

Premiere Pro CS4 视频编辑经典 150例

王同杰 / 编著

 中国青年出版社
中国青年电子出版社
<http://www.21books.com> <http://www.cgchina.com>

 中青雄狮



150个完整案例 + 50个重点实例视频 + 100个操作技巧 = 超值实惠的视频编辑指南

- 150个案例完整制作，关键参数与操作步骤一览无余
- 深度解密视频的制作技巧，全面剖析77种常用特效
- 涉及影视后期、宣传片头、家庭、网络视频4大制作领域



4G超大容量DVD光盘

- ▶ 300分钟重点实例视频教学+260张150个实例授课电子教案
- ▶ 海量赠送858个图像素材、727个音频素材与427个视频素材



Premiere Pro CS4 视频编辑经典 150 例

王同杰 / 编著



中国青年出版社

中国青年电子出版社

<http://www.21books.com> <http://www.cgchina.com>



中青雄狮

律师声明

北京市邦信阳律师事务所谢青律师代表中国青年出版社郑重声明：本书由著作权人授权中国青年出版社独家出版发行。未经版权所有人和中国青年出版社书面许可，任何组织机构、个人不得以任何形式擅自复制、改编或传播本书全部或部分内容。凡有侵权行为，必须承担法律责任。中国青年出版社将配合版权执法机关大力打击盗印、盗版等任何形式的侵权行为。敬请广大读者协助举报，对经查实的侵权案件给予举报人重奖。

侵权举报电话：

全国“扫黄打非”工作小组办公室

010-65233456 65212870

<http://www.shdf.gov.cn>

中国青年出版社

010-59521255

E-mail: law@cypmedia.com MSN: chen_wenshi@hotmail.com

图书在版编目(CIP)数据

Premiere Pro CS4 视频编辑经典150例 / 王同杰编著. —北京：中国青年出版社，2009.8

ISBN 978-7-5006-8883-9

I.P... II.王... III.图形软件, Premiere Pro CS4 IV. TP391.41

中国版本图书馆CIP数据核字(2009)第134369号

Premiere Pro CS4 视频编辑经典150例

王同杰 编著

出版发行：中国青年出版社

地 址：北京市东四十二条21号

邮政编码：100708

电 话：(010) 59521188 / 59521189

传 真：(010) 59521111

企 划：中青雄狮数码传媒科技有限公司

责任编辑：肖 辉 沈 莹 张海玲

书籍设计：辛 欣

印 刷：北京建宏印刷有限公司

开 本：787×1092 1/16

印 张：22.75

版 次：2009年9月北京第1版

印 次：2009年9月第1次印刷

书 号：ISBN 978-7-5006-8883-9

定 价：69.00元（附赠1DVD）

本书如有印装质量问题，请与本社联系 电话：(010) 59521188 / 59521189

读者来信：reader@cypmedia.com

如有其他问题请访问我们的网站：www.21books.com

Premiere Pro CS4 视频编辑 经典150例

Preface 前言

Premiere Pro CS4的认识

Premiere Pro CS4 是Premiere Pro软件的最新版本, 作为高效的视频生产全程解决方案, 它拥有广泛的格式支持, 强大的项目、序列和剪辑管理, 精确的音频控制, 高效的无带化流程及元数据流程, 以及与Adobe软件的空前协调性。无论是专业的节目制作人员还是视频制作的爱好者, 都可以使用Premiere Pro CS4制作出满意的视频。

为何编写本书

目前, 市面上的Premiere Pro CS4学习书籍多以软件工具命令为主线, 详细地介绍软件的所有功能, 这样的学习教程在全面之余却缺乏对软件功能的实际应用。为了帮助广大读者从软件实际应用方面掌握该软件的全面功能, 我们特意策划并编写了本书。全书通过150个极具代表性的完整实例为读者介绍了Premiere Pro CS4视频剪辑与特效制作的方法, 相信读者能够以最快的速度掌握最实用的视频编辑技巧。

本书特色

● 内容全面丰富

深度解密经典视频的制作技巧, 全面剖析77种常用滤镜, 内容涉及影视后期、宣传片头、家庭摄像、网络视频4大制作领域。

● 操作指导性强

150个案例均采用一步一图的形式完整讲解, 关键参数设置与操作步骤一览无余。

● 实战+知识结合

除了步骤讲解外, 还采用“知识链接”+“举一反三”+“技巧提示”的方式给读者补充丰富的营养知识套餐。

内容导读

本书共分14章, 第1~4章介绍了视频编辑基础、视频格式转换、Premiere Pro CS4新增功能、字幕的制作方法等; 第5~8章介绍了转场特效、模糊特效、锐化特效、抠像特效的使用方法; 第9~11章讲解了内置视频特效、外挂滤镜特效、音频特效的应用; 第12~14章讲解了家庭影像的编辑方法、Premiere Pro CS4的编辑技巧以及软件功能的综合运用。

