

主編／于非

中國古代文學作品選

(第二版)

上

高等教育出版社

中国古代文学 作品选

(第二版)

上册

主 编 于 非

副主编 王树芳 傅治同 别廷峰

主 审 冯克正



高等教育出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

中国古代文学作品选. 上/于非主编. —2 版. —北京:
高等教育出版社, 2009. 6

ISBN 978 - 7 - 04 - 026162 - 2

I. 中… II. 于… III. 古典文学 - 作品 - 中国 - 先秦时代 ~ 魏晋南北朝时代 - 高等学校 - 教材 IV. I212.1

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2009) 第 027255 号

策划编辑 迟宝东 责任编辑 刘新英 封面设计 张志奇
版式设计 王莹 责任校对 杨凤玲 责任印制 宋克学

出版发行	高等教育出版社	购书热线	010 - 58581118
社 址	北京市西城区 德外大街 4 号	免费咨询	800 - 810 - 0598
邮政编码	100120	网 址	http://www.hep.edu.cn http://www.hep.com.cn
总 机	010 - 58581000	网上订购	http://www.landracom.com http://www.landracom.com.cn
经 销	蓝色畅想图书 发行有限公司	畅想教育	http://www.widedu.com
印 刷	高等教育出版 社印刷厂		
开 本	787 × 1092 1/32	版 次	1994 年 5 月第 1 版 2009 年 6 月第 2 版
印 张	21.5	印 次	2009 年 6 月第 1 次印刷
字 数	470 000	定 价	24.90 元

本书如有缺页、倒页、脱页等质量问题,请到所购图书销售部门联系调换。

版权所有 侵权必究

物料号 26162 - 00



内容提要

本套书是与于非主编《中国古代文学》（第三版）配套的作品选，供学习“中国古代文学作品选读”课程使用，分上、中、下三册。上册选注了自先秦至魏晋南北朝的重要作家的代表作品，并注意反映不同流派、风格；每一时期内按作品体裁编排。书中对每一作家都有简要介绍，每篇作品后有“提示”，扼要分析其思想与艺术特色，便于自学。这次修订，适当吸收了新的研究成果，修订了个别内容，文字上也做了一些修改。本书亦可独立，作为古代文学作品的普及性选本，供一般读者使用。

第一版前言

这部《中国古代文学作品选》共分九部分，上册包括先秦、秦汉、魏晋南北朝三部分，中册包括隋唐五代、宋金两部分，下册包括元、明、清、近代四部分，每部分按文体分类编排，这样与修订的《中国古代文学》分为九编相配合，学习起来，十分方便。本书所选作品以《中国古代文学作品选读教学大纲》所列篇目为主，适当增加了一些名篇名著。长篇名著，采取节选方式，以期窥斑见豹，使之既能满足教学的需要，又能比较全面地反映中国古代文学的基本面貌。本书注释采句注与词注兼用方式，个别古奥的文字，亦时杂串讲，力求明白易懂，便于自学。每个作家的选篇前附有作者简介。较之其他选本，本书的重要特点是加强了对每篇作品的提示。提示列于选篇之后，对该篇作品的思想内容和艺术特色进行了简明而切实的分析，将提要、讲析和鉴赏融为一体，有较强的实用性和可读性。

本书由于非教授任主编，王树芳教授、傅治同教授、别廷峰教授任副主编，冯克正教授任主审。各部分选注、提示的分工是：

先秦部分：苏学瞻；

秦汉部分：颜昌新；

魏晋南北朝部分：罗显明；

隋唐五代部分：王树芳；

宋金部分：凌左义；

II 第一版前言

元代部分：曾宪森；

明代部分：别廷峰；

清代部分：傅治同；

近代部分：王金奎。

本书由王树芳负责先秦至隋唐五代部分的审阅统改工作，由傅治同负责宋金至近代部分的审阅统改工作。

本书在选注过程中，参考了国内出版的名家选本，吸收了许多古代文学专家的一些研究成果，循教材惯例，未一一注出，谨在此表示衷心感谢。由于我们水平有限，时间仓促，加之编者学识浅疏，书中不当之处一定很多，敬请学界同仁及广大读者批评指正。

