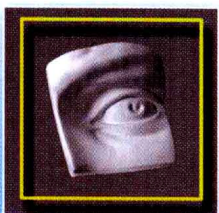
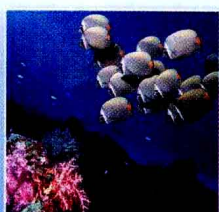
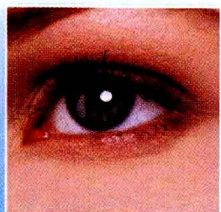
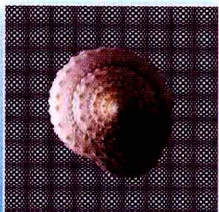
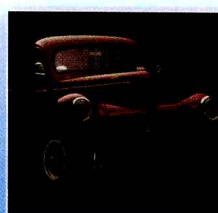
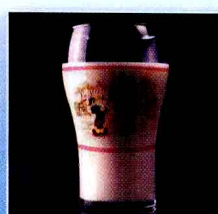
实战练习: 为了便于读者在学习的过程中以较短的时间熟练掌握中文版 Photoshop CS3 的使用方法,本书的许多工具和命令都安排了实战练习。读者可打开配套光盘“素材”文件夹中提供的素材文件进行操作。

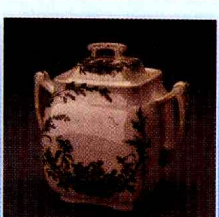
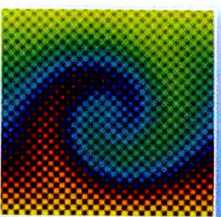
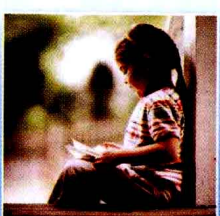
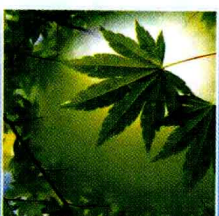
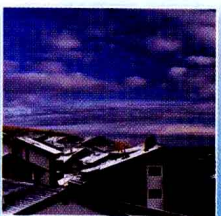
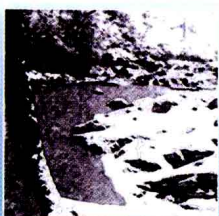
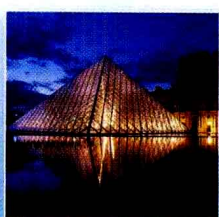
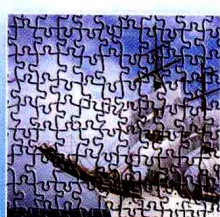
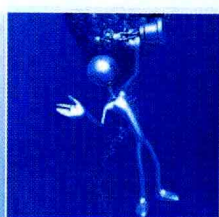
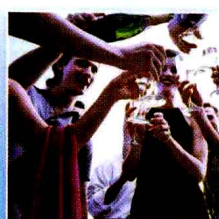
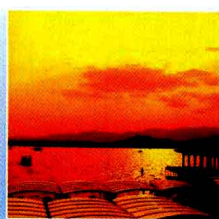
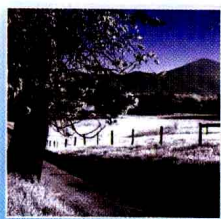
其他说明

本书主要由李金明、李金荣具体编写,祁连山为本书提供了视频教学录像,此外,参与编写工作的还有李哲、李锐、徐培育、包娜、王熹、王怀文、苏国香、王欣、贾一、王晓琳、贾占学、王淑贤、马波、季春建、崔建新、李宝安、王淑英、徐晶、白雪峰、贾劲松、李宏桐、许乃宏、张颖、陈景峰、李萍、刘天鹏、王树桐、李慧萍、邹士恩、王树梓、周亚威、谭丽丽、李志华、刘军良、李宏宇等。由于时间有限,书中难免有疏漏之处,希望广大读者能够给予批评指正。如果您在学习本书的过程中遇到问题,请随时与我们联系, E-mail: ai_book@126.com。

