

向生活微笑

黄 鯤

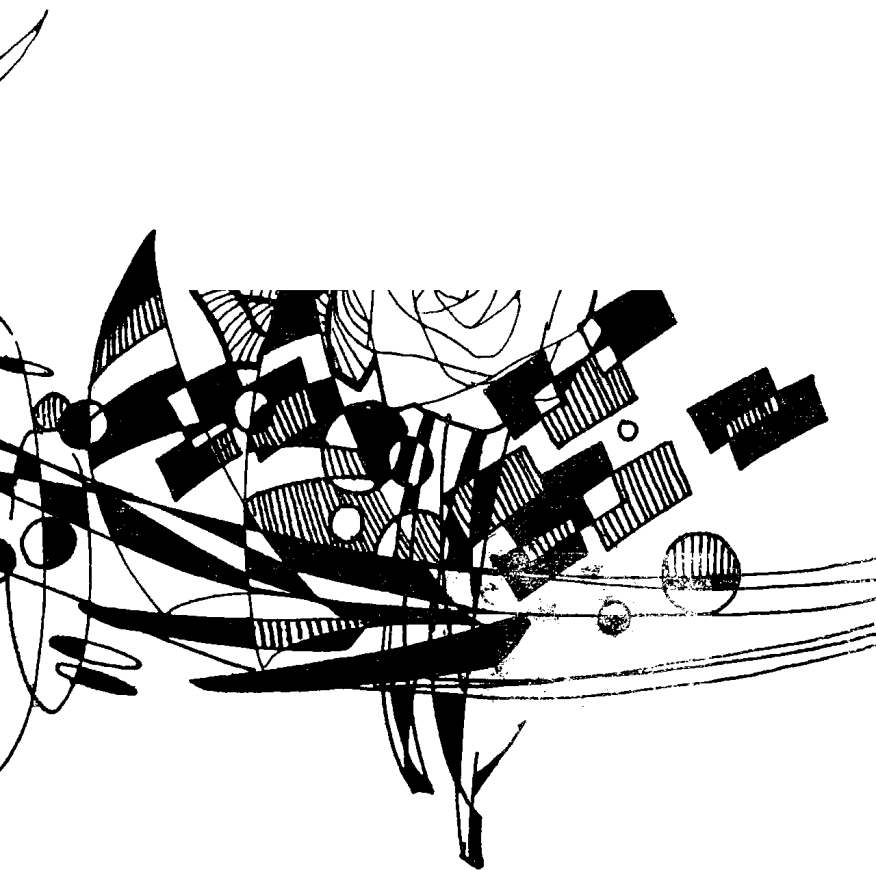


向生活微笑

黄 鯤

福建人民出版社

一九八六年·福州



向生活微笑

黄 鯤

*

福建人民出版社出版

(福州得贵巷27号)

福建省新华书店发行

福建新华印刷厂印刷

开本787×1092毫米 1/36 4.778印张 2插页 86千字

1987年3月第1版

1987年3月第1次印刷

印数: 1—14,070

书号: 3173·338 定价: 0.82元

春华秋实（序）

荆 福 生

《向生活微笑》一书的作者黄鯤同志，曾多年从事青年工作和刊物的编辑，现在他担任《生活·创造》总编，仍然经常接触青年，针对青年的情况，撰写了不少青年题材的作品。辛勤的耕耘，取得了丰硕的成果。

黄鯤同志约我写序，把厚厚的一大叠稿件放在我手里，我觉得作为一名青年工作者，为青年读物作序，是责无旁贷的。我仔细阅读了他的作品，这本集子，是集杂文、散文、特写于一书，熔哲理、叙事、抒情于一炉，文体不拘一格，题材五彩缤纷，我是喜爱的。

第一辑《生活短笛》，基本上是一组杂文，但又不尽然。确切地说，是一组哲理性散文。作者用清新的笔调，富有哲理的语言，来歌颂时代的精神

风貌，有时也捎带鞭笞不正之风，使优美的笛声增加了激昂的旋律。

第二辑《山水有情》，第三辑《春花绚丽》，描述了山水之美和青春壮丽，散文味较浓，但和第一辑《生活短笛》在风格上仍然是一致的。

第四辑《星星之光》和第五辑《白鹭翩翩》，是特写和报告文学集。作者有着广泛的社会经历，足迹遍及渔岛、田野、工厂、古镇，在描述特区风貌和古镇新姿时，再现了众多的青年形象，象自学成才的郑声滔，开拓创业的青年厂长邵嘉鹏，顽强地与命运搏斗的赵显荣等等。这些人物犹如湛蓝的夜空出现的新星，使人为之瞩目。当然，新星在高空，而他们——这些平凡而又高尚的青年，却是生活在我们中间，使人感到真实、亲切。

