

文化 部 指 定 全 国 美 术 考 级 机 构

素描画法

中国美术学院考级中心推荐用书

朱卫东 章 丛 编著



14
505

中国美术学院出版社

文化 部 指 定 全 国 美 术 考 级 机 构

素描画法

中国美术学院考级中心推荐用书

朱卫东 章 丛 编著

中国美术学院出版社

责任编辑: 徐新红
责任校对: 石同兴
责任出版: 葛炜光

图书在版编目(CIP)数据

素描画法 / 朱卫东, 章丛编著. —杭州: 中国美术学院出版社, 2005.4

文化部指定全国美术考级机构中国美术学院考级办推荐用书

ISBN 7-81083-384-7

I. 素... II. ①朱...②章... III. 素描—技法(美术)—水平考试—自学参考资料 IV. J214

中国版本图书馆CIP数据核字(2005)第023861号

素描画法

朱卫东 章丛 编著

中国美术学院出版社出版发行

(杭州市南山路218号/邮编: 310002)

全国新华书店经销

浙江兴发印务有限公司印刷

2005年5月第1版/2005年5月第1次印刷

开本: 889mm × 1194mm 1/16

字数: 5千/印张: 5/印数: 3000

ISBN 7-81083-384-7/J · 367

定价: 18.00元

序言

素描与色彩作为造型艺术与设计艺术的基础训练的必要性毋庸置疑。对社会上大量的美术爱好者、学生、业余画家以及准备参加中国美术学院社会美术等级考试和准备报考美术院校的广大考生来说,掌握一种科学的观察和训练方法,是提高自身造型能力,增加社会竞争力的重要手段之一。

由文化部指定的中国美术学院社会美术考级中心在评判报考人员的等级水平的同时,希望能广泛地开展美术普及工作,逐步提高考生的水准,挖掘出有艺术潜质的美术人才,为专业院校提供后备力量,同时能通过本套丛书为广大考生的报考及学习开启一条通道,使考生能有目标、有秩序地循序渐进地学习。

这里我们挑选了部分与考题内容相当的优秀示范作品进行点评、指导。同时把部分有典型性的问题试卷拿来进行分析,找出优劣的关键所在,使读者首先能具备一个明晰的判断力,其次通过对优秀作品的学习,达到提高水平的目的。

在本套书的编写过程中,我们尽量本着简洁、明了、直白的方针,为准备参加中国美术学院社会美术等级考试及报考美术院校的考生提供一些有用的信息,使考生通过了解、学习和参考书中的内容,提高自己的观察、认识和表现水准,再通过个人艰苦、扎实、勤奋的练习,顺利通过考试。

