

撒大渡



714.3

72

基藏

撒 大 潑

(臨清時調)

田霞光、苗 晶、張 英記譜整理

山東人民出版社出版(濟南經9路勝利大街)

山東省書刊出版業營業許可証出001號

山東新华印刷厂印刷 新华書店山東分店發行

*

書號: 1681

開本 787×1092 1/32·印張 7/8

1956年12月第1版 1957年1月第2次印刷

印數: 4,101—8,600

統一書號: T 8099·95

定 价: (7) 0.10元

目 录

临清时調簡介

撒大潑（雁鵝調）	1
妇女治黃五更（鴛鴦調）	14
新农村小調（英雄調 反調之一）	17
山西五更（反調之二）	20
尼姑思凡（平調之一）	22
卖油郎独占花魁（平調之二）	24

1=F $\frac{2}{4}$

撒大潑

徐秀芳、李英梅演唱
田霞光記譜

(雁鵝調)

(中速)

(0 6 6)

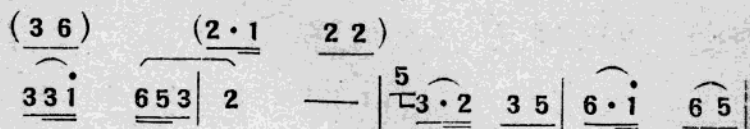
(0 3 6 | 5 5^V 6 6 | 5 5 3 | 2 3 1 6 |

5 5 6 5 3 6 | 5 5 3 3 | 5 5 6 5 3 5 | 2 3 5 5 |

6 1 6 5 3 2 3 5 | 6 · 5 6 6 | 0 2 | 7 6 | 6 · 5 5 |

- ①女：回 社 会
②女：提 (哟) 起
③母：老 (哟) 倆
④女：一 (呀) 母
⑤母：老 媽 媽
⑥女：今 (哪啊) 年
⑦母：为 娘 的
⑧母：也 不 怨
⑨母：有 一 日
⑩女：千 (乃) 錯
⑪女：东 (啊) 院
⑫女：对 (呀) 門
⑬女：忽 听 得

		(5·6	5 5)			
<u>0 6</u>	<u>6 3</u>	5	—	<u>0 2</u>	<u>1 1 2</u>	3 5
①时	(哟)	代		封	建(那个)	制 度
②家	(呀)	来		家	也是	不 (哎)
③口	(哟)	子		俱	都是	年 高
④所	(耶)	生		姐	妹(是)	人 俩
⑤正	(哟)	在		上	房(那个)	屋 里
					(3	6)
⑥女	(哟)	儿		二	十(那个)	单 九
⑦叫	(哟)	你		去	把(那个)	饭 来
⑧为	娘	的		不	给你	找 个
⑨为	娘	的		叫	你去	把 活
⑩万	(乃)	错		也	是你	女 儿的
					(3 3	6)
⑪姐	(呀)	姐		比	孩儿	大上 两
⑫有	一	个		傻	力的	<u>壮实</u> 小
⑬娶	亲	的		走	进了	胡 (儿)



①多 (耶) 压 迫的 妇 女

②远 (哪) 家 住在 唐官 屯



③迈 (耶) 同 年 同 月

④个 (耶) 大 姐姐的名 字她



⑤坐 (耶) 小 二姐 迈 步



⑥岁 (耶) 再 待上 二 年

⑦做 (耶) 叫 你 烙 饼·你



⑧主 (耶) 二 十 多 岁你

⑨做 (耶) 一 双(这) 绣 鞋



⑩错 (耶) 女 儿我 一 时

⑪岁 前 几 年 就



⑫伙 年 纪 不 大

⑬同 吹 鼓 手 (哇)

(3535 6̣1̣3)(2̣·1̣ 2̣2̣)(1̣1̣2̣)

5̣5̣3̣ 5̣3̣ | 2̣ ——— | 1̣1̣1̣2̣ 3̣5̣ | 3̣3̣2̣ 1̣2̣ |

①实在的 不能 活 媽媽娘你 不知 細听 我来

3̣3̣5̣ 6̣1̣3̣)(5̣~~~~) (1̣1̣2̣) (5̣1̣3̣·2̣ 1̣2̣)

②地名 叫柳河 紧紧 靠着 运 粮的

③同庚 同时 合 二 人 同岁 数那个小

(5̣1̣3̣·2̣ 3̣2̣1̣2̣)(3̣~~~~)

④叫 翠 喜 孩儿我的 名叫 小 玉

(5̣~~~~)

⑤走进了上房 間 气 恨 恨的 一旁 站

(3̣2̣ 1̣2̣)

⑥就到那三十 多 这 半 輩子 也算 白

(5̣5̣3̣)