编者

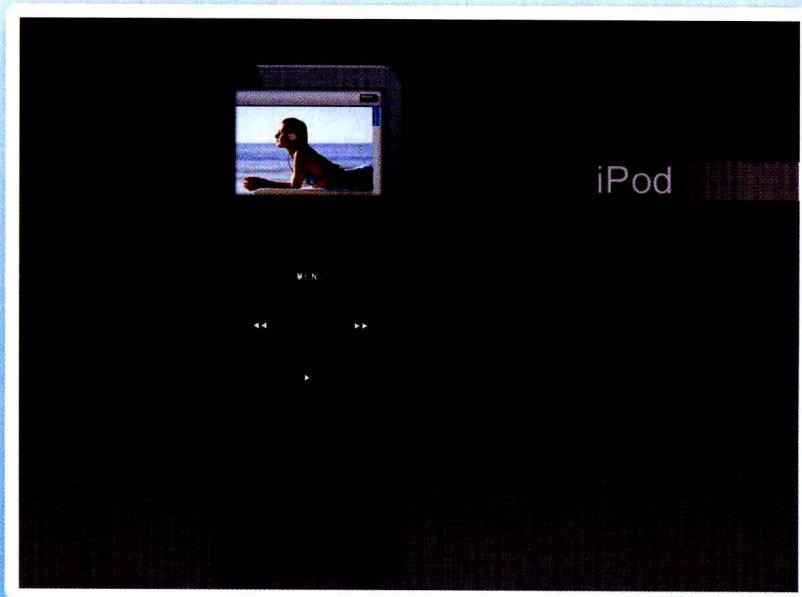
2009.5



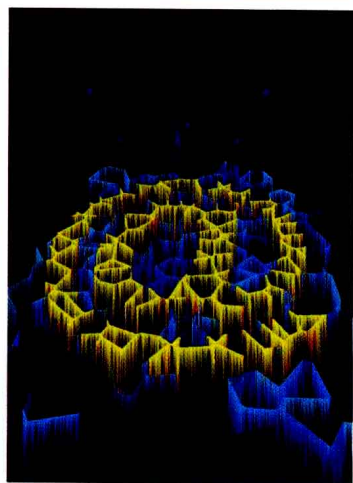




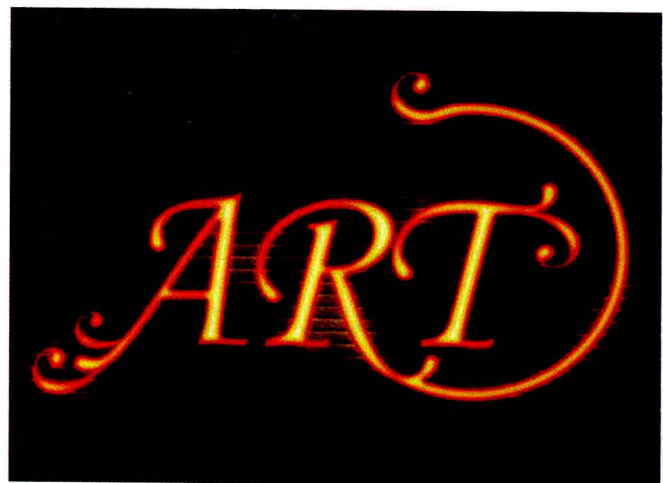
17.1 精通样式-胶质卡通形象设计



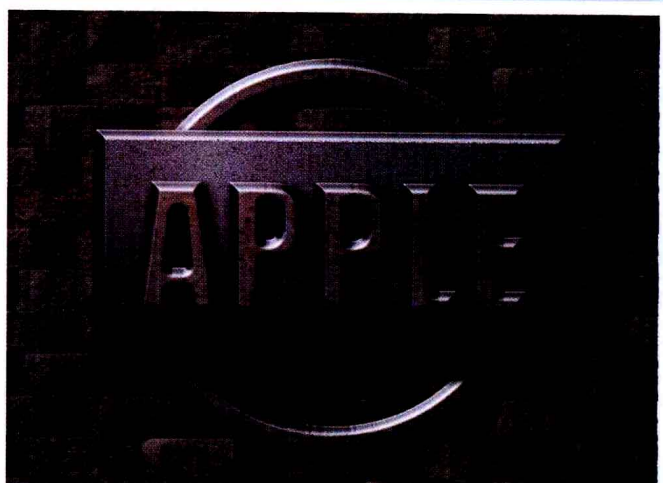
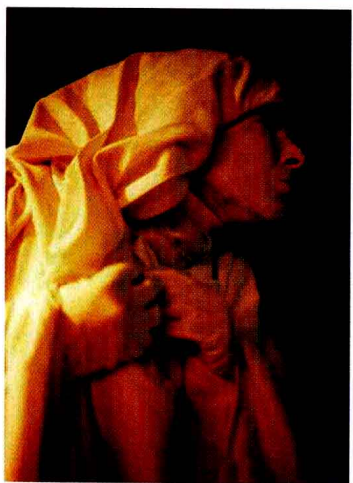
17.4 精通样式-制作苹果 ipod



