



技能型紧缺人才培养系列规划教材

矢量绘图案例教程

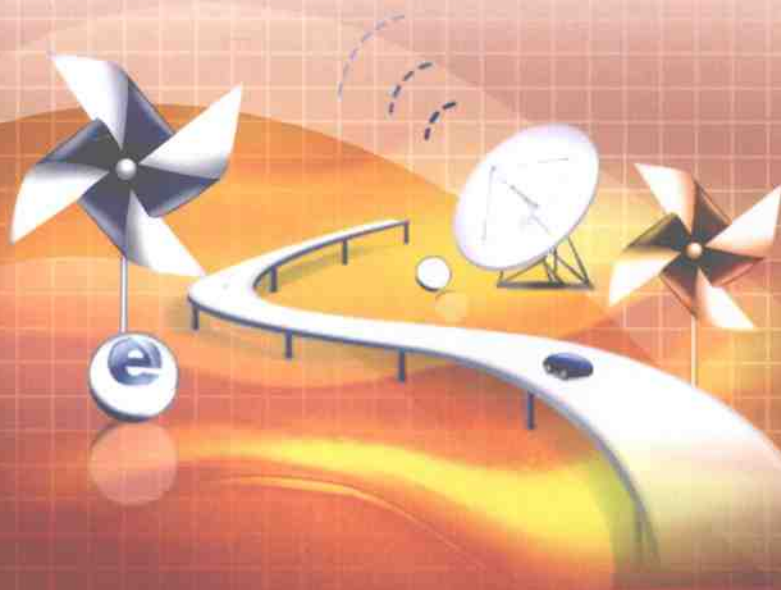
(CorelDRAW X3 & Illustrator CS3)

就业导向 任务引领 案例驱动

遵从教学规律 按案例细化知识 保证知识体系

沈大林 主编

罗红霞 周颖 陶宁 邹伟 等编著



 中国铁道出版社





技能型紧缺人才培养系列规划教材

矢量绘图案例教程

(CorelDRAW X3 & Illustrator CS3)

沈大林 主编

罗红霞 周颖 陶宇 邹伟 等编著

内 容 简 介

CorelDRAW X3 和 Illustrator CS3 是顶级的矢量图形处理软件, 具有非常强大的矢量图形处理功能, 可代表矢量图形处理软件的最高水平。利用这两种软件, 可以快速精确地绘制出各种形状复杂、色彩丰富的专业级图像, 还可以进行位图图像的编辑和处理, 能够用于艺术创作、插画设计、海报制作、印刷出版物等各个领域。它们是电脑美术设计中不可缺少的图像设计软件。

本书共分 12 章, 第 1~6 章介绍了 CorelDRAW X3, 第 7~12 章介绍了 Illustrator CS3。结合知识和操作的介绍, 全书共介绍了 35 个实例并给出大量的思考与练习题。

本书采用案例驱动的方式进行编写, 每节为一个单元, 按节细化知识点, 并结合知识点介绍相关的案例。每节的名称就是要完成的案例的名称, 用案例带动知识点的学习。

本书具有两个突出的特点: 一是知识含量高, 较全面地介绍了 CorelDRAW X3 中文版和 Illustrator CS3 中文版的基本使用方法; 二是采用理论联系实际的案例驱动的教学方法, 结合 35 个实例进行基本知识、基本操作和操作技巧的介绍。

本书适应社会、企业、人才和学校的需求, 适合作为中等职业技术学校计算机应用和电脑美术专业的教材, 还可以作为高职高专院校非计算机专业的教材, 以及培训学校的培训教材, 也可以作为图像设计爱好者的自学用书。

图书在版编目 (CIP) 数据

矢量绘图案例教程 (CorelDRAW X3 & Illustrator CS3) /
沈大林主编. —北京: 中国铁道出版社, 2009. 8
(技能型紧缺人才培养系列规划教材)
ISBN 978-7-113-10413-9

I. 矢… II. 沈… III. 图形软件, CorelDRAW X3、Illustrator CS3—教材 IV. TP391.41

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2009) 第 138666 号

书 名: 矢量绘图案例教程 (CorelDRAW X3 & Illustrator CS3)
作 者: 沈大林 主编

策划编辑: 秦绪好 祁 云

责任编辑: 周 欢

特邀编辑: 韩玉彬

封面设计: 付 巍

责任校对: 王 彬

编辑部电话: (010) 63583215

封面制作: 白 雪

责任印制: 李 佳

出版发行: 中国铁道出版社 (北京市宣武区右安门西街 8 号 邮政编码: 100054)

