

· 动感地带中学生学习指导丛书 ·

# 高考考点

高三



课堂内外  
Open Class

课堂内外杂志社 编



· 动感地带中学生学习指导丛书 ·

# 高考考点



课堂内外  
Open Class

课堂内外杂志社 编



重庆出版集团  重庆出版社

## 图书在版编目(CIP)数据

高考考点·高三/课堂内外杂志社编. —重庆:重庆出版社, 2008.8

(动感地带中学生学习指导丛书)

ISBN 978-7-5366-9997-7

I. 高… II. 课… III. 课程—高中—升学参考资料  
IV. G634

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2008) 第 126940 号

## 高考考点·高三

GAOKAO KAODIAN·GAOSAN

课堂内外杂志社 编

---

出 版 人: 罗小卫

责任编辑: 何 叶 张 磊

封面设计: 唐小慧 李 妮

版式设计: 肖贵永



重庆出版集团 出版  
重 庆 出 版 社

重庆市长江二路 205 号 邮政编码: 400016 <http://www.cqph.com>

重庆升光电力印务有限公司印刷

重庆市天下图书有限责任公司发行

重庆市渝中区双钢路 3 号科协大厦 14 楼 邮政编码: 400013

全国新华书店经销

---

开本: 787mm×1092mm 1/16 印张: 13 字数: 319 千字

版次: 2008 年 8 月第 1 版 印次: 2008 年 8 月第 1 次印刷

书号: ISBN 978-7-5366-9997-7

定价: 120.00 元(全四册)

---

如有印装质量问题, 请向重庆市天下图书有限责任公司调换: 023-63658950

---

版权所有, 侵权必究



## 前 言

高考到底考什么?考分数,考志愿,考素质,考心理。正所谓七分成绩定,三分志愿拼,分数和成绩是考生高考制胜的两大法宝。为了提高考生的学习理解能力、心理承受能力以及考场应变能力,为了给重庆高考考生提供学习、心理、志愿填报等方面的最佳方法和备考建议,我们精心策划编写了这套《动感地带中学生的学习指导丛书》(高三)。

本套书包括《轻松高考》《志愿宝典》《高考考点》《高考真题》4个分册,具体内容如下:

**《轻松高考》** 聘请资深心理咨询专家,科学规划高三心理训练方案,为高考考生排除焦虑、心烦、失眠、低落等心理障碍;按照高考进程,每月提供高考魔鬼训练方案,包你月月进阶,马到成功!

**《志愿宝典》** 志愿填报被称为高考的第二场战役,本书全面解读高考改革和招生的最新政策,实战模拟填报志愿,从谋略到技巧,从大学到专业,为高考考生提供最贴身的志愿填报服务。

**《高考考点》** 本书将考点设计成习题并讲解和归纳,便于考生在练习中实现对学科基本概念、基本知识的理解和记忆,让考生洞悉高考考点及命题规律。

**《高考真题》** 本书收集了重庆近三年的高考试题,重庆一中、重庆南开中学、重庆八中、重庆育才中学、重庆巴蜀中学等名校近两年的模拟试题,邀请有多年高考复习指导经验的教师,从中精心挑选精品试题,帮助广大考生明确重庆高考命题的思路和发展轨迹,从而更加科学地进行高考复习。

高考赛场,风云变幻;备考征程,黄沙漫漫;厚积薄发,激流勇进!祝福所有的高考考生能取得最好的成绩,考上理想的大学。

编 者

2008年7月



# 目 录

## 语 文 ..... 1

高考《考纲》解读 ..... 2

高考考点自测表 ..... 13

2009 高考复习导引 ..... 17

高考易错考点调研 ..... 21

2009 高考考点预测 ..... 42

2009 高考冲刺金卷 ..... 59

## 数 学 ..... 69

高考《考纲》解读 ..... 70

高考考点自测表 ..... 81

2009 高考复习导引 ..... 85

高考易错考点调研 ..... 89

2009 高考考点预测 ..... 109

2009 高考冲刺金卷 ..... 122

## 英 语 ..... 133

高考《考纲》解读 ..... 134

高考考点自测表 ..... 142

2009 高考复习导引 ..... 146

高考易错考点调研 ..... 150

2009 高考考点预测 ..... 172

2009 高考冲刺金卷 ..... 191

*A* · 语文 ·



# 高考《考纲》解读

## 变化一 扩大字音、字形考查范围

【考纲解读】2009年高考语文《考纲》关于汉字读音和字形的表述为“识记现代汉语普通话的字音；识记现代汉字的字形”。这与去年相比，去掉了“常用”二字（去年表述为识记现代汉语普通话常用汉字的字音、字形），这实际上是取消了限制，扩大了考查的范围。《考纲》的导向非常明确，就是重视基础，回归根本，引导同学们积累更多的字音、词汇，掌握更多的语文基础知识，以便更好地适应时代和社会的需要。

