



吴冠中

著

吴冠中

画语录

人民文学出版社

吴冠中

著

画语录

主编 燕子

吴冠中

画语录

人民文学出版社

图书在版编目(CIP)数据

吴冠中画语录/吴冠中著. —北京:人民文学出版社,2009
ISBN 978-7-02-007579-9

I. 吴… II. 吴… III. 散文-作品集-中国-当代
IV. I267

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2009)第 102093 号

责任编辑:杨 渡 装帧设计:柳 泉
责任校对:李晓静 责任印制:张文芳
罗翠华

吴冠中画语录

吴冠中 著

人民文学出版社出版

<http://www.rw-cn.com>

北京市朝内大街 166 号 邮编:100705

中国农业出版社印刷厂印刷 新华书店经销

字数 146 千字 开本 710×1000 毫米 1/16 印张 16.5 插页 3

2009 年 9 月北京第 1 版 2009 年 9 月第 1 次印刷

印数 1—10000

ISBN 978-7-02-007579-9

定价 45.00 元

如有印装质量问题,请与本社图书销售中心调换。电话:01065233595

自序

非传记缩影，语录展示了作者艺术观念、思想及实践经验的肺腑之言。几乎囊括了终身的体验与独立思考的个人见解，长年遭遇批判、打击，语录里保留着斗争的痕迹与语言的犀利，表达作者的欢乐与哀思，其顽固之本性与叛逆的原由。

数十年戎马倥偬，在不同年代不同环境谈到同一问题时，会有演进或转化，这是事物发展的必然规律，应保原貌，原汁原味。

不少年轻的学生与同行朋友们要求来家“请教”，我亦须向他们学习，人年迈，无力做太多的交流了，今有人辛辛苦苦编出了这本画语录，从一百数十万字的文集中精选一针见血的语言，剖析作者的情思与心肠，我读来自己都被感动，那确是赤裸裸的我自己，我与大家推心置腹地谈吐了心头块垒。

