

WENHUASUIZHOU

文化随州

雷文洁 主编

湖北长江出版集团
湖北人民出版社

文化随州

雷文洁 主编

湖北长江出版集团
湖北人民出版社

鄂新登字 01 号

图书在版编目(CIP)数据

文化随州/雷文洁主编.

武汉:湖北人民出版社,2008.11

ISBN 978 - 7 - 216 - 04388 - 5

I. 文…

II. 雷…

III. 文化史—随州市

IV. K296.63

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2008)第 168723 号

文化随州

雷文洁 主编

出版发行: 湖北长江出版集团
湖北人民出版社

地址:武汉市雄楚大街 268 号
邮编:430070

印刷:随州市委印刷厂

印张:18.5

开本:787 毫米×1092 毫米 1/16

插页:5

版次:2008 年 11 月第 1 版

印次:2008 年 11 月第 1 次印刷

字数:349 千字

精装定价:98.00 元

印数:1 - 5 000

平装定价:88.00 元

书号:ISBN 978 - 7 - 216 - 04388 - 5

本社网址:<http://www.hbpp.com.cn>

《文化随州》

编 委 会

顾 问 刘玉堂 熊召政

主 任 雷文洁

主 编 雷文洁

副主编 黄明江 孙国成 黄光明

编 委 加玉计 黄明江 罗 毅 李耀华 谭志勇 罗 铭
何运平 刘永国 杨金贵 孙国成 黄光明 文 勇
刘光辉 樊友刚

撰 稿 樊友刚 蒋天径 李永朝 唐天人 黄光明 彭为群

摄 影 樊友刚

统 稿 黄光明



序 言

中共随州市委书记 马明

当今世界,文化与经济、政治相互交融。提升文化的软实力,越来越成为提高民族凝聚力和创造力的重要因素,越来越成为提升综合国力的重要组成部分,文化在综合实力竞争中的地位和作用越来越突出。文化可以创造生产力,提高竞争力,增强吸引力,文化更能够形成凝聚力。随州历史悠久、物华天宝、人杰地灵、文化底蕴十分深厚,在全面建设小康社会、和谐社会的进程中,对随州文化历史和现实资源进行全面系统的梳理,深入了解随州文化的发展脉络、准确把握随州文化发展的趋势,大力弘扬随州文化的优秀传统文化,对于加快随州文化建设,进而推进全市的政治、经济、社会与文化的协调发展,具有十分重要的现实意义和深远的历史意义。

随州,是一方极具文化魅力的热土。华夏始祖炎帝神农诞生在这里,他制耒耜、植五谷、尝百草、疗民疾、创日中为市,开创了农耕文明之先河;曾侯乙编钟,沉睡地下二千四百多年后,仍能演奏中外名曲而闻名海内外,被誉为世界第八大奇迹;季梁“民为神主”的哲学思想,王匡、王凤的“绿林起义”,李白的“彼美汉东国,川藏明月辉”,欧阳修的“荻画学书”,黄庭坚的“诗到随州更老成,江山为助笔纵横”,左都御史杨涟秉笔直指魏忠贤而血溅朝庭,明玉珍从随南青林寨起兵建立大夏王朝等等,演绎了一幕幕历史的辉煌。中国共产党诞生之后,陶铸、贺龙曾在大洪山、桐柏山一带领导过农民土地革命,李先念率新五师将士在洛阳九口堰、广水浆溪店与日寇浴血奋战,解放战争时期,江汉军区司令部就驻扎在双河周家大湾,随州的红色革命文化功勋卓著,影响深远。

随州又是荆楚山川中一颗璀璨明珠。这里山川秀美、风光旖旎,大洪

山峰峻、林幽、洞奇、湖美、泉醇,被称为“楚北天空第一峰”,1998年被列为国家级风景名胜区。中华山珍稀树种多,百年古树多,生态管护好,是国家级森林公园。省级风景名胜区三潭古木参天,双壁撑云,三叠瀑布宛如白练从天而降,徐家河、封江水库山林绵延,库水碧绿,是度假避暑休闲娱乐的胜地。诱人的自然生态文化,孕育出独具魅力的特色文化,花鼓戏、楚剧、曲剧、豫剧在这里兼蓄并容,义阳大鼓、浉山鼓儿词引人高吭,独人轿、独角兽、独竿舞俏舞嘻闹,民间文艺如山花烂漫。广水市楹联、诗词、书法扎根于广大人民群众之中,先后荣获“中国民间艺术之乡”、“中国楹联文化城市”和“中华诗词之乡”的美誉,文化事业的蓬勃发展和文化产业的兴起,为随州文化建设的新辉煌搭起了新的平台。1994年,随州被国务院批准为“国家历史文化名城”。

