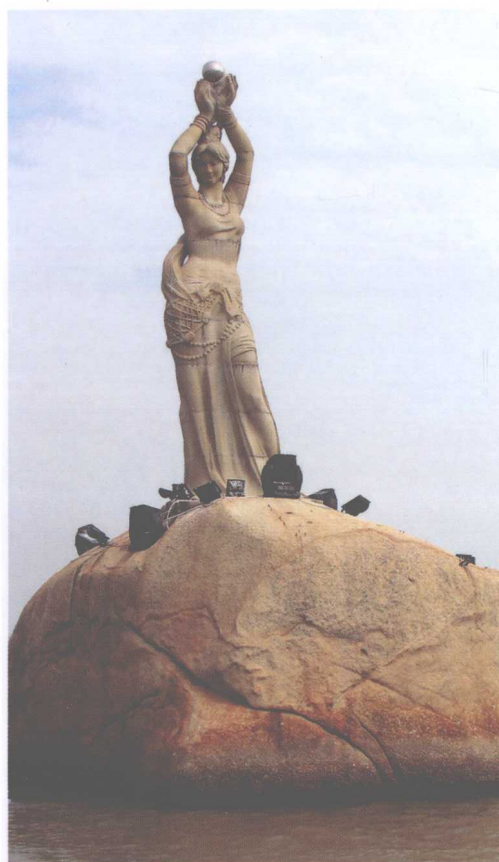


◆ 全国海洋知识竞赛推荐用书 ◆

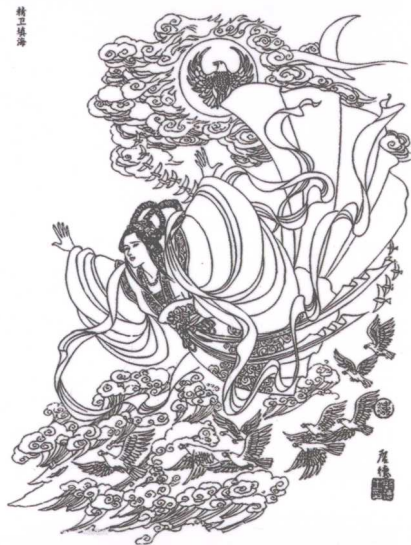
蔚蓝海洋知识丛书

海洋文化

于志刚 主编 · 丁玉柱 编写



妈祖像



海洋出版社

蔚蓝海洋知识丛书

海洋文化

于志刚 / 主编

丁玉柱 / 编写

海洋出版社

2009年·北京

图书在版编目(CIP)数据

海洋文化/丁玉柱编.—北京:海洋出版社,
2009.7

(蔚蓝海洋知识丛书)

ISBN 978-7-5027-7510-0

I. 海… II. 丁… III. 海洋-文化-青少年读物
IV. P72-49

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2009)第 113555 号

责任编辑:姚海科 王书良

责任印制:刘志恒

海洋出版社 出版发行

www.oceanpress.com.cn

北京市海淀区大慧寺路 8 号(100081)

北京盛兰兄弟印刷有限公司印刷

新华书店发行所经销

2009 年 7 月第 1 版

2009 年 7 月北京第 1 次印刷

开本:850mm×1168mm 1/32

印张:4.75

字数:100 千字

定价:12.00 元

发行部:62147016 邮购部:68038093 图书中心:62100051

海洋版图书印、装错误可随时退换

蔚蓝海洋知识丛书

编委会

主 编：于志刚

副 主 编：杨绥华 李巍然 关庆利

编 委：于志刚 杨绥华 李巍然 关庆利

赵广涛 傅 刚 曾晓起 史久新

孟范平 熊建设 刘洪滨 徐祥民

张永刚 李安龙 丁玉柱 吉晓莉

本册编写：丁玉柱

序

海洋作为地球上最大的一个地理单元,以它的广博和富饶影响和滋养着一代又一代地球人类。在对海洋不断探索、研究和认知的同时,海洋的资源 and 资源价值逐步被人们认识和重视,随之而来的海洋权益之争也愈演愈烈。进入新世纪以来,随着共同面临的人口、资源和环境问题的不断加重,人类对海洋的青睐和倚重更加凸显。沿海各国纷纷调整和制定新的海洋战略和政策,一个以权益为核心,资源和环境为载体的全球范围的“蓝色圈地”运动正在深入、广泛地展开。