印 刷: 三河市华业印装厂

版 次: 2009 年 9 月第 1 版 2009 年 9 月第 1 次印刷

开 本: 787mm×1092mm 1/16 印张: 20.5 字数: 503 千

印 数: 5 000 册

书 号: ISBN 978-7-113-10413-9/TP·3515

定 价: 31.00 元

版权所有 侵权必究

本书封面贴有中国铁道出版社激光防伪标签, 无标签者不得销售

凡购买铁道版的图书, 如有缺页、倒页、脱页者, 请与本社计算机图书批销部调换。



审稿专家组

审稿专家：（按姓名笔画排列）

- | | |
|---------------------|---------------|
| 丁桂芝（天津职业大学） | 蔡翠平（北京大学） |
| 毛汉书（北京林业大学） | 毛一心（北京科技大学） |
| 邓泽民（教育部职业技术教育中心研究所） | |
| 冯博琴（西安交通大学） | 王行言（清华大学） |
| 安志远（北华航天工业学院） | 艾德才（天津大学） |
| 刘瑞挺（南开大学） | 曲建民（天津师范大学） |
| 宋 红（太原理工大学） | 吴文虎（清华大学） |
| 宋文官（上海商学院） | 李凤霞（北京理工大学） |
| 吴功宜（南开大学） | 陈维兴（北京信息科技大学） |
| 陈 明（中国石油大学） | 徐士良（清华大学） |
| 张 森（浙江大学） | 黄心渊（北京林业大学） |
| 钱 能（杭州电子科技大学） | 潘晓南（中华女子学院） |
| 龚沛曾（同济大学） | |



技能型紧缺人才培养系列规划教材丛书

编 委 会

主 任： 沈大林

副主任： 苏永昌 张晓蕾

编 委：（按姓名笔画排列）

马广月	马开颜	王 玥	王 威
王 锦	王 翠	王浩轩	王爱赅
丰金茹	朱 立	曲彭生	迟 萌
迟锡栋	刘 璐	肖柠朴	张 伦
张 磊	张凤红	杨 红	杨 旭
杨素生	杨继萍	罗红霞	沈 昕
沈建峰	杜 金	陈恺硕	郑 原
郑 瑜	郑 鹤	郑淑晖	赵亚辉
陶 宁	高立军	袁 柳	崔 玥
曾 昊	董 鑫		

本套教材依据教育部办公厅和原信息产业部办公厅联合颁发的《中等职业院校计算机应用与软件技术专业领域技能型紧缺人才培养指导方案》进行规划编写。

根据我们多年的教学经验和对国外教学的先进方法的分析,针对我国目前职业技术学校学生的特点,采用案例引领,将知识按节细化,案例与知识相结合的教学方式,充分体现我国教育家陶行知先生“教学做合一”的教育思想。通过完成案例的实际操作,学习相关知识、基本技能和技巧,让学生在学习中始终保持学习兴趣,充满成就感和探索精神。这样不仅可以让学生迅速上手,还可以培养学生的创新能力。从教学效果来看,这种教学方式可以使学生快速掌握知识和应用技巧,有利于学生适应社会的需要。

本套教材中的每本书都按知识体系划分为多个章节,每一个案例是一个教学单元,按照每一个教学单元将知识细化,每一个案例的知识都有相对的体系结构。在每一个教学单元中,将知识与技能的学习融于完成一个案例的教学中,将知识与案例很好地结合成一体。在保证一定的知识系统性和完整性的情况下,体现知识的实用性。

每个教学单元均由“案例效果”、“操作步骤”、“相关知识”和“思考与练习”四部分组成。在“案例效果”栏目中介绍案例完成的效果;在“操作步骤”栏目中介绍完成案例的操作方法和操作技巧;在“相关知识”栏目中介绍与本案单元有关的知识,起到总结和提高的作用;在“思考与练习”栏目中提供了一些与本案例有关的思考与练习题。对于程序设计类的教程,考虑到程序设计技巧较多,不易于用一个案例带动多项知识点的学习,因此采用先介绍相关知识,再结合知识介绍一个或多个案例。

丛书作者努力遵循教学规律、面向实际应用、理论联系实际、便于自学等原则,注重训练和培养学生分析问题和解决问题的能力,注重提高学生的学习兴趣和培养学生的创造能力,注重将重要的制作技巧融于案例介绍中。每本书内容由浅入深、循序渐进,使读者在阅读学习时能够快速入门,从而达到较高的水平。读者可以边进行案例制作,边学习相关知识和技巧。采用这种方法,特别有利于教师进行教学和学生自学。

