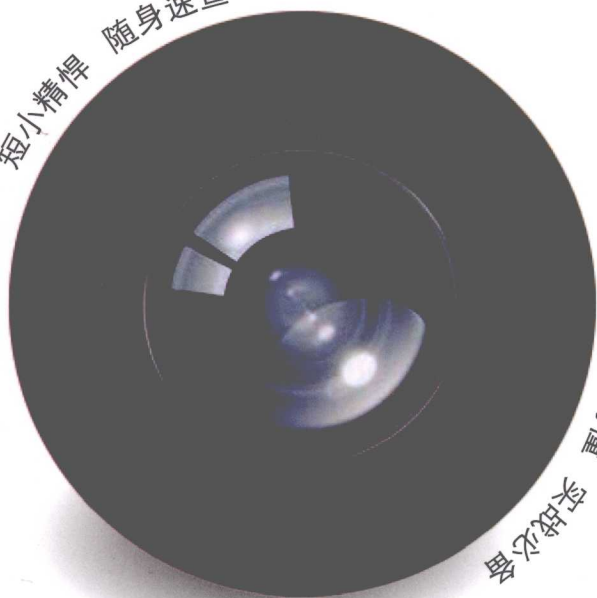


Collins

数码摄影 随身锦囊

[英] Steve Bavister 著
张匡匡 译

短小精悍 随身速查



简明易懂 实战必备

DIGITAL PHOTOGRAPHER



人民邮电出版社
POSTS & TELECOM PRESS

数码摄影 随身锦囊

[英] Steve Bavister 著
张匡匡 译

人民邮电出版社
北京

图书在版编目 (CIP) 数据

数码摄影随身锦囊 / (英) 巴维斯特 (Bavister, S.)
著; 张匡匡译. — 北京: 人民邮电出版社, 2009.10

ISBN 978-7-115-21113-2

I. 数… II. ①巴… ②张… III. 数字照相机—摄影技术
IV. TB86 J41

中国版本图书馆CIP数据核字 (2009) 第124258号

版权声明

Digital Photographer

Copyright©2008 HarperCollins, Inc. All rights reserved.

Steve Bavister asserts the moral right to be identified as the author of this work.

《数码摄影随身锦囊》[2009.08], 由 HarperCollins 出版公司授权人民邮电出版社出版, 未经所有者书面许可, 对本书的任何部分不得以任何方式复制和抄袭。

数码摄影随身锦囊

-
- ◆ 著 [英] Steve Bavister
译 张匡匡
责任编辑 李 际
执行编辑 王 琳
 - ◆ 人民邮电出版社出版发行 北京市崇文区夕照寺街14号
邮编 100061 电子函件 315@ptpress.com.cn
网址 <http://www.ptpress.com.cn>
北京画中画印刷有限公司印刷
 - ◆ 开本: 787×1092 1/32
印张: 5.875
字数: 187千字
印数: 1-5 000册
- 2009年10月第1版
2009年10月北京第1次印刷

著作权合同登记号 图字: 01-2009-2108号

ISBN 978-7-115-21113-2

定价: 25.00元

读者服务热线: (010) 67132705 印装质量热线: (010) 67129223
反盗版热线: (010) 67171154

内 容 提 要

这是一个为初学者学习数码摄影而设计的随身锦囊，将为在户外拍摄的你提供所需的实用而富有启发性的帮助。内容主要包括摄影原理基础，拍摄各种主题，如何应对不同时段地点的拍摄对象，户外拍摄的方法与技巧，以及如何保存、备份、编辑和发送所拍摄的照片。这本小巧的数码摄影手册可以随身携带，不论是在户外，或是路途中，当你要抓拍快速变化的运动，抑或捕捉异国情调的风景，你都可以快速地在本书中找到最佳拍摄建议。

