

青春风景

QING

CHUN

FENG

JING

金马人生智慧断语



金马人生智慧断语

青春
风景

中国友谊出版公司
一九九三·北京

(京)新登字191号

书名 人生智慧断语——青春风景
作者 金马
发行 中国友谊出版公司
出版 中国友谊出版公司
经销 新华书店首都发行所
印刷 文字六〇三厂
规格 787×960毫米32开本
5.75印张100千字
版次 1993年5月第1版
印次 1993年5月北京第1次印刷
印数 1—12000册
书号 ISBN7-5057-0576-8/I·244
定价 14.40元(全四册)每册3.60元

目 次

§§ 青春风景

71

梦幻小窗	8
读	5
趁着.....	4
生命线段	5
还浪漫为正统	8
命运的胚胎	9
启 蒙.....	10
起 点.....	11
明智的“孩子”.....	12
遗弃与“新品”.....	13
混沌之戒.....	15
幼小·衰老.....	15
偶像·对象.....	15
前辈的辉光.....	17
创造性转化.....	17
稚 嫩.....	18
两个历程.....	18

庄严的警告·····	19
基元·····	20
以愉快为本·····	21
警戒：点、线、律·····	21

§ 美的天使

青春肖像·····	27
朝气·元气·····	27
青春的规则·····	29
天真=奇能·····	30
雄狮隐伏·····	31
青春优势·····	33
超级能源之星·····	36
时机·····	37
竞渡·····	38
青春美·····	39
妆饰·····	43
步入天堂·····	44
三种对话·····	46

§ 渐近自然

渐近自然·····	51
自然赤子·····	52
同领春色·····	54

世界正在静观.....	55
自然观.....	57
原 母.....	58
自 量.....	60
“独”乎.....	61
律.....	63
自组织.....	66
通 道.....	68
哺.....	67
共 享.....	68
“鸭子过街”.....	70

80 在鳞为龙

101

在鳞为龙.....	5
形 象.....	78
生存“宪法”.....	78
青春国度.....	78
觉 醒.....	79
“用狂草体书写中国”.....	79
“行吟诗人”.....	80
路.....	80
未来·现在.....	80
锐 意.....	81
天使化.....	82
风 流.....	84

“入境签证”	88
自我美化	91

§ 青春思维

“神猴多变”的时代	97
青春的思维	98
生存之路	100
应 时	101
须速醒	102
世纪智慧	103
地球村民	104
宇宙船长	106
一种警觉	107
“黑匣子”	107
面对“商贩骤增”现象的沉思	109
青春与风景	110
女神的援手	111
青春的生存观	111
势	114
轻 灵	116
关注点	117
出 路	119
改穿“平跟鞋”	120
“我们还拥有一个世纪”	121
走出“襁褓”	123

§ 亮色放射

人生景观	129
亮点	130
50亿个“不同的世界”	131
完美整	132
亮出本色	133
盆景式人生	134
本体内外	134
底色	135

§ 青春态度

生命的上游	139
立足点	140
基点	140
忘	140
脚步	141
青春态度	143
重	145
面对客观	146
一滴水哲理	148
梭洛的“郊游”	149
全球意识	151
个性	153

收 敛	155
“地雷阵”	157
不追求的.....	159
觅	159
兼 容	161
协调与适应	161
刚 毅	162
根之辩	163
品 味	163
“环境形象”	164
大家风范	167
天堂与地狱	168
自律与他律	169
巨 人	170
超越的“癌症”	171
路 标	171
强 者	172
自 强	173
尊严与觉悟	175

青春风景

梦幻小窗

童年，是青春的准备；童年的梦幻，是人生花季的种籽。

充满童稚祈冀的髫龄时代，为即将迎来人生之春的天灵盖，打开了无数的梦幻小窗，每个小窗里，都洋溢着天籁般的美趣，“每位神仙都坐在一个小窗之上”。正是从这一个又一个神秘而又令人惊奇的“小窗”里，传递出青春蓬勃发育的信息，传递出对未来世象的憧憬小调。这信息里常含着放大了的创造性幻景，这小调里所抒发的常是浪漫的梦境，但无论是幻景抑或是梦境，都一律由髫龄时代的遗灵染得鲜绿，令人不能不油然而生不可抗拒的醉意。世间所呈现的一切最荡人神魄的醉意之美，大约都源于此。

读

天籁般的婴童，天使般的青春，是人生两个最美丽、最憾动人伦的生命线段，也是最难读懂的。

据说婴童，只有圣母读懂了；青春，只有缪斯读懂了。只可惜他们远离凡尘，凡人难以企

及。

于是，童婴只好自己来读天籁，那“咿”“啊”的“牙牙学语”正是；青年只好自己来读青春，那行吟诗人般的情结正是。

不过，青年比之于童婴有了更多的读懂自己的条件。例如，诸多以半是回忆、半是钦羡的心情状写青春的名篇，就为青年读懂青春可以提供不小的助力，尽管它们也依然难以穷尽青春之特有魅力。

