

吴其濬研究

张履鹏, 王星光主编

中州古籍出版社

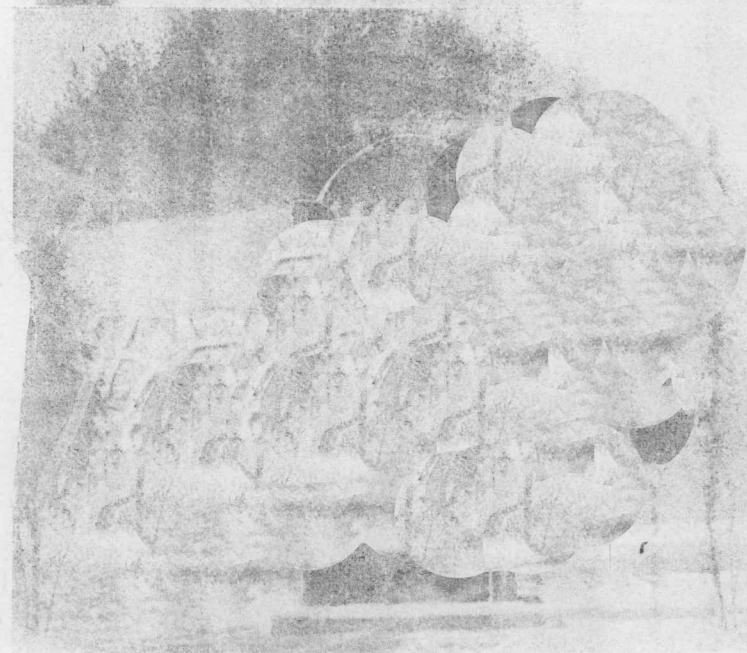
内 容 提 要

这是关于我国清代著名科学家吴其濬的第一部研究专著。吴氏出身显门，身任封疆，却又以经世致用、实事求是、躬身实践的科学方法与精神涉猎广阔的科学领域，作出过出色的贡献，尤其在植物学研究上更是飞声腾实，享誉海内外，走出了一条独特的人生道路。本书从不同侧面探讨了吴氏的生平、科学方法与成就，反映了我国近年吴其濬研究的进展和水平，并可望对中国科技文化史的研究产生积极的影响。

吴其濬文物陈列室

吴其濬文物陈列室

吴其濬墓



前言

吴其濬（1789～1847年）是我国清代著名的科学家，他在植物学、农学、医药学、矿业、水利等方面，均做出过突出的贡献，尤其在植物学方面的成就更是蜚声中外，享誉天下。他所一贯保持的学以致用、古为今用、不耻下问、勤于观察、注重实践、实事求是的科学方法与精神，至今仍值得我们学习和提倡。为了纪念这位科学先驱诞辰200周年，河南省科学技术协会、中国科技史学会、河南省科技史学会、固始县人民政府于1989年5月联合在吴氏家乡固始县召开了清代科学家吴其濬学术研讨会。来自全国各地的60多位专家学者及有关代表参加了研讨会。与会代表就吴其濬的科学成就及意义、治学方法等进行了热烈讨论。

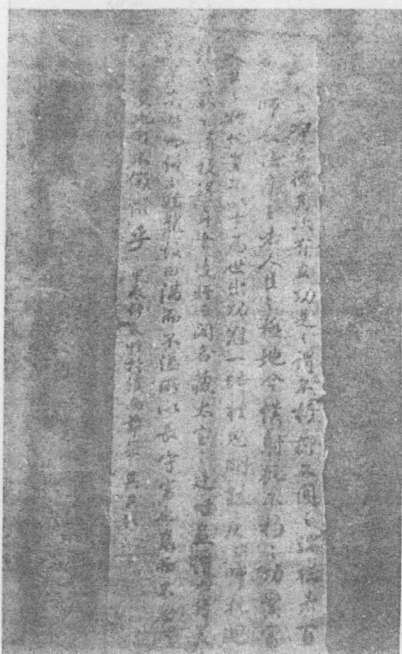
大家认为：吴其濬是一位博学多才的在世界科技史上有影响的著名科学家。他在从政之余，完成了对大半个中国的科学考察，并进行了认真的研究总结，在植物学、药理学、矿冶学及水利学等方面都有所建树，留下了大量的科学文化遗产，在中国科技发展史上占有重要地位。其中《植物名实图考》是最负盛名的一部，已具有近代植物学思想的萌芽，把我国传统植物学发展到了一个新的水平，并对世界植物学界有深刻的影响。有的代表还对《图考》中的谷类、蕨类、蔬菜等植物以及有关河南的植物、吴其濬与其创办的植物园等问题进行了深入的探讨。在药理学方面，他不仅新收载了许多草药，丰富了本草学的内容，他还首次

范崋山之西方十萬里有十二城皆金樓玉臺臨池林竹
華山掠蓮之所有天城城麻姑西居宮室特飛庭柱一
曰桂香書教星羣仙從日必宴於樹下相与攀條乃去
恒齡趙老翁七撰集

弟吳其濬

吴其濬书法条幅之二

道光皇帝御赐吴其濬墓碑残部



吴其濬书法条幅之一

将本草学与植物学结合起来,为我国的药用植物学的建立和发展奠定了基础。吴其濬对矿物学知识、采矿、冶炼工艺技术、矿业管理方面也有一定研究,其《云南矿厂工器图略》是我国第一部矿业工具专著,也是详述矿厂管理的第一部著作,在我国矿业发展史上占有重要地位。在《治淮上游论》中,吴其濬明确主张用“蓄”的办法治水,这是对我国治水方略的一个新发展。代表们纷纷指出:吴其濬取得引人注目的成就,与他科学的治学方法是分不开的。作为一个封建官吏,在进行科学考察和研究时,能基本做到注重实践、勤于观察、严谨认真、不耻下问、实事求是、敢于创新,确属难能可贵。代表们还对吴其濬生平的有关问题进行了讨论,并对今后更好地进行吴其濬学术研究等问题提出了有益的建议。

会议期间,代表们参观考察了吴其濬的旧居、墓地、东墅植物园旧址。除其墓地已列为省级文物保护单位外,大家还建议将其旧居中保留下来的建筑作为省级文物保护单位加以保护。代表们还根据固始县人民政府的邀请,对固始县的经济开发和建设、科技文化事业的发展进行了座谈,提出了许多建设性意见。

