

神童才女

妙联巧对

李光福 马进 编著

shentongcaimiaoliangqiaodui



STCNQLMD

北岳文艺出版社

BEIYUEWENYICHUBANSHE

神童才女妙联巧对

SHENTONGCAINVMIAOLIANKAODUI

李光福 马 进 编著



北岳文艺出版社

图书在版编目(CIP)数据

神童才女妙联巧对/李光福、马进编著. —太原:北岳文艺出版社, 2008. 1

ISBN 978 - 7 - 5378 - 3041 - 6

I. 神... II. ①李... ②马... III. 对联—文学欣赏—中国—青少年读物 IV. I207.6 - 49

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2007) 第 204666 号

神童才女妙联巧对

李光福 马进 编著

*

山西出版集团·北岳文艺出版社出版发行

太原市并州南路 57 号

www. bywy. com

山西新华印业有限公司新华印刷分公司印刷

*

开本: 890 × 1240 1/32 印张: 12.25 字数: 300 千字

2008 年 1 月第 1 版 2008 年 1 月太原第 1 次印刷

印数: 1—3000 册

*

ISBN 978 - 7 - 5378 - 3041 - 6

定价: 35.00 元

前 言

对联是中华优秀传统文化瑰宝，对联教育是提高中华民族素质的一项伟大工程，对我们正确认识历史、进行爱国主义教育、陶冶情操、促进社会主义文化的繁荣有着巨大的现实意义。对联普及教育应从娃娃抓起，这是社会有识之士的共识。为解决后继乏人的文化断层之忧，基础教育必须从中小学生抓起。中国楹联学会会长孟繁锦说：“弘扬楹联文化从学生抓起是我会一贯的主张。如果这件事抓好了，可以影响千秋万代。”青少年学习对联，可以起到启智、立德、育美、燃情、创新的作用。

如何开展对联的普及教育？除了对联教育进课堂，还应编写出版适合中小学生读者的对联书籍，从古今佳对和对联故事入手，尤其是少年作者写的对联，通过深入浅出地讲述对联的基本要求和艺术表现手法，让更多的青少年喜欢对联，掌握对联知识。正是出于这种初衷，我们编写了《神童才女妙联巧对》这本书。

“神童”之称，古以有之，从唐、宋以来，就很盛行。“神童”的含义，是指特别聪明的儿童。古有“神童”之试，如明代江西南康就有神童试，由太守主持，每试百人取三名，邓元观不满十岁便举神童。还有的神童是由周边地区所公认而传开或由权威人士所认定。从清末光绪废除科举制之后，也就不再选神童了，但至民国初期还有神童之说。本书所选人物，只要是属“特别聪明的

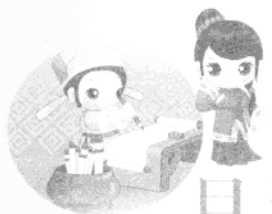
儿童”，就列入选取范畴，年龄界定在十八岁以下。其所做对联，也基本以此入选。个别超过十八岁时的联作，是因有神童之名又一时找不到其幼年联作，才勉为录之。“才女”的年龄则放得较宽。超过十八岁者，一是因为联作特佳，二是因为从前重男轻女，有许多少年才女之作大多被湮没，故不忍割爱。我们所以这样界定，是因为本书读者主要面对的是中小學生，同龄人在思路、认识、激情方面较易接近。联坛硕彦顾平旦说：“我想起我国历史上众多的对联神童，像明代的解缙，清代的李调元，近代的鲁迅，现代的郭沫若等人，都曾在髫龄时应对中崭露头角，后来都成为有名的学者、文人。”我们诚挚地期望中小學生能“崭露头角”，将来成为国家栋梁之材！

本书中的对联神童，大多为历史名人，也有部分取自传说，部分为当代学生。体裁大多是故事，部分为“本事”。“本事”指的是因某事有人写了某联，或因某联引来某事。当代学生则只作简单介绍。“本事”文字均简短，只说明原委，有的是稍有文言，但考虑到现今正提倡“国学”，也就没有改编成故事或译出，个别字句只作解释，希中小學生读者能根据自己所学知识，在老师和家长的指导下，在原汁原味中领悟。好在我们的着重点是对联本身，在于欣赏对联本身的机警巧妙之处，我们在对联之后的解释或看法，也是为初学者加深理解。本书内容一部分取材于《对联·民间对联故事》和各种联书，一部分是自己搜集和同仁提供的。我们郑重地向诸位朋友们表示衷心的感谢和敬意！

