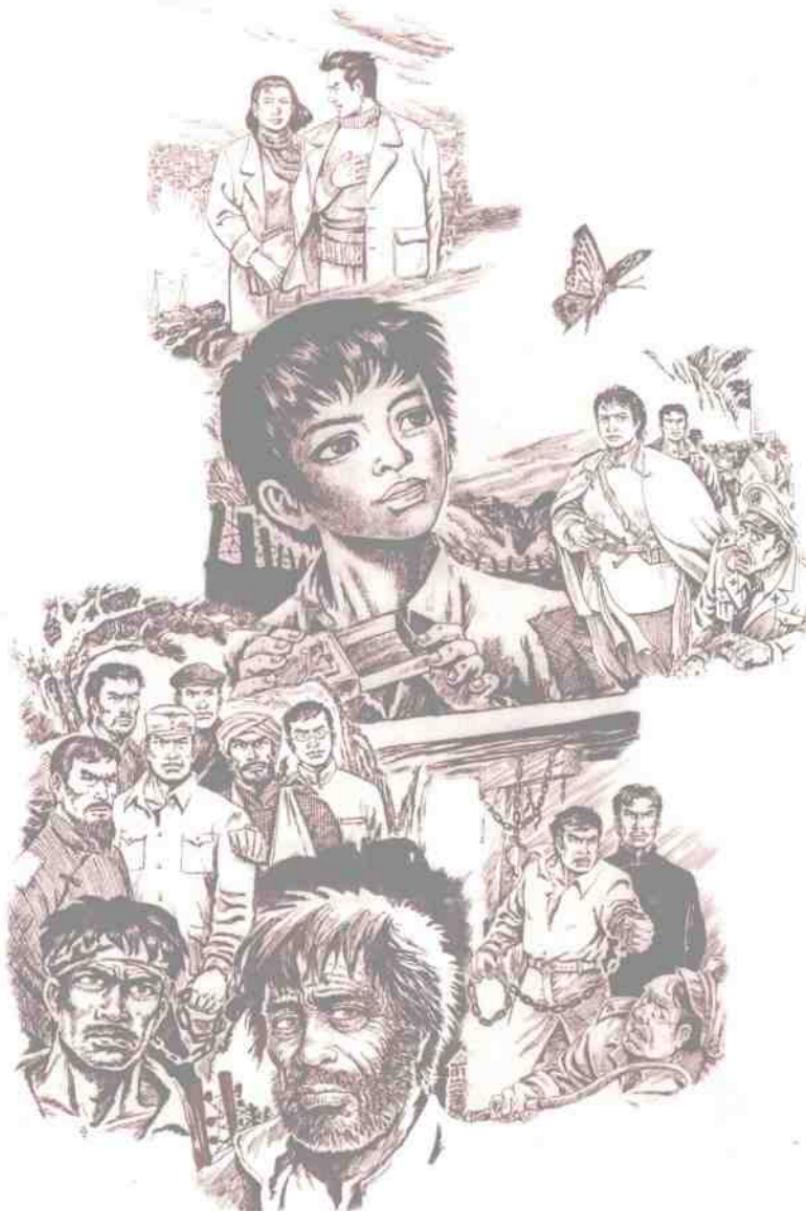


缩写 原著  
穆仁 杨益广  
言斌

# 红岩 英豪传



I247.5  
1820

I247.5  
284

# 红岩英豪传

青少年读本

《红 岩》原著 罗广斌 杨益言  
《秘密世界》原著 杨益言  
缩写 穆 仁

重庆出版社出版 重庆新华出版公司策划

## 图书在版编目(CIP)数据

红岩英豪传 / 罗广斌、杨益言原著；穆仁缩写。—重庆：  
重庆出版社，2003.3

ISBN 7-5366-6156-8

I. 红... II. ①罗... ②杨... ③穆... III. 长篇小说  
—中国—当代—缩写本 IV. I247.5

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2003)第 004971 号

### 红 岩 英 豪 传

青少年读本

罗广斌  
杨益言 原著

穆 仁 缩写

---

责任编辑 凌承碧

封面设计 蔡琛

技术设计 费晓瑜

---

重庆出版社出版

重庆新华出版公司策划

重庆新华书店(集团)发行

重庆华林天美彩色报刊印务有限公司印刷

---

开本 850×1168 1/32 印张 6