会议收到全国各地代表提交的学术论文30余篇,会后又陆续收到论文数篇。根据与会代表们的建议,在河南省人民政府的关怀下,我们决定编辑出版这本《吴其濬研究》,由河南省科学技术协会委托河南省科技史学会农史专业委员会具体负责。本书涉及内容较为广泛,包括吴氏的生平及科学思想,在植物学、农学、医药学、矿业、水利等科学领域的贡献,并收录了有关的图片资料。这些论文从不同侧面探讨了吴其濬的生平和成就,反映了我国近年来吴其濬研究的进展和水平,并可望对深入开展吴其濬及其中国科技史的研究产生积极的影响。

在编辑过程中,我们尽量尊重作者的原意和原文的风格,为了求得体例上的一致,也作了必要的删改,在此恳望作者们能够谅解。由于编者的水平有限,本书的缺点错误在所难免,欢迎各界专家学者批评指正。

编者

1989年10月

目 录

前言	(1)
----	-------

生平及科学思想

吴其濬的家族世系与东墅植物园考	张桂远 陈寿同 (1)
吴其濬文物考辨	唐汉青 (14)
漫说吴其濬的人品	李叔毅 (21)
吴其濬的科学成就	魏洛霞 (32)
吴其濬的学风	徐 萍 (40)
吴其濬科学思想初探	李思孟 (45)
吴其濬《植物名实图考》科学方法探微	郑亨钰 (53)
吴其濬主张引进外物的开明思想	王星光 (67)

植 物 学 研 究

《植物名实图考》中河南植物种名的初步研究	张铭哲 (72)
试论《植物名实图考》在我国植物学史上的地位	陈德懋 (78)
吴其濬《植物名实图考》在植物学史上的地位及其科学思想	刘昌芝 (89)
《植物名实图考》的特色与成就	周肇基 (97)
《植物名实图考》中蕨类植物初释	陈德懋 (113)

《植物名实图考》中菌类植物初释……周洪炳 周 巍 (129)

《植物名实图考》中的信阳水生维管植物

初释……………周洪炳 周 巍 (135)

清代植物学家吴其濬与植物园……………汪国权 (146)

吴其濬对葵的研究……………罗承晋 (157)

《植物名实图考》的特色与教学……………程宝璋 (171)

农 学 研 究

《植物名实图考》中谷类植物的研究……………张履鹏 (179)

关于《植物名实图考》中果树资源的浅识

……………刘振亚 刘璞玉 (183)

略论《植物名实图考》中谷类植物资源的

开发……………陈平平 (189)

《植物名实图考》谷类和蔬类卷评述

……………毛伯初 紫 翎 (198)

医 药 学 研 究

吴其濬在中药学发展方面的贡献……………张丹翎 (205)

《植物名实图考》中信阳地区药用植物的

初步考证……………戴 培 (213)

略谈吴其濬在药理学上的贡献……………侯士良 袁 媛 (225)

《植物名实图考》与中药学……………祖 昶 尧 黄维钧 (230)

矿 业、水 利 的 研 究

吴其濬与云南矿物采冶技术及管理的研究……………王星光 (234)

《云南矿厂工器图略》中的矿冶机构与职官……………李京华 (246)

吴其濬在治淮方略上的贡献……………涂相乾 (254)

附：吴其濬年谱……………陈寿同辑 (261)

• 2 •

吴其濬家族世系与东墅植物园考

固始县人大常委会 张桂远 陈寿同

提要：固始四吴不一家，在明清时期都是显赫一时的大家旺族。本文根据《固始吴氏一线谱》考证了吴其濬的生平事迹、家族源流和世系分列。同时考察了吴其濬的旧居官保第（状元府）的建筑情况。并对吴其濬创建东墅植物园及其在植物园的实践活动加以考述。

关键词：吴其濬 家族世系 官保第 东墅植物园

今年是伟大的植物学家吴其濬诞辰200周年。为纪念这位国际著名的科学家，现就有关吴氏的家族、世系、故居以及东墅植物园诸问题，作一简要考述，以供有志于这项研究的各学界人参考。

一 吴其濬的家族世系与生平事迹

吴氏，是大姓望族，系明清时期固始县曾、吴、祝、王四大家族之一。县内吴氏宗祠就有5处。陈集乡泉河村有1处吴氏宗祠，建有前楼、后楼和祠堂正殿等，其世系以“凤先世孝，为圃

义礼”8个字详记昭穆。人称“大山吴”或称“东乡吴”。早年张庄集街上，也有一座吴氏宗祠，建筑面积宽阔，规模宏大，吴氏私立至德中学就设在祠堂内，他们的家乘以“祖玉宜昌，世言家祥”8个字，分列长幼。但由于人丁兴旺，兄弟各爨自立门户，到了乾隆初期，吴士功（字惟亮，号凌云，一号湛山，雍正进士，官至福建巡抚）又修谱建祠，卜地于城内大街中段（现建行所在地）创建一座吴氏宗祠。人称北乡吴、张庄吴、或期思吴等，其谱牒称“秉智堂”，以“曾荪翼燕延宗德、世业腾骧卫国华”14字派，分列长幼。据悉：“智秉堂”的“延”字辈，与张庄集的“昌”字辈是同辈兄弟。还有“秉德堂”、“秉礼堂”等。吴延瑞在自撰谱序中说：“北乡吴乃是思名公之胞弟也，故谱曰‘一线’。”可见“北乡吴”与“城关吴”早在明成化年间是一家。

城关吴，乃吴姓首户，吴其潜本家。吴延瑞在乾隆四十七（1782）年，在城内北后街创建《吴氏世大夫祠》，于次年冬竣工，前后5层，有正殿、后殿、香火殿等，并有旁宅院落为祠堂服务。道光十五年（1835年），吴时敏又在北后街南边创建“吴氏同生庄”，前后3层。祠堂之东，建有亭台花园，用工精巧，玲珑别致。吴时敏为什么要另建吴氏宗祠呢？事出有因。吴时敏的祖父延瑞公创建的是“吴氏世大夫祠”，没有大夫职衔的人，死后不能入祠，吴时敏的生父吴澄，于嘉庆十九年六月十五日病逝，当时没有大夫职衔，按祠规不得入祠。时敏的生母沈氏悲痛至极，决心教子成才。时敏终于在嘉庆二十五年会试中式第234名进士，授翰林院庶吉士，官至江南苏松太兵备道，监督上海钞关署，江苏按察使。道光十五年引疾归里，创建吴氏同姓庄，意思是吴姓都可以入斯祠，与“吴氏世大夫祠”分庭抗礼。堂兄吴