17.5 精通滤镜 - 制作炫彩文字



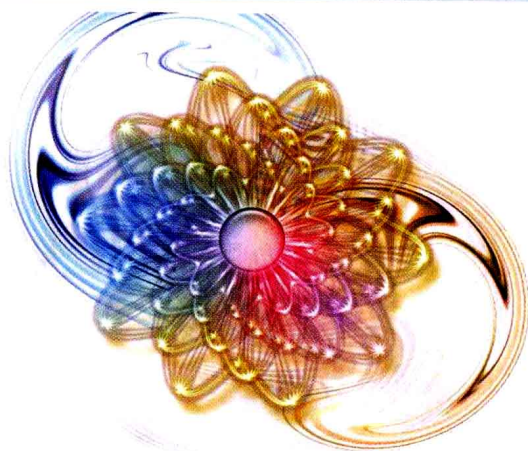
17.2 精通样式 - 霓虹灯效果



17.3 精通样式 - 铁艺效果的真实再现



17.6 精通滤镜 - 制作金属雕塑



17.7 精通滤镜 - 制作水晶花



17.9 精通变换 - 动态影像



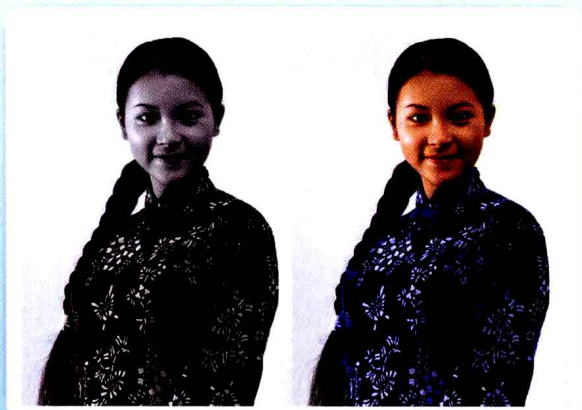
17.11 精通数码照片处理 - 校正照片的色偏



17.10 精通鼠绘 - 绘制插画



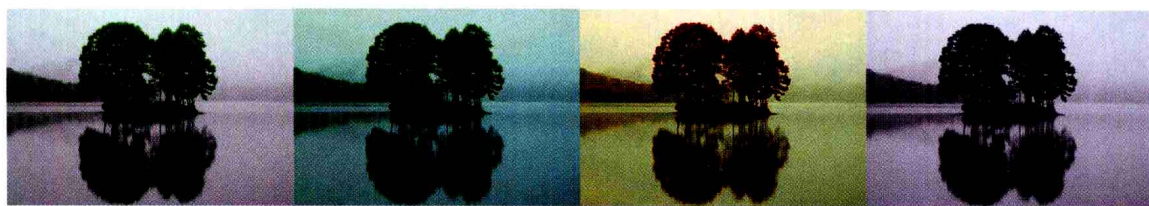
17.8 精通滤镜 - 制作钢笔淡彩



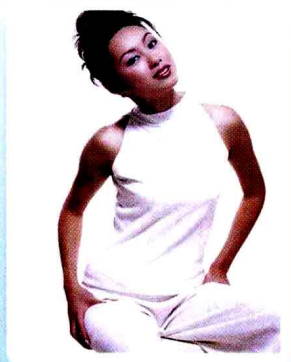
17.12 精通数码照片处理 - 为黑白照片上色



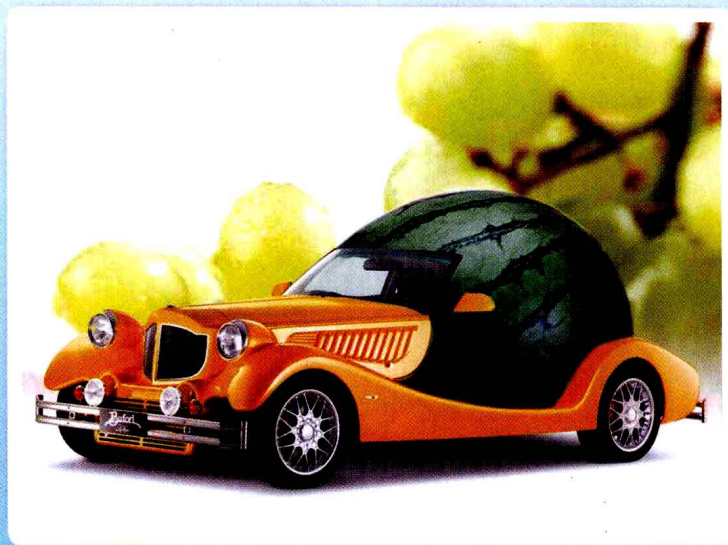
17.13 精通图像调整 - 制作反转负冲效果



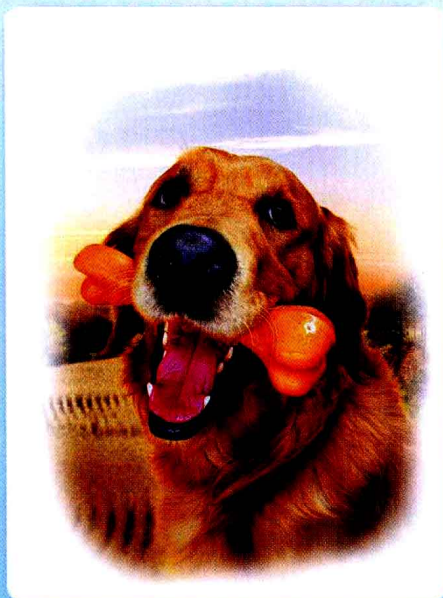
17.14 精通图像调整 - 变化的四季



17.17 精通抠图 - 钢笔工具抠图



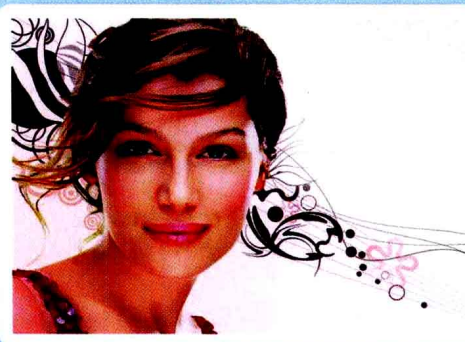
17.15 精通蒙版 - 图像的合成艺术



17.18 精通抠图 - 通道抠图制作插画



17.16 精通合成 - 合成影像



17.19 精通抠图 - 应用图像命令制作插画



17.20 精通动画 - 动态效果的设计与制作

如何使用本书的视频

视频内容