此书由于编者水平所限，缺点错误肯定不少，望专家、同仁、读者雅正。

编者

2007年10月



目录

shentongcainvmiaolianqiaodui

神童才女对联巧对

苦究志士心	/ 001
胡头尚作相	/ 002
妈骂马吃麻	/ 003
南浦人长寿	/ 004
天香云外散	/ 005
奇才人不知	/ 006
萤火竹畔明	/ 007
黄犬吠黄昏	/ 008
白毛浮绿水	/ 009
逍遥游远道	/ 009
破格入黉门	/ 011
时习时时习	/ 012
壮士胆气豪	/ 013
游鱼波上浮	/ 016
腐草为萤赋	/ 016
无才做秀才	/ 017

宫商角徵声	/ 018
知味且常来	/ 019
天子抖玉锁	/ 020
蜘蛛不如蚕	/ 021
发愤立志高	/ 022
海阔泳庞鲸	/ 024
以马革裹尸	/ 025
万寿十千年	/ 026
出字两重山	/ 029
仙人锦绣肠	/ 030
撕开淡淡云	/ 031
短丈量长地	/ 032
司马泪沾襟	/ 033
古今中外书	/ 034
万古阳乌出	/ 036
梅到死犹香	/ 036
无影又无踪	/ 037
舍笑笑谁人	/ 038
花香入酒樽	/ 038
何如河水清	/ 039
龙攀夜明珠	/ 040
无处不通舟	/ 041

折梅逢驿使	/ 042
虾子着红衫	/ 044
观音失净瓶	/ 045
出店高三分	/ 047
子女配好人	/ 049
笔写状元坊	/ 050
流水化乌龙	/ 051
不见旧江山	/ 052
有书便是富	/ 053
让学生过关	/ 054
东廊两军门	/ 058
金梭织翠丝	/ 059
要做周公梦	/ 060
山高地出头	/ 060
独上麒麟阁	/ 061
子证父攘羊	/ 064
头上万里天	/ 065
肚藏百家姓	/ 066
家藏万卷书	/ 068
湘江流满海	/ 071
有儿为名臣	/ 072
人老赤心存	/ 074

老爹也不错	/ 074
妙对惊四座	/ 076
不轻信人言	/ 077
教文苑垂青	/ 078
东方西方锦	/ 081
江面重重浪	/ 082
明霞对客飞	/ 083
扶起大学士	/ 085
自有禄千钟	/ 086
流水又落花	/ 087
烧鹅地上行	/ 088
破烟云北来	/ 089
未逢雨露草	/ 089
畜生怎出题	/ 090
熟读圣贤书	/ 091
箭垛咬青天	/ 091
如白玉一团	/ 092
兔走鸟入地	/ 093
无声鼓子花	/ 093
蜡烛一条心	/ 094
鞋行则凤舞	/ 095
神童对进士	/ 096

库主管管库	/ 097
龙凤识太平	/ 098
十口同耕田	/ 099
三梳万发通	/ 100
中秋八月中	/ 100
献策三千字	/ 101
波涌水晶球	/ 102
灯芯夜开花	/ 103
地生不火烟	/ 104
君臣乐万年	/ 105
高出嵩山上	/ 105
旦气连夜气	/ 106
佛殿两檐高	/ 107
鞭马马惊鞭	/ 108
师徒均不该	/ 108
阊门作两间	/ 109
圣经由贤传	/ 110
笔花梦将来	/ 110
雪飞亦雪缀	/ 111
回雍事于斯	/ 113
鹤立松点青	/ 113
天河何种荷	/ 114