黄鯤同志善于发现普普通通的青年身上所蕴藏的闪光点。这是为什么呢？作者在《愿自己是一缕阳光》一文中明确表示：“给人以光明，给人以温暖，自己就得是一缕阳光。”正是这“一缕阳光”，才善于发现青年的闪光点。

朴素的文字，踏实的作风，这两条，我觉得特别可贵。

我希望这本集子会受到广大青少年的欢迎，我相信，广大青少年将从这本集子里吸收养料，得到思想上的启迪，有助于指导生活，把自己培养成有

理想、有道德、有文化、有纪律的一代新人。

春天耕耘，秋天收获。作者已逾不惑之年，步入了人生的秋天，但他仍然在春天里耕耘。愿作者创作出更多更好的作品，奉献给亲爱的读者。

以上是为序。

一九八六年春写于榕城花园里

目 录

春华秋实（序）荆福生（1）

第一辑 生活短笛

向生活微笑（3）

愿自己是一缕阳光（6）

抵御海妖的诱惑（8）

李广射虎的“急”（11）

五月抒怀（13）

伯乐颂（15）

教师的胸怀（17）

乐当公仆不做官（19）

心里装着国家（22）

燃起篝火（25）

愿你有一个“美丽而充实的岁月”（28）

绿叶的事业（32）

大地的灵魂（34）

十月的回忆（37）

第二辑 山水有情

渤海湾的涛声.....	(41)
幔亭山房纪事.....	(46)
大王峰的幽香.....	(53)
漓江情思.....	(55)
三月的思恋.....	(58)

第三辑 春花绚丽

永不凋谢的花.....	(63)
为了孩子和母亲.....	(73)
——记妇产科老专家夏美琼	
烈火的考验.....	(78)
微笑的杜鹃.....	(83)
——一对年轻恋人的故事	
“月老”赠言.....	(87)

第四辑 星星之光

会走动的小星星.....	(93)
在盲公镜的浪潮中挺立.....	(103)
会飞的拐杖.....	(113)
山路弯弯.....	(122)
标武的“虎”.....	(132)

第五辑 白鹭翩翩

白鹭女神.....(137)

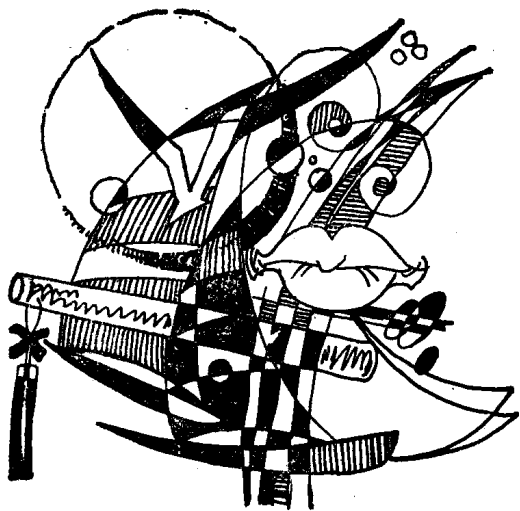
古镛镇漫步.....(144)

海上“李向阳”.....(152)

后记.....(162)

第 一 辑

生 活 短 笛



向生活微笑

一

微笑，是一种魅力。

生活中会遇到各种困难，如何对待？

陈新华是乒坛名将，他舞跳得很美，字也写得漂亮。在第三十八届世界乒乓球锦标赛上，陈新华遇到了瑞典高手瓦尔德内尔。在整场比赛中，陈新华的比分一直落后，可是他并不气馁，他向对手微笑，向观众微笑，而瓦尔德内尔却着了慌，在几乎大功告成之际，终于败了阵。

人们当然不会都遇上陈新华战强手那样的局面。但是，在生活中遇到各种阻力以至挫折却是完全可能的。陈毅同志诗云：“应知天地宽，何处无风云？应知山水远，到处有不平。”风云和不平，就象阳光和欢乐一样，本来就是生活的组成部分。风云和不平可以使人惊慌和委屈，但也可以使人得