为便于教师教学,丛书均提供了实时演示的多媒体电子教案,将大部分案例的操作步骤实时录制下来,让教师摆脱重复操作的烦恼,轻松教学。

参与本套教材编写的作者不仅有在教学一线的教师,还有在企业负责项目开发的技术人员。他们将教学与工作要求紧密地结合起来,通过完整的案例教学,来提高学生的应用操作能力,为我国职业技术教育探索增添一臂之力。

沈大林

CorelDRAW X3 和 Illustrator CS3 是顶级的矢量图形处理软件, 具有非常强大的矢量图形处理功能, 代表矢量图形处理软件的最高水平, 可以制作与设计矢量图形、进行位图图像编辑和处理, 可以快速精确地绘制出各种形状复杂、色彩丰富的专业级图像, 能够用于艺术创作、插画设计、海报制作、印刷出版物等各个领域。应用这两款软件, 无论是制作广告海报、徽标、Web 图形, 还是多页营销手册, 都可以得心应手。

CorelDRAW 是 Corel 公司推出的一款功能强大且易学易用的图形图像制作与设计的软件。CorelDRAW X3 较前一版本, 新增功能多达 40 种, 超过 400 种功能得到增强。使用 CorelDRAW X3 可以游刃有余地应对多种类型的项目。

Illustrator 是 Adobe 公司最新推出的专业矢量绘图软件。Illustrator CS3 具有更直观的绘图方式和可自定义的工作区域。

本书共 12 章, 采用案例驱动的方式进行编写, 每节为一个单元, 按节细化知识点, 并结合知识点介绍了相关的案例, 用案例带动知识点的学习。结合知识和操作的介绍, 全书提供了 35 个实例, 很多实例就是实际的作品, 另外, 还提供了大量的思考练习题。

本书具有两个突出的特点。一是知识含量高, 它用了 12 章较全面地介绍了 CorelDRAW X3 和 Illustrator CS3 的基本使用方法; 二是采用了理论联系实际的案例驱动的教学方法, 结合实例进行基本知识、基本操作和操作技巧的介绍。

建议教师在使用该教材进行教学时, 可以一边带学生做各章的实例 (指导学生在计算机前一边按照书中实例的操作步骤进行操作), 一边学习各种操作方法、操作技巧和相关知识, 将它们有机地结合在一起, 这样可以达到事半功倍的效果。学生采用这种方法学习, 掌握知识的速度快, 学习效果好, 可以提高其灵活应用能力和创造能力。

本书由沈大林任主编; 参加本书编写工作的人员还有罗红霞、周颖、陶宁、邹伟、郑淑晖、王爱娟、袁柳、郑瑜、郑原、杨红、刘璐、张凤红、靳轲、卢宁、丰金兰、李斌、王小兵、曲彭生、陈恺硕、孔凡奇、李宇辰、王加伟、张伦、徐晓雅、卢贺、肖柠朴、郭海、杜金、郝侠、沈昕、曾昊、洪小达、郑鹤、李征等。

本书适应社会、企业、人才和学校的需求, 适合作为中等职业技术学校计算机应用和电脑美术专业的教材, 还可以作为高职高专院校非计算机专业的教材, 以及培训学校的培训教材, 也可以作为图像设计爱好者的自学用书。