中华民族是世界上最早研究认识和开发利用海洋的民族之一。新中国成立尤其是改革开放以来,中国共产党和人民政府高度重视海洋,推动着中国海洋事业不断发展和繁荣。

目前,国家海洋法律法规日臻完善,海洋经济成就喜人,海洋科技成果纷呈,海洋生态建设进展明显,海洋执法与维权有序开展,中国已经进入了海洋事业发展历史上的鼎盛时期。但是,我们必须清醒地认识到,相对于沿海发达国家,相对于我国国情对海洋的特殊需求,我们的差距仍很明显,实现建设海洋强国的战略目标仍有很长的路要走。

要缩短与发达国家的差距,推动海洋事业健康、持续,又好又快发展,很重要的就是要尽快改变对海洋知之不多,认识肤浅和局限的现状,扭转长期形成的“重陆轻海,陆主海从”的传统观念,切实增强全民族的海洋意识。胡锦涛总书记在中央经济工作会议上强调“要增强海洋意识”。中央领导同志的指示高屋建瓴,为我们指明了增强全民海洋意识的方向和重点。

海洋意识是人类对海洋的自然规律、战略价值和作用的反映和认识。海洋意识的强弱直接影响到人们的价值取向和行为规范，也影响到海洋战略政策的制定和实施，在一定意义上讲，意识强则海业兴。海洋意识内涵丰富，但有四个重点必须侧重把握。即海洋国土意识；海洋资源和经济意识；海洋生态环境意识；海洋权益和安全意识。

海洋关系国家兴旺，民族振兴，增强海洋意识理所当然的是全体国民义不容辞的责任和义务。作为国家部门和有关新闻、文化单位必须大力加强宣传和科学普及，帮助人们树立现代海洋理念，这是责任使然；作为广大社会公众尤其是青少年，一定要加强海洋知识的了解和积累，关注海洋，呵护海洋，这也是义务所在。我相信，在党和政府的指导下，在有关部门、单位的共同努力和广大民众的热情参与下，全民海洋意识一定能大大提升，建设海洋强国的目标一定能够早日实现。

国家海洋局局长

孙志辉

前言

进入 21 世纪,世界上许多国家纷纷将目光投向了海洋,将海洋视作可持续发展的新空间。中国作为世界海洋大国,在实现民族复兴的伟大征程中,也必将以建设海洋强国作为重要的战略选择。

建设海洋强国,需要高精尖的海洋科技,需要繁荣的海洋经济,需要科学规范的海洋管理,需要强大的海洋军力,同时,也需要从基础做起,在全体国民中普及海洋知识,引导全民族认识海洋,重视海洋,亲近海洋,激发人们热爱、探索、开发与保护海洋的热情。做好这些基础性的工作,对于中国这样一个有着重陆轻海传统的国家,在建设海洋强国的过程中具有特别重要的意义。为此,我们邀请了四十余位活跃在我国海洋科教工作一线的专家、学者,以他们深厚的科学与人文素养为基础,结合世界海洋发展趋势和各学科领域的发展现状,精心编写了这套《蔚蓝海洋知识丛书》,以飨读者。

透过这套丛书,您将在专家们深入浅出、通俗易懂的表述中,悄然揭开海洋神秘的面纱,从《海洋地理》、《物理海洋》、《海洋地质》、《海洋生物》、《极地海洋》、《海洋技术》、《海洋环境》,到《海洋经济》、《海洋文化》、《海洋军事》、《海洋权益》,系统地认识海洋,从中学到大量的海洋基本知识,甚至触及到当今世界海洋科技最前沿的发展动态,了解到海洋中,特别是大洋、深海和极地还掩藏着大量亟待揭示的奥秘,从而对海洋更加充满好奇,更加迫切地需要认识和探索海洋。

透过这套丛书,您将清晰认识到占地球表面积 70.8% 的海洋对于人类意味着什么。并发现:“生命的摇篮”、“资源的宝库”、“五洲的通道”、“风雨的故乡”、“人类可持续发

展的新空间”……都是海洋当之无愧的称号。而合理开发和利用海洋将是人类生存和社会可持续发展的基本条件之一,是解决全球面临的资源、人口和环境问题的重要途径。

透过这套丛书,您还将看到我国拥有辽阔的海域、优越的海洋环境和资源条件。知道我国海域内具备丰富的生物物种、巨量的石油和可燃冰储量,更有几百万公顷可进行人工养殖的浅海、滩涂水面,一百余处海湾和数百千米深水岸线,一千多处旅游娱乐景观资源,取之不尽的海水资源和潮汐、波浪、海洋温差等海洋可再生能源等待着我们的开发利用。从而对兴海强国更加充满信心和希望。