⑦蒸上了 窩 窩 蒸上了 窩窩 忘了 燒

⑧不会 做 活 人 家 要你 干 什

⑨你做了 三月 多 前 头 后头 并没 上

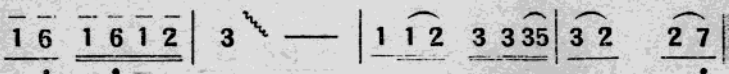
⑩沒往那 活上 擱 媽媽娘 你 別 怪着

⑪出 了 閤 閤 女 小孩 倒有 好几

⑫刚刚的 二十 多 俺 們 两个 倒也 配

⑬吹的是 得胜 歌 孀 子 大娘 都說 来娶

<u>3 · 5</u>	<u>3227</u> 6 .	—	<u>1 1 6</u> <u>1 · 2</u> 3	5
①說	(耶)		咳咳咳 咳咳 約	嘒
②河	(耶)		咳咳咳 咳咳 約	嘒
③龙	(耶)		咳咳咳 咳咳 約	嘒
④娥	(耶)		咳咳咳 咳咳 約	嘒
⑤着	(耶)		咳咳咳 咳咳 約	嘒
⑥活	(耶)		咳咳咳 咳咳 約	嘒
⑦火	(耶)		咳咳咳 咳咳 約	嘒
⑧么	(耶)		咳咳咳 咳咳 約	嘒
⑨得	(耶)		咳咳咳 咳咳 約	嘒
⑩我	(耶)		咳咳咳 咳咳 約	嘒
⑪个	(耶)		咳咳咳 咳咳 約	嘒
⑫合	(耶)		咳咳咳 咳咳 約	嘒
⑬我	(耶)		咳咳咳 咳咳 約	嘒



① 咳咳 咳咳咳咳 哟

有一个大姑娘 要个婆

② 咳咳 咳咳咳咳 哟

这一家子 本姓

③ 咳咳 咳咳咳咳 哟

(此句不唱，紧接下句)

(1 1 1 2 3 5)

④ 咳咳 咳咳咳咳 哟

娶了姐姐 翠喜 闷下了小玉

⑤ 咳咳 咳咳咳咳 哟

娘问孩儿 所为什

⑥ 咳咳 咳咳咳咳 哟

事到如今 没有个婆

⑦ 咳咳 咳咳咳咳 哟

{ 小心 眼里 想着 什
无羞 无臊 要个 婆



⑧ 咳咳 咳咳咳咳 哟

人家娶过去 就骂为娘

(1 1 1 2 3 5)(3 2 2 2 7)

⑨ 咳咳 咳咳咳咳 哟

{ 拿着我的 绣鞋 摆了个 泥合
无羞 无臊 的要个 婆

⑩ 咳咳 咳咳咳咳 哟

事到如今 没有个婆

⑪ 咳咳 咳咳咳咳 哟



看看人家 看看孩儿

事到如今 没有婆

⑫ 咳咳 咳咳咳咳 哟

妈妈 娘你说上 一

⑬ 咳咳 咳咳咳咳 哟

喜的 孩儿 拍着 光的

6 ——— | 6 · i | 6 5 | 3 · 532 | 1 2 | 3 · 5 | 3227 |

①家(接插句一)动不 动的就把(那个)大烟喝 (耶)

(5332)

②罗(接插句二)媽媽 娘你 别 攔着我 (耶)

(6 6 | 6 5 | 3 3 2 | 1 2)

③ 老倆 口子 倒也 配 合 (耶)

(6 6 i | 6 5 | 5 | 3 · 2 | 1 2)

④娥(接插句三)媽媽 娘你 太 拉 合 (耶)

(6 6 i)

⑤么(接插句四)媽媽 娘你 别 攔 我 (耶)

⑥家 媽媽 娘你 别 攔 我 (耶)

⑦么 } 媽媽 娘我 不 拉 合 (耶)

6 ——— |)
⑧我 罵为 娘的 老 乞 婆 (耶)

(i | 3 · 2)

6 ——— |))
⑨合家 } 要气 死 为 娘的 我 (耶)

⑩家 媽媽 娘你 原 諒 我 (耶)

6 ——— |)
⑪我 媽媽 娘你 别 攔着我 (耶)

6 ——— |)
婆

⑫說 你老 人家 积上这 点 德 (耶)(接插句五)

⑬乐(接插句六)

6 (7 | 6 5 | 3235 | 6 0):||

(插句一)

1 1 2 3 5 | 3 3 2 | 1 2 | 3 ⁵ 0 | 1 1 2 | 3 5 |
跟她的 妈妈撒下了 大 潑 不是 寻死

3 2 | 2 7 | 6 — || 1 1 2 | 3 5 | 3 2 | 2 7 |
就是 覓 活 不是 跳井 就是 奔
不是 上吊 拿刀 摸

6 — :|| (接末尾句)