本书超大容量DVD光盘内容展示

- ▶ 150个实例的素材及最终文件
- ▶ 260张教学幻灯片
- ▶ 300分钟重要实例的多媒体教学视频
- ▶ 2000余个视频、音频及图像素材

Premiere Pro CS4 视频编辑 经典150例

本书适合以下群体

- ▶ 广告公司人员
- ▶ 影视后期制作人员
- ▶ 多媒体设计人员
- ▶ 视频制作爱好者。

学完本书后读者可以做什么

- ▶ 从DV等设备采集音视频素材
- ▶ 对素材进行压缩、添加出入点等基本操作
- ▶ 素材常用格式间的转换
- ▶ 制作效果缤纷的静止及动态字幕
- ▶ 为视频素材添加转场、色调特效
- ▶ 使用外挂滤镜为素材增色添彩
- ▶ 音视频输出及单帧画面输出

阅读说明

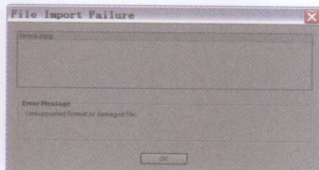
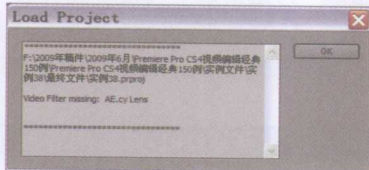
在使用素材文件时可能会遇到以下两方面问题，根据以下提示进行操作即可解决。

- 打开源文件时，提示给出原始素材的路径是怎么回事？

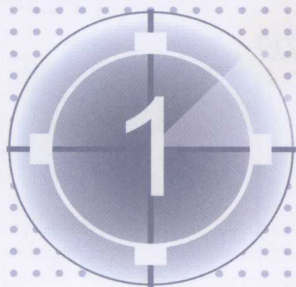
解决方法：由于光盘文件拷进计算机后进行了转移，可能会导致打开文件时找不到素材文件的原始路径。此时只要重新链接文件，即找到该文件所在的路径，如打开文件时弹出指定素材文件路径的对话框，此时按照光盘路径查找原始素材，进行链接即可。

- 打开某些实例时，为何提示安装外挂特效插件或是不支持此类格式文件？

解决方法：这是因为有些实例使用了外挂特效插件，而读者计算机中没有该插件导致的。由于版权问题，在本书实例中使用的外挂插件光盘无法提供，读者可以在正规网站（如天空软件园等）进行下载。将插件文件夹复制到Premiere Pro CS4的安装根目录“*：\Adobe\Adobe Premiere Pro CS4\Plug-ins\en_US”下，重启Premiere Pro CS4后即可在Effects（特效）面板中找到相应的特效。如果在打开实例文件时弹出不支持文件格式的对话框，在正规网站下载相应的视频解码器，即可解决这一问题。



作者



Chapter 01 视频编辑基础知识



Example
001

创建彩色蒙版

Page
2

最终文件路径
实例文件\实例1\最终文件

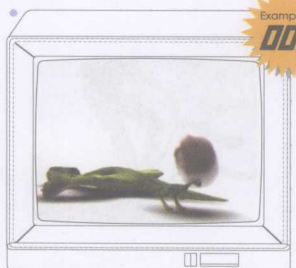


Example
002

创建倒计时片头

Page
4

最终文件路径
实例文件\实例2\最终文件



Example
003

修改素材尺寸比例与
帧频

Page
7

最终文件路径
实例文件\实例3\最终文件



Example
004

素材的三、四点编辑

Page
9

最终文件路径
实例文件\实例4\最终文件



Example
005

素材的提升与析取

Page
11

最终文件路径
实例文件\实例5\最终文件

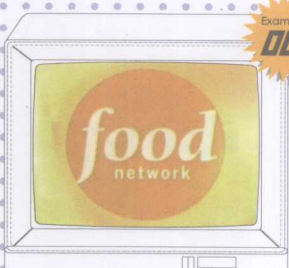


Example
006

使用素材标记

Page
13

最终文件路径
实例文件\实例6\最终文件



Example
007

使用时间重置功能

Page
16

最终文件路径
实例文件\实例7\最终文件



Example
008

嵌套序列

Page
19

最终文件路径
实例文件\实例8\最终文件

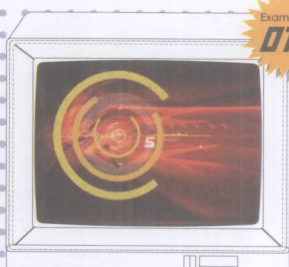


Example
009

制作位移动画

Page
21

最终文件路径
实例文件\实例9\最终文件



Example
010

制作旋转动画

Page
23

最终文件路径
实例文件\实例10\最终文件



Example
011

制作不透明度动画

Page
26

最终文件路径
实例文件\实例11\最终文件

Example
012



掌握影片简易制作流程 **Page 28**
最终文件路径
实例文件\实例12\最终文件



Chapter 02
常用格式转换详解

Example
013



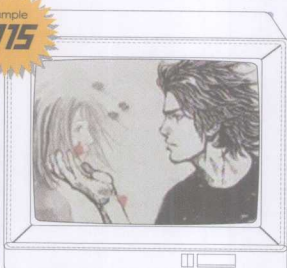
输出单帧图像文件 **Page 38**
最终文件路径
实例文件\实例13\最终文件

