

四部文明

西安曲江文化產業投資集團支持

文懷沙 主編

秦漢文明卷



(二十三)

陝西震旦漢唐研究院 編纂
陝西人民出版社

四部文明

文懷沙主編

秦漢文明卷

一二三

陝西震旦漢唐研究院編纂
陝西人民出版社

「秦漢文明卷」 二十三



秦漢史部書彙三

通志二百卷（一）（卷一至二十）

〔宋〕鄭樵撰

三一八五五

秦漢史部書彙二



〔宋〕鄭樵撰

通志

景印清光緒中
浙江書局刊本

通志總序

宋 右迪功郎鄭樵漁仲撰

百川異趨必會于海然後九州無浸淫之患萬國殊途必通諸夏然後八荒無壅滯之憂會通之義大矣哉自書契以來立言者雖多惟仲尼以天縱之聖故總詩書禮樂而會于一手然後能同天下之文貫二帝三王而通爲一家然後能極古今之變是以其道光明百世之上百世之下不能及仲尼既沒百家諸子興焉各效論語以空言著書論語門徒集仲尼語至於歷代實蹟無所紀繫迨

通志序

漢建元元封之後司馬氏父子出焉司馬氏世司典籍工於制作故能上稽仲尼之意會詩書左傳國語世本戰國策楚漢春秋之言通黃帝堯舜至于秦漢之世勒成一書分爲五體本紀紀年世家傳代表以正歷書以類事傳以著人使百代而下史官不能易其法學者不能舍其書六經之後惟有此作故謂周公五百歲而有孔子孔子五百歲而在斯乎是其所以自待者已不淺然大著述者必深於博雅而盡見天下之書然後無遺恨當遷之時挾書之律初除得書之路未廣亘三千年

之史籍而踴躍於七八種書所可爲遷恨者博不足也

凡著書者雖采前人之書必自成一家言左氏楚人也所見多矣而其書盡楚人之辭公羊齊人也所聞多矣而其書皆齊人之語今遷書全用舊文閒以俚語良由采摭未備筆削不遑故曰予不敢墮先人之言乃述故事整齊其傳非所謂作也劉知幾亦譏其多聚舊記時插雜言所可爲遷恨者雅不足也大抵開基之人不免草創全屬繼志之士爲之彌縫晉之乘楚之檣机魯之春秋其實一也乘檣机無善後之人故其書不行春秋

通志序

得仲尼挽之於前左氏推之於後故其書與日月並傳不然則一卷事目安能行於世自春秋之後惟史記擅制作之規模不幸班固非其人遂失會通之旨司馬氏之門戶自此衰矣班固者浮華之士也全無學術專事剽竊肅宗問以制禮作樂之事固對以在京諸儒必能知之儻臣鄰皆如此則顧問何取焉及諸儒各有所陳固惟竊叔孫通十二篇之儀以塞白而已儻臣鄰皆如此則奏議何取焉肅宗知其淺陋故語實憲曰公愛班固而忽崔駰此葉公之好龍也固於當時已有定價如

此人材將何著述史記一書功在十表猶衣裳之有冠冕木水之有本原班固不通旁行邪上以古今人物彊立差等且謂漢紹堯運自當繼堯非遷作史記則於秦項此則無稽之談也由其斷漢爲書是致周秦不相因古今成間隔自高祖至武帝凡六世之前盡竊遷書不以爲慚自昭帝至平帝凡六世資於賈逵劉歆復不以爲恥況又有曹大家終篇則固之自爲書也幾希往往出固之胷中者古今人表耳他人無此謬也後世畧手修書道傍築室掠人之文竊鍾掩耳皆固之作俑也固

