

よ。また来たの。よく私のクラスに遊びに来るわね。

21世纪日语学习丛书·实用系列

简明速学工具书

# 日语惯用句

# 速学

辜靖雅 著

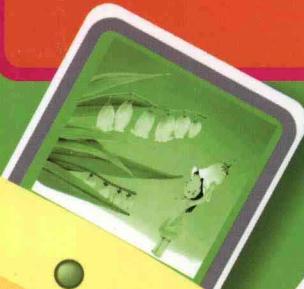
望之生畏的日语文法，其实只是你不懂学习诀窍！

本书，就是能让你速学惯用句

人体、动物比喻；数字、自然景物联想；文化脑力激荡……

50个常用有趣的日语惯用句，一看就懂，丰富你的日语表达！

华东师范大学出版社



## 图书在版编目 (CIP) 数据

日语惯用句速学/辜婧雅著. —上海: 华东师范大学出版社, 2009

(21世纪日语学习丛书·实用系列)

ISBN 978-7-5617-7073-3

I. 日… II. 辜… III. 日语—姓名—自学参考资料  
IV. H36

中国版本图书馆CIP数据核字 (2009) 第066790号

21世纪日语学习丛书 实用系列

## 日语惯用句速学

编 著 辜婧雅

责任编辑 李恒平 孔 凡

审读编辑 郑 艳 孔 凡

责任校对 方 舒

装帧设计 黄惠敏

出版发行 华东师范大学出版社

社 址 上海市中山北路 3663 号 邮编 200062

电话总机 021-62450163 转各部门 行政传真 021-62572105

客服电话 021-62865537 (兼传真)

门市(邮购)电话 021-62869887

门市地址 上海市中山北路 3663 号华东师范大学校内先锋路口

网 址 [www.ecnupress.com.cn](http://www.ecnupress.com.cn)

印 刷 者 江苏省句容市排印厂

开 本 890×1240 32 开

印 张 4.5

字 数 108 千字

版 次 2009 年 8 月第 1 版

印 次 2009 年 8 月第 1 次

印 数 4100

书 号 ISBN 978-7-5617-7073-3/H · 448

定 价 18.00 元

出 版 人 朱杰人

(如发现本版图书有印订质量问题, 请寄回本社客服中心调换或电话 021-62865537 联系)

初心者によく分かる表現シリーズ

# 日语

# 惯用句

# 速学

狸寝入り

高嶺の花

辜靖雅著

# 猫の手も借りたい

臍を曲げる

## 作者序

惯用句是一个文化呈现在语言上的精粹，顾名思义是由习惯用法累积而成，无法单从字义或语法来推断涵义。正确并灵巧地使用惯用句，不仅可以让你的日语表达更生动自然，同时也可以成为沟通上的最佳润滑剂。

本书收录生活中常用的惯用语句 50 单元，依其特性区分为六大类，方便读者理解和记忆，并提升学习的乐趣。

- 人体趣味篇（一）（二）
- 动物比喻篇
- 数字关联篇
- 自然景物篇
- 食物经典篇
- 哈啦文化篇

每项分类的首页，都将该主题内探讨的惯用语句汇整列表，并提供类义语给读者参考比较，而每个惯用语句都配合有：

- 中日文定义解释
- 主题句
- 单字对译
- 文法分析
- 主题句之会话运用
- 典故或趣闻背景说明

借此帮助读者全方位地掌握该惯用语句的精髓及使用时机，六大类别学习完毕之后提供反复记忆的练习题，并详附解答翻译，以便验收学习之成效。

笔者希望藉由分类整理、轻松的例句对话以及典故说明，让想掌握日语惯用语句的读者，能够踏出正确学习的第一步，并能更贴切地用日语表达情绪和想法。

## 目次

テーマ 1：あごが落ちる	10
➤信じられない！このラーメンはあごが落ちるほどおいしい。	
テーマ 2：足が出る	12
➤ブランドバッグをこんなにたくさん買ったら、足が出るよ。	
テーマ 3：頭に来る	14
➤あなたの無責任さが本当に頭に来るわ。	
テーマ 4：頭が切れる	16
➤右京さんは頭が切れるので、どんな仕事でもてきぱきと処理できます。	
テーマ 5：腕が上がる	18
➤一生懸命練習したから、ピアノの腕が上がった。	
テーマ 6：顔が広い	20
➤僕は芸能界でとても顔が広いよ。	
テーマ 7：顔から火が出る	22
➤みんなの前でプロポーズされるなんて、顔から火が出るほど恥ずかしかった。	