吴冠中

二〇〇九年三月

目 录

自序 /1

抽象与形式 /15

传统与创新 /81

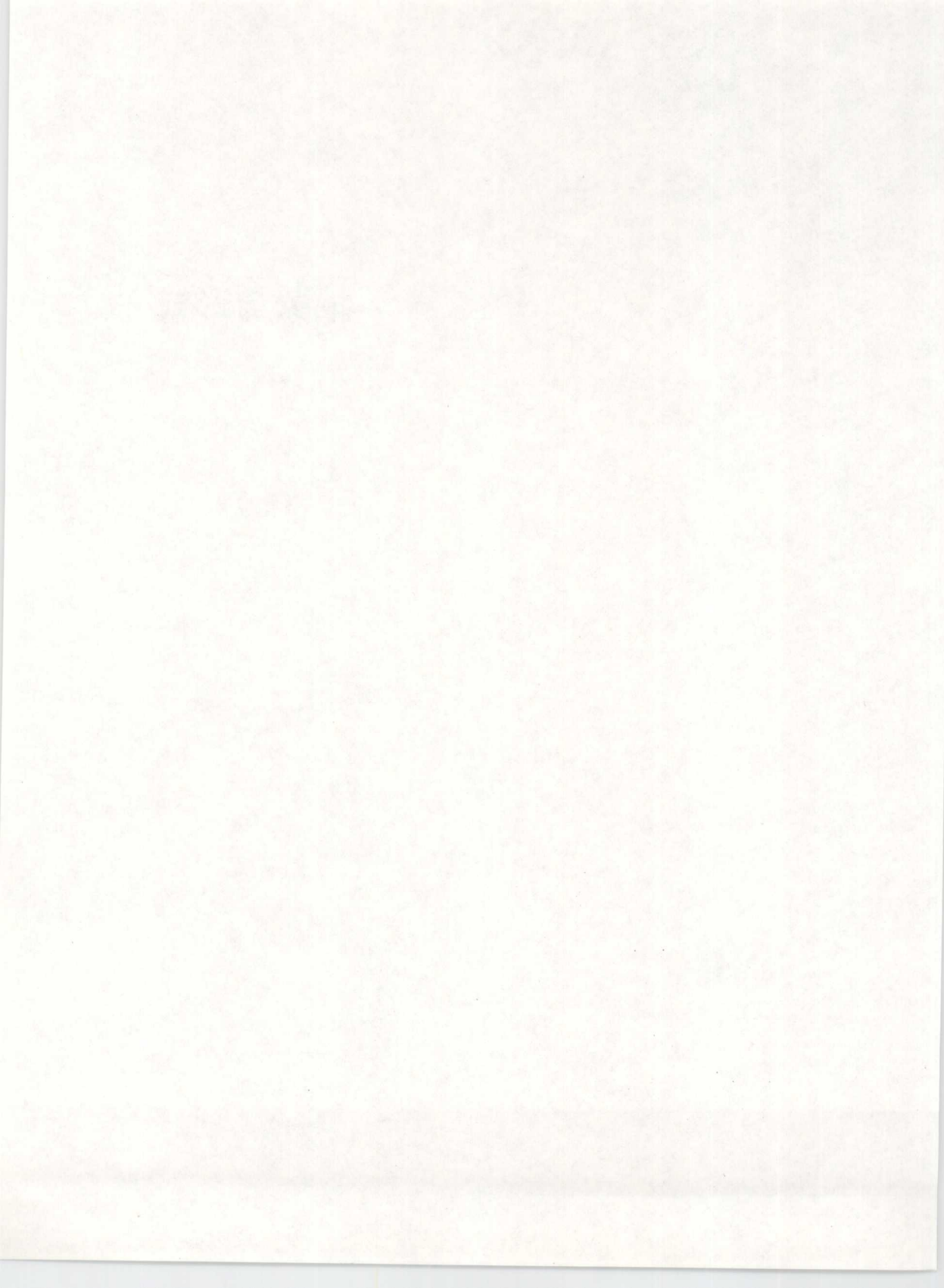
东西方之墙与桥 /139

丹青反思 /203

附录 /249



抽象与形式





春曲（墨彩） 70×70cm 1986年



松魂（墨彩） 70×140cm 1984年 美国堪萨斯大学艺术馆藏



浮游（墨彩） 70×140cm 1995年 上海美术馆藏



流迹（墨彩） 70 × 140cm 1997年



沧桑之变（墨彩） 145 × 368cm 1998年 上海美术馆藏



墙上秋色（墨彩） 145 × 368cm 1997年 上海美术馆藏



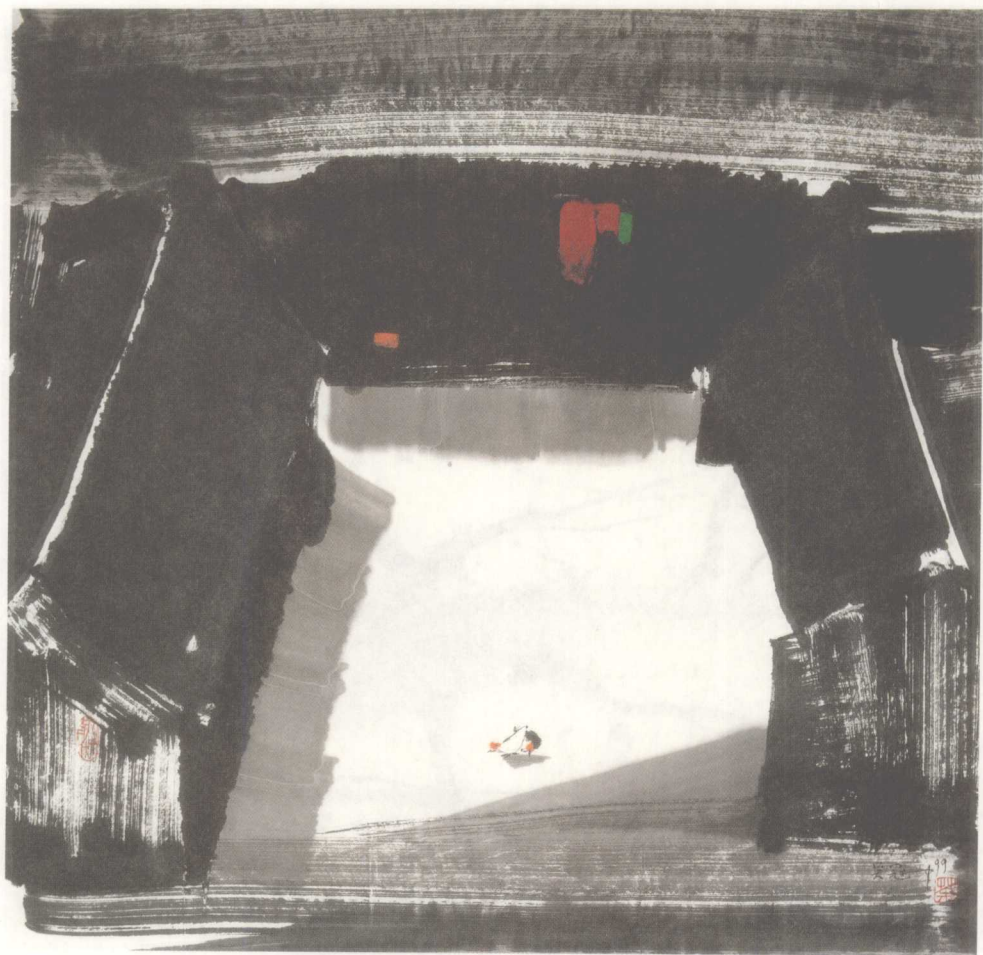
瀑（墨彩） 70×70cm 1999年 上海美术馆藏



母土春秋（墨彩） 145 x 368cm 1997年 新加坡美术馆藏



长日无风（墨彩） 70 x 140cm 2000年 上海美术馆藏



四合院（墨彩） 70×70cm 1999年 上海美术馆藏