其潜获悉后劝告堂弟时敏说，祠堂名太露，与礼不妥，建议把姓字的女字旁圈去，改为“吴氏同生庄”，这就是吴氏一家有两座祠堂的由来。

吴其潜家族世系，其源流可以上溯到元朝末期。有一位御史公吴君弼，江西南昌人，先做开封路总管，后迁任睢陈路总管，因兵燹战乱，城陷人亡。其子吴揆一，率家运送灵柩南归，行至固始西南乡鄢店，因时乱兵阻不能前行，遂买地葬棺，从此安家于此，是为吴氏迁徙固始之始。鄢店位于固始西南马堰乡、灌河西岸，属商城县鄢岗乡所辖，其地理位置，乃属春秋战国时的零娄城郊，但零娄在鄢岗乡、李集西八里凤凰村，古城遗址至今尚存。吴其潜写文作赋时，开头用：“零娄农曰”，其含意乃是追思远祖迁徙之始，缅怀耕读传家之意，所以自称零娄农。乃谦恭之词，并非是他的名号，特别是他自己写的或审定的传记简历来有记载；《吴氏一线谱》载其名号甚详，亦没提到“零娄农”。同时在《文存》中三处提到：“零娄农曰”。可见零娄农的称谓，不是别号名字，而是富有特殊含意的自谦的自称。

吴氏自迁徙固始后，栽桑种田、耕读为本，支派渐次繁衍、人丁兴旺。彼时商城、固始尚未分置，到了明成化十一年，割固始西南3乡46村（里），建商城县，而吴氏则随分两县。居商城者惟思义公为最尊，其世次名讳皆湮没而难稽矣！同时居固始者惟思名公为最尊，固始吴氏后裔尊为始祖。思名公在明正统三年遇灾荒，输粟1500石赈饥，皇帝旌表为义民。自思名公历代传家到吴延瑞已经八世了。而思名公以下尚有豹公、景桂公，然碑志未详昭穆，莫辨梗概，故不敢妄系以世，今仅以奉政大夫为一世叙列于后。

一世星公，明代庠生，以三子大朴公贵赠奉政大夫。聘娶王

氏，生3子：大成、大白、大朴。

二世大朴公，行三，字末孩，一字澹玄，天启二年进士。任庐州府知府，御敌守城，卒于官署，恤赠太仆寺卿。生于明万历五年十月初八日，卒于崇祯十年七月初十日，寿61岁。有2子：业昌、德昌。

三世，德昌公，字仲复，一字容患，号象玄，行二。明末避难乡里，奉母笃学，著有《岭云草》、《覆涵集》二诗集。生于明崇祯七年七月，卒于康熙三十二年，寿60岁。有7子：梦渭、梦岩、梦翮、梦原、梦鼎、梦岳、梦洛。

四世，梦岩公，字唯肖，行二。生于康熙十二年十一月二十五日，卒于雍正十三年十月初二日，寿63岁。有1子：延瑞。

五世，延瑞，行一，字履丰，一字云亭。乾隆二十七年本省乡试第12名举人，三十一年会试，中式第17名进士，官至广东粮储道，广东按察使，五十二年引疾归里。著有《清芬书屋文稿》。生于雍正二年五月十四日，终于乾隆五十五年六月二十五日。寿67岁，有3子：浦、烜、澄（后人称老三门），是吴其濬父辈的三门兄弟，现分别说明于后。

六世，长门吴浦，名邦治，字艮泉，一字稷川，别号济川，行一。乾隆四十二年，顺天乡试，中式第111名举人。四十六年会试，中式二甲第56名进士。嘉庆四年，调汾阳县知县，十二年擢解州直隶州知州，十八年引疾归里，掌教临淮书院，著有《卧云山房文稿》二卷，诗一卷。生于乾隆十八年三月初十日，卒于道光三年十一月十二日，寿71岁。有一子：其浚（这是吴其濬的堂兄）。

七世，吴其浚，字淇瞻，一字漪圆，行一。嘉庆九年，本省

乡试中式第4名举人，十三年会试，中式第175名进士，朝考入选改翰林庶吉士，散馆授刑部奉天清吏司主事候补郎中，清授奉政大夫。乞养归里，色养不仕。生于乾隆四十二年七月初四日，卒于道光二十八年二月二十三日，寿72岁。有4子：元恺、元锬、元汉、元炳。

八世，吴元炳，原名元锐，字子健，一字圣言，号退修，别号季文。咸丰八年本省乡试中式第21名举人，十年恩科会试中式第148名进士，朝考一等第1名改翰林院庶吉士。同治元年奉旨免散馆授翰林院检讨，二年升擢翰林院侍讲，文渊校理，日讲起居注官，九年迁翰林院侍讲学士，十年奉特旨署湖南布政使，十二年授湖北巡抚，十三年调安徽巡抚旋调江苏巡抚。光绪四年二月署理两江总督、两淮盐政、兼署钦差大臣、南洋通商事务旋回本任再署、三署两江总督。生于道光三年十二月三十日，卒于光绪十二年五月。有2子：春琳、春淦（见世系表）。

六世，三门，吴澄，名邦墉，字季垣，号坚山、行三。由工部司务兼屯田清吏司事，迁甘肃宁夏府水利同知。生于乾隆三十六年四月十七日，卒于嘉庆十九年六月十五日，寿44岁。有5子：其泰、其均、其铨、其潞、其达。

七世，吴其泰（榜名时敏），字橘生，一字逊斋，号希郇，别号测蠡居士，晚号寄园居士，又号人山人人。嘉庆十八年中式本省乡试第19名举人，二十五年会试中式第234名进士，朝考入选改翰林院庶吉士，充功臣馆纂修，江南道监察御史。道光六年由浙江湖州府知府调杭州知府，擢江南苏松太兵备道监督上海钞关署、江苏按察使，道光十五年引疾归里，创建吴氏同生庄。二十五年补官，授广东肇罗道调江西督粮道署江西按察使。赏戴花翎调江安十府粮储道擢江苏按察使。咸丰五年，丁刘太夫人忧去位。