回顾历史激情满怀,展望未来充满希望。中共随州市委二次党代会上提出了建设“特色随州、开放随州、文化随州、和谐随州”的战略部署,就是要在随州这样一个经济还不够发达但文化底蕴深厚的新成立的地级市,充分发挥文化的优势,增强随州的综合实力。今天的文化就是明天的竞争力,我们要建设文化随州,就是要贯彻落实“三个代表”重要思想,贯彻落实党的十七大精神,全面落实科学发展观,实际努力开掘随州文化富矿,认真研究随州“文化经济”,真正把“文化随州”建设推进到一个新阶段。

欣逢盛世,为了进一步深化对文化随州的认识,市委宣传部、市文联组织力量编写了《文化随州》一书,这是一件非常重要的基础性工作。《文化随州》是一部全景式反映随州文化的专著,也是宣传随州,推介随州的一本资料工具卡片,希望每一位关心随州文化、关心随州发展的仁人志士,看看《文化随州》,这对于开创随州辉煌的未来是大有裨益的。

前言

随州位于湖北省北部,其地跨东经 $112^{\circ}43' \sim 114^{\circ}7'$, 北纬 $31^{\circ}19' \sim 32^{\circ}26'$, 北有桐柏山、鸡公山拱卫,南有大洪山雄峙,东与孝感大悟县相连,西与襄樊市的枣阳、宜城毗邻,南与安陆、钟祥、京山等县市接壤,北与河南省信阳、桐柏县相接,素有“荆豫要冲”、“汉襄咽喉”、“鄂北门户”之称。全市国土面积 9636 平方公里,人口 260 万,辖曾都区、广水市、随州经济开发区、大洪山风景名胜区。

丰厚博大的文化底蕴

随州是一座有着悠久历史文化的国家历史文化名城。其历史沿革,应追溯到夏商周之前的新石器时代。至今已有 5000 多年的历史。中华民族始祖之一



随州城区全景图

之一炎帝神农就诞生在这里,他制耒耜,植五谷,结束了人类社会的游猎生活状态,开创农耕文明之先河。三里岗冷皮垭新石器时代文化遗址出土的各类文物,有石斧、石刀、石镰、石箭镞及彩绘蛋壳黑陶等,说明这一历史推断的合理性,它与汉水流域的屈家岭遗址属同一文化类型。

随州历史,最早见于《左传》记载:“随于上古为列山氏”。西晋皇甫谧《帝王世纪》载:“神农氏起列山,谓列山氏,今随厉山是也。”虞舜尧时,随州境内就已有古厉国存在。

西周至春秋,随州地域有随、厉、唐、贰、平林五国,史称“汉东诸国随为大”。战国末,楚灭随国建随县,随县属荆州南阳郡,秦汉因之。晋设随郡,领随县、厥西县、平林县、邓县、蔡阳县。

南北朝建制纷迭,先为义阳郡,后改为随县郡。西魏大统元年元月(公元535年)首次改郡为随州,领三郡。

隋统一后,先改州为郡,后又恢复隋州,领隋县、光化县。唐宋元朝仍为随州,所辖县时有变动。明朝时降随州为县,属德安府。清朝时仍为随州。中华民国时改为随县。

新中国建立后,随县先后属孝感、襄阳地区。1979年国务院批准以县城及郊区建随州市,县市分治。1983年11月,随县并入随州市,为省辖县级市,由襄樊市代管,1994年底升格为省直管市。2000年6月25日,国务院批准设立地级随州市,辖曾都区、广水市、市经济开发区、大洪山风景名胜区。