字数 153 千 插图 8

2003 年 9 月第 1 版

2003 年 9 月第 1 版第 1 次印刷

印数 1- 10000

---

ISBN 7-5366-6156-8/1·1141

定价：10.00 元

# 序

《红岩》小说的问世，是中国新文学史上的一个空前的奇迹，掀起了不断的阅读热潮。

多年来，早就有热心的读者一再提出建议：希望能有一种篇幅较小，适合青少年阅读的读本问世。

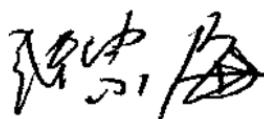
这本《红岩英豪传》包括《红岩》和《秘密世界》两个长篇小说故事的缩写。

本书引导青少年读者重温了重庆这块土地上，许多共产党员和党外革命志士，为了祖国的解放、人民的幸福，身经残酷的折磨，面对死亡的威胁，坚贞不屈、临危不惧、斗争到底的革命史实。在这个特殊的战场上，革命者用自己大无畏的革命气概无情地嘲笑了敌人的疯狂和愚蠢，表现了他们对共产主义的执著追求；在“白公馆”、“渣滓洞”的铁窗黑牢里，革命先烈们富贵不能淫、贫贱不能移、威武不能屈的浩然正气，为中华民族塑了一一个个伟岸的英雄形象。

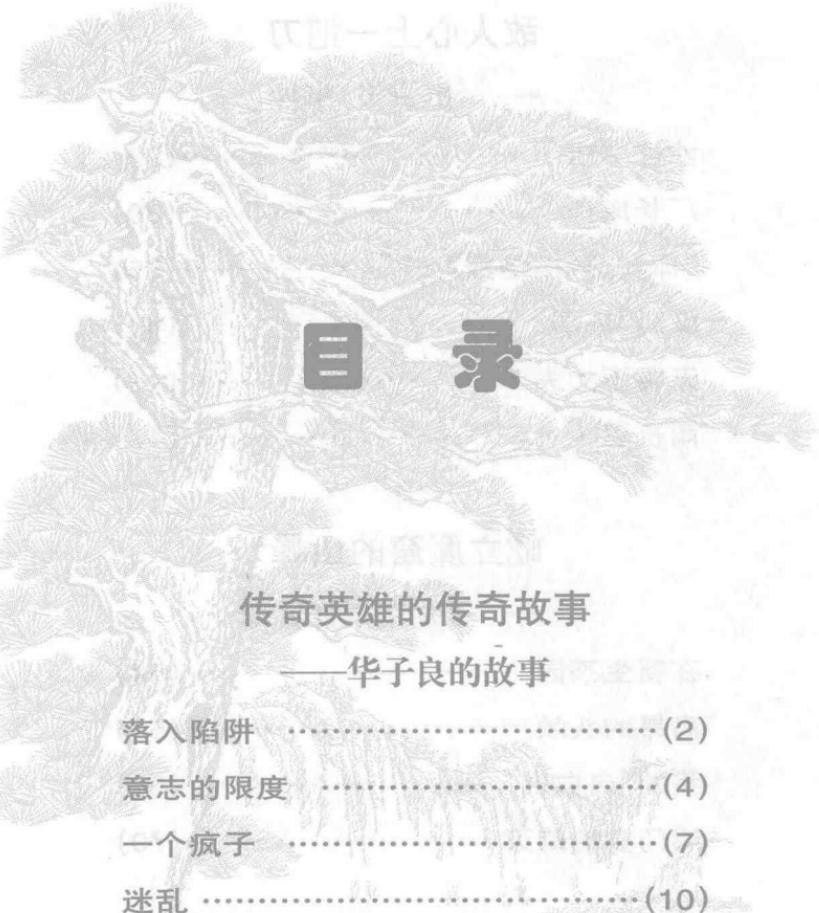
这些故事，令青少年读者掩卷深思：革命烈士用自己的人生实践，展示了大公无私的奉献精神、坚定执著的理