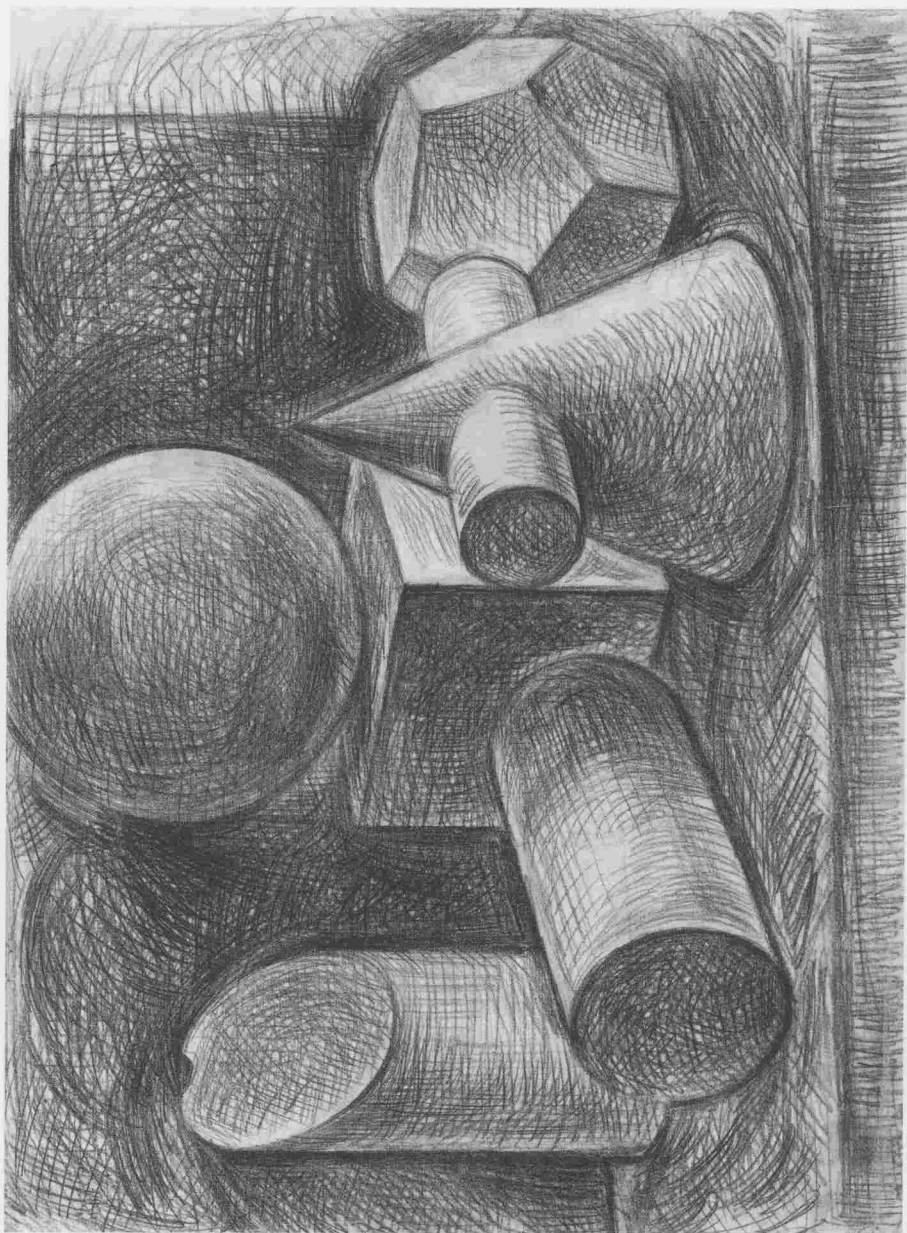
朱卫东

2005年3月18日于杭州

目录

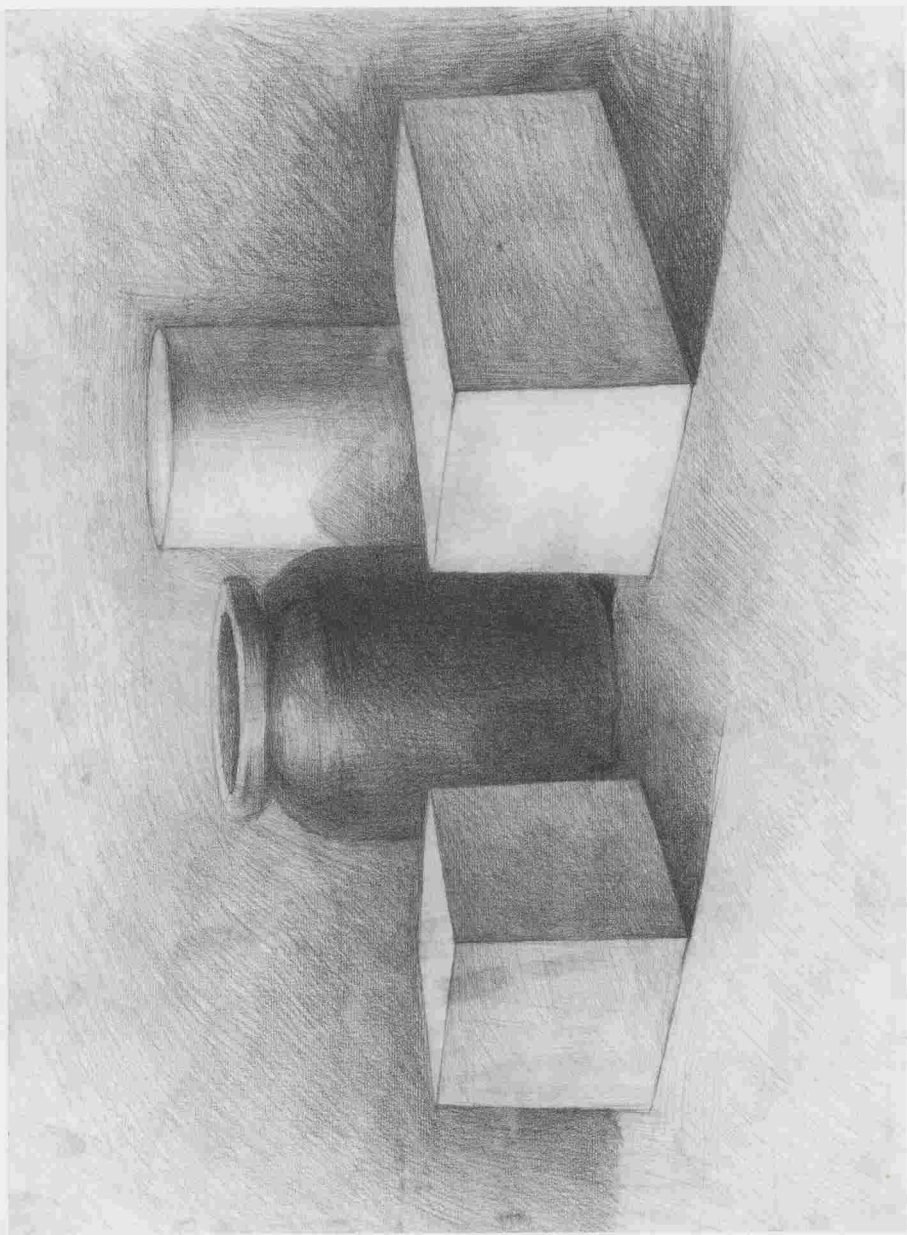
序言

- 优秀作品评析 1