随州市物华天宝、资源丰富。其地貌特征南北为高山、中部以低山丘陵为主,兼有山地和冲积平原,一般高度为海拔200~800米,境内最高点为北部桐柏山太白顶,海拔1140米,最低点为东南平林镇涑水出境河床,海拔37米,中部平原平均海拔100米左右。由于随州处于黄河流域与长江流域的交汇地带,位于中纬度季风环流区域,属亚热带季风气候,年平均气温15.9℃,无霜期220~240天,年均降水量960毫米。温暖的气候条件,良好的地貌特征,为随州丰富的自然资源打下了良好的基础。全市有林面积580万亩,森林覆盖率达47%,可牧草场50万公顷,主要乔灌木330多种,属亚热带常绿阔叶林带。动物资源也相当丰富,野生动物有雉鸡、杜鹃、穿山甲、娃娃鱼等120多种。境内已探明的矿藏有30多种,金属矿藏有:金、银、铜、铁、铅、锌、铀、锶等,非

金属矿有重晶石、白云石、矾石、磷、大理石、重稀土等,尤其是广水市的白云石、曾都区的重晶石,以储量丰富、质量上乘居全国之冠。

随州水资源主要为地表水,府河、涑水、漳河、大富水、淮河、唐河等水系的部分支流发源地均在随州境内,全市有大小河流 470 多条,有“百川外流;仅一水过境”之说,总流域面积达 7370 平方公里。已建成水库 737 座,其中大型水库 7 座,中型水库 21 座,小型水库 709 座,有效灌溉面积 190 万亩,占总耕地面积的 90% 以上,已兴建中小型水电站 105 座,装机 1.8 万千瓦。

随州山川秀美,风景毓秀,素以“山奇、水秀、林珍、古迹多”而闻名。山奇:随州古有“万山千泉百洞”之称誉,境内名山林立,风光绚丽,这里有“楚北天空第一峰”的荆楚名胜大洪山,大洪山自古为湖北名山,是革命根据地,也是佛教圣地,景区内峰峻、林幽、洞奇、湖美、泉醇,1998 年被国务院批准为国家级风景名胜区分区;有被誉为“中南第一关”的武胜关,它与平靖关、黄土关并称为“楚北三关”,系“全楚襟喉之处,自古用兵之地”;有省级风景名胜区鸡鸣山、高贵三潭风景区等,其中三潭风景区古木参天,双壁撑云,三叠瀑布,长数十丈,宛如一道白练从天而降,景色蔚为壮观,还有豫鄂胜地桐柏山等。水秀:徐家河、封江、白云湖、黑龙潭犹如四颗璀璨明珠,镶嵌在随州大地上,交相辉映,光彩夺目,其中徐家河水库,人称“水上乐园”,这里堤柳吐翠,山林绵延,库水碧绿,渔歌唱晚,库中 108 岛,岛岛有特色,处处皆胜景,吸引了省内外数家公司和机关团体,来此投资兴业,已成为鄂北避暑、度假、娱乐、垂钓的首选之地。林珍:全市绿化植被率达 57.5%,其中中华山林区以珍稀树种多、百年古树多、有林面积大、生态管护好而被批准为国家级森林公园,区内有一蓄水 1000 万立方的人工湖,构成一幅“碧水溶青山,湖水荡涟漪,松杉叠青翠,景色醉游人”的美丽画卷。全市境内稀有珍贵树种有香果树、青檀、山拐枣、银杏、白玉兰、牛鼻栓、黄杨木等,经济林有木梓、银杏、板栗、油桐、山楂、猕猴桃等 30 余种,用材林有台湾松、马尾松、栎树、枫杨等,主要灌木有黄荆、秋荆、秋槐、金樱子等。古迹多:随州作为炎帝神农故里,文化底蕴深厚,名胜古迹颇多。初步查明有古墓葬、古墓群 200 多处,古遗址 75 处,革命纪念地 60 余处,重要战场和起义旧址 13 处,重要会议遗址 15 处,出土文物数以万计。其中,曾侯乙墓出土文物

