

—要最详尽的分类写作素材

素材 鲜 读

广州出版社

高中作文创新素材 搜集与运用

主 编 韩海涛

副主编 黄蔼北 陈 蕾 贾杏元 梁 静 李晓红

图书在版编目（CIP）数据

高中作文创新素材搜集与运用 / 韩海涛主编. —广州：
广州出版社，2009.6
(素材“鲜”读)
ISBN 978-7-5462-0145-0

I. 高… II. 韩… III. 作文课—高中—教学参考资料
IV. G634.343

中国版本图书馆CIP数据核字（2009）第106643号

丛书策划：邱 武

主 编：韩海涛

文字编辑：梁洪俊

技术编辑：刘 纯

封面设计：木头羊工作室·胡 子

版式设计：李 成

责任编辑：卢嘉茜

高中作文创新素材搜集与运用

出版发行：广州出版社

（广州市天河区天润路87号广建大厦9楼～10楼）

经 销：全国新华书店

印 刷：深圳佳信达印务有限公司

（深圳市宝安区观澜镇观光路128号库坑路口广澜工业园）

版 次：2009年8月第1版

印 次：2009年8月第1版第1次印刷

开 本：787×1092mm 1/16

印 张：60

定 价：75.00元（全五册）

（如发现印装质量问题，影响阅读，请与承印厂直接联系）

素材 鲜 读

当代高中生作文读本

前言

素材，一块应该厚重的写作基石

“读书破万卷，下笔如有神”，“巧妇难为无米之炊”，这些古人的总结，从正反两方面说明了“积累素材”在写作中的重要性，在今天仍是写作的金玉良言。

写作素材贫乏与陈旧是现今中学生写作中普遍存在的一个顽疾。大多数学生在作文时，缺少必要的素材去支撑，去充实，作文显得苍白无力，跟丰富、深刻、有文采、有创意等作文要求还存在较大的距离。要解决这一问题，需要在素材的数量积累、内涵解读、语言借鉴三个层面上进行努力。

积累

鲁迅先生在回答文学青年“如何才能写出好文章”的问题时，强调了两个“多”：一是多看，二是多练。这里的“看”不仅指现实生活的观察，也指书籍的阅读。首先素材的积累应在生活中进行。语文来源于生活，也用之于生活。丰富多彩的生活，是素材积累的第一宝库；其次，语言素材的积累还应该在阅读中进行，大量阅读也是积累素材的重要途径。观察现实生活的积累和阅读书籍的积累相辅相成，殊途同归，各有特点和作用，不宜偏废。

古人云：“不积跬步，无以致千里；不积小流，无以成江河。”要写好作文，素材的积累是基础。只有厚积，才能薄发。

解读

素材的积累仅仅停留在量积累的层面上是不够的。对素材的多角度解读是更核心的层面，素材的积累过程也应该是思想意识、思维方法的积累过程。

意高则文胜，意旨是一篇文章的灵魂。文章立意要创新，最忌随人后，人云亦云，而新颖的角度是作文创新的核心。代表近年来中、高考试命题主流的新材料作文也是大力倡导对材料从创新角度进行解读。立意新颖即要求跳出陈旧的框框，不按顺向思维、习惯思维或原有的心理定式进行立意构思。只要你作文时能够打破思维的定式，避“俗”求“异”，多角度、多侧面思考，或联想，或扩展，或类比，或逆向，积极打开写作的境界，你定能在五颜六色的写作天空中构筑属于你的最美彩虹。

借鉴

素材积累不应该忽略语言的借鉴，即语言素材的积累。

语言之于文章，正如肌肤与表情之于人。当读到“星空，非常希腊”这样的语句时，即使我们不知道这是谁写的，也能感受到其作品的俊秀与空灵；当读到李敖“五百年来，中国白话文的前三名是李敖、李敖、李敖”的时候，其狂放不羁的性格就在我们