- 画法步骤 31
- 作品评析 46
- 等级考试与培训标准 76



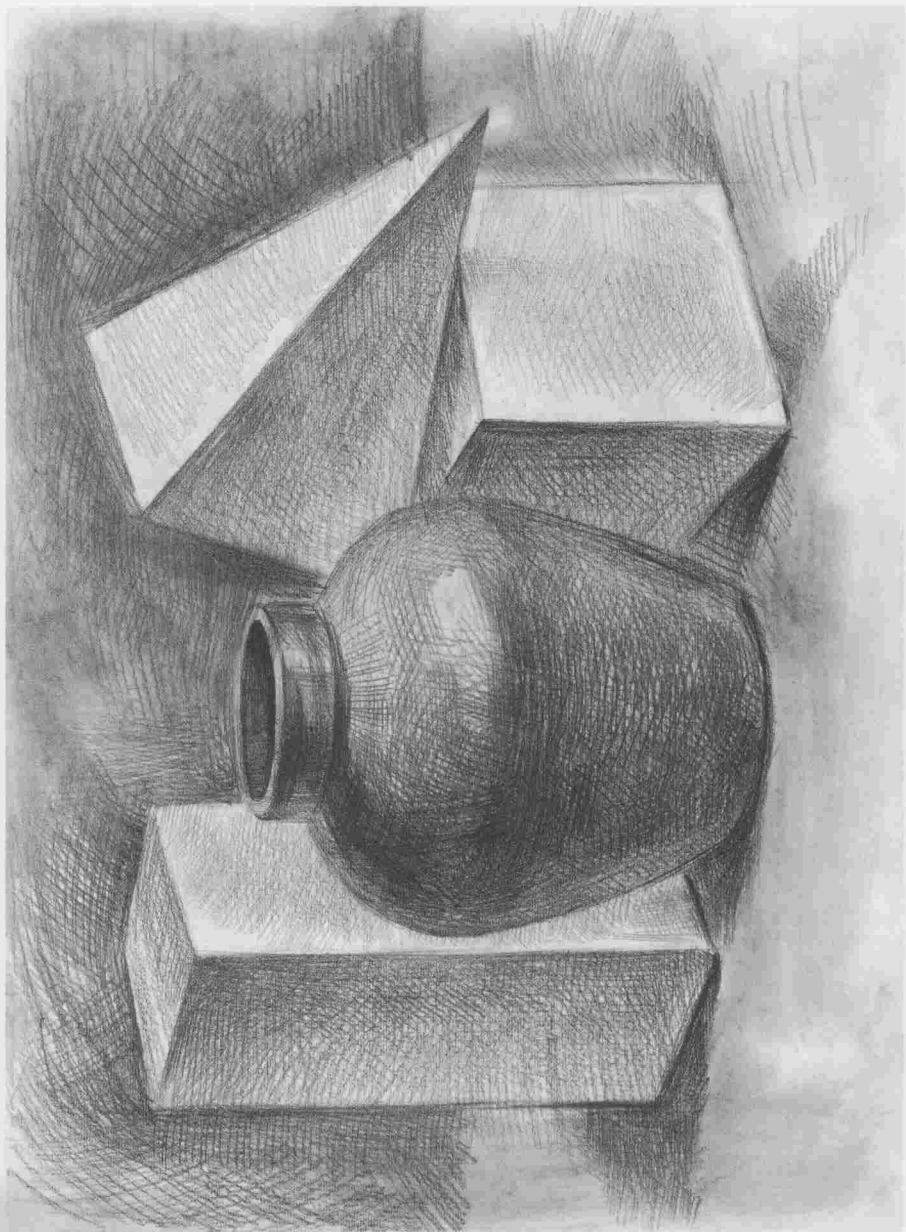
构图饱满，石膏几何体结构严谨，用笔大胆肯定，有表现力，空间关系明确。