河
畔

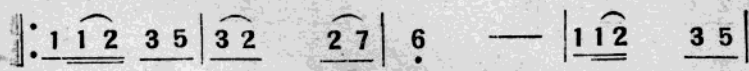
(插句二)

|| 1 1 2 | 3 5 | 3 2 | 2 7 | 6 — | 1 1 2 | 3 5 |
她的 爹爹 罗 得 合 学了个 手艺他
她的 妈妈 搓过 绎 绳 他的 哥哥
女儿 我会 做些 零碎 活 事到 如今

3 2 | 2 7 | 6 — :|| (接末尾句)

会锯 破 锅
拉过那个 胶皮 车
没有 婆 家

(插句三)

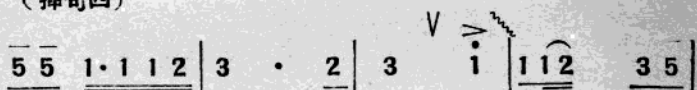


小模 样儿 长了 一个 得 赛过 貂蝉
各样的 活儿 都 会 做 事到 如今

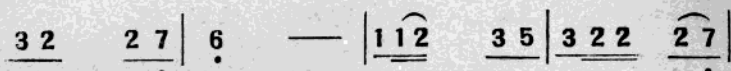


差也 差不 多
没有个 婆 家

(插句四)



(女唱)哎哟 我的那个 妈 妈 娘 咳 这件 事(儿)



还得 孩儿 说 事到 如今 没有个 婆

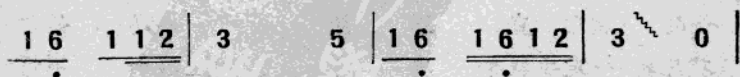


家

(插句五)

(这里不要最后的小过门)

母白：呸！我丧他娘的德！(接唱)



咳咳 咳咳咳 哟 嗬 咳咳 咳咳咳咳 哟

$\underline{2\ 7}$ $\underline{2\ 7}$ | 6 — || $\underline{2\ 7}$ $\underline{2\ 7}$ | 6 — :||
罵了 一 声 不要 臉 的

(5 7)
不害 臊 的

1 . $\underline{2}$ | 3 $\underline{5\ 3}$ $\underline{2\ 7}$ $\underline{2\ 7}$ | 6 . $\overset{\vee}{6}$ |
沒 羞 沒 臊你 要个 女 婿 我

$\underline{2\ 6}$ $\underline{2\ 5}$ | 6 — || 1 . $\underline{2}$ | $\underline{3\ 5}$ $\underline{3\ 2}$ |
留你在 咱家 里 六 十 六 来
八 十 八 来

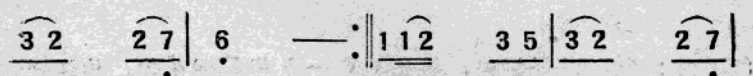
$\underline{2\ 7}$ $\underline{2\ 7}$ | 6 — :|| $\underline{2\ 7}$ $\underline{2\ 5}$ | 6 — |
七(呀) 七十 七 留在 咱家 里
九(哇) 十 一

$\underline{6\ .\ 1}$ $\underline{6\ 5}$ | $\underline{3\ .\ 2}$ $\underline{1\ 2}$ | $\underline{3\ .\ 5}$ $\underline{3227}$ | 6 — ||
老来 生子 一个 閨 女 (耶)

(插句六)

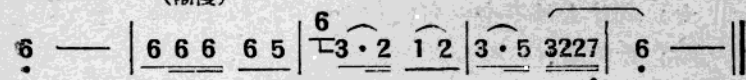
(稍快)

|| $\underline{1\ 1\ 2}$ $\underline{3\ 5}$ | $\underline{3\ 2}$ $\underline{2\ 7}$ | 6 — | $\underline{1\ 1\ 2}$ $\underline{3\ 5}$ |
迈动 脚步 往 外 跑 娶亲的 往这
气的 孩儿 直 蹶 脚 媽媽 娘你
孩儿我 一定要找个 婆 家 (母)这个 事情
怕的是 你爹 埋 怨 我 等着 为娘



門 前 過 (女)看你 今後 說 不
 算 白 說
 不怨 為娘 我
 對你 說一 說

(漸慢)



說 (齊)唱完了一段 撒 大 潑 (耶)

