



Y C M H Y S B



甘肃人民美术出版社

刘耀庆·著

耀庆漫画与随笔



耀庆其人其画其文

唐鸿发

画友刘耀庆，为人坦诚，质朴温厚，待人随和。外表装束给人印象是一位终年跋涉旅途辛劳的“江湖浪人”，不修边幅、不拘规范的艺术游子形象，散漫、闲逸、漫不经心，但又不乏睿智。1989年西北师范大学美术系国画专业本科毕业，在文化馆工作几十年，人到中年如日中天，进入了不惑之年大境界。他爱好广博而庞杂，戏剧、民间艺术、棋牌书画等几乎涉足艺术门类的各种行当，颇多有钻研。尤其在围棋、象棋、桥牌大赛中常有惊人之战绩。当然，在平日交往中也不无表现出调侃与幽默之机智。他善谈历史，尤其喜谈三皇五帝、春秋圣贤等典故，一部千言老子道德经可以随口脱出倒背如流。他钟情于杂文又痴迷于漫画，有意养成自己独到的见地和自由视角，用特殊的杂文漫画语言来阐释自我思虑，抒发主见情怀，释放胸中忧患，他疾恶如仇、讽刺嫉俗、针贬时弊、悲天悯地、关爱生灵都在情理之中意料之外的幽默诙谐中宣泄而出。

有一种书不用文字写成，读之令人揪心；有一种笑没有声音传达，观之叫人捧腹；有一种怒骂不用语言呼喊，望之使人痛快；有一种战斗不用刀枪，视之让人亢奋；这便是从漫画中浸出的讽刺与幽默的魅力。

近日，偶然看到了耀庆的漫画，数以百计的作品已汇集成册，很快将出版成书，洋洋大观，猛观之令人惊叹，细读之叫人深思，品味之意味无穷。触角广远、感觉敏锐、观察精微、立意明确，深度开掘出一个别致的漫画世界和幽默天地。从中可以窥见画家的良苦用心及精神趋向，爱与恨、是与非、丑与美、真与伪、善与恶的判断明心见性，有一份自觉的社会责任心、使命感和强烈的忧患意识。关爱大众、关爱他人和关爱生命是人性追

求完善之良知，也是漫画创作源泉之动力。真切体验人生滋味、世间百态、人间万象，对普遍存在于社会但被人们忽视的丑恶行为进行猛烈抨击，辛辣鞭挞，讽丑恶弘正气、求公道扬美善，但道义是做人与作画必修之道。

一个弱智的理性思考或带有功利创作心态的人是画不出这些漫画的，因为此种心态的缺陷是虚伪的、空洞的。漫画是一个极具文化内涵深度，是极高精神品质的高智慧理性中产生的艺术形式，而不是一般的搞笑滑稽、打趣出洋相的游戏。只有投身民众且热爱生活，观察分析具有典型的主题和找到独到精辟的见解，准确运用漫画表现技巧，尖锐泼辣的笔调才能揭示出思想主题及精神内核。比如，夸张手法是为了形象生动感人；拟人手法是为了寓事以生命、亲切近人情；讽刺是为了令人猛醒受到警觉与启示；简洁流畅是为了让读者轻松易懂；幽默是为了产生笑声后面的温馨并留下无尽的回味与思考。

我们的生活并不缺少色彩和滋味，只是我们远离了漫画、缺少了幽默。《耀庆漫画与随笔》为读者营造了一个丰富多彩、喜笑怒骂、自由开怀的园林，启示我们在幽默中惊呼，在惊呼中幽默，让我们在漫画的园林中散步，在笑声里常乐，让我们的生活有滋有味，酸、甜、苦、辣、麻、咸样样尝鲜。

2009年暮春于甘州

（作者系张掖市美术家协会主席）

彩笔妙趣写春秋

田 瞳

早就喜读耀庆的文章。现在耀庆要将他的漫画作品汇集成册、编印成书，朋友们闻讯皆为之欣喜不已。耀庆约我为他的新书写一篇序，我自是荣幸之至，即刻欣然命笔。

耀庆先生多才多艺，兴趣广泛，书画、雕刻驾轻就熟，提笔为文得心应手。我和耀庆共事多年，友谊甚厚，知他为人谦和，温文尔雅，平时不显山不露水，看似无欲无求，实则大巧若拙，平日厚积而薄发。近些年，耀庆忽作腾挪之势，其画作和文章频频亮相于报刊，令人们眼前一亮，惊异发现刘耀庆君决非凡夫俗子也！