面前展露无遗。

语言素材的出色运用，是成功作文之所以成功的重要一面。例如：在记叙文中运用幽默的语言素材，能使文章妙趣横生，令人赏心悦目；在议论文中运用鲜明、严谨的语言素材，能使论证显得有理有据……可见，对于任何作文而言，语言素材的作用都是极其重要的。

鉴于上述思考，我们特推出《素材“鲜”读》丛书，共十册，初、高中各五册，分为热点素材、人文素材、生活素材、创新素材、经典素材等。每册内容各有侧重，学生可以自取所需，选择最适合自己的分册进行素材的积累性阅读。其中：

热点素材分析与运用——主要针对近期发生的热点事件、人物和社会现象进行分析评述，帮助学生正确进行理解和评价。

创新素材收集与运用——主要是收集一些少有人用，给人鲜奇感的素材，这些素材能给作文注入新鲜血液。

经典素材创新与运用——主要对于一些常见常用的经典素材，启用逆向思维、创新思维，从新的视角去解读，帮助学生作文“老瓶装新酒”，焕发新气象。

人文素材积累与运用——主要指能体现人文素养和智慧的一类素材，包括传统经典文化、古典诗词、文言短章、中外历史、各民族文化、制度风俗等。人文素材往往能使作文显出深厚的文化沉淀，是作文出奇制胜，获得高分的法宝。

生活素材发掘与运用——主要收集包含中学生日常生活内容的素材。这些素材在一定程度上体现出个人性、细节性和独特性，能帮助中学生提升从日常学习生活中发现和提炼写作素材的能力。

《素材“鲜”读》作为一套专门为中学生收集写作素材，指导中学生如何创新运用素材的作文辅导用书，强调一个“鲜”字。我们在收集素材时，首要宗旨就是新鲜、新颖。“鲜”字也有美好的意思，因为我们在书中力求素材本身的精彩；此外，“鲜”与“先”同音，这是希望你对这些素材能“先读为快”。

我们相信平时学习积累深厚了，到作文下笔时就会得心应手，水到渠成。





SUPER·READ

目录

..... 第一章 生命篇

| | | | |
|------------------|-----|------------|-----|
| 点铁成金 | | 悲壮的生命历程 | 006 |
| 精选范文 | | 落叶是树叶的生命形态 | 006 |
| 撼人心魄的美丽 | 003 | 生命的尊严 | 007 |
| 精选素材 | | 用微小的身躯诠释生命 | 007 |
| “多敲了一下”让生命延长了55年 | 004 | 尊重生命的姚明 | 008 |
| “民族脊梁”背后的生命 | 005 | 态度决定生命的质量 | 009 |

..... 第二章 和谐篇

| | | | |
|------------|-----|---------------|-----|
| 点铁成金 | | 兼容并包的李振声 | 018 |
| 精选范文 | | 美大学生烤鱼受罚 | 019 |
| 偶遇 | 012 | 以和谐的名义反对三门峡动工 | 019 |
| 爱让和谐之花绽放 | 013 | 邓小平家庭和谐 | 020 |
| 精选素材 | | 总理来到百姓家 | 021 |
| “背二哥”的贴心人 | 014 | 微笑的救灾战士当城管 | 022 |
| 民族和谐的蜡烛 | 015 | 不敢捡钱包 | 022 |
| 让不和谐的声音消逝 | 016 | 公务员的幸福感从何而来 | 023 |
| 和谐的形体给人以美感 | 016 | 不行贿的王石是“另类” | 023 |
| 庐山风景区的美 | 017 | | |

..... 第三章 亲情篇

| | | |
|------------|------------|-----|
| 点铁成金 | 为亲情，倪萍放弃名利 | 031 |
| 精选范文 | 孝子傅彪的感人之举 | 031 |
| 薄薄的信封 | 海棠园中的真情 | 032 |
| 情 怀 | 这难忘的一跪 | 033 |
| 精选素材 | 秦怡和她的傻儿子 | 033 |
| 军规，为亲情让路 | 母亲是一片天 | 034 |
| 奢华坟墓代替不了亲情 | 亲情培育的世界首富 | 035 |
| 落水阿扁无亲情 | 030 | |