【备考指津】语文学习的内容是建立在识记的基础上的，没有了对相关内容的识记，听、说、读、写就没有了根基，语文学习就成了无本之木，无源之水。为此，同学们在复习时，要准确把握常见字的音形，做到“见到的会读、会读的能写、能写的知道意思”。以常见常用字词的音形为突破口，兼顾次常见常用字词的音形，要做到记“准确、不写错，会运用”。

### 实战演练

#### 高考易混字专项训练

（注：此练习分为ABC三部分，同学们可每天做一部分）

#### A

1. 坚贞不\_\_\_\_，瑕不掩\_\_\_\_，收之桑\_\_\_\_
2. \_\_\_\_及池鱼，长乐未\_\_\_\_，\_\_\_\_然自足
3. 乌烟\_\_\_\_气，\_\_\_\_头鼠目，层峦叠\_\_\_\_
4. 欲盖弥\_\_\_\_，一叶\_\_\_\_目，寻\_\_\_\_摘句

5. \_\_\_\_宾夺主，\_\_\_\_赫一时，椿\_\_\_\_并茂
6. 满腹经\_\_\_\_，语无\_\_\_\_次，囫\_\_\_\_吞枣
7. \_\_\_\_肤浹髓，不\_\_\_\_不类，美\_\_\_\_美奂
8. 轻歌\_\_\_\_舞，\_\_\_\_无边际，\_\_\_\_条斯理
9. \_\_\_\_笑大方，甘之如\_\_\_\_，心旷神怡
10. \_\_\_\_人口实，\_\_\_\_然自得，\_\_\_\_厥孙谋
11. 不可思\_\_\_\_，\_\_\_\_不容辞，出其不\_\_\_\_
12. \_\_\_\_无反顾，词不达\_\_\_\_，无可非