“谁控制了海洋,谁就控制了一切。”今天,中华民族的伟大复兴需要海洋,人类社会的繁衍生息离不开海洋。正是在促进民族富强和人类和谐繁荣的责任驱使之下,我们完成了本书的编撰,以进一步帮助公众、特别是广大青年朋友丰富海洋知识,增强海洋意识,树立正确的海洋观念,以期更多的优秀青年立志于投身海洋事业,为国家发展和人类进步做出贡献。

由于海洋知识领域十分广泛,涉及的学科很多,而本书篇幅有限,又要考虑尽可能适合青年读者的阅读习惯,所以在框架设计和内容取舍等方面难度较大,疏漏差错之处在所难免。热诚希望专家、学者和广大读者批评指正。

国家海洋局孙志辉局长在百忙之中为本书作序;国家海洋局、海洋出版社、中国海洋大学等单位对本书的编写与出版给予了很大的支持与关心,使本书得以顺利出版。对此,我们一并表示衷心地感谢!

主 编



目 次

海洋文学

海洋神话《山海经》	2
中国海神汇《楚辞》	3
曹操横槊观沧海	4
东方朔写《海内十洲记》	5
柳毅传书救龙女	6
陆游醉后歌《航海》	7
沙门岛张羽煮海	8
元曲“大鱼胜神鳌”	9
《明史》催生《下西洋》	10
八仙过海显神通	11
送大礼五龙朝圣	12
海上《化人游》	13
毛泽东的海洋诗词	14
海的女儿谢婉莹	15
金色的海螺传奇	16
陆俊超的《九级风暴》	17
海味小说《迷人的海》	18
海上花环祭《鲸殇》	19
海洋水产三字经	20
电影《大海在呼唤》	21
奥德修海上逃生	22
辛巴达航海	23
卢济塔尼亚人之歌	24
鲁滨逊孤岛漂流	25

格列佛海上漫游	26
海洋冒险小说家库柏	27
安徒生的海洋童话	28
帕拉达号三桅战舰	29
金斯莱的水孩子	30
科幻大师凡尔纳	31
杜里特医生航海	32
妙趣横生企鹅岛	33
回波兰的灯塔看守人	34
海岛探宝小说鼻祖	35
康拉德的海洋小说	36
彼得·潘和温迪	37
勇敢的船长哈威	38
海狼船长劳森	39
揭开蛇岛的秘密	40
海明威的《老人与海》	41
《天平之薨》	42
海洋和邮船的写手	43
未见过大海的人	44

海洋绘画

王蒙《丹山瀛海图》	46
李在《琴高乘鲤图》	47
袁江《海屋沾筹图》	48
海底世界观赏鱼	49
海洋画册《海之魂》	50
中国的黄金海岸	51
《维纳斯的诞生》	52
普桑《海神的凯旋》	53

女王登岸塔尔苏斯	54
希施金的《芬兰海滨》	55
瓦兰岛上的黄昏	56
《伏尔加清风》的含义	57
俄罗斯海洋画之父	58
爱瓦佐夫斯基画海难	59
《喀琅施塔得大锚地》	60
乘风而行的女孩	61
透纳画《战舰归航》	62
保罗·高更的《海边》	63
浮世绘《神奈川冲浪》	64
《梅杜萨之筏》	65
《贝利海湾》的风光	66
地中海海滨风景	67
以鱼为主题的画家	68
《哥伦布发现美洲大陆》	69
《逃亡大海》的哲理	70

海洋雕塑

《鉴真登岸》的人物	72
最高的人物雕像	73
惠安女子的雕像	74
舟山国际沙雕节	75
《狄奥尼索斯航海》	76
《海神之子》特里同	77
《海的女儿》在丹麦	78
龟岛上的达尔文铜像	79
白海豚奥波·赤克	80

海洋音乐

苦难悲歌《渔光曲》	82
《大海啊,故乡》的旋律	83
《鼓浪屿之歌》的故事	84
《东方之珠》话沧桑	85
歌剧《伊多墨纽斯》	86
海盗歌剧《赞帕》	87
海妖歌剧《奥伯龙》	88
五幕歌剧《非洲女》	89
《芬格尔岩洞序曲》	90
《C 大调夜曲》的由来	91
歌剧《漂泊的荷兰人》	92
海洋歌剧《萨阔特》	93
德彪西的《海》	94
《乘风破浪》圆舞曲	95
名曲《罗马四名泉》	96