由于编者水平有限, 加上时间仓促, 书中难免有疏漏和不妥之处, 恳请广大读者批评指正。

编者

2009 年 7 月

第1章 中文 CorelDRAW X3 的工作区 和基本操作..... 1

1.1 中文 CorelDRAW X3 的工作区 1

1.1.1 中文 CorelDRAW X3 工作区 简介 1

1.1.2 中文 CorelDRAW X3 工作区 设置 3

1.1.3 标准工具栏、属性栏与调 色板 7

1.1.4 绘图区、页计数器与状 态栏 10

思考与练习..... 11

1.2 工具箱..... 11

1.2.1 选择工具和绘制基本图形与 输入文本工具..... 11

1.2.2 有关编辑的工具..... 14

1.2.3 高级绘图工具..... 16

思考与练习..... 19

1.3 中文 CorelDRAW X3 的 基本操作 20

1.3.1 新建和打开文件..... 20

1.3.2 关闭与保存文件..... 21

1.3.3 设置绘图页面..... 22

1.3.4 标尺与对齐工具的设置..... 25

1.3.5 对象基本操作..... 28

1.3.6 对象的预览显示..... 30

1.3.7 打印图像..... 31

思考与练习..... 32

第2章 基本绘图 33

2.1 【案例1】圣诞礼物 33

相关知识

艺术笔工具和绘制曲线

- 艺术笔工具..... 38
- 绘制线..... 39
- 手绘与贝塞尔工具属性的
设置..... 40

思考与练习..... 41

2.2 【案例2】奥运场馆标志 41



相关知识

绘制和调整几何图形

- 绘制几何图形和粗调图形..... 45
- 调整矩形与椭圆形..... 45
- 矩形的圆角设置..... 45
- 调整多边形与星形..... 46
- 绘制和调整螺纹线与网格
图形..... 46

思考与练习..... 47

2.3 【案例3】扑克牌 47



相关知识

节点调整

- 选中节点、加节点与减节点..... 51
- 合并节点与拆分节点..... 51
- 改变节点的属性..... 52
- 调整节点位置、缩放图形与旋
转图形..... 53
- 对齐节点与弹性模式设置..... 53
- 反转曲线方向和曲线封闭..... 54

思考与练习..... 54

2.4 【案例4】网页设计流程图 55



相关知识

绘制完美形状图形

- 绘制基本形状图形..... 57
- 绘制箭头形状图形..... 58
- 绘制流程图形状图形..... 58
- 绘制星形图形..... 58
- 绘制标注形状图形..... 59

思考与练习..... 59

2.5 【案例5】学校结构简图 59



相关知识

绘制流程图与标注及插入条形码和对象

- 使用交互式连线工具绘制流程图的方法 61
- 图形的标注 61
- 插入条形码 62
- 插入对象 63
- 插入因特网对象 64

思考与练习 64

第3章 对象的组织与变换 65

3.1 【案例6】海峡两岸同根共宗 65



相关知识

多重对象的操作

- 多个对象的属性栏和“对齐”与“分布”菜单 69
- 多重对象的对齐和分布 70
- 多重对象的排列顺序 70
- 对象的锁定和解锁 71
- 多个对象的群组与取消群组 71
- 多个对象的结合与取消结合 72
- 对象管理器 72

思考与练习 74

3.2 【案例7】罗马家园 74



相关知识

对象的修整和裁切编辑

- 多重对象的修整 77
- “修整”泊坞窗的使用 79
- “变换”泊坞窗的使用 79
- 对象的切割 80
- 擦除图形 80
- 使用涂抹笔刷工具 81
- 使用粗糙笔刷工具 82

思考与练习 82

3.3 【案例8】几何图形 83



相关知识

对象的形状编辑

- 对象的旋转和反射 85
- 对象的按比例调节 86
- 对象的扭曲 87

思考与练习 87

第4章 图形的美化 88

4.1 【案例9】蝴蝶 88



相关知识

单色和渐变色填充及创建透明效果

- 颜色的设置与单色填充 91
- 渐变填充 94
- 创建线性的渐变透明效果 95
- 创建射线、圆锥和方形的渐变透明效果 96
- 创建双色调色板的渐变透明效果 97
- 创建金色图案、位图图案和纹理的渐变透明效果 97

思考与练习 98

4.2 【案例10】树叶标本 98



相关知识

图案、纹理和 PostScript 填充及网格填充

- 图案填充 101
- 纹理填充 103
- PostScript 填充 104
- 网格填充 104

思考与练习 106

4.3 【案例11】时光隧道 106



相关知识

轮廓与调和

- 轮廓展开工具栏的使用方法 109
- 轮廓笔的设置 109
- 沿直线渐变调和 111
- 沿路径渐变调和 112
- 调和工具属性栏中的“选项”按钮的使用 113

相关知识

- 改变起始或终止画面与渐变对象的分离.....113
- 复合调和.....114

思考与练习.....114

4.4 【案例 12】网页按钮.....115

相关知识

轮廓图和交互式变形

- 创建轮廓图.....118
- 分离轮廓图.....118
- 推拉变形.....119
- 拉链变形.....119
- 扭曲变形.....120

思考与练习.....120

4.5 【案例 13】熊猫摄影 1.....121

相关知识

透视、封套和透镜

- 新增透视点.....123
- 封套.....123
- 创建透镜.....124
- 几种类型透镜的特点.....125

思考与练习.....126

4.6 【案例 14】三维世界.....127

相关知识

交互式立体化和阴影

- 创建立体化图形.....132
- 交互式立体化属性栏其他控件的作用.....133
- 创建阴影.....134
- 交互式阴影属性栏其他控件的作用.....135