每段后边的對話

(1) 母：妮啊！你說的大閨女跟她媽要婆家，是哪里的
 事呀？

女：娘！你听着：（起過門）

(2) 母：妮咪！你不是說到咱家來了么？

你光知道問娘要婆家，你听俺老倆口的事。

(3) 女：你老倆口子配合啦，還有孩兒我咧。

母：你怎麼樣啦。

女：我這麼大了連個婆婆家還沒有？

母：你光知道要婆家，你知道為娘的我生你姊妹幾個？

女：知道！听我告訴你。

(4) 母：妮咪，為娘我一點都不拉合，你还小着呢，說婆家
 可不是小事，听為娘的告訴你，給你找個好人家，

你等着。

- (5) 母：哟！我说妮咪，妈妈娘我一点都不拦着你，你这还小着呢！慌什么？你知道你多大了，要婆家。

女：知道，不小啦！

母：你多大啦？告诉为娘的。

女：你听着：

- (6) 母：你二十多岁光知道跟为娘的要婆家，到如今你连饭还不会做哩！

女：我什么饭不会做啊？娘哎。

母：你听着：

- (7) 女：娘呀！孩儿这么大了，连个婆家还没有，还不拉合。

母：妮啊！不怨为娘的不给你找个主。

女：那为什么呢？

母：我怕人家把我骂死。

- (8) 女：娘啊！孩儿什么活都会做，谁敢骂你呀！袜子、裤子、鞋、褂子，什么活都会做。

母：要不提你做活还好些，提起你做鞋、袜子，倒把为娘的气死了。

女：那怎么回事？

母：听我告诉你。

- (9) 女：我娘真生气了，这该怎么好哇？对，把我娘糊弄喜欢，给她陪个「不是」，我还是要婆家，我说娘啊！你别生气了，孩儿我给你陪个不是（行礼）。

母：这还叫为娘我消消气。

- (10) 母：你看庄前庄后大闺女小闺女哪一个要婆家咪，怎么单你要的这么紧呀？

女：你听孩儿我有一比。

母：比从何来？

(11) 母：妮咪！为娘我一点都不攔着，事到如今为娘的也是愿给你找个婆家，可是有一样。

女：哪一样？

母：咳！没有一个对势的。

女：你没个对势的，我可有一个对势的。

母：哟！怎么你有一个对势的？你跟誰对势，快对为娘的說一說。

女：我說娘啊！你猜一猜吧！

母：还得叫为娘的猜一猜？我猜就有个八成了，你給东院的馮姑娘挺好吧？

女：她！俺倆不說話。

母：那准是跟西院的于姑娘对势？

女：俺倆做活抬杠啦。

母：哟哟哟，我說妮咪，你不是跟这个抬杠就是給那个打架，为娘我这腦子颠三倒四猜不着，你跟誰对势？快对为娘的說。

女：娘哎！你怎么光上小閨女身上猜。

母：你是个閨女，你叫我往哪猜？

女：娘哎！我跟的是一个小小子！

母：哟！我的娘哎，可了不得了，你怎么跟一个小小子对势，快对为娘說，要不說我今天就要打你这个小小妮子。

女：听我告訴你。

母：唉！可气死我了。

(12) 女：你留孩儿做什么？

母：当他娘的頂門棍。

女：呀！娘哎，这个顶门棍是当不上了，你听外边娶亲的来娶我了。

母：你那是白说。

女：是真的。

說 明

1. 唱詞中括弧里的字都是襯詞，唱時最好不要省略。

2. 每段唱完最后一句，待小过門 $\underline{7} \mid \underline{6765} \quad \underline{3235} \mid 6 \quad 0 \mid$

奏完后，再开始對話，對話時伴奏停下。

3. 每段开始均用前边大过門，为了情緒接的更紧，也可以用：

$\underline{0 \ 7} \mid \underline{6765} \quad \underline{3235} \mid \underline{6 \cdot 5} \quad \underline{6 \ 6} \mid$ 起唱，而省略大过門。

4. 接末尾句是指每段的最后一句 $\underline{6 \ 6 \ 1} \quad \underline{6 \ 5} \mid \underline{3 \cdot 2} \quad \underline{1 \ 2} \mid$

$\underline{3 \cdot 5} \quad \underline{3227} \mid \underline{6 \cdot} \cdot (\underline{7} \mid \underline{6 \ 5} \quad \underline{3235} \mid 6 \quad 0) \cdot \parallel$

5. 对白前边写的（一）、（二）、（三）……等，是指唱詞的①、②、③……段，可按所注明的（一）、（二）、（三）……段接起来。

1=E $\frac{2}{4}$

妇女治黄五更

李英梅唱
張 瑛記譜

（鴛鴦調）

（中速）

$(\underline{5 \ 5} \quad \underline{5 \ 5} \mid 3 \cdot \underline{6} \mid \underline{3 \ 6} \quad \underline{2 \ 3} \mid \underline{5} \quad 5 \quad \underline{6} \mid$