序言

人们对摄影的意义有着不同的见解。有人认为它是记录美好记忆的方法（它可以提醒自己记住某些特定的时刻），有人则认为它是艺术性表现的需要。对某些幸运的人而言，它是自己生活的来源，但对大部分人而言，它是一种令人向往的生活嗜好（它将艺术与科技巧妙地融合为一体，既可以通过自身的实践来感受，也可以结合其他的娱乐方式来感受）。

关于器材

拍出优秀照片的关键之一就是选择合适的相机。现在多数人都拥有内置摄像头的手机，并且随着这些内置摄像头数字分辨率的提高，拍摄出的图片质量（在相对小幅放大的情况下）也日渐完美。然而，带有摄影功能的手机存在很多的拍摄限制。尽管它便于手持与携带，可以使你在合适的机会中进行拍摄，但是它与高端相机相比缺乏许多强大的功能。

鉴于此，真正渴望拍摄出好照片的人会根据自身的经济情况购买拍摄设备，而非使用手机进行拍摄。至少需要有一台配备优秀变焦镜头的卡片相机，当然最理想的是有一台单反相机与各种可换镜头和配件。当你使用卡片相机能够完美地表现出一些普通的被摄物时，就需要配备一台单反相机了（对于一些严谨的摄影师而言），因为它可以配



从小培养摄影兴趣！摄影对各个年龄层的人而言都具有一定的吸引力，因为现代相机易于使用，只要按照说明要求使用就能够拍摄出不错的照片

备各种功能的镜头，从广角镜头（特点：拓展透视，囊括更广的拍摄范围）到长焦镜头（特点：能够拉近远处的被摄物并压缩透视）。



渴望进行户外夜景拍摄吗？没问题。现如今的多数相机具有强大的功能设定，可以使你几乎在任何情况下在各种场景下进行拍摄

提升拍摄技巧

拍摄器材只能部分提高拍摄质量，真正决定照片优秀与否的关键在于自身的拍摄技巧。因此必须学习一些主要的摄影技巧：曝光控制、精确对焦、有效构图和光线使用。

一旦掌握了不同的曝光模式，你就能够使用不同的方式（根据拍摄表现需要调整快门与光圈的组合）来控制反射到影像传感器或胶片上的光量。此外，你也会逐渐意识到测光表在某些情况下会误导拍摄，产生拍摄失误（然后思考正确的处理方式）。

有时，对焦也较为棘手。平心而论，现今相机具备的对焦系统足以应对大多数拍摄情况，但如果过于疏忽，有时它就会对焦被摄物的其他部位。因此在拍摄中你必须知道何时关闭自动对焦，进行手动对焦。

有效构图

有效构图是优秀照片的关键。面对某一特殊被摄物时，将各种因素安排到画面中的方法很多。当然这主要取决于个人品味与选择（毕竟，你是摄影师）。如果你遵循一些简单的构图规则（例如使用取景框、对角线与网格线）的话，你的

镜头的创造性使用与构图能够将平凡的场景拍摄成具有强烈视觉冲击感的照片。图中铁轨渐渐消失在远处与蓝天白云结合在了一起，形成了一幅令人难忘的画面

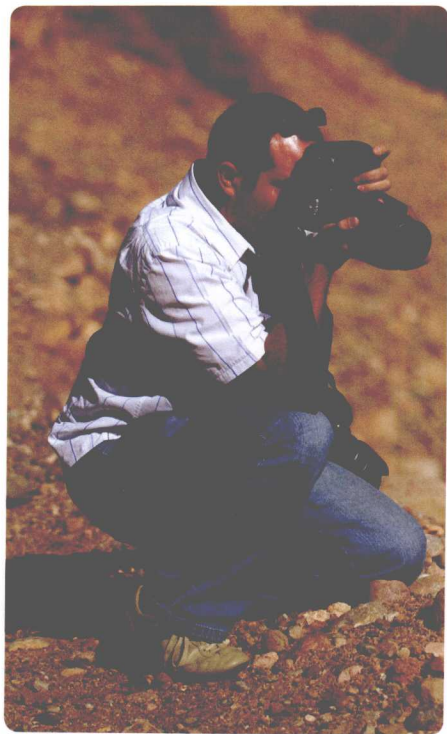
拍摄能力就会迅速提高。此外，色彩也是关键要素之一，色调组合的方式决定着照片的成败。