通志序

三

之事業如此後來史家奔走班固之不暇何能測其淺深遷之於固如龍之於猪奈何諸史棄遷而用固劉知幾之徒尊班而抑馬且善學司馬遷者莫如班彪彪續遷書自孝武至于後漢欲令後人之續已如已之續遷既無衍文又無絕緒世世相承如出一手善乎其繼志也其書不可得而見所可見者元成二帝贊耳皆於本紀之外別記所聞可謂深入太史公之閭奧矣凡左氏之有君子曰者皆經之新意史記之有太史公曰者皆史之外事不爲褒貶也閒有及褒貶者褚先生之徒雜

之耳且紀傳之中既載善惡足爲鑒戒何必於紀傳之後更加褒貶此乃諸生決科之文安可施於著述殆非遷彪之意況謂爲贊豈有貶辭後之史家或謂之論或謂之序或謂之銓或謂之評皆效班固臣不得不劇論固也司馬談有其書而司馬遷能成其父志班彪有其業而班固不能讀父之書固爲彪之子既不能保其身又不能傳其業又不能教其子爲人如此安在乎言爲天下法范曄陳壽之徒繼踵率皆輕薄無行以速罪辜安在乎筆削而爲信史也孔子曰殷因於夏禮所損益

通志序

四

可知也周因於殷禮所損益可知也此言相因也自班固以斷代爲史無復相因之義雖有仲尼之聖亦莫知其損益會通之道自此失矣語其同也則紀而復紀一帝而有數紀傳而復傳一人而有數傳天文者千古不易之象而世世作天文志洪範五行者一家之書而世世序五行傳如此之類豈勝繁文語其異也則前王不列於後王後事不接於前事郡縣各爲區域而昧遷革之源禮樂自爲更張遂成殊俗之政如此之類豈勝繁文語魏指吳蜀爲寇北朝指東晉爲僭南謂北爲索虜

北謂南爲島夷齊史稱梁軍爲義軍謀人之國可以爲義乎隋書稱唐兵爲義兵伐人之君可以爲義乎房元齡董史冊故房彥謙擅美名虞世南預修書故虞荔虞寄有嘉傳甚者桀犬吠堯吠非其主晉史黨晉而不有魏凡忠於魏者目爲叛臣王淩諸葛誕母邱儉之徒抱屈黃壤齊史黨齊而不有宋凡忠於宋者目爲逆黨袁粲劉秉沈攸之之徒含冤九原噫天日在上安可如斯似此之類歷世有之傷風敗義莫大乎此遷法旣失固弊日深自東都至江左無一人能覺其非惟梁武帝爲

通志序

五

此慨然乃命吳均作通史上自太初下終齊室書未成而均卒隋楊素又奏令陸從典續史記訖于隋書未成而免官豈天之靳斯文而不傳與抑非其人而不祐之與自唐之後又莫覺其非凡秉史筆者皆準春秋專事褒貶夫春秋以約文見義若無傳釋則善惡難明史冊以詳文該事善惡已彰無待美刺讀蕭曹之行事豈不知其忠良見莽卓之所爲豈不知其凶逆夫史者國之大典也而當職之人不知留意於憲章徒相尚於言語正猶當家之婦不事饔飧專鼓唇舌縱然得勝豈能肥

家此臣之所深恥也江淹有言修史之難無出於志誠以志者憲章之所繫非老於典故者不能爲也不比紀傳紀則以年包事傳則以事繫人儒學之士皆能爲之惟有志難其次莫如表所以范曄陳壽之徒能爲紀傳而不敢作表志志之大原起於爾雅司馬遷曰書班固曰志蔡邕曰意華嶠曰典張勃曰錄何法盛曰說餘史竝承班固謂之志皆詳於浮言略於事實不足以盡爾雅之義臣今總天下之大學術而條其綱目名之曰略凡二十略百代之憲章學者之能事盡於此矣其五略