..... 第四章 互助篇

| | | |
|------------|---------------|-----|
| 点铁成金 | 一诺千金，倾情相助 | 042 |
| 精选范文 | 蚂蚁与大鸟的互助 | 043 |
| 巴掌下的醒悟 | 互助，支撑起中美湛蓝的晴空 | 044 |
| 燕儿的写诗五步曲 | 喘不过气来与脚步越来越轻松 | 044 |
| 精选素材 | “坦克帽”胡茂东 | 045 |
| 热心的张孟苏 | 互助，让每个人都吃美味 | 046 |
| 13位无私的农民兄弟 | 互助使大家战胜一切困难 | 046 |

..... 第五章 感动篇

| | | |
|-----------|---------------------|-----|
| 点铁成金 | 12岁女生路灯下教流浪女童读书感动众人 | |
| 精选范文 | | 053 |
| 永恒的情结 | 要让外国人来同我们接轨 | 053 |
| 感 动 | 行程1.3万多公里，当面感谢恩人 | 053 |
| 精选素材 | 为中国制造炼油催化剂的人 | 054 |
| 三轮车夫的感人之处 | 散尽家产培养人才 | 055 |



目录

| | | | |
|---------------|-----|--------------|-----|
| 16秒内的选择是牺牲 | 055 | 点燃生命的吉吉 | 058 |
| 李桂林、陆建芬精神烛照深山 | 056 | 傲拓天宇的“神七”航天员 | 059 |
| 为救灾而献身的武文斌 | 057 | 李隆，男儿好榜样 | 059 |
| 捍卫圣火，大写尊严 | 057 | 北京奥运会开幕式导演团队 | 060 |

…… 第六章 成熟篇

| | | | |
|-------------|-----|------------|-----|
| 点铁成金 | | 生活中需要对手 | 067 |
| 精选范文 | | 马歇尔的“小黑皮本” | 068 |
| 成熟，美丽的字眼 | 063 | 爬到最高处的聋蛙 | 068 |
| 成熟的境界 | 065 | 袁隆平的衬衫 | 069 |
| 精选素材 | | 一生只做一件事 | 070 |
| 用成熟的心境看待灾难 | 066 | 学术垃圾化令人担忧 | 070 |
| 冷静面对不利局面 | 067 | | |

…… 第七章 责任篇

| | | | |
|----------------|-----|-------------------|-----|
| 点铁成金 | | 以“环保”的名义浪费 | 078 |
| 精选范文 | | 法国人何以频获“诺奖” | 079 |
| 谁的眼泪在飞 | 074 | 总理沉甸甸的民生责任感 | 080 |
| 责任 | 075 | 食品安全法 | 080 |
| 精选素材 | | 公务员的“超强武功” | 081 |
| 售票员刹车避免事故发生 | 076 | 意外出现的贪腐案件 | 081 |
| 30年的艰辛支撑起感人的责任 | 077 | 撤销收费站，发达省份的行为惹人关注 | |
| 三鹿，中国奶业界的多米诺 | 078 | | 082 |

| | | | |
|------------------------------|-----|--------------|-----|
| 公务员为何成为吸烟率最高人群 | 083 | 成员辞职 | 085 |
| 一个局长与18个“兼职” | 083 | 言而无信的县政府 | 086 |
| 新加坡政府官员的责任心 | 084 | 城管网站被黑掉 | 086 |
| 我应该还这笔钱 | 084 | 国足给人们新惊喜 | 087 |
| 2010年山东省将取消中考 | 085 | 房产商“自产自销”的骗局 | 087 |
| 英国“骗补门”引发政治危机；内阁多名不读书的干部能干些啥 | 088 | | |