当你逐渐成为一个经验丰富的摄影师时，你还需要学习被摄人情绪与日光差异等方面的知识。





数码相机使摄影师能够立即观看拍摄完成的照片，这一功能使它成为了一种良好的社交工具



高清晰与高精度是高分辨率数码相机的显著特点。图中街头艺人的脸部细节呈现十分清晰

单反数码相机是专业摄影师与摄影爱好者的首要选择，因为它具有强大的功能并能产生高质量的画面。现如今单反数码相机与胶片相机的拍摄效果不相伯仲

一旦了解了早晨到黄昏、季节到季节之间的光线变化，再结合实际的天气情况你就能为被摄物寻找到合适的光线。此外在摄影中，与光量相比，光线的质量更为重要，因为很多优秀的照片是在少量环境光或晚间拍摄而成的。当然这也需要娴熟的拍摄技巧为依托，避免出现相机抖动与曝光方面的问题。

拍摄出优秀的照片

成为一名优秀的摄影师需要学习如何拍摄照片，而非只是简单地按下快门。不管你喜欢拍摄什么，都应该在已有的事物的基础之上寻找提升照片效果的方法，而不是简单地拍摄下它们。即，要在原有的基础上探索出令人振奋的拍摄方式，从而使被摄物更加突出。

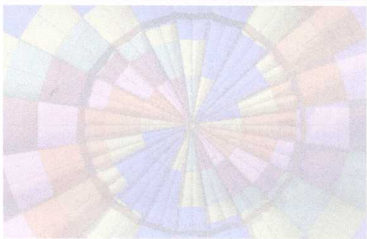
图像调整

记录被摄物仅仅是图像调整的开始。一旦将图像存入计算机，通向创意世界的大门就被打开了。你可以调整照片的色彩、曝光、构图或选择性地亮化或暗化，完全去除多余的因素。此外，图像编辑软件还可以拼合图像、运用滤镜创造出各种效果、转化为黑白影像或进行上色。上述功能将在本书第6章中详细讲述，帮你打开创意之门



通常，摄影的主题多为人物、风光、小孩、建筑和旅游。在本书中，我们不仅充分地讲述了上述主题，而且还进一步讲述了例如体育运动和移动、宠物、特写、记录和人体等主题。随着拍摄技巧（拍摄各种主题的特别技巧）的提高，你就能够拍摄出更加出色的照片。

本书的编排可以使你从头到尾循序渐进地阅读，也可以只对喜欢的章节进行阅读来获取所需的信息，从而使自己成为一名优秀的摄影师。它不仅给出了明确、实用的建议，而且还配备了令人鼓舞的优秀照片，以此来激发你的拍摄创造力，使你沉浸到摄影带来的乐趣之中。





此为试读, 需要完整PDF请访问 www.cnifm.org/

目录

1	基础知识...	0
2	拍摄主题...	16
3	时间与地点...	54
4	拍摄技巧...	92
5	配件...	128
6	数据备份...	156
	术语表	172

基础知识

事实上几乎每个人都使用过数码相机拍摄照片。它具有很多优点（这就是它取代胶片拍摄的原因），例如，你可以立即观看拍摄完成的照片并且从相机中复制下所有的照片。不过，我们还是从基础知识开始讲述：什么是拍摄出优秀照片的必备要素？