想信仰、英勇不屈的顽强意志。在今天，中华民族崛然而起的时代，革命先烈的精神正在激励我们去完成烈士未竟的事业。

本书旨在激励青少年读者发扬红岩精神，沿着老一辈革命家开创的道路奋勇前进，成长为一名合格的建设者，为把中国特色社会主义事业不断推向前进，共同创造我们的幸福生活和美好未来做出卓越贡献！



2003年1月12日



# 目 录

## 传奇英雄的传奇故事

### ——华子良的故事

落入陷阱	(2)
意志的限度	(4)
一个疯子	(7)
迷乱	(10)
云遮雾障的群山	(12)
裁决	(15)
飘散的雾	(19)
黑色的面纱	(21)
他疯了	(23)

## 敌人心上一把刀

### ——《挺进报》事件

沙坪书店	(28)
厂长成岗	(30)
“你知道《挺进报》么?”	(35)
魔窟“慈居”	(39)
无毒不丈夫	(42)
雨夜里	(47)

## 屹立魔窟的山峰

### ——工运书记许云峰

在新生茶园	(54)
高昂的头颅	(57)
我的“自白书”	(66)
鸿门宴的幻灭	(70)

## 共产党员的意志是钢铁

### ——江姐的故事

浓雾弥漫的码头	(82)
走向华蓥山	(86)
双枪老太婆	(89)

无耻的叛徒	(93)
大石桥头	(99)
“共产党员的意志是钢铁”	(106)

## 献身真理的斗士

### ——刘思扬的故事

锢禁的世界	(111)
难友们	(115)
滴血的担架	(117)
狱中追悼会	(119)
新年大联欢	(125)
假释奇遇	(130)
小萝卜头	(135)
《挺进报》白宫版	(144)

## 最后的斗争

在深深的地下	(152)
“脸不变色心不跳”	(162)
留给同志们的出口	(167)
短兵相接的生死搏斗	(170)
歌乐山晨曦	(175)

# 传奇英雄的传奇故事

——华子良的故事



## 落入陷阱

1936年，北平（北京）的寒夜漫漫……

突然一个寒噤，彻骨的疼痛使华子良清醒过来了。

四周一片阴暗，一股冷潮发霉的气味向他袭来。……这是哪儿？是监狱么？

略一凝神，前段时间的经历，清晰地浮上了他心头。为了寻找失掉了的和党的联系，他从四川的华蓥山根据地辗转到了汉口；在那儿获知东北抗日联军艰苦斗争的情况，便向组织要求到抗联去。组织上批准了，并让他顺便把烈士遗孤、一个十四岁的小姑娘施飘萍带到北平。之后，他便跋涉茫茫雪原去找沙河村地下联络站，因为日本特务机关摩托车队的跟踪，使他被误会为敌探，遭受到一场几乎被活埋的虚惊。后来终于在北平遇到了老领导石大山。没想到，最后上火车回东北时，却临时发生了变故，在车上中了敌人的埋伏，落入了陷阱。

此刻，啮咬着他的心的，却是一些更具体更迫切的问题：当时机警地掩护了自己的小飘萍安全吗？那节车厢里怎么会突然出现两个特务？难道自己被叛徒出卖了？那叛徒又是谁？这是什么牢房？我落在什么人手里了？他们知道我多少情况？……

“哦，你醒过来了。朋友，你知道这是什么地方吗？”突然，耳旁响起了一个低沉的声音：“喏，这儿是北平宪兵三团的一处秘密监狱，是南京军事委员会戴雨农先生管辖的绝密机关，你可要特别当心！”

这是善意的提醒，还是阴险的威胁？这人为什么要把这消息透露给他？他没坐过牢，但他早听人说过：在牢狱里，最危险的敌人是叛徒和伪装革命的红旗特务。他蓦然警觉起来，意义含混地叹了一

口气。

低沉的声音继续下去：“你来的时候，一直昏迷不醒。听说，你在车站差一点儿也跑掉了，对吗？我猜得出，你是去找那趟列车最末一节车厢的列车员的，可是你被出卖了！——我，抗联特派员朱兵，就是被那列车员出卖给宪兵三团的，我必须揭露这无耻的叛徒！”

朱兵的声音越说越激动，不声不响的华子良却更加镇静沉着了，他决心不让对方捕捉到自己的任何情绪变化。华子良的沉默引起了对方的焦急：“朋友，你又昏过去了吗？告诉我，你叫什么名字？……”