本书配套光盘的“综合实例”文件夹中提供了第17章全部20个综合实例的视频教学录像，通过它们可以更加直观、轻松地学习案例的制作方法。

“课后练习”文件夹中提供了第2~16章课后练习的视频教学录像，共30个。



17.1
视频剪辑
13,827 KB



17.2
视频剪辑
29,715 KB



17.3
视频剪辑
11,956 KB



17.4
视频剪辑
29,990 KB



17.5
视频剪辑
6,390 KB



17.6
视频剪辑
33,112 KB



17.7
视频剪辑
10,103 KB



17.8
视频剪辑
10,103 KB



17.9
视频剪辑
21,843 KB



17.10
视频剪辑
21,994 KB



17.11
视频剪辑
25,150 KB



17.12
视频剪辑
30,279 KB



17.13
视频剪辑
17,275 KB



17.14
视频剪辑
39,275 KB



17.15
视频剪辑
18,496 KB



17.16
视频剪辑
39,990 KB



17.17
视频剪辑
6,390 KB



17.18
视频剪辑
33,112 KB



17.19
视频剪辑
10,103 KB



17.20
视频剪辑
10,103 KB



17.21
视频剪辑
21,843 KB



17.22
视频剪辑
21,994 KB



17.23
视频剪辑
25,150 KB



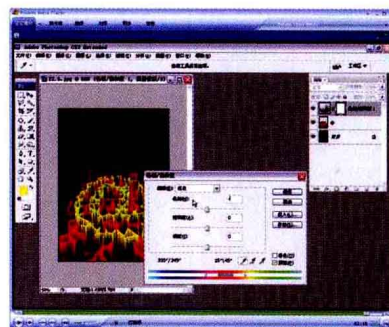
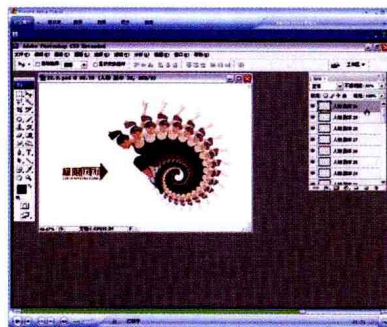
17.24
视频剪辑
30,279 KB