通志序

六

漢唐諸儒所得而聞其十五略漢唐諸儒所不得而聞也生民之本在於姓氏帝王之制各有區分男子稱氏所以別貴賤女子稱姓所以別婚姻不相紊濫秦并六國姓氏混而爲一自漢至唐歷世有其書而皆不能明姓氏原此一家之學倡於左氏因生賜姓胙土命氏又以字以諡以官以邑命氏邑亦土也左氏所言惟茲五者臣今所推有三十二類左氏不得而聞故作氏族略書契之本見於文字獨體爲文合體爲字文有子母主類爲母從類爲子凡爲字書者皆不識子母文字之本



出於六書象形指事文也會意諧聲轉注字也假借者文與字也原此一家之學亦倡於左氏然止戈爲武不識諧聲反正爲乏又昧象形左氏既不別其源後人何能別其流是致小學一家皆成鹵莽經旨不明穿鑿起盡由於此臣於是驅天下文字盡歸六書軍律既明士乃用命故作六書略天籙之本自成經緯縱有四聲以成經橫有七音以成緯皇韻制字深達此機江左四聲反沒其旨凡爲韻書者皆有經無緯字書眼學韻書耳學眼學以母爲主耳學以子爲主母主形子主聲二

通志序

七

家俱失所主今欲明七音之本擴六合之情然後能宣仲尼之教以及人間之俗使裔夷之俘皆知禮義故作七音略天文之家在於圖象民事必本於時時序必本於天爲天文志者有義無象莫能知天臣今取隋丹元子步天歌句中有圖言下成象靈臺所用可以仰觀不取甘石本經惑人以妖妄速人於罪累故作天文略地理之家在於封圻而封圻之要在於山川禹貢九州皆以山川定其經界九州有時而移山川千古不易是故禹貢之圖至今可別班固地理主於郡國無所底止雖

有其書不如無也後之史氏正以方隅郡國併遷方隅顛錯皆因司馬遷無地理書班固爲之創始致此一家俱成謬舉臣今準禹貢之書而理川源本開元十道圖以續今古故作地理略都邑之本金湯之業史氏不書黃圖難考臣上稽三皇五帝之形勢遠探四夷八蠻之巢穴仍以梁汴者四朝舊都爲痛定之戒兩陽者疑若可爲中原之新宅故作都邑略諡法一家國之大典史氏無其書奉常失其旨周人以諱事神諡法之所由起也古之帝王存亡皆用名自堯舜禹湯至于桀紂皆名

通志序

八

也周公制禮不忍名其先君武王受命之後乃追諡太王王季文王此諡法所由立也本無其書後世僞作周公諡法欲以生前之善惡爲死後之勸懲且周公之意既不忍稱其名豈忍稱其惡如是則春秋爲尊者諱爲親者諱不可行乎周公矣此不道之言也幽厲桓靈之字本無凶義諡法欲名其惡則引辭以遷就其意何爲皇韻制字使字與義合而周公作法使字與義離臣今所纂竝以一字見義削去引辭而除其曲說故作諡略祭器者古人飲食之器也今之祭器出於禮圖徒務說

義不思適用形制既乖豈便歆享夫祭器尙象者古之道也器之大者莫如罍故取諸雲山其次莫如尊故取諸牛象其次莫如彝故取諸雞鳳最小者莫如爵故取諸雀其制皆象其形鑿項及背以出內酒惟劉沓能知此義故引魯郡地中所得齊子尾送女器有犧尊及齊景公冢中所得牛尊象尊以爲證其義甚明世莫能用故作器服略樂以詩爲本詩以聲爲用風土之音曰風朝廷之音曰雅宗廟之音曰頌仲尼編詩爲正樂也以風雅頌之歌爲燕享祭祀之樂工歌鹿鳴之三笙吹南