…… 第八章 奥运篇 ……

| | | | |
|-----------------|-----|--------------------|-----|
| 点铁成金 | | | |
| 精选范文 | | 老当益壮，宁移白首之心 | 096 |
| 论金牌 | 091 | 丘索维金娜为救重病儿子征战5届奥运会 | |
| 足球，让激情燃烧 | 093 | 杜丽，五天破茧成蝶 | 098 |
| 精选素材 | | 因伤退赛依然是英雄 | 098 |
| 泳坛神童吸食大麻 | 094 | 两次踏进同一条河 | 099 |
| 第一位被取消北京奥运金牌的选手 | 095 | 射破韩国24年垄断 | 100 |
| 仲满爆冷夺金 | 096 | 33岁的“妈妈选手”用实力卫冕冠军 | 101 |

…… 第九章 美德篇 ……

| | | | |
|-------------|-----|---------------|-----|
| 点铁成金 | | | |
| 精选范文 | | 武秀君一诺千金 | 108 |
| 道德旗帜下的沉思 | 104 | 感天动地好女孩 | 109 |
| 走近那张“牛皮癣” | 105 | 做老实人，盖结新房 | 110 |
| 精选素材 | | 永远的“道德导游” | 111 |
| 令小偷感动的美德 | 106 | 敢说敢做的钟南山 | 112 |
| 田世国捐肾救母 | 107 | 勤勤恳恳王顺友 | 113 |
| 好人林秀贞 | 107 | 化解矛盾要有“能”与“耐” | 114 |
| | | 割肾救父的好女孩被录取 | 115 |



目录

..... 第十章 科学篇

| | | |
|-------------------|-----|-------------------|
| 点铁成金 | | |
| 精选范文 | | “猪流感”的误称 123 |
| 人生的斗士 | 184 | “嫦娥一号”，探月第一步 123 |
| 寂寞嫦娥舒广袖，万里长空且为中华舞 | 120 | 信息领域的害虫 124 |
| 精选素材 | | 2008北京奥运的科技含量 124 |
| 我国航天技术领先世界 | 121 | “3G”生活的到来 125 |
| 谣言掠走粤琼蕉农7个亿 | 122 | 成功狙击电话诈骗 126 |
| | | 银行卡咋就成了“帮凶” 127 |

..... 第十一章 爱国篇

| | | |
|-------------|-----|--------------------------|
| 点铁成金 | | |
| 精选范文 | | CNN的可耻行径激起全体华人的愤怒 135 |
| 祖国之歌 | 131 | 莎朗·斯通“地震报应论”激起中国人的愤慨 135 |
| 为你自豪，我的祖国！ | 132 | 辉煌六十年 136 |
| 精选素材 | | 流浪的意大利小孩 137 |
| 六十周年国庆 | 133 | 部分中国留学生在法国购买文凭 137 |
| 张伯苓，爱国者的典范 | 134 | 姚明的爱国情 138 |
| 安徒生跟老友断交 | 134 | |

..... 第十二章 奉献篇

| | | |
|--------------------|-----|-------------------------------|
| 点铁成金 | | |
| 精选范文 | | |
| 智者无言 | 142 | 默默奉献孝心与爱心的人 值得托付生命的人 |
| 汗水浇灌成功 | 143 | 最难时也不丢掉良知 150项革新带来8000万元效益 |
| 精选素材 | | |
| 大漠边的寂静探索 | 144 | 敬重产业工人的温总理 |
| 戚发轫，“神舟”系列的领军人 | 145 | 共产党员的好干部，少数民族的好支书 |
| 与血吸虫病斗争了半个多世纪的人 | 145 | 风雨人生60载，矢志不渝求真理 |
| 关键处显英雄本色 | 146 | 党的女儿冯理达 |
| 一辈子低调，一辈子与诺贝尔奖得主结缘 | 146 | |

..... 第十三章 信心篇

| | | |
|----------------|-----|----------------------------|
| 点铁成金 | | |
| 精选范文 | | |
| 给自己信心与谨慎 | 156 | 荣誉班的奇迹 乡巴佬考军校 |
| 微弱的灯光照亮似锦的前程 | 157 | 信心帮助你实现梦想 自信心强的朱明瑛 |
| 精选素材 | | |
| 不锈钢业巨头疑因缺乏信心轻生 | 158 | 艾柯卡与克莱斯勒公司 第一个独舟横渡大西洋的人 |
| 决战人生 | 158 | 有信心的吉拉德 |