本书在选注过程中，得到高等教育出版社彭治平、苏雨恒同志的许多具体指导，在此表示衷心感谢！

本书在选注过程中，得到高等教育出版社彭治平、苏雨恒同志的许多具体指导，在此表示衷心感谢！

本书在选注过程中，得到高等教育出版社彭治平、苏雨恒同志的许多具体指导，在此表示衷心感谢！

本书在选注过程中，得到高等教育出版社彭治平、苏雨恒同志的许多具体指导，在此表示衷心感谢！

本书在选注过程中，得到高等教育出版社彭治平、苏雨恒同志的许多具体指导，在此表示衷心感谢！

本书在选注过程中，得到高等教育出版社彭治平、苏雨恒同志的许多具体指导，在此表示衷心感谢！

本书在选注过程中，得到高等教育出版社彭治平、苏雨恒同志的许多具体指导，在此表示衷心感谢！

本书在选注过程中，得到高等教育出版社彭治平、苏雨恒同志的许多具体指导，在此表示衷心感谢！

目 录

先秦部分

诗歌和辞赋	3
诗经 (十三首)	3
关雎 采芣 氓 黍离 君子于役 伐檀 硕鼠	
蒹葭 黄鸟 七月 东山 采薇 生民	
楚辞 (八篇)	41
屈原赋 (七篇)	41
离骚 湘夫人 山鬼 国殇 橘颂 涉江 哀郢	
宋玉赋 (一篇)	85
九辩 [节录]	
散文	88
历史散文 (十篇)	88
国语 (二篇)	88
召公谏厉王弭谤 勾践灭吴	
左传 (五篇)	101
郑伯克段于鄢 曹刿论战 烛之武退秦师	
秦晋殽之战 晋灵公不君	
战国策 (三篇)	126
苏秦以连横说秦 邹忌讽齐王纳谏	
冯谖客孟尝君	
诸子散文 (十七篇)	144

II 目 录

论语 (四篇)	144
论学十则 子路曾皙冉有公西华侍坐章	
季氏将伐颛臾章 长沮桀溺耦而耕章	
孟子 (四篇)	158
齐桓晋文之事章 天时不如地利地利不如人和章	
庄暴见孟子章 鱼我所欲也章	
墨子 (二篇)	175
非攻 (上) 公输	
庄子 (三篇)	183
逍遥游 [节录] 养生主 [节录]	
秋水 [节录]	
荀子 (二篇)	197
劝学 [节录] 天论 [节录]	
韩非子 (二篇)	207
五蠹 [节录] 和氏	
寓言和神话	220
寓言 (二则)	220
涸辙之鲋 买椟还珠	
神话 (六则)	224
精卫填海 鲧禹治水 夸父逐日 女娲补天	
后羿射日 姮娥奔月	
秦汉部分	
辞赋	237
贾谊赋 (二篇)	237
吊屈原赋 [并序] 鹏鸟赋	
枚乘赋 (一篇)	249

七发〔节录〕	
司马相如赋（一篇）	260
子虚赋	
张衡赋（一篇）	274
归田赋	
赵壹赋（一篇）	278
刺世疾邪赋	
诗歌	283
乐府民歌（八首）	283
孤儿行 东门行 上邪 陌上桑 饮马长城窟行	
十五从军征 上山采蘼芜 孔雀东南飞	
梁鸿诗（一首）	307
五噫歌	
张衡诗（一首）	308
四愁诗	
辛延年诗（一首）	311
羽林郎	
古诗十九首（四首）	314
行行重行行 客从远方来 迢迢牵牛星	
庭中有奇树	
散文	321
李斯文（一篇）	321
上秦王书	
贾谊文（一篇）	327
过秦论（上）	
晁错文（一篇）	335
论贵粟疏	

IV 目 录

司马迁文 (六篇)	341
-----------------	-----

项羽本纪〔节录〕 陈涉世家〔节录〕	
廉颇蔺相如列传〔节录〕 魏其武安侯列传	
李将军列传〔节录〕 报任安书	

杨恽文 (一篇)	434
----------------	-----

报孙会宗书	
-------	--

班固文 (二篇)	439
----------------	-----

苏武传〔节录〕 霍光传〔节录〕	
-----------------	--

李固文 (一篇)	475
----------------	-----

遗黄琼书	
------	--

魏晋南北朝部分

诗歌	481
----------	-----

曹操诗 (五首)	481
----------------	-----

蒿里行 短歌行 步出夏门行〔观沧海〕	
--------------------	--

〔龟虽寿〕 苦寒行	
-----------	--

曹丕诗 (一首)	491
----------------	-----

燕歌行	
-----	--

曹植诗 (四首)	493
----------------	-----

白马篇 送应氏 赠白马王彪〔并序〕	
-------------------	--

野田黄雀行	
-------	--

王粲诗 (一首)	504
----------------	-----

七哀诗〔其一〕	
---------	--

刘楨诗 (一首)	506
----------------	-----

赠徐干	
-----	--

陈琳诗 (一首)	508
----------------	-----

饮马长城窟行	
--------	--

蔡琰诗 (一首)	511
悲愤诗	
阮籍诗 (二首)	516
咏怀〔其一〕〔其三十一〕	
嵇康诗 (一首)	519
幽愤诗	
陆机诗 (一首)	523
赴洛道中作	
左思诗 (二首)	525
咏史〔其一〕〔其二〕	
刘琨诗 (一首)	528
扶风歌	
陶渊明诗 (八首)	531
归园田居〔其一〕〔其二〕〔其三〕	癸卯岁始
春怀古田舍	庚戌岁九月中于西田获早稻
饮酒〔其五〕	读《山海经》
咏荆轲	
谢灵运诗 (二首)	545
登池上楼	石壁精舍还湖中作
鲍照诗 (三首)	549
拟行路难〔其四〕〔其六〕	代出自蓟北门行
沈约诗 (一首)	554
新安江水至清浅深见底贻京邑游好	
谢朓诗 (一首)	556
晚登三山还望京邑	
何逊诗 (一首)	558
临行与故游夜别	
庾信诗 (二首)	560