沉默。依然是沉默。于是，牢门外传来脚步声，牢门打开，特务看守厉声吆喝：“朱兵，出来！”铁镣声远去了，却留下一团华子良苦苦思索的谜：朱兵是什么样的人？为什么那样急于表白自己？又为什么急迫地打听他的名字？……

没等华子良弄出个头绪，牢门又被推开了，一束强烈的电筒光直射他的眼睛。黑暗中，一场突击的审问开始了：

“你说，你上那节车厢干什么？找谁？”

“你说啥？”华子良反问，口气像个反应迟钝的乡巴佬。

“问你是不是去接头？”

“接头？接啥子头？我是去赶车，到关外谋生的。”

“那你为什么会到这里？”

“我不晓得。冤枉！我挨了黑打。”

“你为什么跑？”

“我一上车，有人拿枪对着我，我为啥不跑？我身上只有一点盘缠，我怕强盗抢人……”

“啪”的一声，华子良头上挨了沉重的一击，眼前金花四射。他就势紧闭眼睛，歪倒在墙根。

“你叫什么名字？说！”



“……”

电筒光直射着华子良。有人踢了他一下。

“又昏过去了?”

“窝囊废!连姓名也不敢讲!”

“该不是他在车站上的同伙全漏了网,想借此掐断线吧?”

“想得好!叫他再死去活来几次,我们总会抠出来的。”

电筒光随特务脚步声远去,华子良睁开了眼睛。特务的对话他听得很清楚。看来小飘萍他们可能已安全转移。可是,为什么敌人如此关心自己的姓名?难道他们还想查证什么?我自然不能把真实姓名告诉他们,但得给他们一个回答:告诉他们一个根本无法查核的名字,一个无论自己怎么昏迷也不会说错的名字!……华子良暗自下定决心。

## 意志的限度

以后,宪兵三团特别法庭官熊树人,再次对华子良进行了一次审问,告诉他:“朱兵把一切都告诉我们了。此地真正的主人是北平特勤处处长 Dr. 沈——留学德国的沈博士,他才是特别法庭的主管。……他有一副严密的头脑,有铁的手腕。他了解一切,洞察一切。他很重视你……”

华子良由此知道了:朱兵果然是一条毒蛇。他的真正对手还未露面。他等待着和那个叫做 Dr. 沈的神秘人物打交道。

直到他等待得兴味索然时,才又一次通过弯弯曲曲的巷道,被引入那间灯火辉煌的大厅。他发现熊树人曾在此审问过他的这间大厅已经重新作了布置,一壁罩上了一层黑色的布幔,四围摆了一圈沙发椅,墙的一角堆了几只木箱,使原来宽敞的厅堂显得逼仄;原先墙头引人注目的希特勒照片换成了一幅新的油画,使整个大

厅散发着强烈的颜料味。

华子良正站着打量这空无一人大厅时，黑色的布幔忽然无声地拉开了。布幔后，两个披着黑色大氅的人，簇拥着一个执手杖、着西服、头罩黑色面纱的人缓步走出。戴着黑色面纱的特别人物走到大厅中央，手杖忽然在地上一顿，面纱罩住的口里清晰地吐出一句外语来：

“Guten Nacht！”

“晚上好！”随侍在旁边的一个特务应声翻译，还得意地补充道：“Dr. 沈问候你啦！Dr. 沈在德意志考察多年，德语讲得漂亮极啦！”

原来这就是闻名已久的 Dr. 沈！华子良想：这个洋里洋气的家伙，要干什么呢？

只见 Dr. 沈对着华子良走来，取下一只白手套，伸出两根长着尖利指甲的细长指头，一下子钳住华子良额头上结痂的创疤，裂开的伤口立刻渗出殷红的血，面纱后的黑眼珠盯着华子良在剧痛瞬间瞳孔的变化。似乎没有猎取到预期的反应，Dr. 沈缩回了那钳子似的手，同时吐出一句斩钉截铁的问话：

“老实讲，你叫什么名字？”

“华子良。”

“也好，华子良——华先生！”Dr. 沈挥手让大家坐下，一边他早径自坐下了。“随便讲讲吧，你们陕北总部派你去抗日联军的任务是……”