..... 附 录

| |
|----------|
| 十年网络红人大全 |
| 网络流行语 |
| 网络新兴成语 |

第一章 生命篇

生命意识是人文思想的基础，生命意识是社会进步的阶梯，生命意识是宏远理想的支撑。我们提倡培养生命意识，是文明折射出来的气质；我们倡导尊重生命，是不断达到目标的由衷愿望。

我们要有生命意识，要珍惜自己的生命，尊崇他人的生命，敬重别的物种的生命价值。个别青少年的轻生现象或虐待动植物行为，不仅仅是生命教育没有引起重视的后果，更是漠视他人、无视他物的“心理残疾”的表现。如果拥有生命、享用生命，却并不注重生命，甚至把生命当儿戏，这是孱头；如果多姿多彩的生命在眼前自由愉快地存在，我们却硬要残害它们，甚至要“毁灭”它们，这是悍匪。

从呱呱坠地到长大成人，倾注了亲人无数的关切与辛酸，灌注了社会无尽的奉献与真情。生命是脆弱的，而且只有一次。我们要虔诚地敬奉和敬畏自己的生命，决不轻言、轻易结束自己的生命。

珍惜自己的生命，珍爱他人、他物的生命，会在有意无意中使我们充实、健康，富有朝气，会让我们有责任心、孝心、爱心。史铁生用残伤的双腿支撑起人生灿烂的天空，他所依附的“坚实的地坛”，就是对母亲的爱，对生活执著的眷恋与追求。史铁生以细腻的文笔向我们传达出的那种自强不息的生命意识，给读者以心灵的强烈悸动。

我们如果没有报答生活的责任心，没有对养育自己这片土地的无限感恩，生命的船就会失去航标，稍遇险滩恶浪，难免覆没。

生命意识的内涵不仅体现在爱护、珍惜自己的生命，也体现在爱护、珍惜他人的生命，人与人之间应该真诚、友善、宽容。我们把尊重他人的生命升华到对异己、对自由思想的尊重上。尊重他人的生命，不只是表现在人与人之间，也包括人与自然之间。大自然创造了一切，人只是自然的一部分。一草一木、一条小鱼、一只蚂蚁，生生灭灭，都遵循生命的法则走完或卑微、或惨烈的历程。我们要用天人合一、亲和自然、物我和谐的思想观念，勇敢面对当今生态环境恶化的严峻形势，要唤醒大家热爱自然、敬畏自然、保护自然，与大自然友善相处的生存意识。



点·铁·成·金

生命，重在挖掘生命的内在意义。生命是具体的，我们的眼睛可以直接或间接地看到生命的鲜活，生命又是抽象的，我们的心灵可以感受生命的脉动，体验生命的壮美，领悟生命的意义。写与“生命”有关的话题，可以结合自己的见闻、体验和理解，选择合适的角度，写出自己独特的感受来。

模拟命题

阅读下面的文字，按要求作文。

非洲热带雨林常年多雨，很难见到阳光，但有一种叫紫兰花的草却总是不放过任何一次绽放的机会。紫兰花开花很有规律。清晨第一缕阳光映照在花上时，就在露珠干涸的一瞬间，紫兰花花苞一下子饱胀得像要马上裂开；阳光渐渐明亮起来，紫兰花绽开了两三瓣花蕾；不一会儿，紫兰花的花瓣全部展开了，露出嫩黄的花蕊。她的美完全地展现了。在阳光照射的一瞬，她使自己灿烂了起来。