优秀作品评析



视角选择得当，构图稳定，有变化，形体塑造充分，方圆得当，层次变化有序，细腻。

优秀作品评析



形体塑造充分、准确、肯定，构图稳定，素描关系明确而整体。

优秀作品评析

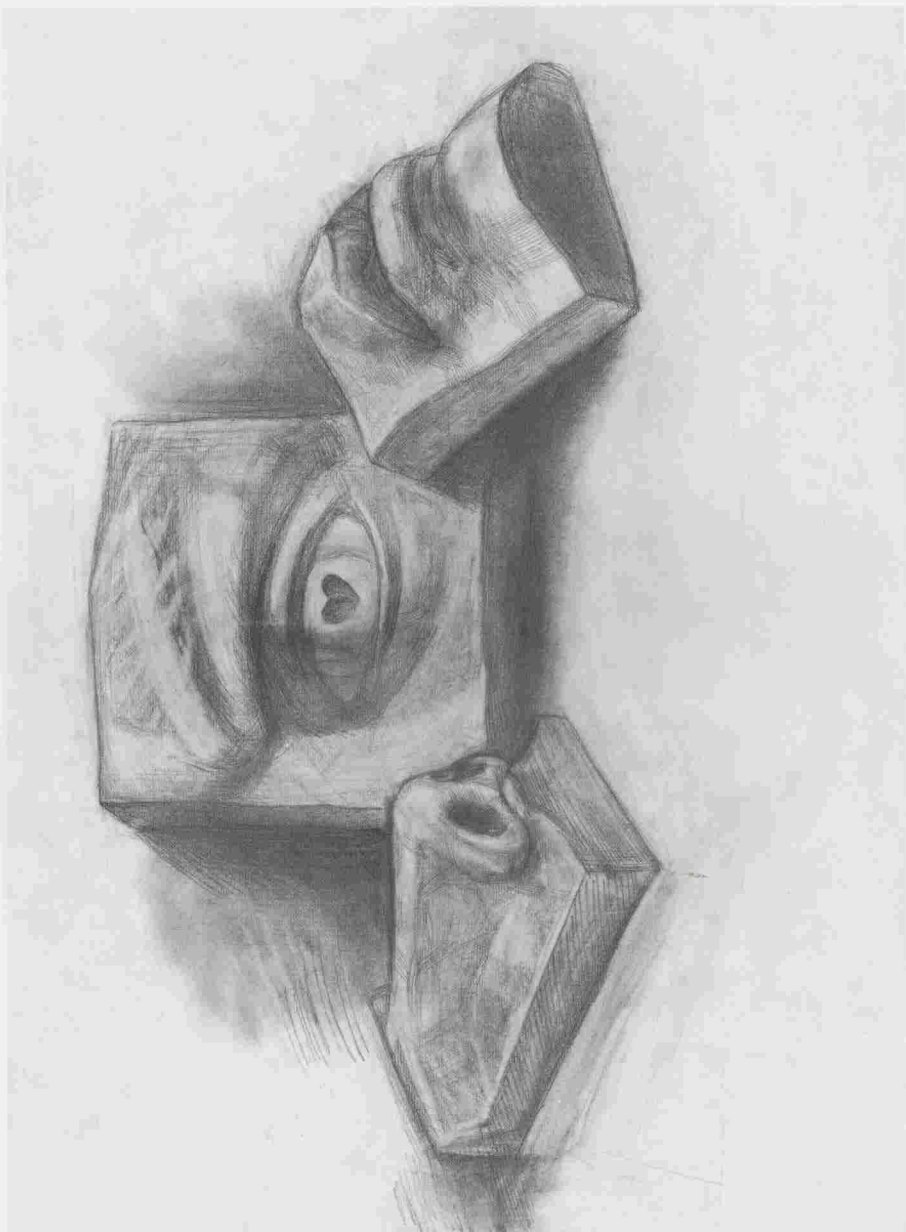