思考与练习.....136

第 5 章 输入文本和文本编辑.....138

5.1 【案例 15】特效文字.....138

相关知识

添加文本和选择文本

- 添加美工字.....145
- 添加段落文字.....146
- 用其他方法添加文字.....146
- 添加特殊符号.....147
- 美工字与段落文本的相互转换.....147

思考与练习.....147

5.2 【案例 16】学生成绩表.....148

相关知识

选择文本和文本格式编辑

- 选择文本.....150
- 使用“形状工具”按钮选择文本.....150
- 利用“编辑文本”对话框编辑文本.....151
- 文本的格式化.....151
- 文本替换、查询、校对与统计.....151

思考与练习.....152

5.3 【案例 17】春节看熊猫.....153

相关知识

文本特殊效果和段落文本编辑

- 将文字填入路径.....157
- 将美术字转换为曲线.....158
- 首字下沉.....158
- 段落文本分栏.....158

思考与练习.....159

第 6 章 位图处理和综合案例.....160

6.1 【案例 18】照片调整.....160

相关知识

位图的导入和图像的属性栏

- 位图的导入.....163
- 位图调整.....164

思考与练习.....165

6.2 【案例 19】别墅佳人.....166

相关知识 位图

- 位图颜色的遮罩 167
- 跟踪位图 168
- 位图颜色模式的转换 170
- 位图取样和膨胀位图 170

思考与练习 171

6.3 【案例 20】熊猫摄影 2 172

相关知识

矢量图形转换为位图和 三维效果

- 矢量图形转换为位图 175
- 三维效果——三维旋转 176
- 三维效果——卷页 176
- 三维效果——球面 177
- 三维效果——浮雕 177

思考与练习 178

6.4 【案例 21】春雨和冬雪 178

相关知识

位图特效处理

- 模糊——高斯模糊 180
- 扭曲——旋涡 180
- 创造性——虚光 181
- 颜色变换——曝光 181
- 轮廓图——查找边缘 181

思考与练习 182

6.5 【案例 22】日月同辉 182

相关知识

外挂式过滤器

- 加入和删除外挂式过滤器 186
- 使用外挂式过滤器 186

思考与练习 187

6.6 综合案例 188

【案例 23】音乐欣赏 188

【案例 24】洗衣机广告 191

【案例 25】庄园销售广告 193

思考与练习 195

第 7 章 Illustrator CS3 工作区和基本

操作 199

7.1 Illustrator CS3 概述 199

7.1.1 Illustrator CS3 的新增

功能 199

7.1.2 中文 Illustrator CS3 工作区

简介 202

7.1.3 “工具”面板概述 205

思考与练习 211

7.2 中文 Illustrator CS3 的基本

操作 211

7.2.1 基本文件操作 211

7.2.2 设置 Illustrator CS3

中文版 214

7.2.3 设置显示状态 217

7.2.4 使用页面辅助工具 217

思考与练习 218

第 8 章 绘图工具 219

8.1 【案例 26】月亮和星星的情话 219

相关知识

基本绘图工具

- 绘制线 223
- 几何图形的绘制 226

思考与练习 229

8.2 【案例 27】相思 229

相关知识

手绘工具的应用

- 创建路径 235
- 修饰路径 236

思考与练习 237

第9章 对象的组织与变换.....238

9.1 【案例28】飞向天空的气艇.....238



相关知识

对象的组织

- 对象的对齐与分布.....241
- 对象的排列.....243
- 对象的锁定与隐藏.....243
- 对象的组合.....243

思考与练习.....244

9.2 【案例29】公园风景.....244



相关知识

对象的变换

- 变形工具.....250
- 液化工具组.....253
- 封套变形.....255
- 使用“变换”面板.....256
- 路径查找器.....256

思考与练习.....259

第10章 文本效果和图表应用.....260

10.1 【案例30】情人节贺卡.....260



相关知识

文本效果

- 创建文本.....263
- 编辑文本.....264
- 文本导入与导出.....268

思考与练习.....268

10.2 【案例31】房产销售图表.....268



相关知识

图表应用

- 创建图表.....272
- 编辑图表.....273
- 图表类型.....274
- 自定义图表工具.....276

思考与练习.....277

第11章 修饰图形对象.....278

11.1 【实例32】球鞋广告.....278



相关知识

上色、填色与图案

- “颜色”面板、“色板”面板和“色板库”.....280
- 图形的上色与填色.....281
- 图案与描边.....285

思考与练习.....286

11.2 【案例33】海底风景.....287



相关知识

符号工具和混和工具

- 符号.....290
- 混和操作.....292

思考与练习.....294

第12章 图像处理和综合案例.....295

12.1 【案例34】圣诞贺卡.....295



相关知识

滤镜效果

- 滤镜.....300
- 效果.....302
- 样式.....305
- 图层.....306
- 剪切蒙版.....309

思考与练习.....311

12.2 【案例35】“音乐之声”