13. 鞠躬尽\_\_\_\_，出类拔\_\_\_\_，\_\_\_\_  
不及防

14. 琳\_\_\_\_满目，夜\_\_\_\_自大，天\_\_\_\_  
气清

15. 不\_\_\_\_不莠，\_\_\_\_奔豕突，\_\_\_\_  
莠不齐

16. 沁人心\_\_\_\_，\_\_\_\_众周知，纵横\_\_\_\_  
阖

17. \_\_\_\_肉复生，奴颜\_\_\_\_膝，\_\_\_\_  
官野史

18. 理\_\_\_\_词穷，委\_\_\_\_求全，\_\_\_\_  
之若鹜

19. 循规蹈\_\_\_\_，目光如\_\_\_\_，\_\_\_\_  
谏饰非

20. 相\_\_\_\_以沫，\_\_\_\_子可教，风流\_\_\_\_  
雅

21. 前\_\_\_\_后恭，\_\_\_\_理力争，龙盘虎\_\_\_\_  
\_\_\_\_

22. 不\_\_\_\_而走，漫不\_\_\_\_心，大相\_\_\_\_  
庭

23. \_\_\_\_渭分明，\_\_\_\_天纬地，疾风\_\_\_\_  
草

24. 开\_\_\_\_布公，相辅相\_\_\_\_，计日\_\_\_\_  
功

25. 以逸\_\_\_\_劳，披星\_\_\_\_月，以点\_\_\_\_  
面

26. 开\_\_\_\_有益，胜\_\_\_\_在握，孜孜不\_\_\_\_  
\_\_\_\_

27. 优\_\_\_\_寡断，咎\_\_\_\_自取，记忆\_\_\_\_  
新

28. 怨天\_\_\_\_人，过\_\_\_\_不及，杞人\_\_\_\_  
天

29. 蜂\_\_\_\_而至，风起云\_\_\_\_，始作\_\_\_\_  
者

30. \_\_\_\_回曲折，滥\_\_\_\_充数，长\_\_\_\_  
短叹

31. 作\_\_\_\_上观，白\_\_\_\_微瑕，\_\_\_\_  
重就轻

32. 为虎作\_\_\_\_，\_\_\_\_然若失，\_\_\_\_  
歌当哭

33. 闻名\_\_\_\_迩，\_\_\_\_瑜互见，自顾不\_\_\_\_  
\_\_\_\_

## B

34. 专心\_\_\_\_志，不分轩\_\_\_\_，臻于\_\_\_\_  
治

35. 名\_\_\_\_一时，不骄不\_\_\_\_，唇焦口\_\_\_\_  
\_\_\_\_

36. 贪\_\_\_\_枉法，五\_\_\_\_六腑，\_\_\_\_  
生梦蝶

37. \_\_\_\_联璧合，口\_\_\_\_笔伐，守\_\_\_\_  
待兔

38. 锱\_\_\_\_必较，\_\_\_\_丝马迹，\_\_\_\_  
心之论

39. 相形见\_\_\_\_，心劳日\_\_\_\_，\_\_\_\_  
怪事

40. 如切如\_\_\_\_，\_\_\_\_跚岁月，\_\_\_\_  
手顿脚

41. 惊惶失\_\_\_\_，他山攻\_\_\_\_，\_\_\_\_  
火积薪

42. 春风\_\_\_\_荡，百战不\_\_\_\_，消极\_\_\_\_  
工

43. 改朝换\_\_\_\_，责无旁\_\_\_\_，严阵以\_\_\_\_  
\_\_\_\_

44. \_\_\_\_精竭虑，肆无忌惮\_\_\_\_，\_\_\_\_  
食壶浆

45. \_\_\_\_力同心，\_\_\_\_若晨星，\_\_\_\_  
种流传

46. \_\_\_\_延残喘，\_\_\_\_心斗角，蝇营\_\_\_\_  
苟

47. 待价而\_\_\_\_，\_\_\_\_息养奸，\_\_\_\_  
坠地

48. \_\_\_\_翻灌顶，\_\_\_\_纲挈领，金榜\_\_\_\_  
名

49. 食不\_\_\_\_腹,\_\_\_\_足不前,不落\_\_\_\_白

50. 不修边\_\_\_\_,\_\_\_\_辘为一,名\_\_\_\_其实

51. \_\_\_\_士协定,无病\_\_\_\_吟,\_\_\_\_张正义

52. \_\_\_\_炎附势,\_\_\_\_火打劫,\_\_\_\_汤蹈火

53. 重\_\_\_\_覆辙,\_\_\_\_光养晦,\_\_\_\_天大罪

54. 汗流\_\_\_\_背,\_\_\_\_肝义胆,\_\_\_\_路相逢

55. \_\_\_\_老卖老,\_\_\_\_轻畸重,\_\_\_\_角之势

56. \_\_\_\_谢不敏,以\_\_\_\_效尤,惩一\_\_\_\_百

57. \_\_\_\_机行事,\_\_\_\_皮图章,万\_\_\_\_更新

58. 九\_\_\_\_云外,\_\_\_\_衣盱食,\_\_\_\_声匿迹

59. 积毁\_\_\_\_骨,冰\_\_\_\_瓦解,\_\_\_\_遥法外

60. 惩前\_\_\_\_后,\_\_\_\_路蓝缕,坐以待\_\_\_\_

61. 群贤\_\_\_\_至,蓬\_\_\_\_生辉,\_\_\_\_而后已

62. 力能\_\_\_\_鼎,立\_\_\_\_见影,\_\_\_\_胆相照

63. \_\_\_\_首贴耳,\_\_\_\_庸风雅,涸辙之\_\_\_\_

64. \_\_\_\_膺顿足,牵强\_\_\_\_会,\_\_\_\_诸东流

65. \_\_\_\_拾即是,\_\_\_\_之一炬,助\_\_\_\_为虐

66. \_\_\_\_篇巨制,\_\_\_\_中肆外,宽\_\_\_\_大度

67. 独占\_\_\_\_头,桀\_\_\_\_不驯,恃才\_\_\_\_物

68. 佞屈\_\_\_\_牙,居功自\_\_\_\_,\_\_\_\_待哺

### C

69. 事过境\_\_\_\_,\_\_\_\_载难逢,\_\_\_\_陌纵横

70. \_\_\_\_生惯养,\_\_\_\_奢淫逸,\_\_\_\_枉过正

71. \_\_\_\_柱鼓瑟,\_\_\_\_揉造作,\_\_\_\_兔三窟

72. \_\_\_\_尽职守,\_\_\_\_阳纸贵,\_\_\_\_绎不绝

73. 高屋建\_\_\_\_,身陷\_\_\_\_囿,\_\_\_\_珑剔透

74. \_\_\_\_仃孤苦,\_\_\_\_敲碎打,崇山峻\_\_\_\_

75. 故弄\_\_\_\_虚,头晕目\_\_\_\_,自\_\_\_\_其能

76. 分庭\_\_\_\_礼,不卑不\_\_\_\_,\_\_\_\_溜一气

