



玻璃戒



◇ 玉城 著

中国炎黄文化出版社

“你愿意做我的女朋友吗？”

“好呀！”

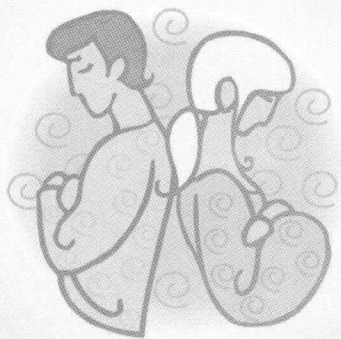
“那我们明天就结婚吧！”

这是我刚认识她时的对白。

两个人意气风发，在不同的网吧中聊着共同的话题。

或许她已经忘却了

.....



玻璃戒

中国炎黄文化出版社



◇ 玉城 著

“你愿意做我的女朋友吗？”

“好呀！”

“那我们明天就结婚吧！”

这是我刚认识她时的对白。

两个人意气风发，
在不同的网吧中聊着
共同的话题。

或许她已经忘却了

.....

图书在版编目(CIP)数据

玻璃戒/玉城 著. -中国炎黄文化出版社,
2006.1

ISBN 988-98861-0-3

I.玻… II.玉… III.长篇小说 - 中国 - 当代
IV. I237-61

玻璃戒

作者:玉 城

责任编辑:史 炜

装帧设计:康笑宇工作室

出版发行:中国炎黄文化出版社

印刷:北京市南召印刷厂

开本:850×1168 1/32

字数:150 千

印张:5

印数:0001-4000

版次:2006 年 1 月第 1 版

印次:2006 年 1 月第 1 次印刷

ISBN:988-98861-0-3/1·2066

本册定价:18.90 元

前 言

“你愿意做我的女朋友吗？”

“好呀！”

“那我们明天就结婚吧！”

这是我刚认识她时的对白。

两个人意气风发，在不同的网吧中聊着共同的话题。
或许她已经忘却了……

仅以此书献给相识五年却未曾见面的网友李郁颖，
祝她幸福，开心就好！

玉 城
2005 年 10 月

目 录

前 言	1
牛粪与奶酪	1
偶然的邂逅	19
逛 街	39
厚颜无耻	57
装 病	71
一份爱的开始	86
公 主	96
期 待	107
追 求	117
伺机行动	133
一个没有开始的结局	147

牛粪与奶酪

曾经,我在学校的布告栏上公然地写下:

如果这个世界上存在美女,我情愿作一堆牛粪。

然而世界上真的有美女吗?没有!

所以,我不是牛粪。

我为自己有这样的文笔感到自豪,并且狂妄地在句末落款:

萧 俊

我很狂妄,这点不容置疑,但决不自大。

我很英俊,貌比潘安。虽然我还不清楚潘安究竟长得啥模样,但总不见得比赵传还丑。

我很“萧”洒,大概是家族的缘故。爷爷姓萧,老爸姓萧,我也姓萧,这么一代代“萧”下来,到我这一代更要“变本加厉”了,不然怎么对得起列祖列宗。

还好我有自知之明,承认自己也有软弱的一面。正所谓男儿有泪不轻弹,因此眼泪成了我致命的武器,要是其中再参杂些许雌性

激素,那可想而知,我将死无葬身之地。

我想这是我一生中最为疯狂的一次,就好比向某些恐龙小姐说出“我爱你”三个字。

我曾经向一位体型庞大的恐龙提出交易。

“喂,同学,恐龙蛋多少钱一个?”

“去死!”

紧接着,我没命地奔跑。

我知道那不叫疯狂,那叫找死。所以,每次遇见她,我都退避三舍、敬而远之。

正因为如此,我对这恐龙时代表示愤慨,才抱着“壮士一去兮不复返”的决心,在布告栏上写下了这几行酝酿已久的豪言壮词。

反响极大,学校像是烧开水立即沸腾起来。

其中以龙姐龙妹最为突出,她们暗地咒骂,诽谤我的名誉。更有甚者,还在教学楼墙上贴着小标语,大致内容一样,像是出于同一人的手笔。说得都是些“萧胖!你神经病,有毛病。找不到女朋友,就开始对社会歧视,对异性的厌弃”。

但她们不敢在标题下留有署名。

在这学校中,我可是一个很有权威性的人物。若是被我查出是谁写的,那她不出三日,定会住进医院,即使我曾经订过一条不伤害“濒危动物”这一原则。

就连某些年轻女教师,看到我后也改变了态度,挺胸甩头对我不再理会。

我倒无所谓,反正在这学校找女朋友已经失去信心,也不想把初恋随便葬送给某一位恐龙小姐身上。

在布告栏上这一表态,倒也有好的一面,起码那些自认为聪明

伶俐、人见人爱、天真烂漫、单纯无知的青春期恐龙对我不再抱有任何的幻想。

不想,第二天路过布告栏前,见上面又多了一行字:

美女岂是你可窥视的,还大言不惭,作你的牛粪去吧!