通志序

九

陔之三歌閒魚麗之三笙閒崇邱之三此大合樂之道也古者絲竹有譜無辭所以六笙但存其名序詩之人不知此理謂之有其義而亡其辭良由漢立齊魯韓毛四家博士各以義言詩遂使聲歌之道日微至後漢之末詩三百僅能傳鹿鳴騶虞伐檀文王四篇之聲而已太和末又失其三至于晉室鹿鳴一篇又無傳自鹿鳴不傳後世不復聞詩然詩者人心之樂也不以世之興衰而存亡繼風雅之作者樂府也史家不明仲尼之意棄樂府不收乃取工伎之作以爲志臣舊作系聲樂府

以集漢魏之辭正爲此也今取篇目以爲次日樂府正聲者所以明風雅曰祀享正聲者所以明頌又以琴操明絲竹以遺聲準逸詩語曰韶盡美矣又盡善也武盡美矣未盡善也此仲尼所以正舞也韶卽文舞武卽武舞古樂甚希而文武二舞猶傳於後世良由有節而無辭不爲義說家所惑故得全仲尼之意五聲八音十二律者樂之制也故作樂略學術之苟且由源流之不分書籍之散亡由編次之無紀易雖一書而有十六種學有傳學有注學有章句學有圖學有數學有識緯學安

通志序

十

得總言易類乎詩雖一書而有十二種學有詁訓學有傳學有注學有圖學有譜學有名物學安得總言詩類乎道家則有道書有道經有科儀有符籙有吐納內丹有爐火外丹凡二十五種皆道家而渾爲一家可乎醫方則有脈經有灸經有本草有方書有炮炙有病源有婦人有小兒凡二十六種皆醫家而渾爲一家可乎故作藝文略冊府之藏不患無書校讎之司未聞其法欲三館無素餐之人四庫無蠹魚之簡千章萬卷日見流通故作校讎略河出圖天地有自然之象圖譜之學由



此而興洛出書天地有自然之文書籍之學由此而出圖成經書成緯一經一緯錯綜而成文古之學者左圖右書不可偏廢劉氏作七略收書不收圖班固卽其書爲藝文志自此以還圖譜日亡書籍日冗所以困後學而墮良材者皆由於此何哉卽圖而求易卽書而求難舍易從難成功者少臣乃立爲二記一曰記有記今之所有者不可不聚二曰記無記今之所無者不可不求故作圖譜略方冊者古人之言語款識者古人之面貌方冊所載經數千萬傳款識所勒猶存其舊蓋金石之

通志序

十二

功寒暑不變以茲稽古庶不失眞今藝文有志而金石無紀臣於是采三皇五帝之泉幣三王之鼎彝秦人石鼓漢魏豐碑上自蒼頡石室之文下逮唐人之書各列其人而名其地故作金石略洪範五行傳者巫瞽之學也歷代史官皆本之以作五行志天地之閒災祥萬種人閒禍福冥不可知若之何一蟲之妖一物之戾皆繩之以五行又若之何晉厲公一視之遠周單子一言之徐而能關於五行之沴乎晉申生一衣之偏鄭子臧一冠之異而能關於五行之沴乎董仲舒以陰陽之學倡

爲此說本於春秋牽合附會歷世史官自愚其心目俛首以受籠罩而欺天下臣故削去五行而作災祥略語言之理易推名物之狀難識農圃之人識田野之物而不達詩書之旨儒生達詩書之旨而不識田野之物五方之名本殊萬物之形不一必廣覽動植洞見幽潛通鳥獸之情狀察草木之精神然後參之載籍明其品彙故作昆蟲草木略凡十五略出臣胸臆不涉漢唐諸儒議論禮略所以敘五禮職官略所以秩百官選舉略言掄材之方刑法略言用刑之術食貨略言財貨之源流

通志序

十二

凡茲五略雖本前人之典亦非諸史之文也古者記事之史謂之志書大傳曰天子有問無以對責之疑有志而不志責之丞是以宋鄭之史皆謂之志太史公更志爲記今謂之志本其舊也桓君山曰太史公三代世表旁行邪上竝效周譜古者紀年別繫之書謂之譜太史公改而爲表今復表爲譜率從舊也然西周經幽王之亂紀載無傳故春秋編年以東周爲始自皇甫謐作帝王世紀及年歷上極三皇譙周陶弘景之徒皆有其書學者疑之而以太史公編年爲正故其年始於共和然