阅读上面材料，以“生命”为话题，写一篇作文。题目自拟，文体不限，角度自选，800字左右。

思/路/点/拨

自然界不易觉察的事物，有时能给我们宁静安适的心灵带来迅猛的撞击和强烈的震撼。紫兰花瞬间灿烂绽开的形态，会让我们有许多不同角度、不同层面的思索。如果我们抓住素材中最关键的信息点“紫兰花不放过任何一次开花的机会”，就会领悟到她在阳光照射的一瞬“使自己灿烂了起来”的精髓。以此作为立意点来写作此文，就扣住了材料的中心。

观点多棱镜

GU-AN-DI-LUO-JING-JING

1. 机遇像时间一样稍纵即逝，我们只要善于牢牢抓住它，就能展现自己灿烂的姿态。
2. 在一瞬间展示自己的魅力与价值，也能使我们微小的生命璀璨夺目。
3. 不畏惧恶劣的环境，方能让卑微的生命绽放得精彩炫目。
4. 虽然时光短促，抓住机遇却能将永恒的美留存人间。
5. 进则成，退则败，竞争的结果源自我们自身的努力。

撼人心魄的美丽

黄 松

岁月飞逝，人生短促，犹如那非洲热带雨林的紫兰花。人也应抓住瞬间，来绽放自己短暂的灿烂。人的一生可能头顶光辉，也可能身陷没落。人生的成败，与对生活本质的追求息息相关。人的生命只有一次，人的青春只有一次，而美丽，也需要一瞬间。

紫兰花的盛开过程和我们的生命历程有着惊人的相似。它们只是大自然万千家族中极为弱小的一员，可是，它们却以其独特的生命方式向世人昭示：生命只有一次，美丽只有短短的一瞬间。

我慨叹紫兰花生命的伟大，看似渺小的生命，却因为瞬间的美丽而伟大！

想想我们，我们自己也是个渺小得不能再渺小的生命，在历史的长河中仅仅是一粒最微小的尘埃，随着空气飘浮，可能永远没有落的一天。在这个沉沉浮浮的过程中，我们要创造自己的美丽，哪怕是一瞬间。

知道自己永远不会有伟大的一天，知道自己永远是一粒尘土，所以我珍视在空中飘飞时的每一次美丽。不想让自己虚假地活着，活着就真真实实，活着就坦坦荡荡。当我每真实一次的时候，我都在告诉自己我在美丽着。

微小的生命，承担着一定的责任，当我尽心地去做这一切的时候，当我通过自己的努力得到认可，当我的付出得到收获的时候，我也会对自己说，我美丽过那么一瞬间。

有时不想太委屈自己，于是，将真实的自己晾晒在这里。我不想像孟祥斌那样有机会获得瞬间的震撼和美丽，也不能像武文斌那样在抗震救灾中展示悲壮与雄伟，只是告诉自己，我曾经优美地生活过，我是真的，我是我！当完成这一切的时候，我也会对自己说，我美丽过一瞬间。我曾经像紫兰花那样美丽过！

不论人还是物，美丽都要付出代价，然而这代价是值得的。我不由又想起那一丛丛紫兰花，想起非洲热带雨林中曾经炫目的紫兰花。因为它们美丽过，因为它们美丽着，它们的生命也就耀眼辉煌。

人生一世，草木一秋。世间的迷惑和虚假，就像尘网一样覆盖在每个人的心头。看见





了吗，知道了吗，陕西丹凤县为了侦破“2·10”案件，刑警人员把徐梗荣弄成了“意外心肌梗死”。无疑这样的行径只会使无数网民痛恨，令无数国民难过，让千万百姓心寒。他们忘记了生命的本质，因而无意间也就使自己的生命黯淡，遭人唾弃，令人齿寒，教人发指。

生活的本质是沉舟侧畔的千点白帆，是病树前头的万木争春。只有追求生活的本质，热爱所有短暂的瞬间，才能活出自我的风采，才能展示风姿，才能让生命真正定格在那无法抹去的一瞬间。