谁啊,谁啊?竟然知道我是萧俊,还敢如此无理?

我是个很要面子的人,如果她的确值得我敬佩,我便承认她的存在,就像承认厨房里存在蟑螂一样。

我童年的一个玩伴,是我第一个承认存在的人。

现在他依然和我在一起,而且我和他的关系非常亲密,就好比三国时代的刘关张。不过我跟他只是朋友,不是兄弟。

我老爸常说,在外不可称兄道弟。所以他是我类似于兄弟的朋友,俗称死党。

他叫刘星云。听他说,这名字还有由来。

他老妈生他时,梦见圆月之夜,薄云之中却星光点点,因而取名星云。我就纳闷了,那为什么不叫梦云,或者是梦星?梦月也行啊!

他的出生,听起来满玄的。就好像简狄吞玄鸟而生契,姜原践巨人迹而生弃一样神奇。或者是古代帝王降生时,头上都是祥云笼罩,奇香漫室,诸如此类,充满了上帝感。

为了证明自己曾经也被上帝眷顾,特地跑去问了一下老妈。她回答得十分干脆,天还是那个天,地还是那个地。这使我突然想起了一首老歌。

幸好老爸还记得我出生时天下过几点毛毛雨，虽然与刘星云有天壤之别，但大同小异，足够安慰我这颗幼小而又脆弱的心灵。

所以我一向以这几点毛毛雨而自豪，对于她这等不恭，我勃然大怒，立即补上一句：

何方神圣，报上名来？

我非常吃惊，原本以为这学校已经没有敢直接向我挑衅的女性。但是看到这句话，证明我的想法过于偏激了。她们像是长期受到外来民族的镇压，在这一“导火线”上毅然爆发。

但我还是不敢肯定，这学校谁会有如此胆量，敢在太岁头上动土。为了找出这个“元凶”，我特别留意周围的一举一动，凡是路过或是在布告栏前停留过的龙姐龙妹，我都一一记在心里。

我的记忆力虽然没有像三国时张永年一样有过目不忘的本领，但也可以说是到了登峰造极的地步。

话说回来，这强项还是在考试中逐渐培养出来的。曾有一次英文考试，前桌的同学在翻试卷的那一瞬间，我一眼便记住了十几行选择题的答案。尽管后来成绩不近乎人意，但我选的答案却与那位同学没有丝毫的出入，可见我的记性有多么高超。