テーマ 8：肩を持つ ..... 24

➤母はいつも弟の肩を持つ。

テーマ 9：口に合う ..... 26

➤杏仁豆腐はなかなか日本人の口に合うデザートですよね。

テーマ 10：口がうまい ..... 28

➤口がうまい男に騙されないように気をつけよう。

## 人体趣味篇（二）

テーマ 1：首になる ..... 34

➤不況で、彼は首になる可能性がありますよ。

テーマ 2：心が弾む ..... 36

➤明日はバレンタインの日だと思うと、心が弾んでくるね。

テーマ 3：舌を巻く ..... 38

➤あの子はまだ9歳なのに、三つの外国语が話せるのには舌を巻くよ。

テーマ 4：手に余る ..... 40

➤今どきの子供はわがままで、大人の手に余るよね。

テーマ 5：鼻にかける ..... 42

➤よく東大出を鼻にかけるなんて、自慢しすぎよ。

テーマ 6：へそを曲げる ..... 44

➤むくれるな。またお金のことで、へそを曲げてるか。

88 テーマ 7：眉をひそめる ..... 46

>あなたのダサい格好に眉をひそめてるんだ。

89 テーマ 8：耳にたこができる ..... 48

>お酒を飲むと、昔の自慢話を耳にたこができるほど聞かされた。

90 テーマ 9：目がない ..... 50

>ダイエットを頑張りたいが、やっぱり甘いものには目がない。

91 テーマ 10：目が飛び出る ..... 52

>この夏は台風が多かったので、ねぎの値段は目が飛び出るほど高い。

## 動物比喩篇

92 テーマ 1：鰐登り ..... 58

>原油価格の高騰で、物価は鰐登りに上がるでしょうね。

93 テーマ 2：馬が合う ..... 60

>馬が合う人と巡り会えれば、それが幸せ。

94 テーマ 3：蜘蛛の子を散らす ..... 62

>あれ、みんなが慌てて蜘蛛の子を散らすように逃げてしまった。

95 テーマ 4：鮒を読む ..... 64

>鮒を読むのもほどほどに。

96 テーマ 5：雀の涙 ..... 66

>不況で、ボーナスは雀の涙ほどのものです。

テーマ 6：たぬきねい 狸寝入り ..... 68

➤ゴミ捨ての当番なのに、わざと狸寝入りしていた。

テーマ 7：ねこてか 猫の手も借りたい ..... 70

➤猫の手も借りたいほど忙しいのよ。各自の昔の遊び話を聞く

テーマ 8：ねこ 猫をかぶる ..... 72

➤いつも好きな人の前に猫をかぶっています。

テーマ 9：はらむし 腹の虫がおさまらない ..... 74

➤いくら頭を下げても、私は腹の虫がおさまらない。

テーマ 10：むし 虫の居所が悪い ..... 76

➤虫の居所が悪いと何か食いになります。

## 数字关联篇

テーマ 1：一から十まで ..... 82

➤幼馴染だから、彼のことなら一から十まで知っている。

テーマ 2：二股をかける ..... 84

➤二股をかけるなんて最低。

テーマ 3：三日坊主 ..... 86

➤ダイエットをしようと思ったが、三日坊主で失敗してしまった。

テーマ 4：五体満足 ..... 88

➤まあ、男でも女でも元気で五体満足ならそれでいいの。

テーマ 5：八方美人 ..... 90

> 彼女は誰にでもいい顔する八方美人です。 丁寧な表現

テーマ 6：嘘八百 ..... 92

> 嘘八百！昨日も合コンに出たくせに。 日常会話の半音

## 自然景物篇

テーマ 1：上の空 ..... 98

> やっぱり上の空の返事しかしなかったよね。

テーマ 2：高嶺の花 ..... 100

> 天母の高級マンションはサラリーマンにとって高嶺の花よ。

テーマ 3：月とスッポン ..... 102

> どうせ僕とは、月とスッポンほど違うよね。

テーマ 4：根も葉もない ..... 104

> 社長の息子さんと付き合ってるなんて、根も葉もないわざだよ。

## 食物经典篇

テーマ 1：油を売る ..... 110

> 油を売っているうちに、あっという間に五時過ぎになっちゃつた。

テーマ 2：芋を洗うよう ..... 112

> 芋を洗うような混雑で、汗だくになっちゃった。

00 テーマ 3：瓜二つ ..... 114

►姉妹は瓜二つで、不思議だね。

00 テーマ 4：お茶を濁す ..... 116

►10周年の結婚記念日なのに、夫は安いプレゼントでお茶を濁した。