构图完整而丰满，刻画深入，虚实关系得当并较好地表现了空间关系，黑、白、灰关系明确，层次丰富。

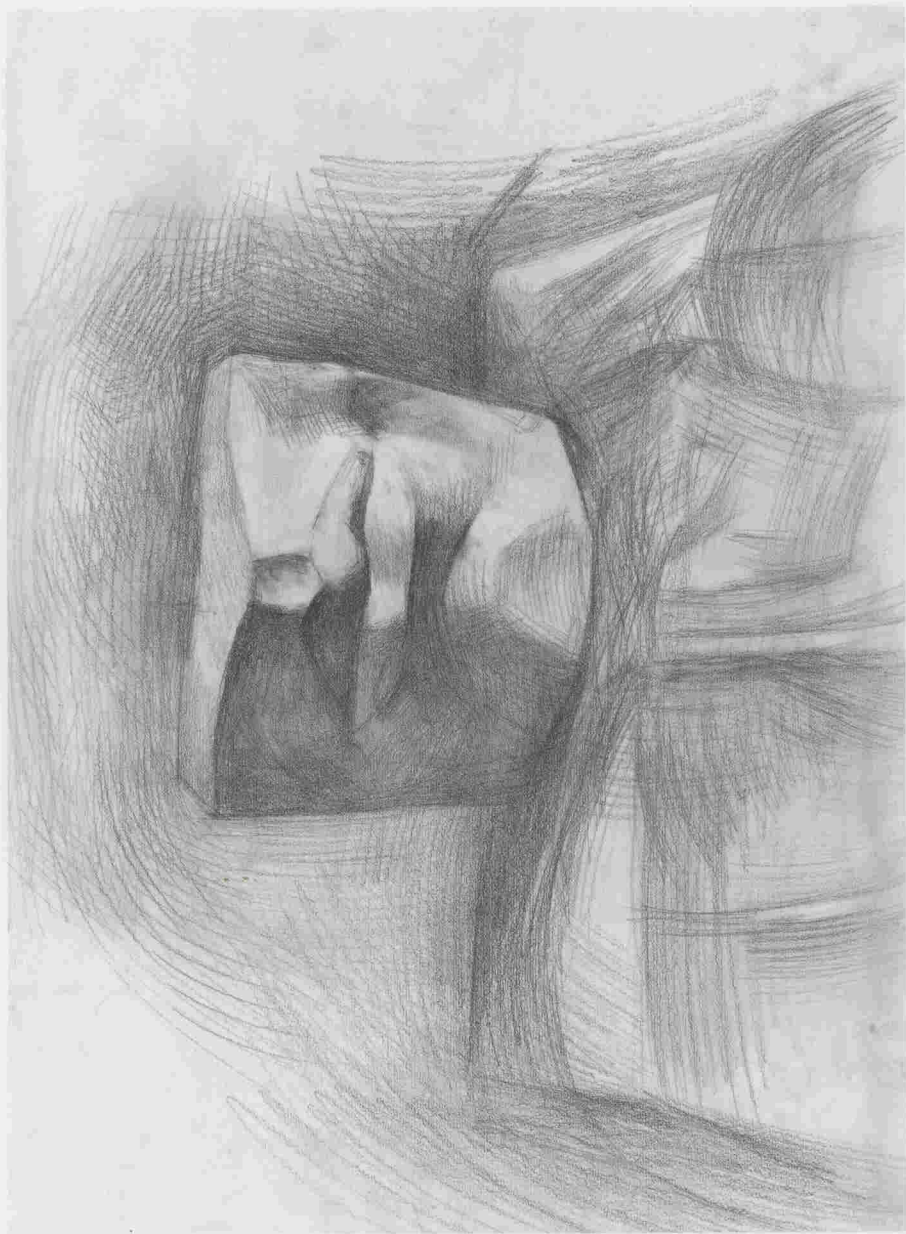
(作者：朱卫东)