77. \_\_\_\_衷共济,\_\_\_\_灵毓秀,\_\_\_\_贞不渝

78. 莫\_\_\_\_一是,\_\_\_\_鸣鼎食,\_\_\_\_流砥柱

79. \_\_\_\_金如土,寸草春\_\_\_\_,星月交\_\_\_\_

80. \_\_\_\_头盖脸,\_\_\_\_骨铭心,条分\_\_\_\_析

81. 迫不\_\_\_\_待,\_\_\_\_目四望,负\_\_\_\_从师

82. 同舟共\_\_\_\_,光风\_\_\_\_月,如弃草\_\_\_\_

83. 松柏后\_\_\_\_,\_\_\_\_梁画栋,南腔北\_\_\_\_

## 参考答案

- |            |           |           |              |
|------------|-----------|-----------|--------------|
| 1. 渝,瑜,榆   | 2. 殃,央,怏  | 43. 代,贷,待 | 44. 殚,惮,簪    |
| 3. 瘴,獐,嶂   | 4. 彰,障,章  | 45. 戮,寥,谬 | 46. 苟,钩,狗    |
| 5. 喧,煊,萱   | 6. 纶,伦,囡  | 47. 沽,姑,呱 | 48. 醍,提,题    |
| 7. 沦,伦,轮   | 8. 曼,漫,慢  | 49. 果,裹,窠 | 50. 幅,辐,副    |
| 9. 贻,怡,怡   | 10. 贻,怡,诒 | 51. 绅,呻,伸 | 52. 趋,趁,赴    |
| 11. 议,义,意  | 12. 义,意,议 | 53. 蹈,韬,滔 | 54. 浹,侠,狭    |
| 13. 瘁,萃,猝  | 14. 琅,郎,朗 | 55. 倚,畸,椅 | 56. 敬,傲,警(傲) |
| 15. 粮,狼,良  | 16. 脾,俾,裨 | 57. 相,橡,象 | 58. 霄,宵,销    |
| 17. 髀,婢,稗  | 18. 屈,曲,趋 | 59. 销,消,逍 | 60. 莖,萆,毙    |
| 19. 矩,炬,拒  | 20. 濡,孺,儒 | 61. 毕,萆,毙 | 62. 扛,竿,肝    |
| 21. 倨,据,踞  | 22. 胫,经,径 | 63. 俯,附,鲋 | 64. 拊,附,付    |
| 23. 泾,经,劲  | 24. 诚,成,程 | 65. 俯,付,紂 | 66. 鸿,閼,宏(洪) |
| 25. 待,戴,带  | 26. 卷,券,倦 | 67. 螯,鹫,傲 | 68. 聾,傲,嗷嗷   |
| 27. 柔,由,犹  | 28. 尤,犹,忧 | 69. 迁,千,阡 | 70. 娇,骄,矫    |
| 29. 拥,涌,俑  | 30. 迂,芋,吁 | 71. 胶,矫,狡 | 72. 恪,洛,络    |
| 31. 壁,壁,避  | 32. 伥,怅,长 | 73. 钷,圉,玲 | 74. 伶,零,岭    |
| 33. 遐,瑕,暇  | 34. 致,轻,郅 | 75. 玄,眩,炫 | 76. 抗,亢,沆    |
| 35. 噪,躁,燥  | 36. 脏,脏,庄 | 77. 和,钟,忠 | 78. 衷,钟,中    |
| 37. 珠,诛,株  | 38. 铄,蛛,诛 | 79. 挥,晖,辉 | 80. 搂,镂,缕    |
| 39. 绌,拙,咄咄 | 40. 磋,蹉,搓 | 81. 及,极,笈 | 82. 济,霁,芥    |
| 41. 措,错,厝  | 42. 骀,殆,怠 | 83. 凋,雕,调 |              |

## 变化二 语言表达增加“准确、鲜明、生动”

【《考纲》解读】2009年高考语文《考纲》语言表达增加了“准确、鲜明、生动”，相信这个考点是2009年最具特色的地方。2009年的语言表达题可能会新题多多，令人耳目一新。同时，命题也将体现出新课标理念，渗透新课标精神。题型如口语交际、综合探究等新题，具体内容如奥运会交际语言、礼貌用语、文化素养等方面。同学们要联系考点，关注时事，多强化这方面的训练。

## 一、准确：用词恰当，表意明确

准确是语言运用质量上最基本也是最重要的要求，它要求用词能完全表达概念的内涵，切合语境与对象，同时涉及运用词语、选择句式、选择语气等方面的要求。考查范围会涉及用词准确、搭配准确、筛选准确、转换准确等。

## 二、鲜明：意图清晰，态度明朗

鲜明是语言运用的原则之一，具体指的是遣

词造句语意明确、条理清楚,能够把事物的性质、状态以及事物之间的复杂关系清晰地告诉读者,给人以清晰的印象。这是就表达观点、态度而言的。要求同学们在表达观点的时候要明确而不含糊,色彩(感情色彩、事物的形象色彩等)要分明。简而言之,鲜明就是要明确、合理地表情达意。

### 三、生动:语言讲究,表现力强

生动是就表达效果而言的,它要求用语具体形象,注意炼字炼词和修辞手法的运用,以及灵活句式的运用等。考题形式可能是选择题、改错题、分析鉴赏题等。

【备考指津】在2009年高考试题中,“准确”项有可能通过选词填空,尤其是通过近义词、虚词、成语的辨析来考查;“鲜明”可能会用一句话新闻、列标题、写结语等形式来考查;“生动”将以扩展语句、仿写、续写的题型来考查;同时,“准确、鲜明、生动”的要求很有可能会与“简明、连贯、得体”结合在一起考查。复习时,同学们可以从以下几方面加以应对:

#### 一、准确

【例】阅读下面的文字,回答问题。

如果说,书本凝聚着古往今来的知识积累,那么,树木就压缩着一去不返的逝水流年;如果说,书本是用文字承载着人类的智慧,那么树木就是用\_\_\_\_\_记录着地球的历史。因此,读书,让我们得以了解自己,了解人生;读树,让我们懂得把握现在,把握明天。所以,读树与读书一样,是大有益处的事情。

(1)将文字中缺漏的词语填入下面的空格中。\_\_\_\_\_

(2)就文中加点的两个词语能否互换作出判断并说明理由。\_\_\_\_\_

【解析】本题考查语言的准确运用。答题时要注意分析“书本”和“树木”的对应关系,要从相对的角度去思考问题。参考答案:(1)“年轮”(或“纹路”“纹理”等)。(2)不能互换。理由首先,“凝

聚”与“压缩”,“承载”与“记录”相互对应;其次“压缩”与树木年轮的特征相符合,“承载”与“书本”“文字”的特征相符合。

【方法归纳】准确用词要注意句子的语境,造句时要符合语法和逻辑,同时要注意说话的对象。

#### 二、鲜明

【例】结合情境,比较下面句子,说说哪一个句子表达得更加鲜明,为什么?