海报.....312

思考与练习.....315

第1章 中文 CorelDRAW X3 的工作区和基本操作

1.1 中文 CorelDRAW X3 的工作区

CorelDRAW 是 Corel 公司推出的一款功能强大且易学易用的图形图像制作与设计软件。利用该软件,可以制作与设计矢量图形、进行位图图像编辑和处理、制作印刷出版物页面等。CorelDRAW X3 版本比起以前的各种版本具有功能更加强大和更容易学习等优点。

1.1.1 中文 CorelDRAW X3 工作区简介

中文 CorelDRAW X3 的工作区非常友好,它为用户绘制和编辑各种图形对象提供了一整套的工具,这些工具除了有形象的图标外,还有文字提示,当鼠标指针在一个工具上停留一段时间时,该工具的文字提示就会出现。利用这些工具可以绘制和编辑各种图形。

1. 启动中文 CorelDRAW X3

单击“开始”→“CorelDRAW Graphics Suite X3”→“CorelDRAW X3”菜单命令,可启动中文 CorelDRAW X3,将出现一个 CorelDRAW X3 欢迎界面,如图 1-1-1 所示。

在 CorelDRAW X3 界面中有 6 个选项和一个复选框,其作用简介如下:

(1) “新建图形”:单击此选项可以创建一个新的图形文件。

(2) “从模板新建”:单击此选项,可以选择 CorelDRAW X3 为你准备的绘图模板。

(3) “打开上次编辑的图形”:单击此栏内的图形文件名称,可以打开相应的图形文件。如果是第 1 次启动中文 CorelDRAW X3,则图 1-1-1 内没有可以打开的图形文件名称。

(4) “打开图形”:单击此选项,可以弹出“打开绘图”对话框,用来打开已经存在的图形文件。

(5) “CorelTUTOR”(Corel 教程):单击此选项,可以启动 Corel 教程。



图 1-1-1 CorelDRAW X3 界面

(6)“有什么新功能?”选项:单击此选项,可以启动介绍 CorelDRAW X3 新功能的教程。

(7)“启动时显示欢迎屏幕”:如果不选中该复选框,则再启动中文 CorelDRAW X3 时,不会显示 CorelDRAW X3 窗口,而是直接进入 CorelDRAW X3 工作区。

2. 中文 CorelDRAW X3 工作区简介

当启动中文 CorelDRAW X3 后,单击图 1-1-1 中的“新建图形”选项,可进入中文 CorelDRAW X3 的工作区,如图 1-1-2 所示。由图 1-1-2 中可以看到,中文 CorelDRAW X3 的工作区主要由标题栏、菜单栏、标准工具栏、属性栏、工具箱、调色板、标尺、绘图区、页计数器和状态栏等组成(可以统称“工具栏”,其内有相关的工具按钮)组成。

单击“窗口”→“工具栏”→“××××”菜单命令,可以显示或隐藏相应的工具栏(“××××”是工具栏的名称);单击“窗口”→“调色板”菜单命令,可以显示或隐藏调色板;单击“窗口”→“泊坞窗”→“××××”菜单命令,可以调出或关闭相应的泊坞窗(“××××”是泊坞窗的名称)。泊坞窗是中文 CorelDRAW X3 特有的一种窗口,它具有较强的智能特性,类似于 Photoshop CS3 中的调板。该工作区内的主要组成简介如下:

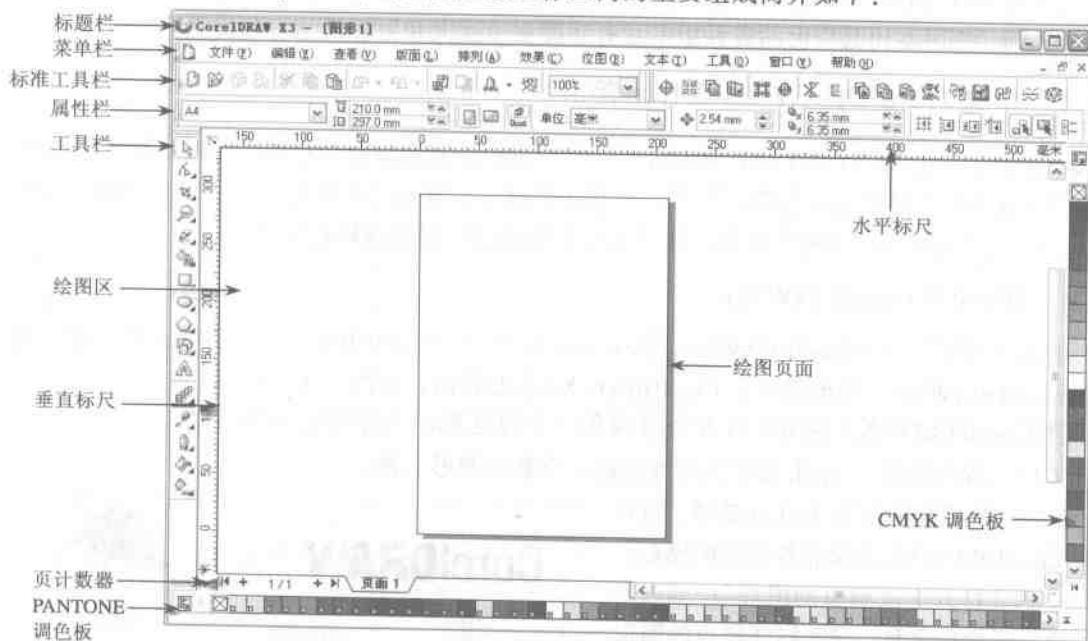


图 1-1-2 CorelDRAW X3 的工作区

(1) 标题栏:中文 CorelDRAW X3 的标题栏最左边有一个图标,单击该图标,即可弹出一个快捷菜单。利用该菜单可以对 CorelDRAW X3 的窗口位置与大小进行调整及关闭窗口等操作。图标的右边显示当前图像文件的名称。标题栏的右边有 3 个按钮,从左到右分别是“最小化”按钮、“最大化”按钮或“还原”按钮、“关闭”按钮。

(2) 菜单栏:中文 CorelDRAW X3 的菜单栏通常位于标题栏的下方,共有 11 项主菜单,用鼠标拖动菜单栏最左边的 2 条三维竖线,可以将菜单栏移出来,独立成为一个名称为“菜单栏”的面板,如图 1-1-3 所示。

中文 CorelDRAW X3 的菜单是标准的 Windows 程序菜单,许多菜单命令的名称、位置、作用和使用方法与其他 Windows 软件的菜单命令基本一样。单击某一个主菜单名都会弹出它的下一级菜单,单击下一级的某一个菜单项(即菜单命令),即可执行相应的菜单命令或调出下一级菜单。中文 CorelDRAW X3 菜单的形式与其他 Windows 软件的菜单形式相同。

(3) 快捷菜单:将鼠标指针移到工具栏、工具箱、标准工具栏、绘图页面、泊坞窗、调色板等之上右击,即可弹出相应的快捷菜单。快捷菜单内集中了相关的菜单命令,利用这些菜单命令可以方便地进行有关操作。

例如,右击菜单栏内任意一个菜单命令,弹出的快捷菜单如图 1-1-4 所示。利用该快捷菜单可以打开或关闭相应的工具面板、设置工具栏等按钮的大小和外观等。如果快捷菜单命令左边有✓,表示相应的工具栏已经调入到工作区中。

(4) 绘图区:它包括两个部分,一是绘图页面,二是绘图页面以外的部分。可以在绘图窗口中的任意位置绘图,如果要将绘制的图案打印输出到纸上,必须将图案放在绘图页面内。



图 1-1-3 “菜单栏”面板

图 1-1-4 菜单栏快捷菜单

1.1.2 中文 CorelDRAW X3 工作区设置

1. 工具栏按钮外观设置

像其他的一些图形处理软件一样,CorelDRAW X3 也为用户提供了自定义界面功能,定制自己的工作界面。其中自定义工具栏的方法如下:单击“工具”→“选项”菜单命令或单击“属性”栏内的“选项”按钮,即可弹出“选项”对话框,如图 1-1-5 所示。利用“选项”对话框,可以设置工作空间、文档等。“选项”对话框左边是它的目录栏,右侧是它的参数设置区。目录栏内有三个一级目录:“工作空间”、“文档”和“全局”。单击目录名称左边的图标,可以展开该目录;单击目录名称左边的图标,可以折叠该目录下的展开目录。单击目录名称,会在目录栏右边的参数设置区显示相应目录的参数设置选项。展开目录栏内的“自定义”选项,选择“命令栏”选项。