15000 多件,被誉为“地下文物宝库”,大型编钟多达 65 件,虽在地下埋藏 2400 多年,但其铸造之精,保存之好,音律之全,音域之广,音色之美,乐律铭文之珍贵,举世无双,震惊中外音乐史坛,被誉为“世界第八大奇迹”;三里岗冷皮垭和淅河西花园新石器时代文化遗址被称为“湖北‘龙山文化’”,被省列为文物保护单位;季梁的“民为神主”的思想,比孔子早 200 年;随西南大洪山地区是西汉绿林军、平林兵和元末大夏国皇帝明玉珍、清末赵邦璧起义处。在随南现光山、寿山等地留下了唐代诗仙李白、刘长卿,宋代黄庭坚、北宋名士“二宋”(宋庠、宋祁),明朝皇帝朱元璋、明朝忠烈杨涟的遗迹。近现代革命遗迹当数曾都区洛阳镇九口堰、广水市浆溪店新五师司令部政治部旧址和洪山镇双河江汉军区司令部旧址——周家大湾。1940 年李先念、陈少敏、陶铸等率鄂豫挺进纵队来到洛阳九口堰,开辟随南白兆山抗日根据地,1941 年 4 月,新四军五师在洛阳九口堰创建,李先念通电就职。解放战争时期,以随州为中心,分驻了江汉军区和桐柏军区司令部,其中江汉军区司令部就驻在双河镇周家大湾,随州成为解放湖北、大军南下的指挥中心,老一辈无产阶级革命家李先念、贺龙、王震、陶铸、钱瑛、陈少敏、张体学、刘西尧、张才千等都在随州这块红色的土地上留下了他们的足迹。

随州气候宜人,土地肥沃,水利资源丰富,农业生产条件较好。粮食生产水旱兼作,稻麦两熟。主要土特产有吉阳大蒜、应山奎面、银鱼、银杏、桔梗、香菇、金头蜈蚣、金黄蜜枣、中华猕猴桃等。曾都区粮、棉、肉类产量和农业增加值名列全国百强县市前列,是全国优质米、优质棉、生猪、蜂蜜、食用菌等九大商品生产基地。广水市是全国粮食大县,是全国商品粮、商品牛、养蜂、银鱼生产、养殖基地,是湖北省重要的林区、烤烟和蒜苔(砵)出口及鳄鱼养殖基地。近几年,随着农业结构调整步伐的加快,全市 5 万亩以上的种养基地达到 10 余个,建成了广水黄坝万亩高效节水农业示范区、随(州)封(江)和随(州)洪(山)两条旅游农业线上的现代农业科技示范园,广水康达和曾都弘大畜禽养殖场等新型旅游农业区。

随州工业基础雄厚,门类齐全,形成了以汽车机械、电子食品卷烟、纺织服装、医药化工、建材轻工为主的工业体系。全市国有企业及年销售收入在 500

万元以上的非国有工业企业 300 多家,年销售收入近百亿元,共生产 1000 多个品种近 3000 多个规格的定型产品,其中 150 多种产品荣获国优、省优、创新产品奖,产品销往包括台湾、香港、澳门在内的各省市自治区、特别行政区及欧美、东南亚等 20 多个国家和地区。尤其是改装汽车、纺织、卷烟工业发展成为全市的三大支柱产业。汽车及机械行业已具备年产值 30 亿元的生产能力,被授予“中国专用汽车之都”的称号,齐星公司汽车配件、东风公司随州车轮厂、田野电梯、铁树集团 7240 帆布、博大避雷器厂、编钟乐酿酒公司、健民随州公司、楚天药厂、波导随州公司、爱多电子工业园等企业的产品在全国均有较高的知名度。

随州交通便利,通讯发达,电力充沛,供水充足。京广铁路、汉丹铁路和 107 国道、316 国道、312 国道、6 条省道以及汉十高速公路穿境而过,正在建设的宁西铁路和汉丹铁路联络线在随州厉山接轨,京珠高速公路与 107 国道连接线在广水市境内相连,随岳高速正在建设之中。市区通往乡镇的公路实现了黑色化,公路里程达 3815 公里。已形成“四纵二横”的交通网络。全市程控电话装机容量达 13.3 万门,无线传呼、移动电话、传真通讯发展迅速。全市电力建设发展较快,建有 220 千伏变电站 1 座,110 千伏变电站 9 座,35 千伏变电站 19 座,年供电量约 6 亿千瓦时,能满足城乡生产生活用电需求。随州城区综合日供水能力达到 24 万吨,自来水普及率达 99%,全市所有乡镇政府所在地集镇都建有自来水厂。社会事业全面进步,科技工作发展较快,科技进步对经济增长的贡献率达 50% 以上,有 2 家高新技术企业。全市现有各类学校 1693 所,在校学生 50 多万人,普及九年义务教育高标准通过省政府验收,农村初级卫生保健工作达到省级标准,广播电视覆盖率达到 95% 以上。曾都区被评为全国卫生城市、全国体育设施先进地区、全国体育先进市(区)、全国科技达标市(区)。1999 年被省委、省政府授予“省级文明城市”,被命名全省“双拥模范城”。广水市先后被评为全国科技先进县市,全国教育先进县市、省级“双拥模范城”、“中国民间文艺之乡”、“中国楹联文化城市”、“中华诗词之乡”。