“老爷，我早讲过了。”华子良答。

“讲过什么？”

“我跑关东，只是为了糊口谋生。”

Dr. 沈猛地立起身来，随侍的两个特务也脸色铁青地森然起立，大厅里立刻笼罩着一种剑拔弩张的气氛。

可是出乎意料，Dr. 沈只点点头，就默然走入黑幔后面去了。



当他再次从布幔后走出来时，已披上一件雪白刺眼的长罩衫。他拄着手杖，温文尔雅地径直走到华子良面前，像一个学者教授似地开始了他的说教：

“华先生，你相信科学吗？科学是研究事物规律性的学问。现代世界，科学最昌明的，当然首推德国。共产主义理论的创始人马克思，也是在德国出生的。当然科学门类很多，德国的特工科学也是出类拔萃的。德国特工科学有一条定律，或许你没听说过，现在，我就介绍给你——”

说着，Dr. 沈仿佛又摇身一变成了个魔术师：他先从白罩衫里取出一根指头粗细的小竹棍，双手捏住竹棍两端，一边缓缓加力，一边示意华子良留心那竹棍如何从渐渐弯曲终至突然断裂的变化；然后，又用一个小榔头轻敲桌上的玻璃杯，玻璃杯安然无恙，他忽而猛力一击，杯子立刻破碎了。于是，他得意地笑着向华子良总结他的科学实验：“凡事都有个限度，科学上叫做极限。超越它所能承受的最大限度的力，竹棍会断，玻璃杯会碎。”

望着华子良凝定的眼神，Dr. 沈陡然提高了声音：“人也不例外，忍受严刑拷打的自我忍耐力，也有一个限度。超过那限度，随着肉体的崩溃，人的意志也会崩溃；到了那时候，失去控制力的你，什么都会和盘托出的。这就是极限律。你愿意试验一下吗？”

对这门闻所未闻的科学，华子良毫无经验，只是沉默着想凝聚起全身力量，准备来对付 Dr. 沈的科学，不再注意 Dr. 沈要他“再考虑三分钟”之类的劝告了……

在 Dr. 沈无声的暗示指挥之下，大厅一侧的黑布幔终于完全拉开，露出许多大小不一的笨重木箱来。一群彪形大汉打开木箱，取出一件件刑具：从古老的绳索、木棍、铁棍，到现在的电镀制品，奇形怪状，杂然并陈；那些木箱和刑具散发出来的浓烈血腥味，顿时弥漫了整个空间。一会儿，华子良觉得那一阵阵血

腥气已迎面向他扑来！他似乎已变得血肉模糊了！刺心透骨的疼痛，使他觉得心脏几乎要从口腔中跳出来！只是在他失去知觉、完全昏迷以后，他才可能得到一点喘息的机会。再往后，他不是被拖回冰窖似的牢房，就是被用冷水泼醒，然后又被投入 Dr. 沈设计的新的“极限”实验：一颗一颗拔掉了他满口的牙齿……

随着昏迷和痉挛的频繁出现，华子良感觉自己仿佛经常漂浮在云雾之中。在断续的思绪之间，他通过回忆、对比，终于弄清楚一个他最关心的问题：每次昏迷，最先失去知觉的是肉体，最后才是大脑；醒过来的时候则相反，最先恢复知觉的是从悬浮在空际又回到自己头脑中的意识，然后才是肉体。这说明：无论昏迷或清醒，总是人的意志支配着人的行动。生理上的承受力有极限，而真正革命者的意志力是没有限度的。“极限”论根本是欺人之谈。

## 一个疯子

或许，正是由于一个年轻的共产主义者渴望继续奋斗的意志，竟使华子良奇迹般地死而复生，被看守特务从停尸房里把他重又抬回牢狱。以后又被抬上火车，关进了南京秘密监狱，因为当时中国最大的特务头子戴雨农也对他发生了兴趣。

在南京秘密监狱，华子良以坚强的意志使自己被折磨得瘫痪的身子重新站立起来，并准备迎击新的对手。躲在神秘楼房里用望远镜对他观察了许久的戴雨农，却迟疑着不想和他见面了。戴雨农隐隐感到：和这个倔强的人打交道极可能劳而无功，落得和 Dr. 沈一样的下场，就未免有损自己的威信了。加上西安事变的发生，他亟欲去西安向蒋介石表现忠心，便匆匆决定将华子良送入那仅容一人直立、四壁全是三角刀尖的“思考室”，致使昏厥倒下的华子良