回籍。生于乾隆五十五年十一月初一日，卒于咸丰七年六月十九日，寿68岁。著有《小蜗庐文集》、《吴范问答》、《子平用神辑要》、《同生庄规》等。有7子：保襄、保瀚、保相、保琛、保裕、保芳。

六世，二门，吴烜，字旭临，一字鉴庵。乾隆四十二年与胞兄浦同榜中式顺天乡试第157名举人。五十二年会试中式第120名进士，迁翰林院侍讲学士，升授兵部吏部左右侍郎，礼部右侍郎。生于乾隆二十五年二月十七日，卒于道光元年七月二十一日，寿62岁。著有《中州文献考》、《读史笔记》等。有2子：其彦、其濬。

七世，长门吴其彦，字美存，一字誉堂，行一。乾隆六十年本省乡试第17名举人。嘉庆四年会试中式第95名进士，改翰林院庶吉士，十八年迁翰林院侍讲学士，十九年转侍读学士，二十二年擢内阁学士，二十三年署礼部侍郎，二十四年提督顺天学政，擢兵部右侍郎。生于乾隆四十四年十月初九日，卒于道光三年十一月二十八日，著有《藤花书屋遗稿》等。吴其彦因丁父忧在家，孝服未满而人已故，所以《清史稿》没有他的传记。但当时固始回族才子、文学家蒋湘南在《七经楼文钞》第五卷中曾为他写过一篇兵部右侍郎吴公墓志铭。

七世，二门，吴其濬，字季深，一字淪斋，别号吉兰。行二，堂行三。固始县城内人。乾隆五十二年中进士。母许氏，本县人，翰林院庶吉士许家齐之女。

吴其濬由监生中式嘉庆十五年顺天乡试第31名举人。二十二年会试，中式第231名进士，殿试一甲第1名（俗称状元）。授翰林院修撰。二十四年充广东乡试正考官。道光元年充实录馆纂修官，斯年秋，父逝丁忧归里。次年买田河东创建“东墅”植

物园，吴氏在此读书著述，长达9个年头。五年许氏病逝，丁母忧直至八年服阙，九年入京补官，充教习庶吉士、日讲起居注官，国史馆协修、本衙门撰文协办院事，旋奏办院事。十一年南书房行走，十二年提督湖北学政。十四年升司经局洗马。十五年擢鸿臚寺卿，闰六月授通政使司副使。十六年擢内阁学士兼礼部侍郎衔充玉牒馆副总裁。十七年充考试御史、阅卷大臣。考试汉荫生阅卷大臣，浙江乡试正考官。授兵部左侍郎，提督江西学政。调户部右侍郎兼管钱法堂事务。十九年转左侍郎，二十年署湖广总督授湖南巡抚。二十二年以捐助河南大工经费10000两、议叙。二十三年调浙江巡抚旋改云南巡抚，二十四年以捐输东河工白银10000两，赏加五级，旋署云贵总督。二十五年调福建巡抚，改山西巡抚兼督盐政，终于山西节署。

吴其濬，生于乾隆五十四年农历二月初六日（公历1789年3月1日），卒于道光二十六年农历十二月十一日（公历1847年1月27日），终年58岁。葬于固始汪棚乡八里松。

原聘宋氏，有四男四女。继聘王氏，有两男两女。

吴其濬，在山西巡抚任内兼管盐政，撤减河东盐务办公银10000两，虽已身故，但洁已奉公，洵不愧为封疆大吏。道光二十九年十二月初二日奉上谕褒嘉清节，查明吴其濬现有子孙几人，均加恩赏，长子元禧、次子荣禧、三子崇恩遇缺即选。四子监生吴承恩，五子吴洪恩及长孙吴樽让，均著赏给举人，准其一体会试。

著有：《念余阁诗钞》、《滇行纪程集》、《滇南矿厂图略》、《云南矿厂工器图略》、《军政辑要录》、《奏议存稿》、《植物名实图考》、《植物名实图考长编》等等。

统观吴其濬一生，虽“宦迹半天下”，但他为官清廉，洁已

奉公，遂致政绩昭著，不仅获得清王朝嘉奖，且亦博得后人垂念。尤其名著《植物名实图考》造诣极称，自应流传百世，光耀千秋。

二 状元府、旧居与出生地

吴其濬中状元时，恰是吴氏家族鼎盛时期。其父吴烜，署工部右侍郎兼管钱法堂事务。其兄吴其彦充内阁学士、礼部侍郎。吴其濬中状元后，授职翰林院修撰，清仁宗皇帝御笔亲赐“状元”匾。当时如果大兴土木，建造“状元府”是完全有可能的，但是吴其濬没有这样做，而是因陋就简仅翻盖了一间门楼，便于悬挂“状元”匾。而门楼修得还是很有气派的，坐落在固始县东门内，坐南向北，整个宅第都是砖木结构的平房，青砖灰瓦，古色古香，飞燕鸣叫的插花兽门楼，高大宽敞，丹漆明柱，虎头门环，上挂清仁宗皇帝御笔亲书的“状元”匾。大门两侧有一对青石雕刻的雄狮，最为精彩，形体高大，昂首挺胸，前肢挺拔，肌肉突出，巨头卷毛，隆鼻暴眼，阔口含珠，利齿外露，巍然蹲居于府门，令人望而生畏。进门是一面照壁，爬满青藤，院中花木扶疏，绿草如茵，客厅里陈设素雅，窗明几净，正上方悬挂一块深兰色的横匾，书写金色耀眼的三个大字“宫保第”。厅东边有一小院，是吴其濬书房，名“念余阁”。吴氏的诗集，就是以这书房名题为《念余阁诗钞》的。“状元府”的对面就是吴其濬的旧居，也是他的出生地。是吴其濬的祖父吴延瑞、生父吴烜和伯父吴浦的住宅。在东门内，坐北向南，是一座典型的大四合院，沿街有门楼三间，东西耳房各数间，是清代的标准建筑，唯不同的是门前有两根木柱子，柱子上面各有一个四方木斗，群众称作