テーマ 5：胡麻をする ..... 118

►彼女はいつも上手に部長に胡麻をすっている。

テーマ 6：梨のつぶて ..... 120

►まるで梨のつぶてなんだよ。悲しいわね。

## 哈啦文化篇

テーマ 1：後の祭り ..... 126

►今さら後悔しても後の祭りです。

テーマ 2：駄々をこねる ..... 128

►何駄々をこねていますか。子供みたい。

テーマ 3：調子に乗る ..... 130

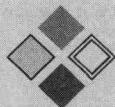
►おだてられるとすぐ調子に乗ってしまうね。

テーマ 4：ないよりまし ..... 132

►まあ、それはそうだけど、ないよりましでしょう。

练习题 ..... 136

索引 ..... 142



# 人体趣味篇(一)

<p><b>あごが落ちる</b></p> <p>➡ 非常好吃、非常美味</p> <p><b>【类义语】</b></p> <p>ほっぺたが落ちる</p>	<p><b>顔が広い</b></p> <p>➡ 交游广、吃得开</p> <p><b>【类义语】</b></p> <p>顔が利く</p>
<p><b>足が出来る</b></p> <p>➡ 超支；露出马脚</p> <p><b>【类义语】</b></p> <p>赤字；足が付く</p>	<p><b>顔から火が出る</b></p> <p>➡ 羞到面红耳赤、糗到极点</p> <p><b>【类义语】</b></p> <p>穴があつたら入りたい</p>
<p><b>頭に来る</b></p> <p>➡ 生气、火大</p> <p><b>【类义语】</b></p> <p>腹が立つ</p>	<p><b>肩を持つ</b></p> <p>➡ 偏袒、袒护</p> <p><b>【类义语】</b></p> <p>庇う、味方にする</p>
<p><b>頭が切れる</b></p> <p>➡ 头脑聪明、脑筋灵活</p> <p><b>【类义语】</b></p> <p>頭がいい、賢い</p>	<p><b>口に合う</b></p> <p>➡ 合胃口、合口味</p> <p><b>【类义语】</b></p> <p>味が好みに合う、好物</p>
<p><b>腕が上がる</b></p> <p>➡ 技术进步、本领提升</p> <p><b>【类义语】</b></p> <p>上達する</p>	<p><b>口がうまい</b></p> <p>➡ 嘴巴甜、口才好</p> <p><b>【类义语】</b></p> <p>話がうまい</p>

# あごが落ちる

味が非常にうまいことのたとえ。

►比喻非常好吃、非常美味

## 主题句

►信じられない！このラーメンはあごが落ちるほどおいしい。  
(真不敢相信！这碗拉面非常好吃！)

信じられない：真不敢相信；无法置信。

このラーメン：这碗拉面。あご：下巴。

落ちる：掉下来。おいしい：好吃；美味。

①【られない】：“られない”为助动词“られる”的否定形，表示“无法；不能”的语意。

②【主語+は】：助词“は”提示主语。

③【～ほど】：表程度的助词，意指“如同；就像”。在此强调好吃到下巴快掉下来的美味程度。

## 应用例句

►その店のたこ焼きはうわさ通り、あごが落ちるほどおいしい。  
(那家店的章鱼烧真是名不虚传！非常好吃！)

►この懐石料理は素材を最大限に引き出したので、あごが落ちるほど  
うまい。（这道怀石料理将食材发挥到极致，所以非常美味。）

## \*趣闻一箩筐

美食令人着迷的程度，原来不分国籍，大家的感动指数都会透过肢体语言来传递，除好吃到下巴快掉下来外也另有一说，“ほっぺたが落ちる”好吃到脸颊也快掉下来啦！其他对于美味的形容，还有“舌鼓を

花子最近满脑子的料理东西军(电视节目名),研发不少拿手料理,终于练就一道独门拉面绝活,这下连拓哉都拜倒在她的围裙之下,封她为拉面达人!

花子: 最近のマイブームは料理だが。自信作を楽しみにしてね。

我最近的嗜好就是爱下厨,请期待我的得意作品喔!

花子: お待たせ。やっとできたよ。

让你久等了! 终于完成了!

拓哉: 何を作ったか。食べられるの。

你煮了什么啊! 能吃吗?

花子: 馬鹿にしないで、この味噌ラーメンが自慢できるよ。  
食べてみて。

别瞧不起人哟! 这碗味噌拉面可不一般哟,吃看看啦!

拓哉: 信じられない! このラーメンはあごが落ちるほどおいしい。

真不敢相信! 这碗拉面好吃到不行!