VI 目 录

拟咏怀〔其七〕 寄王琳	563
南北朝乐府民歌 (九首)	563
子夜歌〔其一〕 〔其二〕 〔其三〕	
华山畿 (三首) 西洲曲 木兰诗 敕勒歌	
辞赋	575
王粲赋 (一篇)	575
登楼赋	
曹植赋 (一篇)	579
洛神赋〔并序〕	
陶渊明赋 (一篇)	587
归去来兮辞〔并序〕	
江淹赋 (一篇)	592
别赋	
庾信赋 (二篇)	598
小园赋 哀江南赋序	
散文	616
诸葛亮文 (一篇)	616
前出师表	
曹丕文 (一篇)	620
与吴质书	
嵇康文 (一篇)	625
与山巨源绝交书	
李密文 (一篇)	634
陈情表	
王羲之文 (一篇)	639
兰亭集序	
丘迟文 (一篇)	642

与陈伯之书	
吴均文（一篇）	648
与宋元思书	
郢道元文（一篇）	650
三峡	
小说	656
搜神记（三篇）	656
韩凭妻 干将莫邪 李寄	
西京杂记（一篇）	665
画工弃市	
世说新语（三篇）	667
过江诸人 周处 石崇要客燕集	

先秦部分

诗歌和辞赋

诗 经

《诗经》是我国最早的一部诗歌总集，共收入自西周初年至春秋中叶大约五百多年时间（前 11 世纪至前 6 世纪）的诗歌三百零五篇。它在先秦时代只称为《诗》或《诗三百》，西汉初，被尊为经典，称为《诗经》。

《诗经》分《风》、《雅》、《颂》三大类。《风》也称《国风》，包括周南、召南、邶、鄘、卫、王、郑、桧、齐、魏、唐、秦、豳、陈、曹等十五个地区的乐歌，共一百六十篇。《风》诗多是人民口头创作的民歌，少数是贵族作品。《雅》分《大雅》和《小雅》，共一百零五篇，《大雅》多是贵族作品，《小雅》中有些诗与《风》诗相类。《颂》分为《周颂》、《鲁颂》、《商颂》，共四十篇，是贵族祭祀的乐歌。

《诗经》全面反映了周代的社会面貌，其中民歌最富于战斗性和现实主义精神。它控诉了统治阶级对劳动人民残酷的压迫和剥削，描绘了人民的婚姻、爱情和劳动生活，表达了人民追求自由、幸福生活的愿望，反映现实广泛深刻。此外，一些讽刺性民歌与贵族讽谏诗，也比较深刻地揭露了统治阶级的荒淫丑恶和西周末、东周初期的黑暗政治；一些史诗，比较完整地勾画出平王东迁前周部族从发祥到创业的历

史发展轮廓，反映了周初的经济和农业发展的情况。

《诗经》句式以四言为主，多用重章叠句与赋、比、兴的表现手法，语言丰富多彩，朴素优美，音节自然谐和，富有艺术感染力。

《诗经》传至汉代，出现了齐、鲁、韩、毛四家诗说。齐、鲁、韩三家属“今文经学”，西汉时立于学官，魏、晋以后先后亡佚。《毛诗》为毛亨、毛萁所传，属“古文经学”、东汉时立于学官，有著名经学大师郑玄作笺，兼取三家诗义，故得盛行于世。

关雎（周南）

关关雎鸠，在河之洲⁽¹⁾。窈窕淑女，君子好逑⁽²⁾。

参差荇菜，左右流之⁽³⁾；窈窕淑女，寤寐求之⁽⁴⁾。求之不得，寤寐思服⁽⁵⁾；悠哉悠哉，辗转反侧⁽⁶⁾。

参差荇菜，左右采之⁽⁷⁾；窈窕淑女，琴瑟友之⁽⁸⁾。参差荇菜，左右芼之⁽⁹⁾；窈窕淑女，钟鼓乐之⁽¹⁰⁾。

注释

(1) 关关：象声词，雌雄二鸟相应和鸣的声音。雎（jū 居）鸠：水鸟名，一般认为是鱼鹰。相传这种鸟情意专一，不乱匹配，故用其起兴，以引起对意中人的思恋。洲：水中陆地。

(2) 窈窕二句：温柔漂亮的姑娘，正是男子的好配偶。窈窕（yǎotiǎo 咬挑_{上声}），娴静美好的样子。淑女，好姑娘。淑，善。君子，男子的通称。逑（qiú 求），配偶。

(3) 参差（cēncī 岑_{阴平} 疵）：长短不齐。荇（xìng 杏）菜：水草名，可食。流：求，取，这里是捞取的意思。

(4) 寤寐句：不论是醒来还是睡着都在追求她。寤（wù 物），醒。寐，睡着。