情境:《焦点访谈》节目针对当前所发生的死亡惨重的矿难进行评论。

三国有大煤矿,连续发生三起特大恶性安全事故,让人震惊,让人心痛,更让人对那些失职的领导深恶痛绝。我们不得不反思:我们的安全生产措施到底有没有得到落实?

三国有大煤矿,连续发生三起特大恶性安全事故,引起了人们的震动,人们指责那些失职的领导,我们也要反思我们的安全生产措施的落实情况。

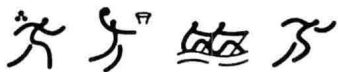
【解析】表达鲜明,一是表现出强烈的感情色彩,二是用词准确,三是运用恰当的句式。参考答案:本题第一句表达更鲜明。第一句用“震惊”“心痛”“深恶痛绝”“不得不”等词语使得表达更准确,情感更强烈,而反问句的运用,更加强了语气,使语句的观点更鲜明。第二句则显得语气平淡,没有震撼人心的作用。

【方法归纳】要做到表达鲜明,同学们要注意尽量不要使用诸如“可能”“大概”“也许”“左右”等不确定的词来表明态度与观点。要多使用“坚决反对”“完全错误”“绝不能这样”等词语来表明自己的鲜明态度。

#### 三、生动

【例】下面是2008年奥运会四个比赛项目的标识:请你选取一个,围绕图形内容,紧

扣动态特征,展开联想,写一段话。要求:语言通顺,运用两种以上(含两种)的修辞手法,不少于40字(含标点符号)。



【解析】本题考查同学们准确、鲜明、生动运用语言和使用常见修辞手法的能力。题目选用2008年奥运会比赛项目的标识图形来设置情境,具有很强的针对性和实用性。

## 实战演练

### 语言表达新题型小练

1. 汉字不仅是一个个活的灵魂,体现着不同时代汉人灵魂的精髓。同时,在一个个方块字里还变幻着无数的笔画。文字不仅承载着文化的意蕴,还蕴涵着无穷的哲理。请参照下面示例,任意举两个例子诠释一下汉字所折射出的哲理。

名——靠着口来宣传就有名了,但也夕阳西下了,可见名之无聊。

运——行走着的云,人的一生如同行走的云一样,不可预测。

---



---



---



---

2. 从照应和立意看,文中两处应填的句子最恰当的一项是( )

秋天,树叶黄了,枯了,快要脱落了,枯黄的叶子离开了枝头,在风中飞舞着,\_\_\_\_\_。假如我是落叶,我愿意很快地落在地上,又很快地被水溶化,然后钻进又黑又

答案示例1:刹那间,只见他右手抓住篮球,一个箭步,然后如大鹏展翅,腾空跃起,以千钧之力将球稳稳地扣入篮筐。答案示例2:一声枪响,“亚洲飞人”刘翔像离弦之箭冲出了对手的“包围”,他将对手们一一抛在身后,在跑道上展现出“东方巨龙”的英姿。

【方法归纳】生动的语言不但具体形象、活泼多变,而且感情充沛,散发着生命的活力。具体来说,要想语言生动,需做到:要使用描绘性的词语和具体形象的写法;多用贴切的比喻和拟人等修辞;采用提炼后的口语。

香的泥土里,\_\_\_\_\_。

A. 怀着对金秋季节无比眷恋的心情离去;让这里的土地把我重新孕育,催我茁壮成长

B. 它曾经有过的婆婆身影依然那么动人;尽情拥抱这些又大又小,又粗又细的树根

C. 怀着对金秋季节无比眷恋的心情离去;尽情拥抱这些又大又小,又粗又细的树根

D. 它曾经有过的婆婆身影依然那么动人;让这黑土地把我重新孕育,催我茁壮成长

3. 下面文字的语言重复,在不影响原意的前提下,有(甲)删除三处和(乙)删除四处两种改法。把删除句子的序号分别写在(甲)(乙)后的横线上。

汉字又称方块字。它有音有形①。汉字有形②,形在二维空间上层布,不像汉语拼音文字③,拼音文字④只是线形地伸展,而汉字形中有音。汉字有音⑤,音为单音,每⑥字音含声,共有四声⑧,每个字仅一声。