耀庆的文章，多以文史随笔见长。耀庆学识丰厚，博闻强记，天文地理，古今中外，无不涉猎于视野之内。因而，一旦文思喷涌时，就如江河出海，波翻浪涌，一发而不可收。近一时期，他的笔下接连流溢出一束束精美的文史随笔，看似信手拈来，随意点染，实则是来自他丰厚的积累。他写历史人物，写西路红军，都是举重若轻，洋洋洒洒，得心应手。读耀庆写的文章，其选材之奇崛、角度之新颖、史料之丰富、考证之翔实、用典之精当、褒贬分寸之把握，皆值得称道。而其笔下闪烁的文彩、字里行间蕴含的趣味，更是令人拍案叫绝。

他的一组《趣话皇帝》系列，将历史上各种类型的皇帝归纳排列，在忠于史料的基础上，过一系列历史事件和生动有趣的故事，逼真地刻画出多姿多彩的历代帝王的群像，揭示了这些居于极顶的封建皇帝的历史命运，既有深刻的思想启迪，读来又妙趣横生，余味无穷，实乃才子文章！

言不在多，点到为宜。适逢耀庆文集成册之时，写下寥寥数语，以表欣喜之意，是为序。

（作者系甘肃省作家协会理事、张掖市甘州区文联主席）

目 录

漫画作品

1. 贤人免进
2. 我是谁
3. 钓
4. 无 题
5. 大刀下
6. 按图索骥
7. 名门旺族
8. 猫 惑
9. 对 弈
10. 哈哈镜
11. 龙虎门的传说
12. 指鹿为马
13. 校中校
14. 无 题
15. 无影灯下
16. 欲壑难填
17. 儿时困惑
18. 登“高”
19. 前恭后倨
20. 无 题
21. 无 题
22. 报 警
23. 自从有了互联网
24. 做“馅”
25. 新编“武松打虎”
26. 无 题
27. “生”计
28. 自主奖
29. 路漫漫
30. 以“礼”相待
31. 星光大道
32. 饭 局
33. 看 命
34. 活 宝
35. “婚”
36. 傍
37. 卡拉OK
38. 逃 生
39. 水浒新传
40. 网 恋
41. 无 题
42. 道 具
43. 画家和他的妻子
44. 被 告
45. 无 题
46. 新伯乐相马
47. 跳大绳
48. 无 题
49. 无 题
50. 电 梯

51. 家 底
52. 乐极生悲
53. 名流访谈
54. 无 题
55. 无 题
56. 无 题
57. 无 题
58. 处 方

随笔作品

59. 话“土”
61. 生死之说
62. 闲话三皇五帝
64. 从布衣到皇帝
68. 西路军中的托派之迷
70. 趣话历代皇帝
72. 十大高寿皇帝
73. 小皇帝们的悲惨命运
74. 末帝的命运
76. 血腥的皇位争夺战
77. 失落的母爱
78. 嫡长制的弊端
79. 雄主的悲哀与无奈
80. 站在历史耻辱柱下的皇帝群
82. 中兴之主
84. 没世之主
86. 两次登基的皇帝
87. 有绰号的皇帝
88. 幕后皇帝
90. 第一个乌托邦
94. 后 记



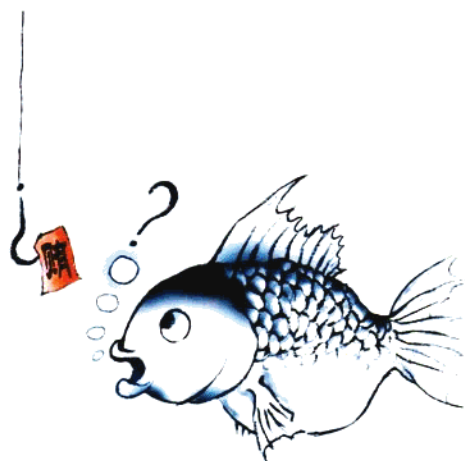
贤人免进



我是谁



童子乐



钓



植“数”