17.25
视频剪辑
17,275 KB



17.26
视频剪辑
39,275 KB



2.6.1
视频剪辑
13,827 KB



2.6.2
视频剪辑
29,715 KB



2.6.3
视频剪辑
11,956 KB



2.6.4
视频剪辑
29,990 KB



2.6.5
视频剪辑
6,390 KB



2.6.6
视频剪辑
33,112 KB



2.6.7
视频剪辑
10,103 KB



2.6.8
视频剪辑
10,103 KB



2.6.9
视频剪辑
21,843 KB



2.6.10
视频剪辑
21,994 KB



2.6.11
视频剪辑
25,150 KB



2.6.12
视频剪辑
30,279 KB



2.6.13
视频剪辑
17,275 KB



2.6.14
视频剪辑
39,275 KB



2.6.15
视频剪辑
18,496 KB



2.6.16
视频剪辑
39,990 KB



2.6.17
视频剪辑
6,390 KB



2.6.18
视频剪辑
33,112 KB



2.6.19
视频剪辑
10,103 KB



2.6.20
视频剪辑
10,103 KB



2.6.21
视频剪辑
21,843 KB



2.6.22
视频剪辑
21,994 KB



2.6.23
视频剪辑
25,150 KB



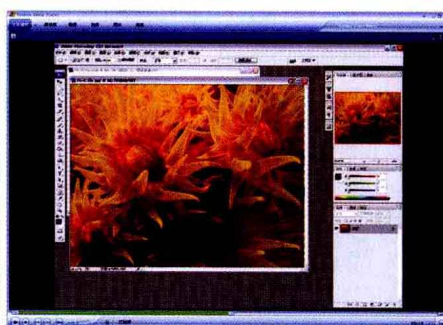
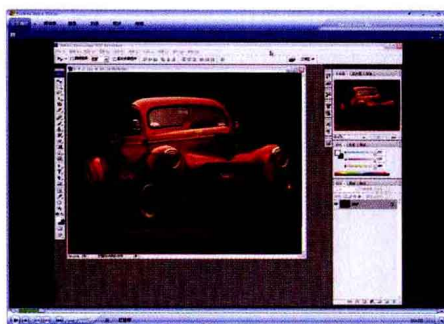
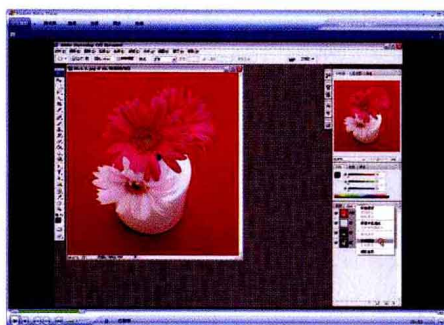
2.6.24
视频剪辑
30,279 KB



2.6.25
视频剪辑
17,275 KB



2.6.26
视频剪辑
39,275 KB



如何使用本书配套光盘中的素材

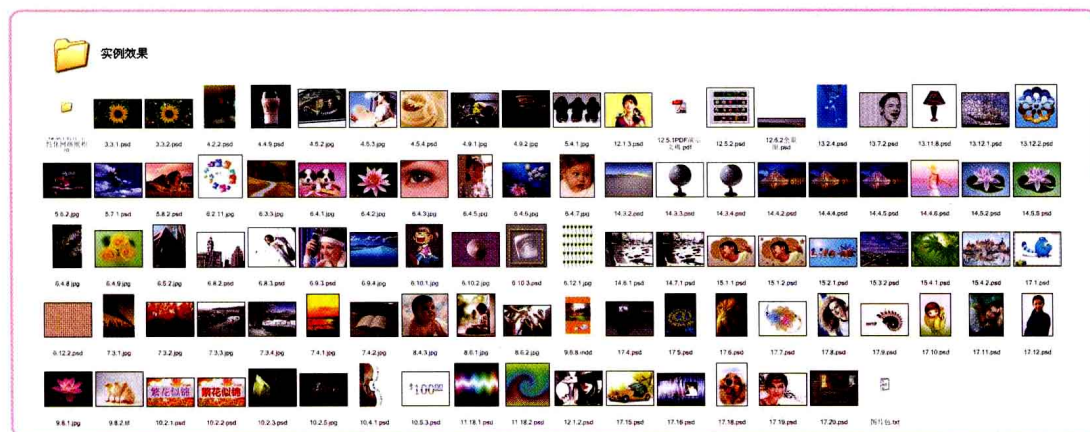
配套光盘内容

本书配套的DVD光盘中包含了所有实例的素材文件和最终效果的分层文件,以及46个PSD格式的分层设计素材。此外,还提供了画笔库、形状库、样式库和动作库等实用资源,这些文件需要载入到相应的调板中使用。