“吴家双斗子”，但这两根柱子是有名堂的。左边柱子称阅，右边柱子称阅，两柱相距一丈宽，称“阅阅门”，是世宦门第的标志，也指功绩和经历。皇帝旌表功绩的报条，常贴在柱子上，以显示荣耀。进大门后是天井院，分东园门、西园门和正门三个住宅。吴其濬的祖父延瑞公居中，有前厅、中厅、后堂、内宅和“清芬书屋”。长子吴浦住东院，次子吴烜（其濬生父）住西院，进西园门是五间接官厅，厅后是五间堂楼，传说吴其濬就出生在堂楼东间屋内。堂楼后是内宅，堂楼西有三间读书楼，名“绿云轩”。堂楼与读书楼院内，不生杂草，但可长大树，传说是吴其濬对土壤进行了处理，直至今日院内仍不生杂草，但东西宅院其建筑结构相同，而东院杂草丛生，吴浦的读书楼名“卧云山房”，但中院、东院的房屋已早被拆除，而吴烜住的楼房和读书楼迄今尚存完好，作为享誉世界的植物学家吴其濬的旧居和出生地，若列为省级重点文物加以保护，有着特殊意义。当今，砖木结构的传统住宅，秦砖汉瓦四合院，由于历史发展的原因，有的被拆除，有的被改建，让钢筋混凝土的高层楼房所代替。不久的将来，将无法再见这些深具文化艺术价值的传统建筑。如果保留一些古建筑，特别是名人的旧居、出生地与宗祠等，能深深影响人们在发思古幽情之余，领略到祖国、家乡之可爱，也能显示中国悠久文化汇聚而成的智慧。一方古碑、一幅古画或一幢古建筑也都蕴含着中华民族的精神与感情。借着这些古老的遗物遗址，教育青少年，勤奋学习，鼓舞大志，促进文明昌盛的社会风尚，是大有裨益的。为此，我们希望与会诸公，以会议的名义，呼吁省地领导，把吴其濬的旧居出生地，列为省级重点文物，加以保护，重点修缮，而后对外开放，供游人参观瞻仰。

三 关于吴其濬创建“东墅植物园”的问题

道光元年辛巳七月二十一日礼部右侍郎吴烜病逝于北京。其长子兵部右侍郎吴其彦、次子实录馆纂修官吴其濬兄弟一道护送灵柩归里，从此丁忧在家。翌年吴其濬买田河东，创建“东墅植物园”。据他在《书宋牧仲先生西陂杂咏诗后》一文中写到：“余于道光壬午买田河东，距县五里而近东瞻大山，西望城郭，史水自南逶迤而北，河干兼葭，秋时如雪，时从芦花隙中，看风帆上下、两岸人家多以种桃为业，数十里如绛霞，横亘于绿麦黄菜间，红雨春霏，厚积畦垄，恐桃源洞末是过也。余于堤上种桃八百株，栽柳三千株，以在余城居之东为小园曰“东墅”。这一段文字不仅确凿的指出了“东墅”的地理位置，创建时间，以及命名“东墅”的缘由，同时，在这篇文章中，还翔实地介绍了房屋建设情况。园中建有：“芦波庵”、“阅年堂”；还有三楹温室，名曰“霞坞”。吴其濬在“东墅”过着田园生活，长达9个年头。他不仅种桃、栽柳，还编槿为篱辟“观槿圃”，种菜数亩。每年躬耕实践，读书著述。据中国科学院南京植物研究所黄胜白教授考证，《植物名实图考》初稿大致就是在这个时期完成的。当然不排除日后吴氏为官南方时又搜集大量植物标本，加以补充完善的事实。

1961年黄老教授亲来固始实地调查搜集有关吴氏的实物资料，拟校正《植物名实图考》，准备再版……当时笔者陪同他去过“东墅植物园”旧址，昔日面貌已不能再见。但确实保存下来的奇花异草不少，仅大型盆景就有近百盆。黄教授认为这类大型盆景，多为百年以上的老花庄，是不易多得的花卉珍品。还颇有

兴致地指着实物讲述了许多盆景学问：说一个盆景，要花费许多功夫，捆扎造型，要注意分力与合力的道理，四面八方，劲风吹来不动摇，多年才能成形。指着一盆榆树盆景说，这叫螺旋形，5圈才算成形，这已经10圈了，现出了龙身鱼摆，每转弯处，支片齐全，形成飞爪。又指着一盆冬青庄说，这叫“绿盘”，一般3层就成形了，这已经7层了，可称得上是“重叠绿盘”。又说观赏盆景大致分4类，观形、观花、观叶、观果。指着一盆刺柏盆景说：这着重看它的造型，它象一只昂首扇尾的凤凰，形象逼真，美而不俗。同时还讲到了“悬根盆景”、“雕刻盆景”、“山石盆景”和“名山缩影”等等。

吴其濬在“东墅”不仅阅读大量古籍，总结前人经验，更为可贵的是从事实际操作，躬身实践，非常重视科学栽培，科学管理。着重研究植物的生长性能和不同植物对气温、水肥土壤的不同要求。例如，移栽广东柑桔之事。嘉庆二十四年，吴其濬充广东乡试正考官，适逢广柑上市，品尝之余，兴趣颇浓，公余之暇，深入到柑桔园中实地考察，探讨繁殖育种的栽培技术。后告随人说：“吾拟购幼树千株，移栽家乡，他年木奴千头，不要衣食，岁果万斤，其益大矣。”后来经过吴其濬嫁接培育，柑桔个儿扁圆，皮薄易剥，橙黄鲜艳，汁多味美，既有甜橙清香，又有川桔微酸，核小肉厚、营养丰富，实为果中上品。从此，固始柑桔繁衍渐多。吴其濬待客品赏，兴致勃然，告乡里曰：“淮河之滨不宜种桔，非不可能也，乃气候矣。”固始的迎河蜜桔，迄今仍采用吴其濬创造的泥封保温法，使桔树安全过冬。又如培育新花卉品种“蟹爪兰”的事。吴其濬为仙人掌无叶无花而大伤过脑筋，他想用嫁接的方法使仙人掌开花，在“东墅植物园”中终于培育出一种新花卉——蟹爪兰，与梅花同时开放，但花期很长，

从春节前的腊月开始，到次年春三月花落，有花无果，形如倒挂的金钟，多为鲜红色，是春节期间最理想的观赏花卉。有一年吴其濬诞辰之际，回族才子蒋湘南去祝寿，见到此花开放得很鲜艳，非常高兴，遂赋七律二首：