共和之名已不可據況其年乎仲尼著書斷自唐虞而紀年始於魯隱以西周之年無所考也今之所譜自春秋之前稱世謂之世譜春秋之後稱年謂之年譜太史公紀年以六甲後之紀年者以六十甲或不用六十甲而用歲陽歲陰之名今之所譜即太史公法既簡且明循環無滯禮言臨文不諱謂私諱不可施之於公也若廟諱則無所不避自漢至唐史官皆避諱惟新唐書無所避臣今所修準舊史例閒有不得而避者如諡法之類改易本字則其義不行故亦準唐舊

漢景帝名啟改啟為開安帝名

通志序

十三

慶改慶為賀唐太祖名虎改虎為武高祖名淵改淵為水若章懷太子注後漢書則濯龍淵不得而諱杜佑作通典則虎賁夫學術超詣本乎心識如人入海一入一不得而諱深臣之二十略皆臣自有所得不用舊史之文紀傳者編年紀事之實蹟自有成規不為智而增不為愚而減故於紀傳即其舊又從而損益若紀有制詔之辭傳有書疏之章入之正書則據實事實之別錄則見類例唐書五代史皆本朝大臣所修微臣所不敢議故紀傳訖隋若禮樂政刑務存因革故引而至唐云嗚呼酒醴之末自然澆漓學術之末自然淺近九流設教至末皆弊

然他教之弊微有典刑惟儒家一家去本太遠此理何由班固有言自武帝立五經博士開弟子員設科射策勸以官祿訖于元始百有餘年傳業者寢盛枝葉繁滋一經說至百餘萬言大師厭至千餘人蓋祿利之路然也且百年之閒其患至此千載之後弊將若何況祿利之路必由科目科目之設必由平文辭三百篇之詩盡在聲歌自置詩博士以來學者不聞一篇之詩六十四卦之易該於象數自置易博士以來學者不見一卦之易皇頡制字盡由六書漢立小學凡文字之家不明一

通志序

十四

字之宗伶倫制律盡本七音江左置聲韻凡音律之家不達一音之旨經既苟且史又荒唐如此流離何時返本道之汗隆存乎時時之通塞存乎數儒學之弊至此而極寒極則暑至否極則泰來此自然之道也臣蒲柳之質無復餘齡葵藿之心惟期盛世謹序