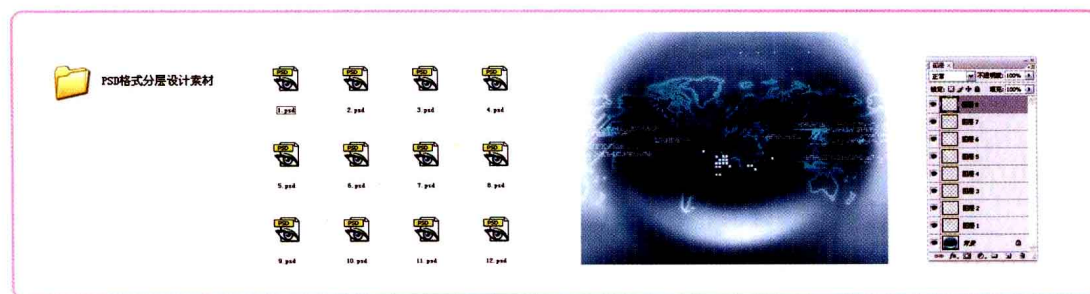
- “素材”文件夹中提供实战练习和综合实例的素材文件。



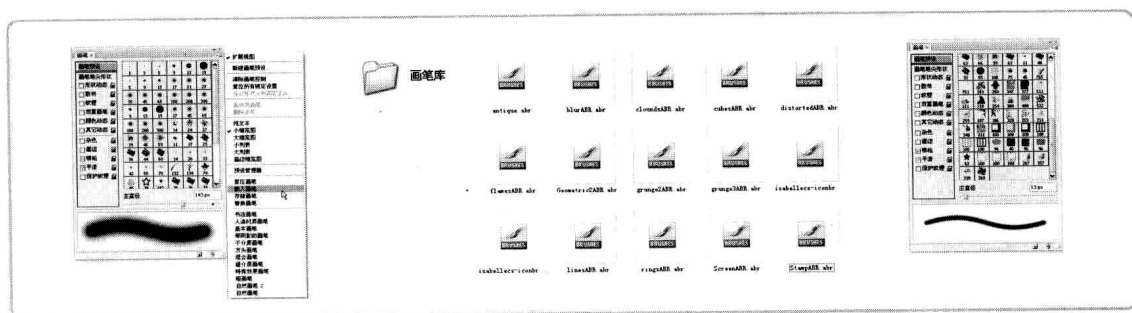
- “实例效果”文件夹中提供了所有实例效果的 PSD 分层文件。



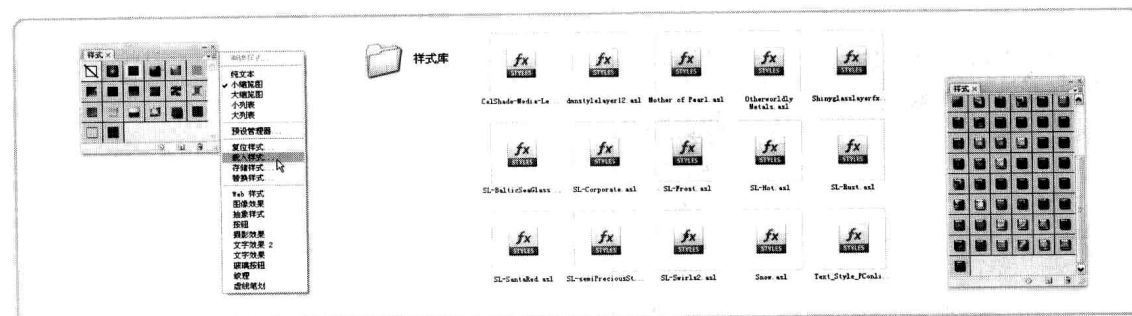
- “PSD 格式分层设计素材”文件夹中包含了 46 个 PSD 格式的分层设计素材。



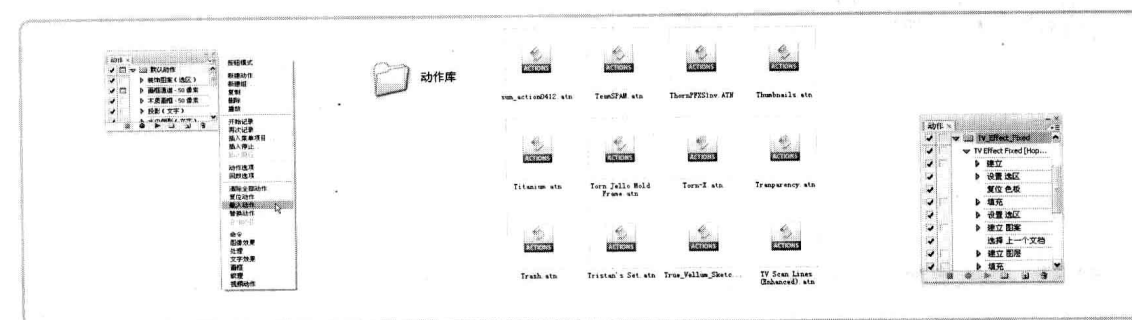
- 选择“画笔”调板菜单中的“载入画笔”命令，可以载入“画笔库”文件夹中的画笔。



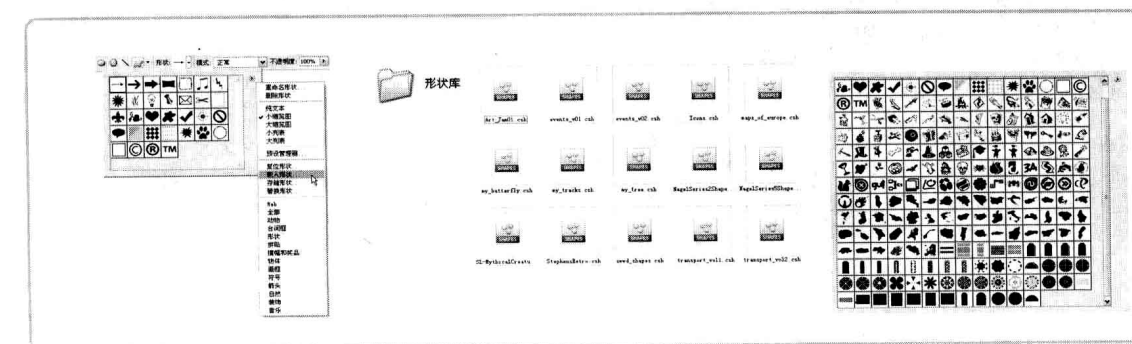
- 选择“样式”调板菜单中的“载入样式”命令，可以载入“样式库”文件夹中的样式。