题蟹爪兰

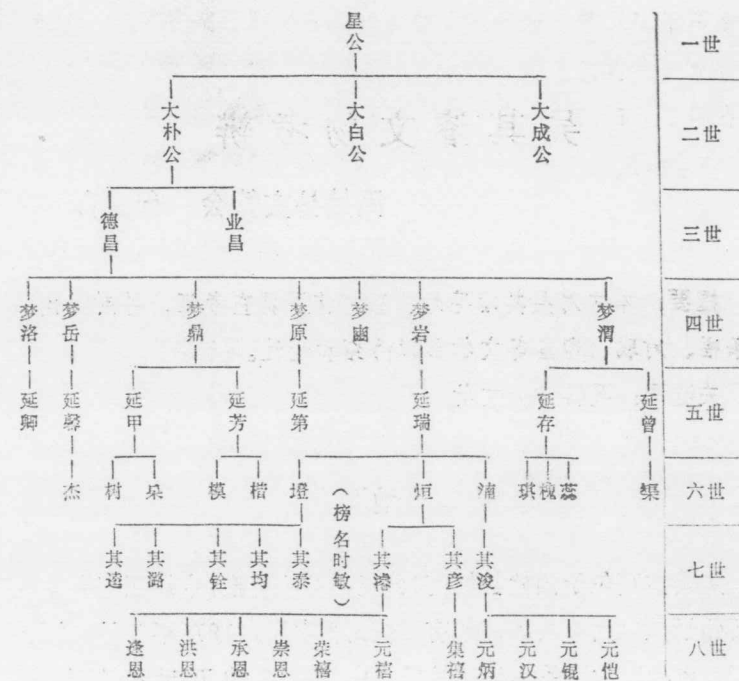
(一)

如今培育夺天功，
欣看仙人掌吐红。
绽蕊冲寒生腊日，
含苞迎暖笑春风。
状元府里花色秀，
御史家中香气浓。
漫道无花无叶根，
亭亭玉立赞葱茏。

(二)

茎出花开疑有神，
仙人掌上十分春。
名呼蟹爪兰为侣，
状似金钟玉作身。
色雅那曾同俗蕊，
气清早已脱凡尘。
文星喜得奇葩伴，
九畹馨香颂灵均。

附：吴氏世系表



吴其濬文物考辨

固始县文管会 詹汉青

提要：本文对吴其濬墓地、墓碑作了调查考证，并对吴氏书法条幅、对联、印鉴等文物加以介绍和论述。

关键词：吴其濬 文物

一 墓地调查

吴其濬墓位于固始县城南4公里处的八里松，今属汪棚乡大皮村石柱子队（因原吴氏墓有石柱而得名）。1978年7月，笔者陪同新乡师院生物系毕列爵教授，由吴其濬的五世孙吴维玉（固始城关茶水站职工）带领到墓地进行了考察。当时墓地建筑已荡然无存，仅存土塚，土地分产，四周开荒种了庄稼。据吴维玉介绍：“墓地初建宏伟，占地5亩，陵墓四周建有院墙、石牌坊、祭堂、碑林、石人、石马等石雕建筑。牌坊中额镶嵌一方雕刻的‘状元公馆’石匾，至今墓地仍称‘状元公馆’。原常年有人看守，在附近为守墓人盖有房子，置有田地等，原守墓人如今还健在。……”我们当即访问了当年的守墓人、现86岁高龄的罗广智老人。据罗回忆说：“建墓不久，时逢太平军北伐，牌坊‘状元公馆’匾额被砸毁。后几经战乱，特别在‘文革’期间，墓地建筑彻底毁尽，当地群众将石料用于建桥修路，许多残石

散失在附近各地。”随后，他领我们调查了附近的村庄、院落、水塘，确实发现了许多从墓地散失的残碑断石等。从此县文物主管部门高度重视，做了大量工作，加强了对该墓的保护管理，收回了部分墓地，重新修整了墓塚，立了墓碑。1985年8月公布为县重点文物保护单位。1986年11月又公布为河南省文物保护单位。

二 墓碑考证

我们在调查吴其濬墓的同时，在墓地附近水塘边捞到一块残碑，碑为汉白玉石质，坚硬呈乳白色，上缺约四分之一，左右两边各缺一部分。该碑残高57厘米，宽45厘米，厚18厘米。下边无碑脚，显然是一块过去镶嵌在碑林壁墙上的墓碑。背面素平，正面碑文竖写4行楷书，残存77字，主要刻载了吴其濬生平简历及御赐祭葬等。由于被当地群众移到水塘边长期用来搓洗衣服，碑文几乎被磨平，有的字迹难辨，拓片亦显示不清楚。现录如下（标点为笔者所加）：

（上残）庚午科举人，丁丑科第一甲一名进士。（下残）兵户部左右侍郎，外任湖南、云南、山西巡（下残）十四年二月初六日卯时生，道光二十六年（下残）任谕赐祭葬，二十七年十月初八日未时（下残）兼丑未自南乡光禄堂分茔于此。

另一块残碑在墓地附近的农民王旭东院内发现，为青石制作，上下残缺，只存中间一截，残高40厘米、宽86厘米、厚13厘米。两面均刻有碑文。正面碑残文竖写5行21个正楷大字。背面碑残文26个正楷大字。字迹清晰，虽上下残缺，尚可分析其全文大意。吴氏后人称之为“御碑”。所谓的“御碑”，经考证是吴

其濬逝世后，道光皇帝颁发加封赐恤赐祭葬的上谕，全文刻在墓碑上。查在《清史列传》全文记载，只有个别字句与碑文有差异，显然是碑刻丹书之误。现抄录如下：

“道光二十六年十二月十九日奉上谕曰：

山西巡抚吴其濬由翰林院修撰入直南书房，洊跻卿贰，外擢巡抚，学优守洁，办事认真，兹闻溘逝，殊深轸惜，著加恩赏，加太子太保銜，照巡抚例赐恤，寻赐祭葬，子元禧以祖烜荫从四品荫生候选县主簿。荣禧、崇恩俱中书科中书。”