在相邻的一条路上，我来回地走了好几趟，也没有发现一个可疑的人物，我渐渐失去信心，放弃了。

小女子行不更名，坐不改姓，杭州李郁颖是也。

没想到一天之后，布告栏上又多了这么一句。不会是李鸿章的后人吧？

杭州人？杭州人又怎么啦，我也是杭州人！

不过这范围是大了点，我在这生活了 20 年，也没听说过这名号。

真的是美女吗？印象中的美女都是举止文雅，不食人间烟火的。而她却让我感觉到大大咧咧，一点都不像是位淑女。

大概是那种不食人间烟火的美女早已饿死，剩下的都是些行动粗野、大块吃肉、大碗喝酒的美女了。

然而真的是这样，那她就毫无美女可言了，更让我联想到另一种动物——恐龙，而且最惨得还是肉食性的。被她瞄上，看来我将尸骨无存。

所谓感觉为虚，眼见为实。何不躲到一旁静等这位看似美女的恐龙到来呢？

我为自己有这种想法而深深地折服。

等待是漫长的，就好比在站台前等公交车一样，越是等，来的就越慢。不同的是，等公交车我通常是踮足眺望前方，而此时我只需要坐在一角落守着布告栏就行了。

这一点让人有守株待兔的感觉。

但守株待兔意味着徒劳无功，只有蠢汉才会这样做。

我很聪明，这点也是不容置疑的，而且目标也是明确的。所以与守株待兔本来的意义有所区别。

这个路段上的来往人群逐渐增多，就像赶潮时的螃蟹蜂拥而至，有目的的在布告栏前顿足观看。逗留片刻，然后三三两两的嬉笑而去。

我仔细观察人群中龙姐龙妹的动向，只要稍有嫌疑，我便冲出来一把揪住她。可是，她们都是来寻开心的，只想出出我的丑罢了。

不可饶恕啊，没想到我萧俊竟有意无意中成了学校的笑柄，真是愧对江东父老！

小不忍则乱大谋。我一定要忍，忍。

继续等待！

此刻，我终于体会到韩红的一句歌词：你知不知道，我等到花儿都谢了。

人一定要学会等待。这是邵天说的。

他说的话并非真理，但是不无道理。

他是我的朋友，一个近似于兄弟的朋友。

能作我朋友的人，自然是了不起的人物了。

星云如此，天也如此。

不过，他们两个人却有着不同的性格。

星云比较拘谨，做事认真，从不拖泥带水。

大概与他喜欢篮球有关。

他从小就酷爱篮球，我想是受了他老爸的熏陶。

他老爸是某大学中文系主任兼篮球队教练，很有魄力。

但不意味着星云也有同样的魄力。很确切地说，他在球场上有，在生活上也有，在感情上却没有。

他小我一岁，但身高比我多出5公分。这是我唯一感到愤愤不平的地方。

他很害羞，尤其面对龙姐龙妹们，更像是个女孩。

他很帅，人们常常拿刘德华与之对比，因此有了“小华仔”的昵称。不过仅次于我。

他很沉默，通常不怎么说话。但只要有人和他搭话，他总是微笑地回答。

同时，他和我一样都很能打。曾经一度被人列入“校园十大恐怖人物”。

我位居第一，他第二。至今仍然榜上有名。

天比较放纵，做事不够诚恳。

他跟我同岁，身高却比我矮3公分。这使我心理感到平衡。

但他曾经有过53位女友，樱木花道也不过如此。更狠得是，连食肉恐龙也不肯放过。而我至今仍是孤家寡人，真是死不瞑目啊！

如果一个人的外貌美和丑与女友多和少成反比的话，我将孤老一生。

他很色，俗话说：百花丛中过，片叶不沾身。他恰恰相反，百花丛中过，枝叶沾满身。大小通吃，美丑不限。因此有了“小色狼”的称号。大概和我在一起才有了改观，都叫他狼兄。

他很残忍，每次分手时，总是以同一种理由来开导别人：女人，就像一根甘蔗，吃过一遍就行了，一心去爱同一个人，反而乏味。同时，也用同一种理由来安慰自己：余岂好色乎，余不得已也。

他很变态，这只是我个人观点。在他卧室的衣橱里有一个本子，上面记载着他所有女友的资料：编号、姓名、地址、生日、三围、初吻时间及地点、上床时间及地点、分手时间及地点。柜子里除了这本子，还有各式各样的胸罩，这些都是他分手时向女方提出的所谓的“分手费”。

难道他不会触景伤情吗？我继续纳闷着。

他曾经还打算以这些资料为材料，撰写一本书。名字都取好

了,叫《菜鸟恋爱史》。

这么老道的人还自称菜鸟,那我算是什么鸟?真是气人啊!

不过,他和我一样都很耐打。曾经被评选为“校园十大拳王沙包级人物”。

我依然居首,他第二。

我已习惯等待,就像一个人独自在漫漫长夜中忍受孤独与不安的煎熬。

我承认怕黑,就像承认怕雌性眼泪一样,是不容置疑的。

我默默承受着 20 年来对黑夜的恐惧,所以我的心理防线远胜过任何一个人。纵使一个超级宇宙无敌恐龙型女孩在公共场合宣布她要追求我,我也不过是一笑了之。

这就是我对这恐龙时代的坦然与无奈。

不过,我从没有藐视恐龙的意思,也非常肯定自己将来会“惨死”在恐龙的手中。

因为这种生物太普遍了。

我堂妹如此,表妹也如此。就连我老爸年轻时的一句戏言,给我定了个娃娃亲,而对方还是一等一的恐龙。

唉,不由悲从中来。

我现在多么渴望自己能有幻仔的一半耐心,足够让我打发这无聊的时刻。

他是我刚认识的朋友,比我小 1 岁,自然而然也比我矮一截。幻仔是他昵称,他全名叫陆小佩。

人如其名,一脸的孩子气。我真是怀疑自己怎么会结交到这样的朋友。

他很幼稚,喜欢幻想,或者准确地说是发傻。整天在角落呆愣着,可想的却是同一个问题:唉!为什么我这么帅,还没有成名呢?

他很白痴,我认为是。居然在自己的地盘——西湖迷路,他老爸还以为被人绑票了,传出话来悬赏 100 万。那可不是小数目啊!当时杭州都轰动了。后来听他说是被亲戚在雷锋塔附近找到,才回了家。他有了这次遭遇,使得他在校园里和我一样出名。大概就因为这样,我才结交到了他。

他很有才华,不过这只是他个人的观点,本人可不敢苟同。据了解,他填词、谱曲、写书、作诗,什么都干,但没一样拿得出手的。还不如天,起码天已经想出了书名《菜鸟恋爱史》。

不过,我和他也有相同之处,那就是我们引以为耻的伤疤——怕黑。

等待,使我了解自己的心理承受能力到底有多强。

我开始后悔,为什么自己会做出这么傻的事情。原本可以安安稳稳的在家享受美食,现在却要躲在草丛中等候恐龙的到来。

看来我跟了小佩几天,也学会犯傻了。

不知道天现在是不是又在跟某位恐龙搭讪呢!