原中共中央总书记、国家主席江泽民兴致勃勃敲编钟

独具魅力的文化特色

用历史的眼光透视随州文化,有许多闪光点。

随州是炎帝神农故里。早在五千年前,中华民族的始祖之一炎帝神农就诞生在厉山神农洞里。他率领全部落人创耕耘、制耒耜、植五谷,结束了人类的游牧生活,开创了华夏农耕文明之先河;他尝百草、疗民疾,解除了疾病和创伤对人类的威胁,成为中草药的奠基者;他首创日中为市,兴起了以物易物的原始贸易;他削桐为琴、练丝为弦,是原始音乐文化的开拓者,在炎帝神农对人类文明的诸多贡献中,以农业文明的开创贡献最大,影响最为深远,它不仅对中华民族的形成与发展奠定了基础,而且对中华文化的孕育和演进产生了深刻而广泛的影响。

随州是编钟古乐之乡。1978年夏随州市郊曾侯乙墓出土的65件青铜编钟及编磬、排箫、篪、埙等古代乐器,种类之全,数量之多,性能之优,为迄今所仅见,它的面世,是音乐史上的绝响;6239件青铜器,千姿百态,各具特色,玲珑剔透,令人叹为观止,是冶金铸造史上的创举;墓中首次发现了16股粗弦线和丝麻交织物、单层棉织物等,可以看出当时随国纺织技术的发展高度,是纺

织技术史上的突破;曾侯乙墓出土的许多文物,造型优美、纹饰瑰丽,其雕刻和绘画显示了古随国美术的高超水平,是美术史上的奇葩;曾侯乙墓出土的一件衣箱上,画有二十八星宿图,该天文图上所绘青龙白虎形象,是迄今所见二十八宿与四象相配的最早记录,是我国天文史上的界碑。

随州是早期儒家之发源地。随国的大夫季梁,是开我国儒家学说之先河的古代思想家之一,他不仅是湖北年代最早、史籍记载中最先的一位文化学者,也是南方年代最早的一位文化名家。他的“民为神主”、“君忠于民”的“民主”、“利民”、“成民”思想,以及“修政而亲兄弟之国”的政治主张,早孔子 200 多年,闪耀出穿越时代的光辉,为后人留下了宝贵的精神财富。

随州是历史上兵家必争之地。文化是政治和军事的反映和继续。历史上,谁能占领控制随州,谁就能在政治上、军事上取得主动和优势。公元前 306 年,楚国军队攻进郢都,楚昭王弃城奔随,吴军尾追而至,随侯拒不交出昭王,留下“昭王奔随”这一故事,赢来随国和平 200 年。新莽末年,绿林好汉王匡、王凤在这里举起义旗,反抗王莽腐败政权的统治,留下“绿林好汉”这一成语典故;北周末期,隋朝开国皇帝杨坚在这里发迹并统兵辖 20 郡,建隋朝,进而统一祖国大业,结束了自西晋以来 300 年的封建军阀割据的局面,留下“隋”去“之”这一传说。南宋时期,岳飞父子、孟宗政、孟珙父子在随枣地区领兵反抗金元的入侵大败敌军,留下岳家将、孟家将一门忠烈之千古传颂;元末时期,红巾军领袖之一明玉珍领兵在随州梅丘里青林寨举起义旗,反抗元朝腐朽统治,在重庆建立大夏政权,留下明氏后裔远走韩国,年年赴随朝祖寻根之动人佳话。近代抗战时期,李先念、陶铸、陈少敏等老一辈无产阶级革命家在随州九口堰、浆溪店等地建立新四军五师及鄂豫抗日根据地,抗击日寇侵略者,威振四方,才有了“中原突围”之壮举。一幕幕波澜壮阔的斗争画卷,使随州成为一个具有光荣革命斗争史的城市,也为随州的文化史抹上了可歌可泣的一笔。