优秀作品评析



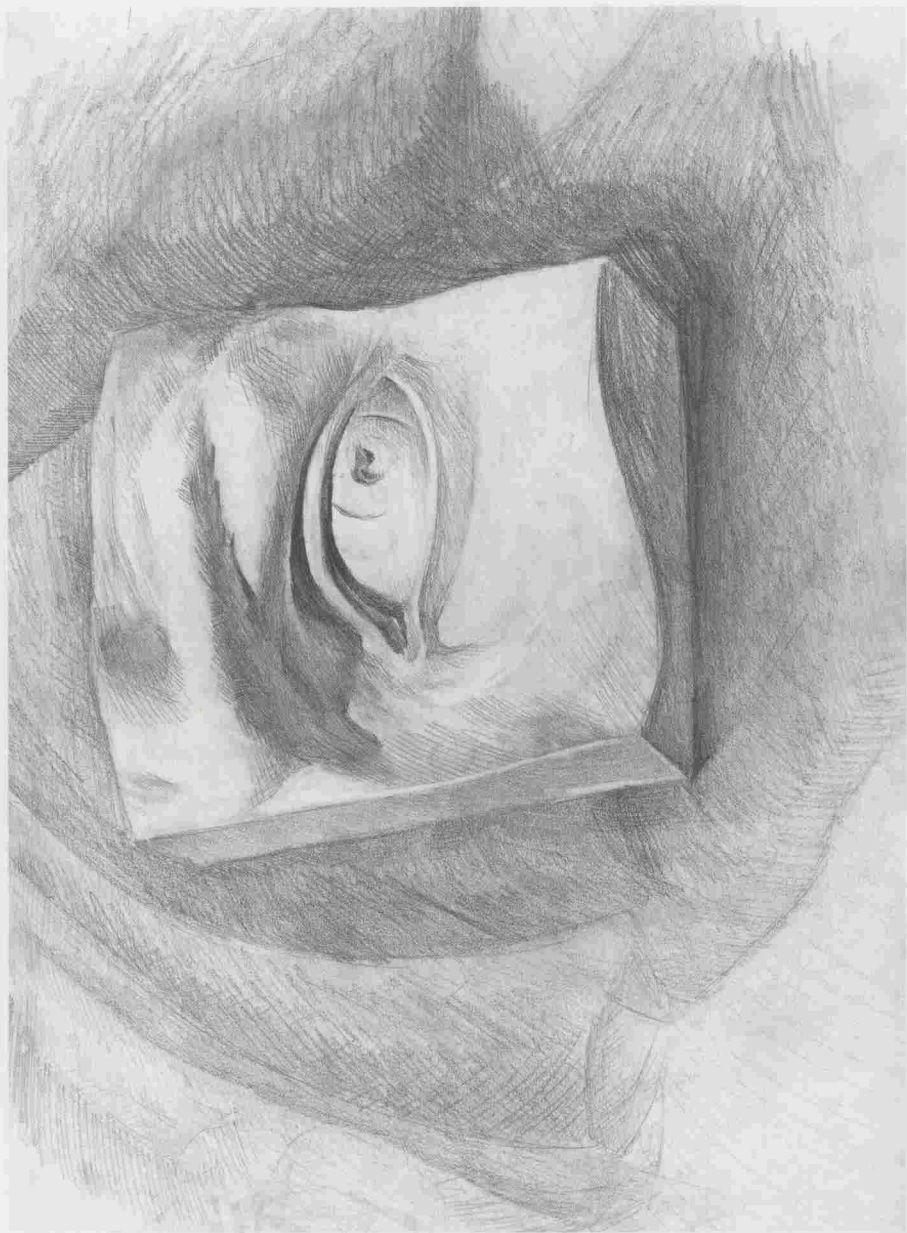
优秀作品评析

此幅作品已超越了六级的水准，三个组合的五官塑造完整，透视准确，作品技法熟练，表现充分，是考生作品中的优秀范例。

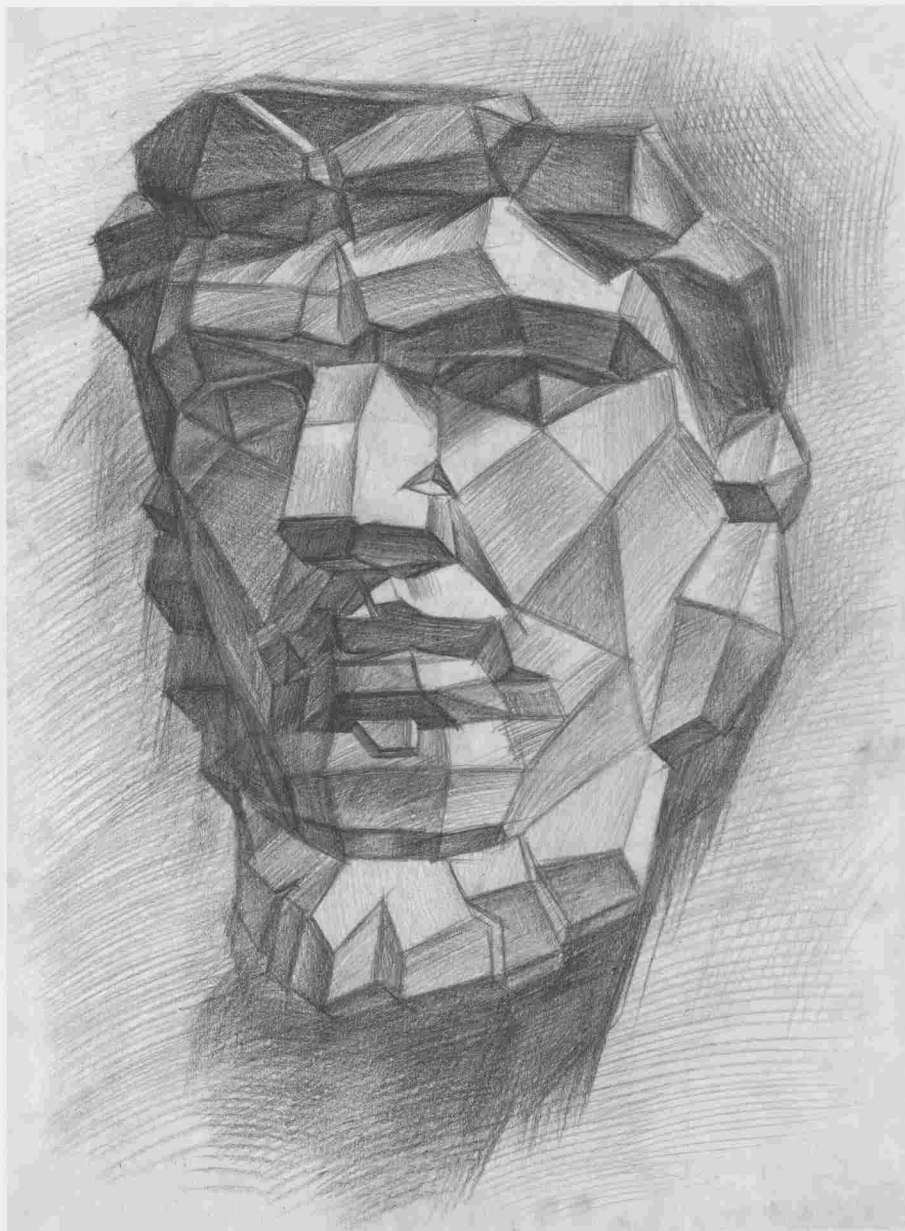