- 选择“动作”调板菜单中的“载入动作”命令，可以载入“动作库”文件夹中的动作。



- 选择自定形状工具，然后在工具选项栏中打开“形状”选项右侧的下拉调板，单击面板右上角的圆形按钮，打开调板菜单，选择“载入形状”命令便可以载入“形状库”中的形状。



106 集多媒体教学录像

配套光盘内容

“中国教程网_PSCS3 专家讲堂”文件夹中包含《Photoshop CS3 专家讲堂》视频教学录像，该教程由河南电力技师学院，中国教程网的教育专家祁连山老师精心制作，共 106 集课程，结合小实例系统而全面地讲解了 Photoshop CS3 的操作方法和使用技巧。



双击启动播放器

视频教程目录

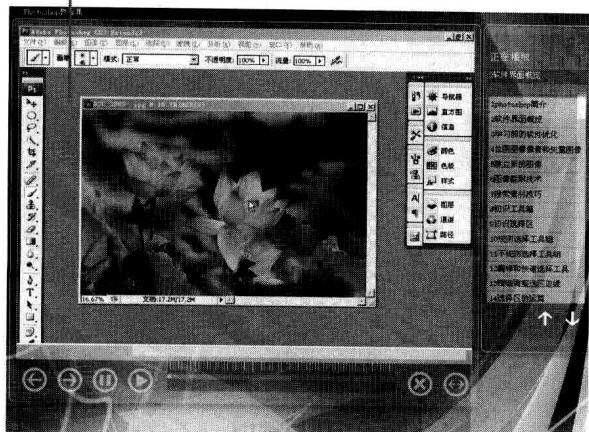
教程播放窗口



单击此处开始学习

单击此处退出程序

教程播放界面



单击此处可以显示教程内容列表

- 1 Photoshop 简介 swf
- 2 软件界面概览 swf
- 3 学习前的软件优化 swf
- 4 位图图像像素和矢量图像 swf
- 5 建立新的图像 swf
- 6 图像获取技术 swf
- 7 搜索素材技巧 swf
- 8 认识工具箱 swf
- 9 认识选择区 swf
- 10 规则选择工具组 swf
- 11 不规则选择工具组 swf
- 12 魔棒和快速选择工具 swf
- 13 精确调整选区边缘 swf
- 14 选择区的运算 swf
- 15 移动选择层与变换控件 swf
- 16 多图层的确切对齐 swf
- 17 多图层的确切对齐 swf
- 18 利用自动对齐图层对齐 swf
- 19 裁剪图像 swf
- 20 切片工具参考线切片法 swf
- 21 编辑与划分切片 swf
- 22 导出网页文件 swf
- 23 5 种修复画笔 swf
- 24 修复画笔工具 swf
- 25 修补工具 swf
- 26 红眼工具 swf
- 27 图章工具 swf
- 28 画笔工具 swf
- 29 铅笔工具 swf
- 30 颜色替换工具 swf
- 31 历史记录画笔工具组 swf
- 32 橡皮擦工具 swf
- 33 模糊化和锐化工具 swf
- 34 加深减淡和海绵工具 swf
- 35 蒙版基础使用 swf
- 36 蒙版的五个模式 swf
- 37 渐变编辑器 swf
- 38 油漆桶工具 swf
- 39 路径基础知识 swf
- 40 创建基本形状 swf
- 41 形状图层路径填充像素 swf
- 42 钢笔工具基础用法 swf
- 43 钢笔工具的扩展用法 swf
- 44 基础路径变换控制法 swf
- 45 字符工具基础用法 swf
- 46 字符面板设置 swf
- 47 段落面板设置 swf
- 48 文字沿路径排版 swf
- 49 用注释协同工作 swf
- 50 吸管颜色取样器和标尺 swf
- 51 抓手与放大工具 swf
- 52 前景色与背景色 swf
- 53 快速蒙版基础知识 swf
- 54 快速蒙版用法 swf
- 55 四色模式 swf
- 56 图层概述 swf
- 57 图层的复制新建删除 swf
- 58 快速选择复制和链接层 swf
- 59 图层锁定技巧 swf
- 60 图层蒙版的使用 swf
- 61 图层蒙版的使用 swf
- 62 投影与内阴影样式 swf
- 63 外发光和内发光样式 swf
- 64 斜面和浮雕样式 swf
- 65 光泽样式 swf
- 66 叠加样式 swf
- 67 例证描边样式 swf
- 68 例证剪贴蒙版 swf
- 69 图层的与扩展思维 swf
- 70 智能对象与智能滤镜 swf
- 71 颜色调整层 swf
- 72 是非观与黑白灰 swf
- 73 颜色通道与 Alpha 通道 swf
- 74 例证通道 - 几个重要知识点 swf
- 75 例证通道 - 制作选区 swf
- 76 例证通道 - 合成效果 swf
- 77 颜色模式 - 灰度与位图 swf
- 78 颜色模式 - 颜色 swf
- 79 索引颜色模式 swf
- 80 颜色模式 - 多通道 swf
- 81 颜色模式 - Lab swf
- 82 色光与印刷混合 swf
- 83 颜色模式 - RGB swf
- 84 颜色模式 - CMYK swf
- 85 分辨率设置 swf
- 86 色阶调整 swf
- 87 自动色阶对比度和颜色 swf
- 88 曲线调整 swf
- 89 色平衡调整 swf
- 90 亮度/对比度 swf
- 91 黑白调整 swf
- 92 色相/饱和度 swf
- 93 色相与亮度 swf
- 94 匹配颜色 swf
- 95 颜色替换 swf
- 96 可选颜色 swf
- 97 通道混合器 swf
- 98 颜色匹配 swf
- 99 照片滤镜 swf
- 100 高反差保留 swf
- 101 曝光度 swf
- 102 反相 swf
- 103 色调曲线 swf
- 104 阈值 swf
- 105 色阶分离 swf
- 106 变化 swf