随州是汉东交通之轴。它地处鄂豫交界处,是古代从关中通往中原,南下长江的必经之路。因而赢得不少文人墨客赞喻它“西通宛洛,南达吴越,地当荆豫要冲,扼阻襄汉咽喉”。优越的地理区位优势,使随州成为自西周以后各朝控制南土的枢邑,成为鄂豫经济文化的融汇的中络和汉水以东诸姬姓国之

首,故而“汉东之国随为大”(《左传》),据众多史书记载:周初建国千八百,见于春秋经传者,六十有五而随称为大。

随州是中华诗词之乡。随州北有桐柏山、鸡公山,南有大洪山。山高林幽,洞奇水美,引来无数文人墨客流连驻足,挥毫泼墨。李白在游历了随州的现光山、寿山之后写下了“彼美汉东国,川藏明月辉”的赞美。陈维舟登大洪山后,面对雄奇险峻的山峰,留下了“汉东地阔无双院,楚北天空第一峰”的感叹。黄庭坚看到涢水滔滔、大洪山林海浩淼,发出了“诗到随州更老成,江山为助笔纵横”之美誉。更有甚者,李白在寿山长驻一年时间,壮丽山河,引发了李白的思乡之情。留下了千古名句《静夜思》“床前明月光,疑是地上霜,举头望明月,低头思故乡”。寿山,也被人们誉为华夏思乡第一山。2007年,随州所辖的广水市,被授予“中华诗词之乡”的光荣称号。

随州是四都珠联之域。四都,即随(曾)国之都、厉国之都、唐国之都、贰国之都,从东南到西北,四都连成一线。现代一个城市有古代四个国家的都城,随州是独享殊荣。四都的地下,埋藏着难以估量的珍贵文化遗存,擂鼓墩古墓群、王子山遗址、淅河西花园遗址、唐县镇鲁城河汉墓群等,众多光彩夺目,文化品位极高的历史文物,真实地再现了春秋战国时期随州文化的巨大成就。

与时俱进的文化精神

纵观随州历史,沧海桑田,风云变幻,虽然历经多次跌宕起伏,有兴盛也有衰落,有巅峰也有低谷,然“随”名未改,它顺应着历史的潮流发展着、前进着,其与时俱进的文化精神,激烈着随州人负重奋进,去开创美好的明天。

随州的文化精神主要涵盖以下几个方面:

(一)勇于拼搏的开拓精神。随州人秉承炎帝神农的遗风,具有不怕困难,不畏艰险,勇于拼搏,奋力开拓的精神。从炎帝神农走南闯北,植五谷、尝百草,开创原始农业和中草药,到“汉东之国随为大”,从隋文帝杨坚统一中国,安抚匈奴,到明玉珍农民起义,建立大夏王朝,从“五四”运动随县共产党小组成立到新四军五师和新中国成立。都是在强国强敌之间求生存、谋发展,改造自然、改造社会,由小变大、由弱变强,创造了历史上的一个又一个辉煌。这种精神成为随州人民精神的主流,也是中华民族艰苦创业的典范。

(二)矢志不渝的爱国精神。爱祖国、爱家乡犹如一条红线,始终贯穿在随州历史发展中,贯穿在随州人民心中。从楚国三次伐随到季梁“小之能敌大也”,从李白的“举头望明月,低头思故乡”到孟家将、李庭芝奋起抗金抗元保卫家乡的壮举,从阳存愚立“炎帝神农氏遗址”碑到祭祀炎帝神农热潮的兴起,从举办炎帝神农节到建设炎帝神农农耕文明园等一系列文化活动,从1998抗洪到2008抗震救灾的捐款捐物,都体现出随州人民和海内外华夏子孙深厚执着的爱国传统和爱国情怀。