海洋神话

雄心壮志钓鳌客	98
哪吒闹东洋大海	99
海豚勇救阿里翁	100
海神波塞冬	101
摩西让红海开路	102
海的化身伽拉忒亚	103
阿拉伯的海老人	104

海洋文字

古往今来说“海”字	106
东西南北话“四海”	107
人见人爱的宝贝	108
海洋奇观数海市	109
古籍何时有南极	110
中国最早用的钱	111
沧海桑田的来历	112
沧海遗珠的传说	113
“天涯海角”在何方	114

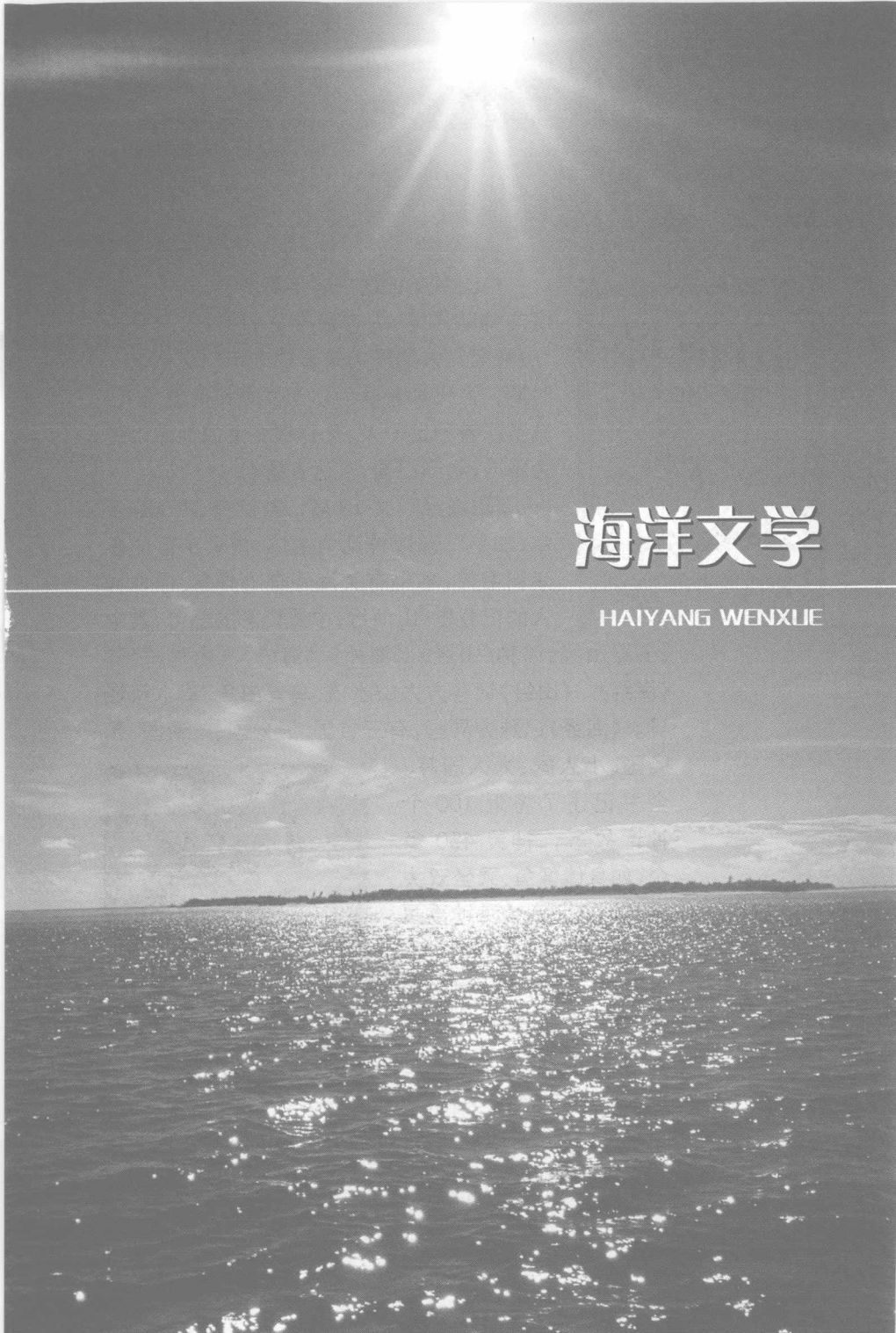
海洋民俗

中国首届渔民节	116
台湾岛上“飞鱼祭”	117
中国古籍写游泳	118
船上的十二生肖	119
新船下水的礼仪	120
美国人的海运节	121
瑞典的小龙虾节	122
荷兰人的鲱鱼节	123
马里兰州牡蛎节	124
荷兰奇观风车节	125
丹麦人的捕豚节	126
航海发现日纪念谁	127
崇拜鲨鱼的部落	128