如果一切顺利的话,三天后,他卧室里的衣橱又得多了一副胸罩。

现在的恐龙越来越向肉食型发展,身体变胖了,胸部也跟着丰满,我想这次的胸罩应该是 E 罩杯吧?

星云跟小佩又在干什么呢?

我没多想,因为我感觉到我要等的人出现了。

她长发飘逸,微风吹动她的发梢,像是无数双手亲抚她的脸。

因此,我看不清楚她的脸。

她看上去比较乖巧,但穿着一件深色裙子,因此,她显得有些忧郁。

性格的反差,使她看上去不同于任何恐龙,所以我一时难以确定她是素食性的还是肉食性的。

素食性的,比较好对付,吓她一下就可以走人了。

肉食性的,那危险系数就高了,因为她们通常会充满暴力。

“啊!”一声短促的惊叹声。

信号!

因为我在布告栏上写着:

庞涓葬身此树下。

我马上跳出草丛,喝道:

“此树是我栽,此路是我开。要想过此路,留下买路财。”

“你是谁?”看来她有些被吓傻了。

“行不更名,坐不改姓,在下杭州萧俊是也。”我学着她写在布告栏上的对白回答到。

“你就是萧牛粪?”她开始冷静下来,并且注视着我。

她这一抬头,使我看清了她的脸。

洁白的皮肤,如北国的冰雪一样,没有一丝瑕疵,让人看不见毛孔。

清澈的眼睛,如溪涧中的泉水一般,含情脉脉,欲流又止,像是在述说着另一种情感。

诱人的红唇,标致的鼻尖,一切美好的东西,都能在她身上体

现出来。

她更适合穿浅色的衣服,我第一感觉就是浅绿。那是充满生命激情的颜色。

大概是出于男人的本性,我时不时得瞄向她的胸部。

天那家伙每次遇见女孩时,总喜欢看两个部位。

一是胸部,二是臀部。

那为啥不看脸部呢?我十分困惑。

他回答到:看脸总会让人失望,倒不如眼不见为净,不看也罢。

我没天那么“下流”,所以我比较喜欢看胸部。

不过现在我十分希望能有天的判断力,这样一下子就能知道她到底戴得是几罩杯。

如果一个女孩的胸部可以用乒乓球、台球、铅球、排球来形容的话,那她应该属于台球型的。

对于我是不是牛粪,其实已经不怎么重要了。

重要的是她的出现,使我改变了以往的观点。

这世界不仅仅只有恐龙一种生物,缤纷绚丽的鸟儿开始占据天空。

她是只鸟,但决不是凤凰。凤凰身为百鸟之王,难免有些娇气,她没有。

她更像一只飞出丛林的黄鹂,一声脆鸣,天籁之音。

而我则是一只老鼠,陶醉在属于自己的奶酪中,不能自拔。

我想我等这块奶酪实在太久了,久得连我自己都记不清楚。

年轻的牛顿在苹果树下久坐,最后终于等到苹果砸中他的脑

袋，悟出了地球引力。

年轻的我在草丛中久坐，最后终于等到一块奶酪道出了我真正的面目，原来我是一堆牛粪。

我情愿作堆牛粪，因为她真得很美。

她美的超乎想象，就和我很帅一样，是不容置疑的。

“你，就是所谓的美女？”我愣了好久，像是得了老年痴呆症，傻乎乎地说了一句。

我为什么要用“所谓”来形容呢？这连我自己也不知道。

物体是相对论的，没有丑，哪来的美。

丑的我见多了，就像我每次扫地时，总能在地上发现毛发。

美的，我不能确定自己所见到的是不是真得很美。大概是社会还没有发展到一定程度，用来衡量美的仪器至今仍未发明。

所以我认为用“所谓”来形容她，应该是可以理解的。

“没有所谓，就是美女。如果真得要来形容，‘传说中的’更贴切不过了。”她笑眯眯地回答，眼睛眨呀眨，总能吸引住我的目光。

我那贪婪的双眼，曾经深深地在她胸前扎根，都快“生儿育女”啦，却被她深情的眼眸无情地拔起。

看来我多年积累下来的修养，就在这一刻全部阵亡。

我多么希望自己是只苍蝇，拥有上万只眼睛，可以同时盯住她不同的部位。

当然，包括臀部。

传说，希望不是很久，这样给人一种真实感。

传说中的美女，众所周知：西施、貂禅、王昭君、杨玉环。

西施，她守着夫差，却想着范蠡，因此她见异思迁，不守妇道。