生命的历程也是那挂起的串串珠帘。昨天的我、今天的我可能只是珠帘中的一个残片，但我相信，生命终将呈现像紫兰花那般令人不能忘怀的美丽一瞬间！

相信生命的美好，相信生命中每一分可爱。是生命，那就绚烂绽放，哪怕只有一瞬间！

名师点评

在优美的文字和巧妙的排比、对偶、比喻中，作者把“人应抓住瞬间，来绽放自己短暂的灿烂”这一观点阐释得清楚明白，通俗易懂。

文章不仅照应了素材的内涵，更难能可贵的是，作者还灵活自如地将“我”对生活中撼人心魄的美丽瞬间的认识，融入了对社会正面典型孟祥斌的赞叹，对社会大英雄武文斌的赞美之中。在反例中，作者旗帜鲜明地亮出了自己对逼供致人死命的刑警的蔑视。文章正反对比如给读者以深刻印象。

作者对素材的灵活渗透和精到解读，也是我们应当学习的。文章开头和第二、三、七、八、十一段中反复点到了素材的含义，从而紧扣中心，紧抓材料，使得文章结构严谨，层次清晰。

JINGXUAN SUTAI 精选素材

“多敲了一下”让生命延长了55年

1895年，英国军事法庭开庭审判一名士兵，他叫哈特菲尔德，在英国女王白金汉宫里担任卫兵。有一天，他值夜班的时候，宫里有一件重要物品被盗，他被指控在值班时睡着了，按照军法，法庭判处他死刑。

他向法庭申辩说：“我冤枉，那天我没有睡觉。”法官说：“你说你没有睡觉，那你一定看到了一点什么，比如有人在深夜从宫里出去？”他说：“我没有看到，因为谁也没有出去。”“那你一定听到了一点什么，比如有人翻越围栏，或者跳窗？”他说：“我没有听到，因为没有人翻越围栏，也没有人跳窗。但我听到了，在深夜11点

钟，议会大厦的大钟敲响了11下。”法官笑了，说：“没错，那面大钟会在11点敲响11下，你听到了。它还会在12点敲响12下，你也听到了，是吗？”哈特菲尔德回答说：“不是。我听到它敲响了13下。”

法官认为这是不可能的，为了让他死得心服口服，决定暂缓执行死刑，再进行一次补充调查。调查的结果让法官大吃一惊，原来那天夜里，钟里的一个部件出现过异常，的确敲响了13下。哈特菲尔德于是被宣布无罪释放。

哈特菲尔德死于1950年，按照他的遗嘱，人们在他的墓碑上刻下了如下的文字：感谢上帝，让大钟多敲了一下，使得长眠于此地的人多活了55年。

素材解读 SUCAI JIEDU

这是一则关于偶然与必然的素材。生活充满了偶然性，似乎不可捉摸，难以把握。哈特菲尔德的无罪释放带有很大偶然性，如果不是法官一念之间，进行了一次补充调查，他的人生可能就在冤屈中结束了。但这里面显然也包含了必然，即哈特菲尔德一贯忠于职守，而法官是个严谨尽职的法官。

这也可以说是一则关于“细节”的素材。“细节决定成败”，有时候细节的作用确实匪夷所思，注重细节的人，往往可以获得更多的机遇，取得更大的成就。

观点多棱镜 GUANDIANGELENGJING

1. 生命的机会有时候包含在不起眼的细节中；
2. 留神身边的现象，会让我们争取主动；
3. 法官尊重事实，他也值得人们尊重；

4. 偶然中包含必然，希望有时就包含在偶然之中；

5. 生活本就平凡，但在平凡中往往潜藏机遇。

“民族脊梁”背后的生命

长城作为春秋至明朝时期古建筑，位于我国北部，东起河北渤海湾的山海关，西至甘肃省的嘉峪关，横贯河北、北京、内蒙古、山西、陕西、宁夏、甘肃七个省区，全长为13329里，素有“万里长城”之美誉。