(三)尊重科学的创造精神。随州人聪明、诚信,始自炎帝神农。从新石器时代石刀石斧的运用,到制耒耜发明五谷,发明琴瑟,首创日中为市;从曾侯乙编钟的铸造到二十八星宿图的诞生,从季梁“民为神主”的民本思想,到获画学书、乘风破浪等一系列典故的产生,从沈括的《天下州县图》到何成濬捐资兴办烈山中学,从现代教育集团、科技先进市区到中国专用汽车之都、全国历史文化名城等一系列灿烂的历史文化闪光点,都表明随州人追新逐奇、崇尚自然、尊重科学、力求“天人合一”、敢为人先的创新精神和执着探索客观规律的性格特征。

(四)兼蓄并容的开放精神。随州地处鄂豫边境,古代秦晋楚的交汇地,在长期的民族交融中,民族偏见少。从炎帝神农尝百草始,随州人民跟随先贤,不断进行民族交流,不断吸收外地先进的文明和不同文化体系的精髓,融汇南北,海纳百川,在博采众长中,不断发展有随州特色的文化。地方戏《随州花鼓戏》就有盍调、蛮调、梁山调等。其中主要吸收了四川梁山戏、河南榔子和南方楚汉剧的优点,从而形成随州花鼓欢快流畅的特色。同时,随州能善待天下之才,善聚天下之财,故而使随州地区的农耕文明长盛不衰、地方产业蓬勃发展,商业贸易不断扩大,新产品不断增多,新成就不断涌现。

(五)不怕牺牲的奉献精神。炎帝神农是我国最早发明中草药的奠基者。“神农……尝百草之滋味,察水泉之甘苦,令民知所避就,当此之时,一日而遇七十毒。”为了不让他人中毒,炎帝神农冒着生命危险,遍尝百草水泉,为民疗疾,最后因误食断肠草而倒在湖南辰县。炎帝神农的伟大实践和献身精神,成为中华民族的优秀传统和宝贵财富,也为随州人民传承下来,其典型代

表有：唐宋有慈忍禅师，宁愿断双足以祈祷天神求雨，感天动地；明代有左都御史杨涟冒死上疏弹劾魏忠贤二十四大罪状，而遭严刑拷打，死在狱中，成为明朝与海瑞齐名的清官，这些感人肺腑的事迹，逐渐升华成“为民而死、为国献身”的崇高境界。

随州文化的五种精神，是随州人民的宝贵精神财富和优秀传统，是千百年来随州人民前赴后继、英勇奋斗，用鲜血和生命传承下来的文化精髓。继承和发扬随州文化精神，对于推动文化创新、掀起社会主义文化建设新高潮，具有十分重大的现实意义。

序言

前言



一、炎帝神农文化

1

优越的自然环境 2

丰富的石器时代文化遗存 3

旧石器时代的文化遗存 3

新石器时代的文化遗存 3

远古文明的见证 6

炎帝与神农 6

炎帝神农氏与烈山氏 22

炎帝神农与随州厉山 25

关于炎帝神农氏的生地 28

炎帝神农的历史贡献 30

炎帝神农的历史地位 34

炎帝神农部落对中华民族形成
与发展的贡献 34

炎帝神农部落对中华文化形成
与发展的贡献 35

炎帝神农的文化精神 36

海内外神农风 37

修复炎帝神农故里 37

积极开展炎帝神农文化学术

研讨 38

举办炎帝神农生辰纪念活动和
首届炎帝神农节 38



二、编钟音乐文化

43

震惊世界的曾侯乙编钟 44

编钟出土重见天日 45

良好的音乐性能 46

乐律学的不朽典籍 46

精湛的铸造技术 47

工艺美术史上的佳品 48

历史学与考古学研究的珍贵
资料 48

曾侯乙编钟仍不失为“世界第
一钟” 49

复活的编钟 50

一支古代的民族乐队 51

满藏瑰宝的地宫 54

尊盘——青铜器中的奇葩 54

金盞——先秦玉器的杰作 55

鉴缶——中国古代的“冰箱” 56

联禁对壶——青铜器铸造的创
举 58

十六节龙凤玉佩——玉雕

精品 59

磬架——解开编磬悬挂之谜 59