(甲)\_\_\_\_\_

(乙)\_\_\_\_\_

4. 请你为下面句子中抽象的概念“美丽”补充具体的意象,使其表述生动起来。

当你克服了自卑,增强了自信,你就会有

一种无所畏惧的美丽,一种永不褪色的美丽。

5. 为下面的报道拟写一条一句话点评。(不超过20个字)

随着2007年中秋晚会曲终人散,热闹了多天的承德避暑山庄现已归于平静。避暑山庄内,观众席上散落着各种垃圾,烟雨楼内饭盒随意丢弃,一片狼藉。一位保洁员说:“光观众席上就清理出了满满一集装箱的垃圾。”

在很多时候,人们由于懒惰、从众等原因,很多义务并没有付诸行动。这时候,恐怕就需要有人勇敢地站出来大吼一声,提醒他们一下。希望下一次遇到这样的情景,我们都能成为那个大吼一声的人,这样,人们的是非观和荣辱观就会占上风,整个局面或许就会扭转。

6. 新闻结语一般指消息的最后一句或一段话,它据内容的需要而定,可概括、可总结、可评述、可警示。根据下面一则新闻,仿照画线部分语句,请你以报社编辑的身份为其他两份报纸各写一小段结语。(不要求句式相同)

《法制报》消息:上周末在上海,一刘姓女硕士因为“顶风闯红灯”且拒不接受处罚,破天荒地~~被行政拘留10天~~。如何营造好的遵纪守法环境,需要市民的自觉配合,更关键的是我们的城市如何保持一贯的严格管理。

(1)《教育报》消息:上周末在上海,一刘姓女硕士因为“顶风闯红灯”且拒不接受处罚,破天荒地~~被行政拘留10天~~。

(2)《市民晚报》消息:上周末在上海,一刘姓女硕士因为“顶风闯红灯”且拒不接受处罚,破天荒地~~被行政拘留10天~~。

7. 下面是一篇“中国首届全球通手机短信文学大赛散文类获奖作品”,请你以评委的身份写一段短评。(100字以内)

### 山里的母亲

母亲这辈子只识三个字,那就是她的名字。母亲这辈子只做一件事,那就是劳动。母亲这辈子只有一个愿望,那就是让三个孩子走出这山。母亲这辈子唯一的欣慰,那就是她的孩子秉承了她的执著和坚韧。

8. 随着社会的飞速发展,新词不断产生,2007年教育部最新公布了171个新词。请从下面的新词语中选择两个,并就其词义作简要解说。

动能车 白托 晒客 威客 微笑圈 换客

9. 阅读下面的材料,回答后面的问题。

很多名言用公式来表达会产生意想不到的效果。比如爱因斯坦有句名言:“成功要靠艰苦的劳动,正确的方法和少说空话。”但他用的是公式“A=X+Y+Z”来表示的:“A”代表成功,“X”代表艰苦的劳动,“Y”代表正确的方法,“Z”代表少说空话。根据上面的示例,你能否用公式写一句名言?

10. 根据下面的情境,按要求答题。

在一次大型的优秀歌手颁奖晚会上,一位知名女歌手因不满评奖的结果,在台上扔下话筒。拒绝演唱,引起全场哗然。请设想一下,下列不同年龄、身份的人在这种场合会说出怎样的话。

(1)大会主持人充满歉意地对观众说:\_\_\_\_\_

(2)一个小朋友不解地问妈妈:\_\_\_\_\_

(3)一位歌迷对歌手这种表现失望地说:\_\_\_\_\_

(4)一位知名的老歌唱家气愤地说:\_\_\_\_\_

### 参考答案

1. 诠释汉字须注意:要抓住汉字“象形”“会意”等特点;语言要生动幽默,形式活泼;联想应自然贴切。

示例:众——只要有三个人,总有一个是要爬到别人头上。爬上去的是少数,大多数总是垫在底下;夫——人被两道绳子捆起来就是夫了,妻一道,子一道。

2. A、C句先排除,因为有“飞舞”一词,说明并无“眷恋”,再排除D,因为D不符合事理。答案为B。

3. (甲)①④⑦ (乙)②④⑤⑦

4. 本题属于扩展语句题,强调表述要生动。原句后两句话虽都表现了自信所带来的“美丽”,但只是一般的概念,“美丽”是抽象而模糊的。修改后的句子要用具体的意象让表述更加生动。

示例:当你克服了自卑,增强了自信,你就会有一种“秋霜枫独红,冬雪梅独傲”的美

11. 针对城市管理中屡禁不止的乱扔垃圾、行人乱穿马路、污损公共设施等不文明或不合法的行为,写三段话。要求:①三段话都以同一种行为作为话题。②三段话都要出现“奥运”一词。③内容符合人物身份,观点鲜明,态度诚恳。表达自然、得体、流畅。④每段话不少于50个字。