第1章 初识 Photoshop 1

- 1.1 Photoshop 的诞生与发展历程 2
- 1.2 Photoshop 的应用领域 3
 - 1.2.1 在平面设计中的应用 3
 - 1.2.2 在网页设计中的应用 4
 - 1.2.3 在插画设计中的应用 4
 - 1.2.4 在界面设计中的应用 5
 - 1.2.5 在数码照片与图像修复中的应用 5
 - 1.2.6 在动画与 CG 设计中的应用 5
 - 1.2.7 在效果图后期制作中的应用 6
- 1.3 Photoshop CS3 的新增功能与改进功能 6

第2章 Photoshop 的基本操作方法 9

- 2.1 了解 Photoshop 的操作界面 10
 - 2.1.1 了解图像窗口的功能划分 10
 - 2.1.2 了解工具箱 10
 - 2.1.3 了解工具选项栏 12
 - 2.1.4 了解菜单栏 12
 - 2.1.5 了解调板 13
 - 2.1.6 了解状态栏 15
- 2.2 在不同的屏幕模式下工作 16
- 2.3 图像的查看与导航 17
 - 2.3.1 实战——用缩放工具改变显示比例 17
 - 2.3.2 使用抓手工具移动画面 18
 - 2.3.3 使用导航器改变图像的显示比例 18
 - 2.3.4 了解缩放命令 19
- 2.4 设置工作区域 19
 - 2.4.1 排列窗口中的图像文件 19
 - 2.4.2 自定义工作区域 21
 - 2.4.3 实战——突出显示菜单命令 21
 - 2.4.4 显示额外内容 22
- 2.5 使用辅助工具 23
 - 2.5.1 实战——使用标尺 23
 - 2.5.2 实战——使用参考线 23
 - 2.5.3 了解智能参考线 24
 - 2.5.4 了解网格 24
 - 2.5.5 实战——为图像添加文字注释 24

第3章 文件的操作方法 27

- 3.1 新建文件 28
- 3.2 打开文件 30
 - 3.2.1 用“打开”命令打开文件 30

- 3.2.2 用“打开为”命令打开文件 30
- 3.2.3 用“浏览”命令打开文件 31
- 3.2.4 用快捷方式打开文件 31
- 3.2.5 打开最近打开的文件 31
- 3.2.6 作为智能对象打开 31
- 3.3 置入文件 32
 - 3.3.1 实战——置入 EPS 格式的文件 32
 - 3.3.2 实战——置入 AI 格式的文件 33
- 3.4 导入文件 34
- 3.5 保存文件 34
 - 3.5.1 用“存储”命令保存文件 34
 - 3.5.2 用“存储为”命令保存文件 35
 - 3.5.3 用“签入”命令保存文件 35
 - 3.5.4 选择正确的文件保存格式 35
- 3.6 导出文件 37
- 3.7 关闭文件 38
- 3.8 用 Adobe Bridge 管理文件 38
 - 3.8.1 Adobe Bridge 对话框 39
 - 3.8.2 打开和置入文件 40
 - 3.8.3 搜索文件和文件夹 40
 - 3.8.4 对文件进行标记和评级 40
 - 3.8.5 排序和筛选文件 41
 - 3.8.6 移动、复制和删除文件 42
- 3.9 课后练习 42
 - 3.9.1 批重命名文件 42
 - 3.9.2 在文件中添加版权信息 42

第4章 基本编辑方法 43

- 4.1 恢复与还原 44
 - 4.1.1 还原与重做 44
 - 4.1.2 前进一步与后退一步 44
 - 4.1.3 恢复文件 44
- 4.2 历史记录调板 44
 - 4.2.1 了解历史记录调板 44
 - 4.2.2 实战——用历史记录还原 45
 - 4.2.3 创建快照 47
 - 4.2.4 删除快照 47
 - 4.2.5 创建非线性历史记录 48
- 4.3 拷贝与粘贴 48
 - 4.3.1 拷贝、合并拷贝与剪切 48
 - 4.3.2 粘贴与贴入 49
 - 4.3.3 清除 49