通志總序



通志總目錄

卷第一 三皇紀

太昊 炎帝 黃帝

卷第二 五帝紀

帝少昊 帝顓頊 帝嚳 帝堯 帝舜

卷第三上 三王紀

夏 商

卷第三下

周

目錄

卷第四 秦紀

秦

卷第五上 前漢紀

高祖 惠帝 高后呂氏

卷第五下

文帝 景帝 武帝 昭帝 宣帝 元帝

成帝 哀帝 平帝

卷第六上 後漢紀

光武 明帝 章帝 和帝 殤帝 安帝

卷第六下

順帝 沖帝 質帝 桓帝 靈帝 獻帝

卷第七 魏紀

武帝 文帝 明帝 齊王 高貴鄉公 陳

留王

卷第八 蜀紀

先主 後主

卷第九 吳紀

孫堅 策 大帝 會稽王 景帝 歸命侯

目錄

卷第十上 晉紀

宣帝 景帝 文帝 武帝 惠帝 懷帝

愍帝

卷第十下

元帝 明帝 成帝 康帝 穆帝 哀帝

廢帝 簡文帝 孝武帝 安帝 恭帝

卷第十一 宋紀

武帝 少帝 文帝 孝武帝 前廢帝 明

帝 後廢帝 順帝

卷第十二 南齊紀

高帝 武帝 鬱林王 海陵王 明帝 東

昏侯 和帝

卷第十三 梁紀

武帝 簡文帝 元帝 敬帝

卷第十四 陳紀

武帝 文帝 廢帝 宣帝 後主

卷第十五上 後魏紀

聖武帝 神元帝 思帝 昭帝 桓帝 穆帝 平文帝

目錄

三

惠帝 煬帝 烈帝 昭成帝 道武帝

明元帝 太武帝 文成帝 獻文帝

卷第十五下

孝文帝 宣武帝 孝明帝 孝莊帝 節閔

帝 安定王 孝武帝 西魏文帝 廢帝

恭帝 東魏孝靜帝

卷第十六 北齊紀

神武帝 文襄帝 文宣帝 濟南王 孝昭

帝 武成帝 後主 幼主 附

卷第十七 後周紀

文帝 孝閔帝 明帝 武帝 宣帝 靜帝

卷第十八 隋紀

文帝 煬帝 恭帝

卷第十九 后妃傳

前漢

高祖呂皇后 戚夫人 孝惠張皇后 高祖薄姬

孝文竇皇后 后兄長君 弟少君 孝景薄皇后 孝景王

皇后 孝武陳皇后 孝武衛皇后 孝武尹

目錄

四

婕妤 邢夫人 孝武鉤弋趙婕妤 孝武李夫人

孝昭上官皇后 安衛太子 史良娣 史皇孫王

夫人 孝宣許皇后 孝宣霍皇后 孝宣王

皇后 孝元王皇后 孝成許皇后 孝成班

婕妤 孝成趙皇后 孝元傅昭儀 定陶丁

姬 孝哀傅皇后 孝元馮昭儀 中山衛姬

孝平王皇后

後漢 附公主

光武郭皇后 光烈陰皇后 明德馬皇后 賈



人章德實皇后梁貴人和帝陰皇后 和熹鄧皇后

后 安思閭皇后 順烈梁皇后虞美人陳夫人 孝崇

愷皇后 桓懿獻梁皇后 桓鄧皇后 桓思

實皇后 孝仁董皇后 靈帝宋皇后 靈思

何皇后王美人弘農王姬 獻帝伏皇后 獻穆曹皇后

魏

武宣卞皇后 文昭甄皇后 文德郭皇后

明悼毛皇后 明元郭皇后

蜀

目錄

五

先主甘皇后 先主穆皇后 後主敬哀皇后

後主張皇后

吳

孫破虜吳夫人吳景吳主權謝夫人承吳主權徐

夫人琨吳主權步夫人 吳主權王夫人 吳

主權王夫人 吳主權潘夫人 孫亮全夫人

孫休朱夫人 孫和何姬 孫皓滕夫人

卷第二十

晉

宣穆張皇后 景懷夏侯皇后 景獻羊皇后

文明王皇后 武元楊皇后 武悼楊皇后

左貴嬪胡貴嬪 惠賈皇后 惠羊皇后謝夫人懷

王皇太后 元夏侯太妃 元敬虞皇后荀豫

明穆庾皇后 成恭杜皇后周太妃 康獻褚皇后

穆章何皇后 哀靖王皇后 廢帝孝庾皇

后 簡文宣鄭太后 簡文順王皇后 孝武

文李太后 孝武定王皇后 安德陳太后

安僖王皇后 恭思褚皇后

目錄

六

朱

孝穆趙皇后 孝懿蕭皇后 武敬臧皇后

武張夫人 文章胡太后 少帝司馬皇后

文元袁皇后潘淑妃 孝武昭路太后 明宣沈太

后 孝武文穆王皇后宣貴妃 前廢帝何皇后

明恭王皇后 後廢帝陳太妃 後廢帝江皇

后 順陳太妃 順謝皇后

齊

宣孝陳皇后 高昭劉皇后 武穆裴皇后英蘭