此时,可以查看和设置所有命令栏(即工具栏)的名称列表和属性。在选中“命令栏”列表框中不同的工具栏名称文字后,可以相应显示和设置该工具栏内按钮的大小和外观等。



图 1-1-5 “选项” (命令栏) 对话框

例如：选中“命令栏”列表框左边的“工具箱”复选框，即可在“命令栏”右边栏内调整工具箱内按钮的大小和外观等。利用“大小”栏内的“按钮”下拉列表框，可以选择工具箱内按钮的大小；利用“边框”数值框可以调整工具箱的边框大小；在“默认按钮外观”下拉列表框内可以选择按钮的外观。如果在“默认按钮外观”下拉列表框内选择“标题在图像下面”选项，则可以使每个按钮的下方显示相应的按钮名称，如图 1-1-6 所示。



图 1-1-6 工具箱内按钮的标题在图像下面

再例如，选中“命令栏”栏左边的“标准”复选框，在“默认按钮外观”下拉列表框内选择“标题在图像右边”选项，可使各按钮右边显示相应的按钮名称，如图 1-1-7 所示。



图 1-1-7 标准工具栏内按钮的标题在图像右面

2. 个别工具按钮外观的设置

如果要设置菜单栏、标准工具栏和工具箱等工具栏内个别按钮的外观，可以按照下述操作方式进行。

右击菜单栏、标准工具栏或工具箱等工具栏内的任意一个标题或图像，弹出其快捷菜单，如图 1-1-4 或图 1-1-8 所示，在二级菜单中有“菜单项”或“工具栏项”等菜单命令。单击该菜单命令下的三级菜单命令，即可设置该工具栏内按钮的外观。

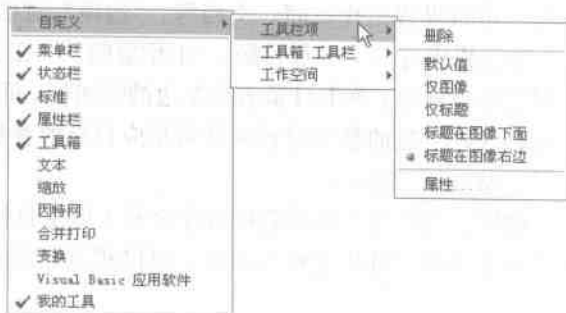


图 1-1-8 快捷菜单

3. 创建新工具栏

可以利用“选项”对话框来创建新工具栏，新工具栏内可以放置一些常用的工具，方便使用。具体操作方法如下：

(1) 单击“选项”(命令栏)对话框内“命令栏”列表框下方的“新建”按钮，即可在“命令栏”列表框中新建一个“新工具栏 1”的工具栏名称，同时在工作区显示出新建的“新工具栏 1”空白工具栏。

(2) 在“命令栏”列表框中新建的“新工具栏 1”名称处修改新工具栏的名称。

(3) 在“选项”对话框中，单击选中目录栏内的“命令”选项，再在右侧的参数设置区内的“命令”下拉列表中选择工具类型（例如，选择“查看”选择工具选项）。然后，在其下边的列表框中选择各种工具（例如，选择“标尺”工具选项），此时的“选项”对话框如图 1-1-9 所示。

(4) 依次将“命令”栏内下边的列表框中需要的命令（即工具）拖动至工作区内新建的“新工具栏 1”空白工具栏中，即可完成自定义工具栏的设置，如图 1-1-10 所示。



图 1-1-9 “选项”（命令）对话框



图 1-1-10 “新工具栏 1”工具栏

4. 选择工作空间

单击“工具”→“选项”菜单命令或“属性”栏内的“选项”按钮，弹出“选项”对话框，如图 1-1-11 所示。利用“选项”对话框选择工作空间的方法如下：

(1) 选中“选项”对话框内左边目录栏中的“工作空间”目录名称，即可将右侧的参数设置区切换到“工作空间”栏，如图 1-1-11 所示。

(2) 在“工作空间”栏内选中不同的复选框（只可以选择一个），可以切换不同的工作空间，而且马上可以看到工作空间的变化。通常是选中“X3 Default Workspace”复选框，此时“描述”栏内会显示“默认工作空间”文字提示，如图 1-1-11 所示。

5. “选项”对话框设置工作空间

利用“选项”对话框设置新工作空间的方法如下：