(1)以社区服务志愿者的身份规劝当事人:\_\_\_\_\_

(2)以人大代表或记者的身份向决策机构建言献策:\_\_\_\_\_

(3)以当事人的身份向公众承认错误:\_\_\_\_\_

丽,这是一种真金百炼色不褪的美丽。

5. 改变陋习有时需要一声大吼。

6. (1)各级各类学校在加强文化课教育的同时,也应该加强学生的公民道德意识教育和法制观念教育。(要点:站在加强教育的角度)(2)为了创建良好的城市交通环境,应从自己做起,从文明行路、文明骑车做起。(要点:站在提醒每一位市民做文明人的角度)

7. 对母亲的崇敬与爱戴源自内心,文字的质朴和真切更增加了情感传递的力度。这一篇感人至深的短文再一次证明:最灿烂的人性之光往往来自泥土一样质朴的人们。

8. 动能车——以石油之外的能源动力来驱动的新型汽车。

白托——社区白天为老人提供休闲娱乐场所,负责老人中、晚两餐饭菜。同时,每月提供理发、洗浴和日常药品服务,以及定期进行上门的家政服务和体检等。

晒客——晒，音译自英文share(分享)。

晒客就是一个把自己的生活、经历和心情展示在网上，与他人分享的人群。

威客——威客的英文是Witkey(wit智慧，key钥匙)。通俗地讲，威客就是在网络上出卖自己无形资产(知识商品)的人，或者说是网络上做知识(商品)买卖的人。

微笑圈——奥运志愿者佩戴、承诺为奥运服务的塑胶手环。红、蓝、黄、黑、绿五色微笑圈手环分别被赋予乐于助人、学习进取、文明礼仪、诚实守信、保护环境五种象征。

换客——通过互联网交换物品的人。

9. 示例1：爱迪生：“天才的产生来源于99%的汗水和1%的灵感。”

公式：天才=99%的汗水+1%的灵感

示例2：列夫·托尔斯泰：“一个人过高地估计自己的实际才能，他的价值就越小。”

公式：个人的价值=自身的实际才能+对

自身的估计。

10. 示例：(1)十分抱歉，没能让大家尽兴。接着，我们一定会把更精彩的节目奉献给大家！(2)这个阿姨怎么啦？(3)真遗憾，我所崇拜的歌星竟这样没风度。(4)现在这些小年轻，没唱几首歌就自以为了不得，太不像话了！

11. 示例：(1)“城市是我家，美化靠大家。”随着奥运的临近，大家都争相为美化城市面貌作出自己的贡献，像您这种乱扔垃圾的不文明行为是该停止了。(2)据环保人员反映，城市中乱扔垃圾的现象仍屡见不鲜，为了以整洁的面貌迎接奥运的到来，我认为，有关部门应加强宣传力度，以提高人们的环保意识。(3)大家都在为奥运作贡献，而我却乱扔垃圾，破坏了大家共同精心维护的环境，我为我的行为向大家认错，我会诚心改正，请大家监督我。

## 变化三 作文“错1字扣1分”

【考纲解读】往年高考语文《考纲》规定，作文里每错3个字扣1分，重复的错别字不累计。自2008年起，高考语文《考纲》则规定每错1个字扣1分，重复的不累计。这意味着写错别字越多，扣分就越多，而且没有上限。如果按照“错多少字，扣多少分”的原则进行给分，那些平时不注重书写，随意用词用字的同学，肯定要吃大亏。因此，特别提醒同学们一定要规范写作格式，书写工整。如果格式不规范、字迹潦草，就会影响作文分数，造成不必要的失分。

【备考指津】高考作文应该怎样有效地防止写错别字呢？我觉得应该从三个方面去努力。一是作文尽量有个草稿，打草稿能很有效地防止写

错别字。虽然考场时间紧迫，但不管时间如何紧迫，最起码文章的标题和第一段要打草稿，以免开笔就写错而涂改。如果后面实在没时间了，那才直接写上去。二是看意用字。看看是表达什么意思，用哪个字才能准确表达，或反过来看，所用的该字是不是表达此意。不联系意思，有时是很难区分该字用得是否正确。三是反复检查、修改。对于作文的检查、修改，大家可以专门就文字方面进行，逐字逐句地进行拉网式地排查。要知道，改正了一个错别字，就挽救回了一分，这是宝贵的一分。当然，最最根本的办法还是要在平时作文中重视书写规范，养成斟词酌句、咬文嚼字的良好习惯。

## 实战演练

不论写哪一种体裁的作文,素材是非常重要的,也是必不可少的。俗话说“巧妇难为无米之炊”,没有素材就写不出好作文。我们平时写作时可以去翻阅一些资料,考场上就无从翻阅了。虽然平时,同学们都会积累一些素材,但在考场上,精心准备的大量素材全都用不上,这个时候就难免手忙脚乱,甚至焦急心慌了。如果出现这种情况该怎么办呢?我觉得有以下五种方法可以补救。

### 一、回忆平时的课堂生活

作为学生,我们很大一部分时间都是在课堂上度过的。课堂学习生活虽说有些单调乏味,但也不无精彩动人之处。其实,我觉得,不管是单调乏味,还是精彩动人,都可以成为作文的好素材,主要是看你怎样使用他们。