卡片式数码相机具有体积小、便于携带与价格低廉等优点。对于初学者而言易于使用，对于一些资深摄影师而言，它也是理想的随身携带式相机。



像素

卡片式数码相机上标明的像素可以使你大致地推算出照片的质量(尽管它已经没有数码图像技术刚刚兴起时那么重要了)。主要是因为现在的数码摄影发展相当迅速,而且在忽略厂家标注的像素的前提下,任何数码相机都能够拍摄出“合格”的照片。500万像素的相机可以拍摄出6英寸×4英寸的照片,而且还可以被放大到7英寸×5英寸甚至10英寸×8英寸的照片。如果你喜欢输出大尺寸照片的话,建议使用像素为700万~1000万的相机进行拍摄。

变焦镜头的范围

你理想的变焦镜头的范围是多少?普通的数码相机通常只具备3倍光学变焦,换言之,与广角镜头相比,其最大长焦镜头的放大能力为它的3倍。如果你想拍摄距离较远的被摄物,你就需要配备范围更广的变焦镜头。一些卡片式数码相机配备了6倍光学变焦,但如果你希望进行10倍或12倍光学变焦

便携式小型数码相机是记录下即兴瞬间与每天活动的理想工具



LCD

所有数码相机液晶显示屏(LCD,手机与高端的数码单反相机都配备它)的一大优点就是能够迅速地显示出刚拍摄完成的照片

的话,就必须找到具有超级变焦能力的相机(尽管它们比较笨重)。

基本使用窍门

大部分卡片式数码相机定位于简单、快速拍摄,它们能够自动地控制快门与光圈。如果想对快门与光圈进行手动调节的话,你就必须拥有具有PASM(程式化自动曝光、光圈优先、快门优先与手动拍摄)模式的相机。

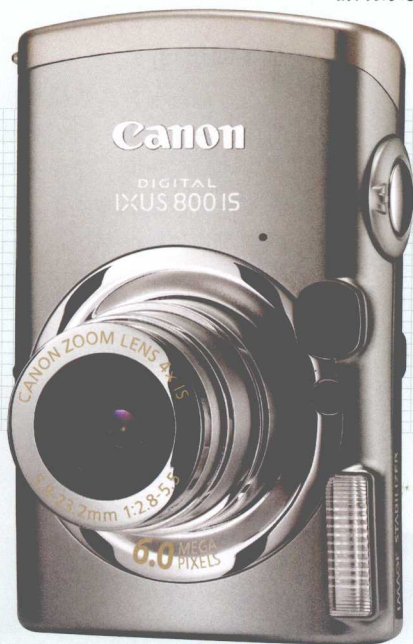


检查所用卡片式数码相机的电池使用时间。有些相机充一次电只能够拍摄 100 ~ 150 张照片，明显不足以完成一天的拍摄，所以最好使用能够至少拍摄 200 张照片的相机。

下文中的一些拍摄窍门可以使你拍摄出效果更好的照片。首先，尽可能使用 LCD 进行构图拍摄（而非使用相机的光学取景器）。光学取景器适用于光线充足的情况下拍摄（特别是光线过亮无法看清 LCD 中的影像时），但与最终的拍摄结

果相比，它的取景区域并不精确。

你还会发现卡片式数码相机具有快门滞后现象，换言之，在你释放快门之后，快门并没有立即释放，这就导致了难以精确定格拍摄瞬间的情况。你可以用先举起相机构图，然后半按快门的办法来解决这一问题，因为相机在此时会进行对焦并在半按快门的情况下锁定拍摄场景。此时所需做的就是等待拍摄瞬间的发生，然后完全按下另一半快门（完全释放快门）。相机能够不受快门滞后的影响立即记录下拍摄场景。



便携式相机

卡片式数码相机具有不同的外形与尺寸。选择一款适合自己口袋或手提包的相机，那样可以使你在任何时候都能进行拍摄



卡片式数码相机十分适于快速拍摄，来记录下与朋友愉悦的时刻，并立即进行分享观看。如果照片不令人满意的话，立即删除并进行重新拍摄；反之，则好好保留