“打つ”(咂舌啧啧称美味)、“食指が動く”(食指大动;垂涎),对我们而言都不难理解,单纯嘴馋那就叫“食いしん坊”(贪吃鬼;爱吃鬼),而爱吃到成专家,“グルメ”(美食家)可就是最高境界了!

足が<sup>で</sup>出る

予算をオーバーして、赤字になること。隠したことがあらわれる。

→比喻超支、赔钱；事情败露、露出马脚

## 主题句

▶ ブランドバッグをこんなにたくさん買<sup>か</sup>つたら、足が<sup>あし</sup>出<sup>で</sup>るよ。  
(买这么多名牌包包的话，会超支喔！)

ブランドバッグ：名牌包包。 こんなに：这样地，这么地。

たくさん：多。

足：脚。

出<sup>で</sup>る：超出。

①【たら】：“たら”为助词，表条件假设，中文意思是“……的话”。

②【よ】：为终助词，在此句有“提醒对方”的作用。

## 应用例句

▶ 先月の連休でお金使い過ぎたから、足が<sup>あし</sup>出<sup>で</sup>てしましました。  
(上个月连假开销过大，所以超支了。)

▶ 离婚<sup>りこん</sup>したこと<sup>かく</sup>隠<sup>隠</sup>していたが、つい足が<sup>あし</sup>出<sup>で</sup>ちゃった。  
(虽隐瞒离婚之事，但还是露出马脚了。)

## \*趣闻一箩筐

在市场经济中，资金流通是极正常的，所以钱是会跑来跑去的，这不足为奇，但妙的是日本早在江户时代，就将钱昵称为“お足”，所以钱的超支用“足が<sup>あし</sup>出<sup>で</sup>る”来表达，原来是有此渊源的！“足が<sup>あし</sup>出<sup>で</sup>る”另外还有露出

大和拜金女——美奈，逛起街来真是再多的卡也刷不够！月光族当久了也挺习惯的，为了捍卫名牌教主的门面，还是买包不手软！若菜对这种名牌痴，的确看傻眼了！

みな  
美奈：コーチもいいなあ、LVも欲しいなあ。

COACH也好想要！LV也好想买！

わかな  
若菜：ね、値段をよく見て、セールしていないよ。

喂！价钱看清楚，完全没打折哟！

みな  
美奈：でも、ブランドバッグに目がないの。やっぱり買いたいわ。

可是我一看到名牌包包就沒辙！还是好想买哟！

わかな  
若菜：ブランドバッグをこんなにたくさん買ったら、足が  
で  
出るよ。買う前に、まず借金を返せ。

买这么多名牌包包的话，你会超支的喔！买之前，借你的钱先给我还来！

马脚的意思，其他类似惯用句有“足が付く”、“襠襠が出る”，都是破绽被逮到隐瞒不住啦！

# あたまく 頭に来る

腹立たしく感じる気持ちを強調する言葉。

→比喻生气、火大

## 主题句

➤ あなたの無責任さが本当に頭に来るわ。

(对你的不负责任真是感到火大耶! )

むせきにん  
無責任さ：不负责任。

あたま  
頭：头部；头脑。

ほんとう  
本当に：真是。

く  
来る：来。

① 【無責任さ】：“無責任”为形容词，语尾加さ，变成名词。

② 【わ】：为终助词，表示“惊讶；意外”的心情。女性用语。

## 应用例句

➤ 彼の意地悪さが頭に来たよ。

(对他的坏心眼感到生气! )

➤ お姉さんの言うことがいちいち頭に来た。

(姐姐所说的话都令我觉得火大! )

## \* 趣闻一箩筐

日本人对于怒气是挺认真的，一把火积在肚子就要说“腹が立つ”(腹就是肚子)，一把火闷在胸口就要说“癪に障る”(癪意指胸痛)，这把火上冲脑部那就用“頭に来る”、“頭に血が上がる”，以上

工作团队最怕遇到半路逃跑的人，想不到紧要关头裕次居然要放大家鸽子，如此耍赖真是不负责任到极点！难怪若菜火大到不行呀！

裕次：もう駄目だ。あきらめる。

我不行了！ 放弃！

若菜：まったく頼りにならない人だね。

你真是个完全靠不住的人！

裕次：こんなに難しい仕事は手に余るから、下りるよ。

这么困难的工作非我能胜任，我不干了！

若菜：いい加減にしなさい。あなたの無責任さが本当に頭に  
来るわ。

别闹了！ 对你的不负责任真是感到火大耶！

惯用句都是在形容生气与愤怒，如果再用“かっとなる”（勃然大怒），  
那火气更旺咯！