无 题



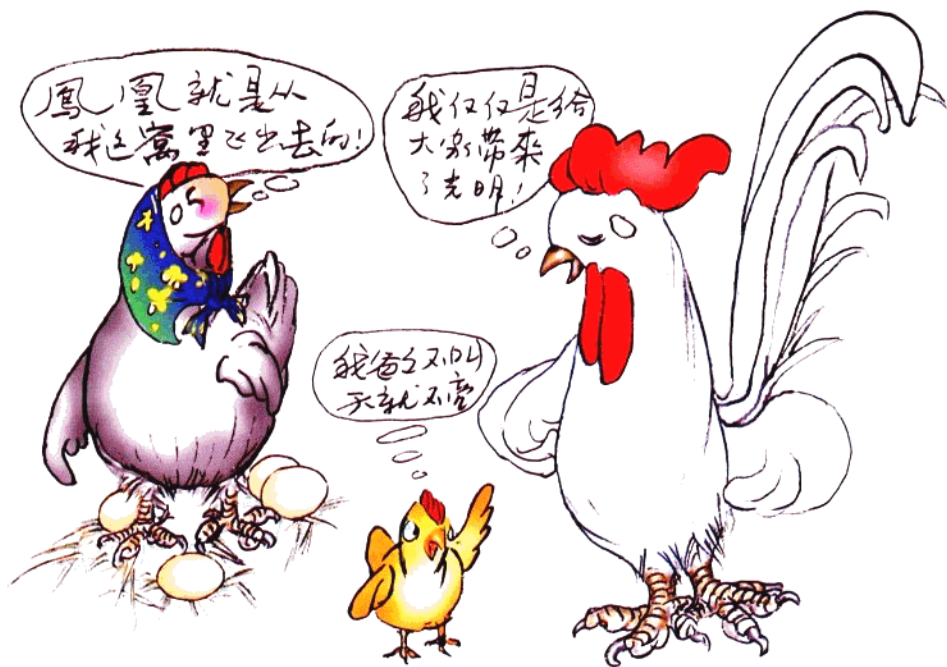
大刀下



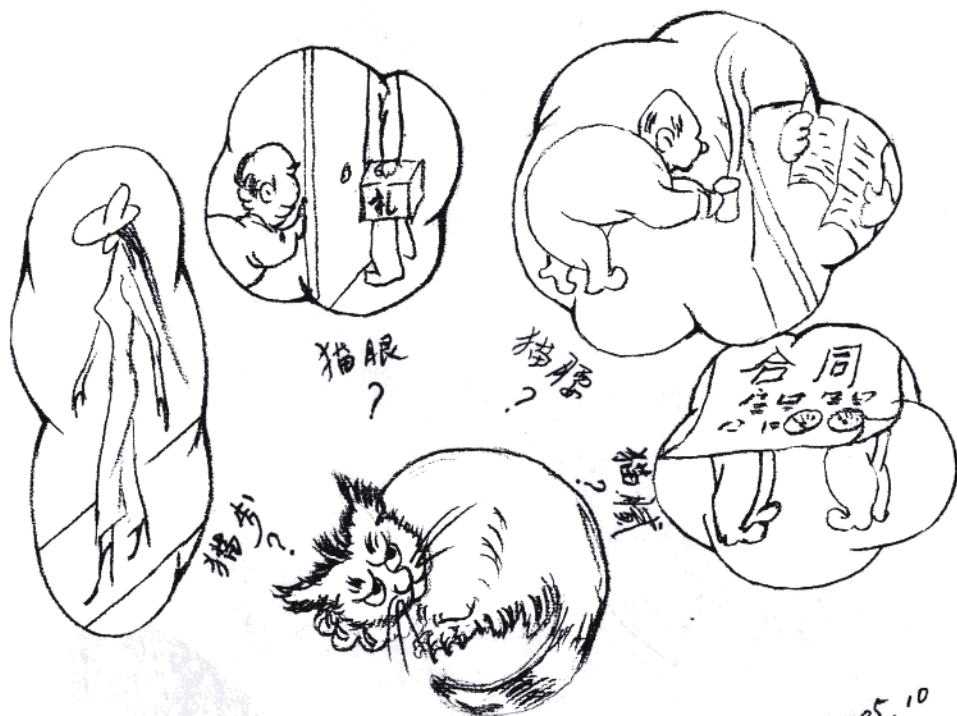
教导



按图索骥



名门旺族



猫惑



哈哈镜



龙虎斗的传说



指鹿为马