---

全身布满刀伤，鲜血直流……

然而，在那由德国顾问冯·赛克特将军和柏林警察总监白朗堡参与指导，蒋介石下令建造的南京现代化模范监狱的放射形建筑群牢房中，使华子良深刻难忘的，不仅是虎口般的“思考室”，还有那个不知姓名的疯子。

事情发生在他从“思考室”昏厥恢复知觉之后。他发现自己已置身在一间新的牢房里了。在牢房的低洼处，胡拉乱撒的粪便形成的污水塘里，呆呆坐着一个人形的动物：恍眼看去，那人浑身已被污水浸泡得五颜六色，除了那双闪闪发亮、不断射出歇斯底里凶光的眼睛之外，在幽暗的牢房中几乎很难一眼看出那是一个人；全裸的胸部、四肢，似乎对寒冷、污浊已失去人类共通的本能感觉。

原来是一个疯子！

呆坐在华子良面前的这个疯子，似乎发觉华子良已经醒来并在暗中观察他，突然哇哇叫了两声，伸出利爪似的两只手，扑向华子良。遇到华子良意外有力的反抗之后，疯子才狂笑几声，退了回去。

送牢饭的时候，疯子几爪就把自己那碗饭吞进肚里，又把华子良的那碗饭抢了过去。正当他要抓饭吃时，见华子良瞪着眼立了起来，他才略一迟疑，把饭留给了华子良。

这疯子是什么人？怎么会被关在这里？华子良警惕地观察着他，觉得是一个谜；却又奇怪地发现：那疯子似乎总在留意谛听着什么……

“朋友，你不觉得冷么？”

“朋友，太脏了，你会生病的。”

华子良试探着和疯子交谈，可是对方毫无反应。直到有一天，华子良用装牢饭的空碗舀起洼地上的粪便污水向签子门外倾倒时，才意外地发现疯子也参加了清除污浊的战斗：他用他那双手捧起粪便污水，泼向签子门外。也是在这时刻，华子良第一次在疯

子脸上看见了一丝友善而又暧昧不明的表情；但很快，疯子又照常呆坐不动了。

“他，是真疯子，还是假疯子？是朋友，同志，还是敌人？”华子良百思不得其解。

疯子的谜终于揭开了，在他被一群特务拖走不久又返回之后。华子良惊奇地发现：回到牢房的疯子，肮脏的花脸忽然变得白白净净，神经质从脸上消失了，竟恒定地保持着一种平静、友善的神情。

“朋友！确切地说，我应该叫你同志！我已经没有更多的时间和机会了，我应该，也只能把我最后想向党讲的话留给你！”当押送疯子的特务脚步声远去之后，疯子忽然主动向华子良摊开了他的来龙去脉。

他原来不是疯子，而是参加过长征的老红军战士。为了促成联合抗日，他奉命作杨虎城、张学良部队的工作，不幸在上海被捕。在狱中，屡次发现有人在酷刑的折磨中致疯，连特务都感到恐惧，使他产生利用神经错乱作为对敌斗争手段的想法。恰在这时，他对敌特一次酷刑发出一声反常的冷笑，吓得一个特务失神落魄，返身奔逃，连叫：“疯了！疯了！”于是，他决定装疯。

“那你为什么又不再继续装疯了呢？”华子良不禁脱口问道。

“这原因，可能你也看出来了：我装得太厉害了点！疯得仿佛什么疼痛的感觉也没有，就出事了！”那“疯子”深思、惋惜地回答。“原来，严重的真疯和假疯是检验得出来的。装疯过分就容易露出破绽。刚才，敌特把我捆起来，用一把尖刀刺进我的皮肤，同时，审视着我的瞳孔。尽管我装得很麻木，一个特务却得意地对我说：‘你的瞳孔突然放大了，是装疯！’……”

那“疯子”很快被拉出去枪毙了。在激越的口号声和密集的枪声中，华子良面对着深不可测的黑暗，久久地陷入了沉思。