到锻炼和提高，学会洞察世事，练达人情的本领，变得更成熟，更坚强。生活中的强者，正是在曲折、坎坷和不平中成长的。

二

微笑，也是一种催化剂。

“相逢一笑泯恩仇”，人间的疙瘩，复杂的情况，有时会一笑而了之。

其貌不扬，身高仅一米六四的拿破仑，爱上了丝绸商的女儿德茜雷，可是遭到了她哥哥艾蒂安的反对。在一次宴会上，拿破仑宣布和德茜雷小姐订婚时，艾蒂安满脸怒气。拿破仑跑到艾蒂安面前，把一只手放在他肩上，然后举起了酒杯，微笑着。他的微笑，在人们身上产生了一种奇异的效果。艾蒂安薄薄的嘴唇慢慢地露出了笑意。他也举起酒杯，两人干了一杯。拿破仑的微笑征服了艾蒂安和他的一家。

三

南疆的英雄战士，在浴血奋战中，也许是顾不上微笑的吧！

战斗英雄鲁灿兴在介绍他战斗事迹时说：面对

侵略者，我只有一个信念：消灭敌人，保卫祖国。

我发现，他很幽默，他的讲话常常引起听众会心的微笑，他自己的脸上也不时露出笑容。这使我又一次想到笑的魅力。

四

微笑，是一种坚定的自信力的含蓄表示。对朋友，它意味着友好和信赖；对敌人，它意味着鄙视和勇气；对荣誉，它意味着谢意和谦逊；对胜利，它意味着欣慰和自豪。

“君子坦荡荡，小人常戚戚。”学一点君子之风，以坦荡的胸怀待人处世吧！

对生活微笑的人，生活将报之以甜蜜。

一九八五年十二月

愿自己是一缕阳光

沙溪口电站工地上，有相当多的“老水电”，大半辈子是在“流浪”中度过的。可是，他们却很乐观。不信？有诗为证：

祖国要我建电站，
哪里艰苦哪安家。
带走满脸皱纹满头霜，
留下光明照人间。

水电工人的诗，写出了水电工人的理想。他们风餐露宿，历尽艰苦，战斗在深山、溪边，电站建成了，岁月在他们头上撒下了霜雪，在他们脸上刻下了皱纹。可是，他们的精神，却焕发出青春的光芒。

“留下光明在人间”，这是理想，也是自豪。

给人光明，自己就得是一缕阳光。生活中有光明也有阴影；有欢乐也有眼泪。只有当自己树立起崇高的理想时，纵然遇到挫折、失败，也会含笑对

待。理想，使生命充满了勃勃生机。

一滴露水，可以滋润绿荫；一勺泥土，可以铺垫道路。各行各业的人们，都在以各自的方式，为他人服务。教师传授知识，知识可以驱赶黑暗，消除愚昧；医生治病，使人康复，给人以生的希望；工人、农民创造物质财富，这一切，不都是为他人服务，给他人以光明吗？

崇高的理想是一个人心上的太阳，它能照亮人生，使生命充满阳光。理想是切切实实的东西，正如奥斯特洛夫斯基说的：“理想对我来说，具有一种非凡的魅力。我的理想……总是充满着生活和泥土气息。我从来不去空想那些不能实现的事情。”

从身边的事情切实做起，常常想到“给予”而不是“索取”；象阳光那样，总是无私地给人温暖，给人光明，这应该是一件愉快的事情。

新年伊始，我有什么愿望呢？

我想把工作做得更好，生活更有节奏，但想得更多的则是人生。

我愿自己是一缕阳光，多一点“给予”，少一点“索取”。把心里的愿望写出来，意在鞭策自己，并与朋友们共勉。

一九八五年岁末

抵御海妖的诱惑

—

古希腊神话中有几个专以美妙的歌声诱惑水手的西王女妖。当奥得赛的船靠近西王的海岛时，他用蜡把同伴们的耳朵封起来，又叫同伴把自己绑在船桅上，并且吩咐，听到海妖的歌声时，无论他怎样请求，都不要松绑。结果，他和他的船顺利通过了那令人听而生畏的海岛。

奥得赛没有投海，女妖却因为歌声失灵而跌进大海，变成岩石。

抵御诱惑需要顽强的意志，但如没有外力的约束也是不行的。

人生在世，会遇到各种诱惑。所以，有纪律、规定、守则之类的约束是必要的。