

華東師範大學圖書館藏

稀

見

叢

書

匯

刊

黃秀文 吳平◎主編

北京圖書館出版社



黃秀文 吳平◎主編

北京圖書館出版社

13

華東師範大學圖書館藏

稀見叢書匯刊

商丘故宋地也宋之爲國襍見於春秋戰國策史記諸書而班氏獨稱宋自堯舜湯以來其人重厚多君子猶有先王遺風訖今距宋有國時閱二千餘歲生其地者鉅公名儒大都以勲業道德相高尚而其次亦雄駿瑰瑋文章風雅拔出不羣之才接踵而起後先相望與班氏言多君子者殊合故余夙昔師友率四方賢豪長者而所最厚善者必推宋中如牧仲先生其一已先生之次君山言胚胎前光濡染庭訓齒髮甫燥即有聞於中原數從先生宦游徧交南北知名之士相與磨礱討論爲

詩歌古文詞不極其源不止始余在史館見之睢
州湯先生潛菴座上丰采魁梧揖讓語言恂恂謙
下而頗露爽邁磊落之概潛菴指而目之曰此善
承牧仲家學者也顧余猶未知其工詩及得牧仲
先生雙江集則山言詩附見其中所和彭蠡望匡
廬一篇氣雄詞警下筆驚人余始爲之嘆服猶未
知其他詩之悉工也自先生開省吾吳與山言相
見署中盡讀其詩稿所謂緯蕭集者筆墨閎肆往
往清麗雄偉備兼衆體間出新意愈奇而愈高古
至於聯句之作用韻安貼使事變化尤類牧仲先

生乃知潛菴所指目者可信不誣也洵乎君子之人君子之文哉昔孔子刪詩不列宋詩於十五國之次或謂商頌即宋詩也以其王者之後故尊之爲頌然而變風終於缺如使孔子復生今世倘得見先生父子之所撰著其能不採而登之於風以補其缺乎世之讀宋氏詩者亦知此否也康熙戊辰五月辛巳堯峰老鈍汪琬茗文甫序

詩之爲理至微爲用至大於人至切而易能而於所以然多不得其解夫人之遇乎物也何故而不得不感感於心也何故而不得不言言何故而不得不長又何故而不得不應律諧聲源必有所發流必有所歸正也於何而正變也於何而變不此之求而但視爲贈答酬應之具宜其放焉者而流於淫淡拘焉者而失之固陋掇其華不過月露之色取其精亦祇衣冠之似苟詩如此而已先王當且禁防之慮爲人心之害而又肯用以教胄用以燕天格祖用以考國政而觀民風乎顧詩之情人

人而具而不以人而能者無他不學爲故也古人之學惟是節性陶情化其傲虐偏黨之質而復乎精純无妄之天故時而本其所自得言其所不容已而往往爲聖人之所取參於帝典王謨之間而無愧今之爲詩者其何學乎即日孳孳於學又庸愈於不學者乎古之學旣不講於世則有志者雖欲爲之而亦無從聞其方焉矣吾黨宋子山言有志於學而乃得淵源於家學之深其早以能詩名也不亦宜乎予少無父兄之承老不得學問之歸孤情自疑恒恐蹉跎於岐路而山言顧以詩問書

於予山言今中丞牧仲先生之子也中丞公執牛
耳於詩壇者三十餘年而山言庭趨膝侍暮命朝
提意無非四始六義之教而於所謂正變源流究
極而領會之當已無不熟矣予閒以詩自怡亦不
過竊聞中丞公之緒論而予之言又能有所加乎
哉惟願山言益深其學益返而求古人之所以自
得者則山言當且不獨以詩名天下矣同里劉榛
山蔚甫序

緯蕭草堂詩目錄

卷一

古今體詩一百三十六首

卷二

古今體詩一百五十四首

卷三

古今體詩一百七十六首

緯蕭草堂詩卷一

商丘宋 至山言

對菊

白露溥深逕黃花秀短籬園荒憑點綴秋老未離
披冷色侵衣袂清香泛酒卮慙非陶處士也賦掇
英詩

和田簣山先生新霽韻

新晴時有雪花飛小院沈沈轉夕暉攜酒每思尋
白社攤書偏喜誦緇衣當簷冷蕊香初發過眼浮
雲態已非此日梁園酬唱好憑君健筆掃寒威

同介菴季父西湄對雪

風烈透烏巾
霏霏下水濱
甘蕉聲欲碎
凍菊色偏勻
漁艇依孤寺
茶煙漾比鄰
淒清吟望處
感舊幾酸辛

簡葉碌菴外兄

春風駘蕩柳如絲
搔臂空廊日暮時
苦憶寒香亭子畔
蕭蕭斑竹坐彈碁

送劉山蔚先生赴浙用東坡鄭州別子由馬上賦寄韻

平臺東望何突兀
南湖之南春草發
鄒枚賦手不

復存梁園風雅空寂寞先生獨與古爲歡抗懷羞
被塵埃沒一夕倏理看山裝吟鞭高指探煙月海
雁橋頭張祖筵驪駒歌罷心悽惻小麥才青杏初
紅隄柳迎人殊飄忽去去正值艷陽天載酒西泠
還鼓瑟歸來應續董園詞山翁刻有董園詞山水文章君
之職

秋日野行口占

如雪紛開蕎麥花西風獵獵帽簷斜兒童指點前
村路一簇衰榆噪暮鴉

歲暮集亦蘇堂即席限韻

遠道趨庭子雙江入望新
銜杯酬勝地作賦擁嘉賓
籠鳥窺人靜簷蕉過雨頻
離歌猶未發覽眺及芳春

舟行即事

半篙寒水一帆風搖漾輕舟
石峽中翠柏黃柑無限好
閒林啼徧白頭翁

舟過彭蠡望匡廬用林澹亭先生游懸空寺韻

匡廬之山鎮南服峰如苞竹抽龍
孫我來扁舟出其下巍然勢壓鄱
湖尊屏風九疊散層翠一一突

兀驚心魂千巖萬壑競趨赴茲山屹立看崩簪螺
旋瓠剖望不極宵眇略辨山之門煙嵐斂盡雨初
霽匹練猶掛飛流痕獨有五老更奇絕嗟峨各恂
晴空蹲東林開先邈何許鐘聲恍聽來黃昏須臾
野燒起山半北燭碣石西崑崙髣髴絳節會羣帝
定有白鹿隨飛軒吁嗟靈異幻今古紛紛俗子誰
堪論洞天咫尺渺難即愁吟徒使冒懷煩夜深風
急雲似墨蛟龍欲起湖波翻

遊石鐘山次晦山大師韻

已盡匡廬勝登臨更此峰湍飛穿釣石風急誤僧