形体准确，手法简洁，整体。表明作者对形体理解充分，对空间及体积的起伏有敏锐的观察。

优秀作品评析



刻画深入，层次细腻，较好地体现了形体的起伏，背景如能处理得简洁些会更好。



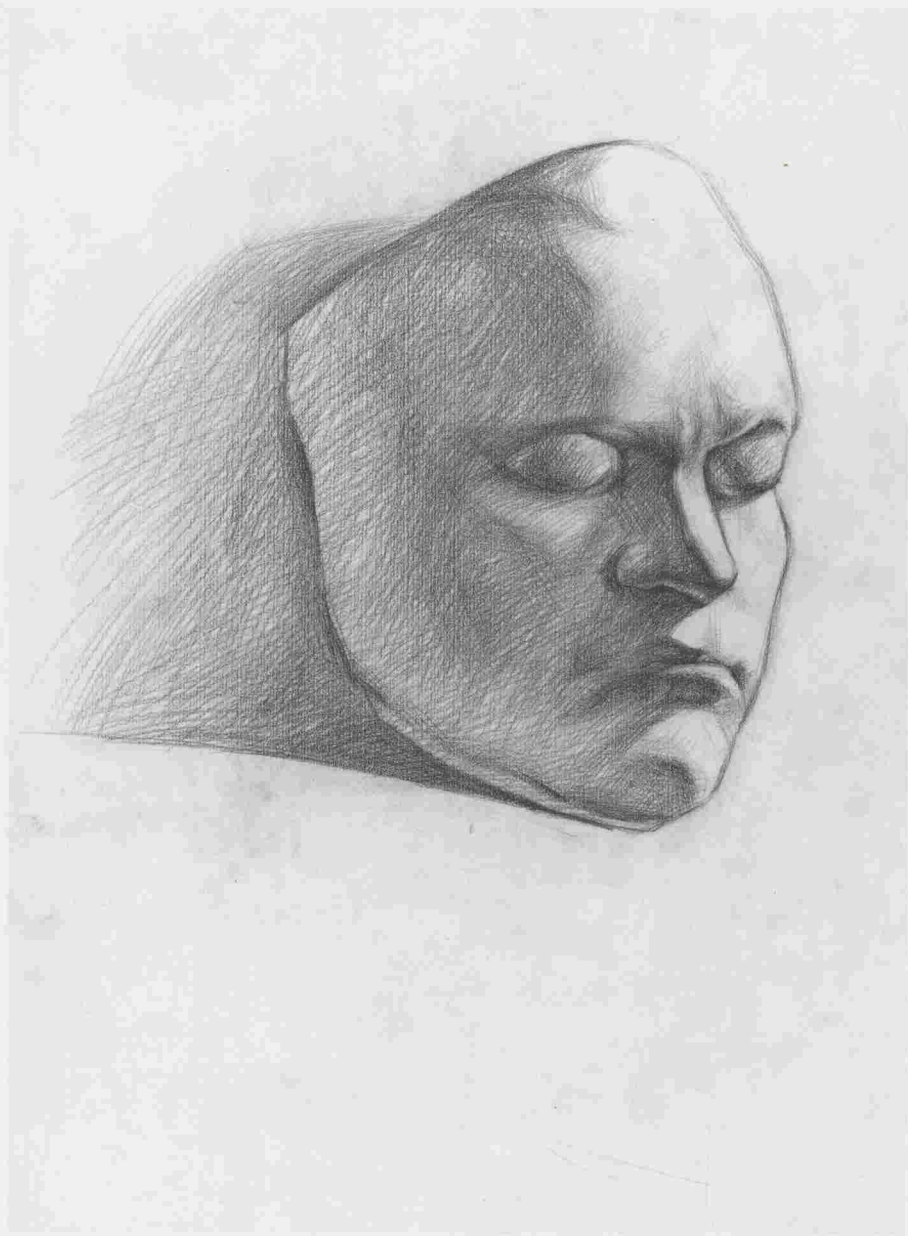
造型准确、构图饱满。形体之间联系紧密，如能在黑、白、灰关系上再强化，效果则会更好。

优秀作品评析



构图饱满，造型严谨，完整，具有浑然一体的感觉，是考生作品中的佳作。

优秀作品赏析



构图简洁、明确，素描关系整体，形象刻画到位，明暗交接线的处理虚实得当，体现了作者较强的观察力和处理画面的能力。

优秀作品评析



构图精巧，空间关系明确，能较好地把握虚实关系，背景及台面处理得当。

优秀作品评析

此为试读，需要完整PDF请访问：www.ertongbook.com