梅影当窗画	/ 115
一心只随王	/ 115
雁传塞北书	/ 116
事事都在心	/ 118
半月照乾坤	/ 119
瞎先生算命	/ 120
宠宾寄宦寓	/ 120
苏木长东坡	/ 121
丹阁金灿灿	/ 123
月穿破鸡屋	/ 123
横七竖八刀	/ 124
水浸水牛头	/ 126
锦包万粒珠	/ 127
金蛋值千金	/ 128
嫂扫呼叔束	/ 129
捞月月还沉	/ 130
坐漏观五经	/ 131
矮槐挨阶栽	/ 132
先生挂石榴	/ 133
权也对礼乎	/ 134
天井中开井	/ 135
写锦绣文章	/ 136

有杏何须梅	/ 137
撒翅飞上天	/ 138
天子坐龙廷	/ 141
螃蟹着红袍	/ 142
诗书圣贤心	/ 143
岩畔山石高	/ 143
诸侯待漏朝	/ 144
希圣希贤也	/ 145
柳下惠风和	/ 146
大人有容量	/ 149
人间满地光	/ 150
乔女必然娇	/ 157
灯花火中开	/ 158
大人骑大马	/ 160
同名俩梦阳	/ 162
夏半半夏生	/ 163
花发状元来	/ 163
沟沟有奇人	/ 165
河清月儿斜	/ 166
风敲鹤嘴鱼	/ 168
装东又装西	/ 169
刀朝土去切	/ 170

连云山连云	/ 172
烟云上九天	/ 173
壶壶盖盖壶	/ 176
要富富起来	/ 177
司空山读书	/ 180
麻脸荔枝皮	/ 181
山水绕双城	/ 182
灯火五更明	/ 183
威不屈所志	/ 183
翻身跳龙门	/ 186
照万里乾坤	/ 187
喝将军提防	/ 189
飞地不飞天	/ 190
严霍间世生	/ 191
联誉郁孤台	/ 192
添一横天官	/ 194
报英雄大志	/ 195
到此要回头	/ 195
写天上文章	/ 196
身动龙腾飞	/ 197
字字都相对	/ 198
梨园排忧解难	/ 198

大人入内阁	/ 199
江楼月如水	/ 200
舌涌青莲洁	/ 201
踏梯步步高	/ 202
诗酒客琴棋	/ 202
联对得彩灯	/ 203
盘庚上中下	/ 204
目中察秋毫	/ 205
牛过背挨天	/ 206
花炮震大地	/ 207
朱笔点天文	/ 208
清朗朗朗天	/ 208
流水高山志	/ 211
长城接长城	/ 211
三传有公羊	/ 212
思耕心上田	/ 213
狂吟白也诗	/ 213
宪书十二月	/ 214
今朝初报鼓	/ 215
场内笔生花	/ 216
两揖四低头	/ 217
胡嘴对壶嘴	/ 220

踏金鳌而来	/ 221
衣衣食食我	/ 222
天凤向地飞	/ 223
横竖砖顶砖	/ 224
一春表志向	/ 225
朱笔点状元	/ 226
锦绣罗胸中	/ 226
后生真可畏	/ 227
能屈也能伸	/ 228
莺啼细雨春	/ 229
牛犊不怕虎	/ 230
策马入长安	/ 231
吴士倒口吞	/ 233
雪拥马不前	/ 234
妙语似连珠	/ 235
桥下两鸥游	/ 236
棉花虱子窝	/ 237
父吟子相对	/ 238
二更双梆锣	/ 239
月镜挂云边	/ 240
撮二字自对	/ 242
三等变一等	/ 243

扫宇宙歪风	/ 244
明月几时明	/ 245
一联惹祸根	/ 246
书声月在天	/ 247
新筒成残篇	/ 248
不类而工巧	/ 249
锦麟鱼化龙	/ 250
沃野乐心田	/ 251
浪破鱼有翅	/ 252
王八大粮店	/ 253
好年交好运	/ 253
草爱寄奴青	/ 254
双婿各另担	/ 255
夏水则冬汤	/ 256
孟受而曾传	/ 256
少年对名儒	/ 257
此人没心肝	/ 258
王勃对何晏	/ 258
怪联出圣手	/ 259
定折蟾宫桂	/ 261
鸡鸽鸡冠花	/ 262
父望子成龙	/ 263