长城是我国古代劳动人民创造的奇迹。自秦朝开始，修筑长城一直是一项大工程。据记载，秦始皇使用了近百万劳动力修筑长城，占全国人口的1/20。当时没有任何机械，全部劳动都得靠人力，而工作环境又是崇山峻岭、峭壁深壑。可以想象，没有大量的人力进行艰苦的劳动，是无法完成这项巨大工程的。在这艰苦的劳作过程中，无数的生灵被掩埋在“历史长河”中……

素材解读 SUCAI JEDU

我们看到长城给国人带来骄傲、自豪的同时，也应看到“历史”的沉思。

人类的行为都是为着一定的目的进行的，人最基本、最重要的行为是生存行为，在不同的环境中，人们通过不同的生存行为，保护自己的生命不受伤害，实现自己的生存愿望。为了生存，为了不受其他外来民族的侵害，秦始皇时代，修筑了举世闻名的万里长城。这是一种典型的为了实现生存愿望而采取的防御行为。

但是，人在求得生命存在的过程中，如果以伤害他人的生命为代价，则不是尊重生



命的表现了。秦始皇当时修建长城，完全使朝廷和民众成为对立关系，秦王朝为了自己的“生存”而不断伤害无权无势的老百姓，甚至剥夺他们的生命。当秦王朝为了实现自己的生存愿望，力图不停地伤害百姓的生命时，百姓为了实现自己的生存愿望奋起反抗，便不可避免出现了陈胜吴广起义。从辩证法的角度来解读秦始皇修建长城的历史事件，会让我们深刻地认识历史的本来面目，发掘更丰富的内涵，同时也丰富我们理解使用该素材的视角。

观古今多棱镜 GUANJIANDUOLINGJING

1. 秦始皇“伟大”的动机背后，掩藏不了对无数生灵的涂炭，掩饰不了对生命的漠视；
2. 辩证看待秦始皇修长城的功过；
3. 长城是消极防御的象征；
4. 长城是中华民族热爱和平，憎恶战争的例证；
5. 尊重人的生命权，是人类一切活动的宗旨。

悲壮的生命历程

鹰的一生是极其悲壮的。幼鹰出生后没几天，就要接受母鹰残酷的训练。母鹰把幼鹰带到高处，或树梢上或悬崖上，然后把它们摔下去，有的幼鹰因胆怯而被母鹰活活摔死。母鹰的“残忍”是决定幼鹰未来能否在广袤天空中自由翱翔的关键所在。鹰的一生，是拼搏的一生，为了生存，它时刻要与各种苦难搏击。当它老去，更会冒着死亡的危险撞击岩石，让自己重新获得生命的希望。

素材解读 SUZHAIDEJIU

该素材展示了鹰生存哲学中惨烈的一面，我们能从中看到生命的另类个性。它搏击长空、纵横四海。我们又能从中看到搏击精神，它雄姿英发、声震长宇，我们还能从中看到“生命的力量”。

由雄鹰悲壮的一生，我们展开来想，又会清楚“伟人站着，庸人躺着。站着累，所以伟人少；躺着舒服，所以庸人多”的道理。雄鹰之所以翔于苍穹，是因为它有博大的胸怀；小鸡之所以难以展翅，是因为它总是为几粒草籽争吵。

围绕这些有关“生命意识”或者“生存”的道理，我们都可以立意成文。

观古今多棱镜 GUANJIANDUOLINGJING

1. 冒着各种难以预料的艰险，我们与自己的过去诀别，就能死而复生；
2. 快乐的生命，其意义就在于不断地搏击；
3. 孤独求败的心理能使我们的走得很远，能使我们的生命更纯净；
4. 执著是我们对生命的倾情回报，对生命钟情就应不断翱翔；
5. 每一次发出奋斗的震撼音，都是强者对生命、对梦想的叩问和击打。

落叶是树叶的生命形态

古以来，人们对落叶倾注了很多的关注，有将落叶美誉为“落木”的，“无边落木萧萧下，不尽长江滚滚来”；有将落叶美誉为“落红”的，“落红不是无情物，化作春泥更护花”……落叶，是树叶的一种生命形态。