三 吴其濬书法条幅考

1985年9月，固始县进行文物普查时，在桥沟集时毓夫家征集到一件吴其濬手迹条幅。该条幅为宣纸底，未加装裱，已呈灰黄色，长93厘米，宽29厘米。边沿稍残破，行书竖写6行共145字。字体清秀，结构严谨，运笔自如，柔中有刚。下盖有吴其濬的图章，鉴定为真迹。其内容是临写的一段古篇，出处待查。全文如下（标点为笔者所加）：

“盖太上有立德，其次有立功，是之谓不朽。抑又闻之，端揆者百寮之师长，诸侯王者人臣之极地。今仆射挺不朽之功业，当人臣之极地，岂不以才为世出，功冠一时。挫思明跋扈之师，抗回纥无厌之请，故得身画凌烟之阁，名藏太室之廷呼！足谓也。然美则美矣！然而终之始难。故曰：满而不溢，所以长守富也；高而不危，所以长守贵也。可不惧乎？甲辰仲春临于滇南节署吴其濬。”

此条幅主要论述德与功的关系。凡帝王将相首在立德，其次是立功。列举唐代仆固怀恩从郭子仪、李光弼作战，平息安史之乱，挫史思明，击败史朝义，屡建殊功，官至尚书左仆射，高官厚禄，可谓足矣！然而后以怨望叛唐，屡引回纥、吐蕃攻唐，至鸣沙地方病死，焚尸以葬，终之始难，失德也。只有功德兼备，满而不溢，才能长守富也；高而不危，才能长守贵也。

该条幅是道光二十四年（1848）甲辰所书写。当时吴其濬以捐输东河河工白银10000两，赏加五级，提升云贵总督，在滇南节署，心情宽慰，意报皇恩，阅读古篇，激发情怀，仆固之鉴，勿失德行，临写此幅，自勉为戒。条幅没有上款，显然非为别人所作，而是为自勉所书写。无疑是吴氏回籍时随身带回固始，后流失到桥沟集的。这是一件珍贵的文物，对研究吴其濬思想及其书法艺术等具有重大意义。

1987年6月，我们获悉山西省平遥县82岁的石生泉老人收藏有一件吴其濬书法手迹条幅，笔者前往征集。该条幅较为完整，呈淡紫色的洒金书联纸底，黄绫裱边。长1.72米，宽42厘米。行书竖写4行81字，字迹清晰，运笔流畅，书体俊秀，干净利落，法度严谨。下盖吴其濬图章，考证为吴其濬真迹。全文照抄如下（标点为笔者所加）：

昆仑山之西，方十万里，有十二城，皆金楼玉屋，瑶池珠馆，群仙栖息之所。有天墉城，麻姑所居，官室特丽。庭植一树曰桂，香远数里，群仙诞日必宴于树下，相与攀条为寿。

恒龄赵老翁七秩荣诞。眷弟吴其濬拜手。

此条幅虽没有落年款，但可以肯定是吴其濬在道光二十五年（1845）乙巳调山西巡抚时为赵恒龄70寿诞而作。条幅的中心

大意是引用我国古代神话仙境故事，麻姑祝寿等情节，寓意殊深。这是一件吴其濬书法艺术的珍品。两条幅对比，前者是道光二十四年甲辰临写于云南节署，后者是道光二十五年乙巳书写于山西，时隔一年，而后者的书法显然有新的发展。

四 吴其濬书写的木刻对联考

1989年4月，固始县文管会宣传筹备吴其濬文物展览，城关镇一街89岁的桂素芬老人献出吴其濬书写的木刻对联一幅。对联是两块同样大小的栗木板刻制的，长124厘米、宽29厘米、厚1.2厘米。对文竖写、行书、阴平刻、七字对。上联“目无时事含清况”，下联“室有藏书溢古香”。对联字体大小对称，对仗工整。木板黑漆地已剥落，字填叶绿漆已模糊。下联木板左边刻的两方图章被铲掉，两方框长宽3.5厘米见方，上方框细辨隐约显出“吴其濬印”的痕迹。取馆藏吴氏条幅真迹对照，两者字体笔道完全一样。此联吴其濬书写、精工刻制无疑。

经调查访问桂素芬老人，她说：“我30岁到‘状元府’帮工直到解放，有20多年。曾帮过吴状元的孙子吴老太爷（吴述仙）、七老太爷（吴仲绩），听说吴述仙书楼的图书家什是状元留下的。解放初期，乡农会进城拿走了书楼陈放的家什，烧了许多图书、字画。当时我也不识字，见火堆里有两块木板，能派个用场，就跟农会里的人要了回来，放在床下搁鞋用，直到现在。在‘文革’期间，因板上有字是‘四旧’，铲掉了板上刻的图章，就用纸糊住。今天听说政府寻找吴状元的文物，在我孙子王建中的动员下，把它捐献给国家。”

老人上述的回忆介绍是可靠的。木刻对联悬挂在吴其濬书楼，

吴氏去世后，这个书楼传给子孙。对文也符合吴其濬认真读书、学优守洁、精心科研的性格。此对文大意是说我在书房专心看书，目无其它杂事所干扰；室内藏书之丰富，充满着古色古香。木刻对联，历经沧桑，保存至今，成为研究吴其濬的珍贵文物。

五 吴其濬印章考

原固始县印刷厂干部吴沛然收藏吴其濬图章一枚，县举办吴其濬文物展览时展出。图章为桃红色印石刻制，呈正方形，长宽2.5厘米见方，高2厘米，正反两面均刻有印文。正面阴刻篆体“吴其濬印”4字，背面阳刻篆体“淪斋”2字，字迹清晰，刻技精湛。这与吴其濬字淪斋相印证。

经研究考证，对照吴其濬手书条幅落款印鉴，大小字体完全相符。吴其濬是清代著名的书法家，此章是吴氏专为书法落款刻的印鉴。过去书法家同时也是篆刻家，该印很可能是吴氏自己刻制，对于研究吴其濬书法艺术，辨别图章真伪具有重要价值。

六 吴氏“阅阅门”柱基石考

1978年10月，固始县城翻修街道，在吴其濬故居大门口发现一“阅阅门”柱基石，为青石制作，呈玉璧形，直径53厘米，厚1.6厘米，正中琢有直1.7厘米的穿孔，由县文管会收藏。