趁 着……

趁着你最美的时候，留下美的肖像；趁着你幸福的时光，领略美的世界；趁着你年轻的肌体，学会美的舞蹈；趁着你娇嫩的歌喉，录下美的吟唱。

古今的哲人，都喜欢把人生看作是一种自然的程序，并借此启示人们不要试图改变这种程序，而要服从这个美丽的大律，以完整、系统地体悟人生，以坚定的生活信念和顽强的人生态度迎接人生。

生命线段

从人生的整体价值观来看，每一个生命线段都是迷人的，美好的，独一无二的和不可取代的。

初生婴儿的啼叫，无疑是真正诞生在人间的天国乐曲，其音色之鲜嫩，其韵律之无瑕，其余味之幽美，都无与伦比。这是使每一个有幸降入世间的人们，成为卓绝声乐家的时刻。

幼儿瞠眸的深邃，无疑是真正在人间实现的纯真博览会，谁能说明这真的分量，纯的度数？！这是使每一个有幸获得启蒙的人生，成为无愧为圣者的时刻。

童年梦幻的无涯，无疑是人类以宇宙为家的写真。它发自无羁的心灵，伸向辽阔的苍穹，它敢于摇碎星星的梦境。谁能估量这梦幻中积淀着人类几多潜能智慧？这是使每一个有幸经历过童稚的人们，成为宇宙的主人——心灵巨人的时刻。

少年憧憬的伟丽，无疑是功利情绪最少的佳境。谁能估量出它优化人生情境的意义和保

持心灵空间淳美的作用？这是使每一个人有幸领受少年心态的人们，成为自身未来规划大师的时刻。

青年情脉的波动，无疑是摇出人生曲线之源。它摇得青春五光十色，目迷神惑。谁能晓得这迷惑中孕着多少醒智的精灵和启志的女神？这是有幸经历青春困惑的人们，成为通灵达智的精神富翁的时刻。

人生的每一个线段都是独特，都是神奇，都是丰富，都是美丽；人生的每一个生命线段的体悟都是绝唱，都是灵慧，都是精彩，都是瑰宝。由它们连结而成的人生珍珠串无价；这是人生真正属于自身的创造极品，是每一个人生给智慧生命的最可宝贵的奉献，是使大千世界真正感动的生命艺术的佳作。

所谓经历就是财富，正是从综合各生命线段的阅历的意义上来说的。一般地，人们大多只是指社会经历而言，其实，万万不可轻视还有各生命线段的“自然经历”。从婴儿到幼儿到童年到少年到青年，这是人生真正的天国奏鸣套曲和纯魂行吟图卷，是人生一切的福祉中最辉煌的、最令人倾倒的部分，是人生经历中最具有唤醒良知、孕育大智、祛除卑劣、清扫污毒的神

力的部分。因此，它常是触发甜蜜回忆的引线，招引灵魂回归的路标，矫正人生航线的旗帜，和升华人生智慧的导师。

作为个体的人或每个人的不同生命线段，或许都会面临着不同的人伦环境、文化环境、自然环境、社会环境的安排，还或许有着甜酸苦辣或五味俱全的特别遭遇。但这都不会从根本上改变或抹杀不同的个体或不同的生命线段固有的魅力！即使从初生到成长为青年一直受着痛苦煎熬的人，即使是生命的躯体有着与生俱来的残缺的人，只要是曾经完整地经历了生命的各个线段，又善于珍视各生命线段的“自然经历”，都不会缺少上述的生命体悟和超绝感受，并且，它往往能在人生坎坷的历程中化为出奇制胜的大智慧，从而导出一个个奇迹般事件或人物的诞生。

人生的每一个线段，都有属于它的特定的作业，只有当每一个线段的作业都富于个性地完成了，才是一份完整的人生答卷，只有综合地审度了这样的人生答卷，才能真实地把握人生整体的价值。

还浪漫为正统

青年的作业，是浪漫的创造。青年时代不浪漫，还有什么时候可以浪漫？世间如若没有充满浪漫情调、浪漫风味、浪漫特色的青春创造，人间生活还有什么优美、什么滋味可言？对青年的理性要求，只有在不危及青年浪漫情调的尽情发挥的基准上，才是真正富于理性的真实涵义的，否则，只能是假理性，或乌托邦式的理性，或者是扼杀理性的“理性”！于社会进化是有百害而无一利的。过份的理性压抑所导致的青年圆熟的“君子”态，是一种难以疗救的社会癌症，扩散开来将导致青年一代十分可怕的纯真精神的丧失和奔放热情的溃败。因此，世间的一切有识之士无不期待：21 世纪将是还青年以青春、还青春以浪漫、还浪漫为正统的世纪，这是不无道理的。

围绕生命线段重新学习人生，具有十分丰富的内容。迄今为止，人们对此尚缺乏系统的研究、理解和实践，不是一般的历史的疏忽，而是一种严重的失误。