如有一年的高考作文话题是“答案是丰富多彩的”,安徽有位考生这样写来:

我一看见作文话题,马上就想到了语文老



师讲的一个有趣题目。题目是:在A.李白;B.李清照;C.陆游;D.文天祥中选异类。老师告诉我们:“选异类的题目首先要找到一个标准,以这个标准去判断就容易了。大家看,此题的答案是哪一项呢?从四个人物的时代看,李白是唐代,其他三个都是宋代,答案就是A;从性别上去看,李清照是女的,其他三个都是男的,而且李清照是词人,其他三个都是诗人,答案就是B了;从作品数量上看,陆游一生写下了近万首诗歌,是无人能比的,这样看的话,答案自然就是C了;从官位上去看,文天祥是宰相诗人,其他人都不及宰相之位,答案又是D了。”

作者回忆课堂学习生活内容,写老师的循循善诱,引导学生探索,培养学生的质疑精神,再加上起伏跌宕,富有波澜的情节描述,立即引起了阅卷老师的兴趣而得了高分。

### 二、回想所学过的课文内容

从我们上小学起,学过的课文数不胜数,恐怕大家很难一下子全都说出来。其实,有心作文的同学,就会去回忆、去统计,把自己印象最深的,感悟理解最透的课文内容、人物拿来写,而且往往会写出美文、妙文来。这种做法,我觉得很适用于临场作文。假如在考场上,平时准备的作文素材都用不上,那么,大量的精彩的课文内容、课文人物就是首选的了。

妙用课文内容、课文人物的佳作非常多,每年高考的优秀作文,都有这方面的例子。如相关的高考满分或优秀文的题目就有:《赤兔之死》《永远的谭嗣同》《孙悟空下岗记》《夸父追日》《没有了妖魔的取经之路》《东坡故里情悠悠》《退之的憾事》……这些作文不用去看内容,光看题目就知道是出自哪篇课文的。

### 三、回顾自身的现实生活场景

生活永远是写作的源泉,脱离生活,谁能够

写出好文章来呢?一些大作家,晚年之所以写不出优秀作品、杰作,就是因为他们晚年生活安逸、富足了,没有深入体验社会基层生活了。考场上如果暂时没有找到合适的素材,那么回顾自己的生活经历、生活感受、生活感悟就是一种现成的素材来源,而且大多是易取易用的。例如,有篇满分作文有这样的一段:

我想我是迷路了。城市里的道路迷迷转转,我却总也找不到出口;高高耸立的楼群将天空割离成一张破碎的脸。除了年轻,我什么也没有。母亲临死前冰凉的手,父亲的叹息,后母的面孔……在我眼前飞转,织成一张网,我想逃,无奈逃不出去。我站在堤岸上看海,那些蓝色的波涛向我涌来。我深深理解堤岸的悲哀:想远远退开,却又动弹不得。蓝色的忧郁从我的眼睛里流出,流过我的脸庞。当我冷眼旁观时,生命是一只蓝色的蛹;当我热情相拥时,生命是一只金色的蝴蝶。破茧而出的过程,也是感情变化的过程,亲近世界的过程。用爱的眼睛看世界,世界也如此美丽!

这是满分作文《蓝色蛹·金色蝴蝶》中的一段。作者通过写自己的遭遇,表达出了自己对生活的感受和感悟。

#### 四、回溯旧材巧妙改造

考场上如果碰到作文一时无材料可用时,不妨把原有的一些旧材料翻出来,变化一下角度用上。请先看下面一例:

人在旅途,孰能无忧?也许,你曾埋怨过上帝的不公,命运的坎坷,那么,请打开书本,你可以得到安慰。原来,伟人也曾迷茫过:司马迁受宫刑入狱,却完成了“史家之绝唱,无韵之离骚”的《史记》……

(满分作文《舞动飞翔的翅膀》)

翻开《史记》……司马迁在《报任安书》中写道,自己最大的梦想就是这本书能传之后



世,绽放其应有的光辉。而今,他的梦想已然实现。时间风化掉了那些卑俗的记忆,却让一位史官的不朽愈发凸现。

(满分作文《贝壳·划痕·记忆》)

同样是用司马迁的例子,但其所用的角度是不同的。司马迁的例子应该算是老旧素材,但是以上两文的作者,都灵活一变而为自己所用了,而且用得是十分地恰当,完全证明了自己的观点。这种利用旧有素材,经过加工变换而同样能为我所用的方法,是解决考场作文无料的又一尚佳方法。

#### 五、回顾手中考卷找所需

考试当中,有时一张试卷也可以成为我们的取材场所。语文试卷中,不管是一些选择题,还是是一些阅读简答题,一般都会给出语段阅读材料,而且文体不同,内容不同,有社科文阅读、文言文阅读、文学作品阅读、诗词阅读等等,这些都是我们作文可取材的地方。

当然,我们绝对不能完全照搬照抄试卷中的材料文字,我们要学会概括,灵活地去意引、改写,使之为我所用。