《辞海》“阅阅”条载：“一指功绩和经历。《后汉书·章帝记》：‘或起畎亩，不系阅阅。’二是古代士宦人家大门外的左右柱子，常用来榜贴功状。《玉篇·门部》：‘在左曰阅，在右曰阅’。”

吴氏故居是吴其濬祖父吴延瑞、生父吴烜的住宅。他们都是达官显贵，大门前竖立有两根木柱子，木柱子下插入柱基石穿孔，然后埋入地里，基石起固定柱子的作用。柱上面各有一个木方斗，两柱相距一丈宽，故称“阙阙门”。当地群众俗称“吴家双斗子”。它是标志吴家是世宦之家，也是吴家旌表功绩的象征。由此可以证实吴其濬一家世代为官，功绩显著。

参考文献：

- ①《清史稿》卷381，列传168。
- ②《清史列传》卷38大臣传续编三。
- ③许永璋：《河南古代科学家》，河南人民出版社，1978年12月版。
- ④《中国人名大辞典》。
- ⑤《吴氏家谱》第二卷。
- ⑥原新乡师院生物系毕列爵教授提供的部分资料。



①吴其濬印章



②吴其濬印章

漫说吴其濬的人品

信阳师范学院 李叔毅

提要：本文阐述了吴其濬的高尚人品，认为吴其濬不仅是一位著名的科学家，还是一位以“医国苏民”为己任的爱国者，他“学优守洁”的高贵品德仍然值得我们学习。

关键词：吴其濬 人品

吴其濬在庙堂之上位处清要；处江湖之远作封疆大吏，他都认真负责，严格执行朝廷政策。盖棺后的结论是：“学优守洁，办事认真”。他在尽心尽力完成行政任务的同时，又倾其余力从事植物学的考核研究，编撰了《植物名实图考》及其《长编》。在云南巡抚任内，除继续坚持植物的考核研究外，又与东川知府徐金生合作编成《云南矿厂工器图略》和《滇南矿厂舆程图略》。这几部著作，在国内受到有关专家的高度重视，而且在法国、德国、日本等国很早就已翻译出版，影响很大。

根据上述事实，我们有理由说：吴其濬是豫南人的光荣，是中州人的光荣，也是全中国人民的光荣。直至今日，固始的吴其濬和信阳的何神童（明代前七子首领何景明）一样，是翁姬皆知的。

值得注意的是，家乡父老艳称吴状元，只是表明他们的家乡也曾出过大才子、大人物，而很少考虑其他方面的意义；知识分子艳称吴状元大多是艳羨其名位隆崇，而于其致隆崇之由，却甚

少深究。因此，我们有必要探讨两个问题：其一、他在科学上作出了突出贡献，在政治上是否也有成就；其二、是什么力量促使他在政治上有成就，在科学上有贡献。

我们正在深化改革，包括观念上的改变。继承发展民族优秀传统，建设具有中国特色的社会主义，是大家都拥护的方针。对过去“封建时代清官比贪官更坏”的提法，信奉的人已极少了。但是，十年浩劫余患尚未肃清，人们对封建时代循吏的肯定仍是心有余悸。这对我们全面评价吴“状元”、吴“总督”也难免有其影响。如果我们单纯当作科学家来纪念他，而忽略其“医国苏民”的政治家风范，吴其濬的形象就会偏而不全，我们也不可能找到他能成为科学家的精神动力。找不到这一点，就只能有纪念而不可能有发扬。请先从下面一段文章进行探讨：

作者受到了时代条件的限制，而且又是状元出身，做过侍郎、巡抚、总督等高级官吏，所以他的思想并没有脱离当时士大夫阶级思想的范畴。反映在本书里的，就是常常在分析植物形态、性味或用途时，夹杂一大堆陈腐的议论……这一部分陆应谷在序文中曾赞扬说：“由此以窥先生之学之全与政之善，将所谓医国苏民者，莫不咸在；仅目为炎、黄之功臣（此指中医祖师炎帝、黄帝），则犹浅矣……余不敏，尝传言焉，颇识其用意所在……”但在今天看来，这正是本书的主要缺点……

这是商务印书馆总编在1956年点校出版《植物名实图考》序言中的话。序言列出该书5条缺点，这是首要一条。以此为首要缺点，似乎是以批判封建官吏显示政治挂帅。因为陆应谷继吴其濬出任山西巡抚，是当时颇有名气的“儒吏”。但在今天看来，陆应谷的《序言》正好帮助我们认识一个封建时代的“朝堂清

要”、“封疆大吏”为什么会成为一个誉满中外的植物学家，并进而帮助我们认识吴其濬的高尚精神和人品，才是他在科学和政治上取得成就的主要原动力。吴其濬的历史，也证实中国一句古谚：“天爵修而人爵随之。”

古今中外的有志之士都不愿百年之后与草木同腐。想流芳百代必须造福百代。他们决不肯“一朝权在手”就“放僻邪侈，无所不为”；他们要利用一切时机有所创造，有所发明，为生民作出贡献。整个人类就是靠无数志士仁人的这种高尚精神而延续发展起来的。吴其濬认识到“先王物土之宜，务封殖以宏民用，岂徒入药而已哉！衣则桑麻，食则麦菽，茹则蔬果，材则竹木，安身利用之资咸取给焉。群天下不可一日无，则植物较他物为重”。吴其濬“宦迹半天下，独有见于兹，而思以愈民之瘼。所读四部书，苟有涉于水陆草木者，靡不劖而辑之，名曰《长编》。然后乃出其生平所耳治目验者以印证古今，辩其形色，别其性味，看详论定，摩绘成书”（均见陆应谷《序》）。陆序说的“所读四部书”指的是他读过的《四库全书》。据专家考证，吴公为写《植物名实图考》，查证参考了800多种书。陆序所说的“耳治目验”，指的是他在宦迹所到之处跋山涉水，查验原株，访农问牧，识其用途，亲自尝试，辨其性味。这都需要极大的自我折磨，自我牺牲精神。这种精神体现出一种高尚的人品。吴公的认真负责态度是非常令人感动的，兹举《植物名实图考》卷二十之“黄药子”条以为例：

滇南又别有黄药……即湖南之黄山药，其白药子亦谓黄药，皆别图。凡以著其物状，而附以俚医之说以见一物名同实异。不敢尽以古方所用必即此药以贻害后世，庶合阙如之义云耳。