海洋学说

全文目录

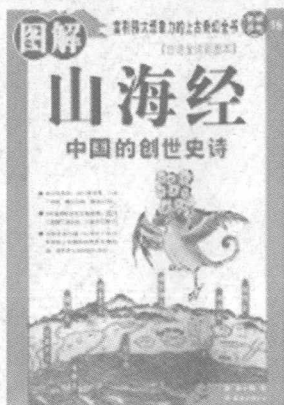
301	《大唐西域求法高僧传》	130
307	郑和的海洋思想	131
301	《唐大和尚东征传》	132
301	宰相写的海洋书	133
301	《宣和奉使高丽图经》	134
301	《岛夷志略》的价值	135
302	发现《郑和航海图》	136
302	戚继光与《纪效新书》	137
301	妙用《海国闻见录》	138
	海上丝绸之路	139
	近代研究郑和第一人	140
	孙中山的海权思想	141
	《中国海洋报》创刊	142



海洋文学

HAIYANG WENXUE

海洋神话《山海经》



中国海洋神话内容丰富多彩,其中记录海洋神话最早、内容最丰富的是《山海经》。《山海经》大约成书于春秋末年到汉初这一时期,古代学者认为它是夏禹和伯益所著,其实作者不是一人。创作者生活的地域以楚为中心,西到巴蜀,东达齐鲁。

《山海经》共 18 篇,虽仅有 31 000 多字,却是一部以神话为主体,内容丰富的多学科书籍,书中有关海外奇山异岛、怪物异人的记载是《山海经》中最精彩的部分,其中《五藏山经》简称《山经》,《海外》、《海内》、《大荒》简称《海经》。《山经》记各方大山水流、鸟兽虫鱼、草木及怪异。《海经》记殊方异国,有三首国、三身国、一臂国、无肠国、小人国、大人国等。全书记述了将近 100 个神话故事,神灵 450 多个,如身体像鱼、乘坐双头龙而统治北海的海神禹疆等,他们不仅各个长得奇形怪状,而且本领都是神通广大,有龙身鸟首、马身人面、人面蛇身、三头六臂等。其中《鲧鱼治水》、《精卫填海》、《海上仙山》等海洋神话传说历来为人们所传诵,《海内北经》、《大荒东经》、《大荒西经》、《大荒南经》则是经典的海洋名篇。



中国海神汇《楚辞》

《楚辞》是在战国时期我国南方出现的一种诗歌形式,是由楚国丹阳(今湖北秭归县)人屈原(约前 339—前 284)创造的,后来一些作家也用这种诗体创作出了大量诗歌作品,并结集刊行,这就是我们今天看到的《楚辞》。

《楚辞》内容丰富,其中有大量关于海洋的内容。如屈原在流放生涯中创作的《大招》中,屈原借对海洋的描写来呼唤自己无所依归的魂魄不要在四方游荡。诗中写道:“魂乎归来!无东无西,无南无北只。东有大海,溺水欣欣只。螭龙并流,上下悠悠只。雾雨淫淫,白皓胶只。魂乎无东!汤谷寂寥只。”意思是说:魂魄啊,回来吧!不要去东也不要西,不要往南也不要往北。因为东方有大海,海水又深,海流又急,海中的龙王正随波浮荡,在海水中上下翻腾游戏。浩瀚的海面上,阴雨浓雾,连绵不断,放眼四望,大海白茫茫无际无边。我的魂魄啊,千万不要向东游入大海,因为,太阳升起的地方是那么的寂寞。

此外,《楚辞》写了各种各样的海神,如海神玄冥、伯强,南方海神祝融、北方海神若等。《楚辞》除了描写这些海神以外,还描写了海上种种的奇珍异景,如海中无角的虬龙、人面鱼尾的鲛鱼、背负五座神山的巨鳌等,几乎涉及了楚辞时代海洋神话的所有内容,而且,《楚辞》还写了许多古代海洋历史人物,如殷商时代渡海开发朝鲜的箕子,最早进行水上战争的寒浇等。《楚辞》可以看做是关于古代海洋的一部百科全书。