Example
014



输出纯音频文件 **Page 40**
最终文件路径
实例文件\实例14\最终文件

Example
015



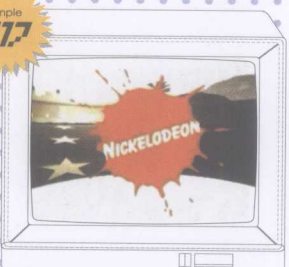
AVI格式转换为Quick-Time格式 **Page 42**
最终文件路径
实例文件\实例15\最终文件

Example
016



AVI格式转换为MPEG-DVD格式 **Page 44**
最终文件路径
实例文件\实例16\最终文件

Example
017



MOV格式转换为FLV格式 **Page 46**
最终文件路径
实例文件\实例17\最终文件

Example
018



MPEG格式转换为AVI格式 **Page 48**
最终文件路径
实例文件\实例18\最终文件



Chapter 03
CS4新功能应用

Example
019



编辑带有图层信息的素材 **Page 52**
最终文件路径
实例文件\实例19\最终文件

Example
020



输出Blu-Ray Disc类型文件 **Page 54**
最终文件路径
实例文件\实例20\最终文件

Example
021



输出手机视频格式文件 **Page 56**
最终文件路径
实例文件\实例21\最终文件

Example
022

设置素材文件选项参数

Page
58

最终文件路径

实例文件\实例22\最终文件

Chapter 04
字幕的编辑Example
024

为文字添加立体效果

Page
65

最终文件路径

实例文件\实例24\最终文件

Example
025

制作带阴影的字幕

Page
66

最终文件路径

实例文件\实例25\最终文件

Example
023

制作倾斜字幕

Page
62

最终文件路径

实例文件\实例23\最终文件

Example
026

制作透明标题

Page
67

最终文件路径

实例文件\实例26\最终文件

Example
027

制作横向爬行的字幕

Page
68

最终文件路径

实例文件\实例27\最终文件

Example
028

制作纵向爬行的字幕

Page
69

最终文件路径

实例文件\实例28\最终文件

Example
029

图形的应用

Page
70

最终文件路径

实例文件\实例29\最终文件

Example
030

字幕模板的使用

Page
72

最终文件路径

实例文件\实例30\最终文件

Example
031

路径字幕的制作

Page
74

最终文件路径

实例文件\实例31\最终文件

Example
032

泡泡字幕效果

Page
76

最终文件路径

实例文件\实例32\最终文件

Example
033



漂浮字幕效果

Page
78

最终文件路径
实例文件\实例33\最终文件

Example
034



波动星光字幕效果

Page
80

最终文件路径
实例文件\实例34\最终文件

Example
035



远处飞来字幕效果

Page
82

最终文件路径
实例文件\实例35\最终文件

Example
036

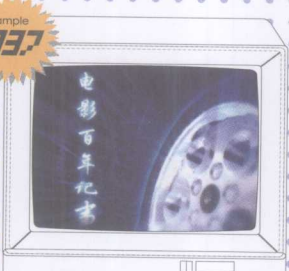


局部放大的字幕效果

Page
84

最终文件路径
实例文件\实例36\最终文件

Example
037



球面三维动画字幕效果

Page
86

最终文件路径
实例文件\实例37\最终文件

Example
038



透镜变形的字幕效果

Page
89

最终文件路径
实例文件\实例38\最终文件



Chapter 05

转场特效的应用

Example
039



镜头叠加溶解过渡效果

Page
94

最终文件路径
实例文件\实例39\最终文件

Example
040



镜头的盒子过渡效果

Page
95

最终文件路径
实例文件\实例40\最终文件

Example
041



画面的天地旋转效果

Page
96

最终文件路径
实例文件\实例41\最终文件

Example
042



镜头的渐变擦除
过渡效果

Page
98

最终文件路径
实例文件\实例42\最终文件

Example
043



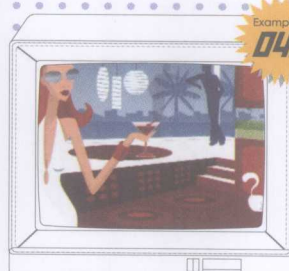
镜头的缩放踪迹效果

Page
99

最终文件路径
实例文件\实例43\最终文件

Example
044

交叉淡化的过渡效果

Page
100最终文件路径
实例文件\实例44\最终文件Example
045镜头的随机转化
过渡效果Page
101最终文件路径
实例文件\实例45\最终文件Example
046镜头的翻转卡片
过渡效果Page
102最终文件路径
实例文件\实例46\最终文件Example
047

镜头的球体过渡效果

Page
103最终文件路径
实例文件\实例47\最终文件

Chapter 06

模糊、锐化特效应用

Example
048

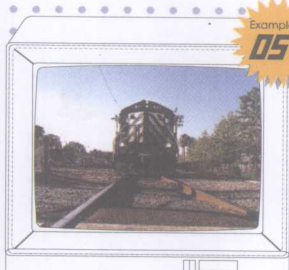
受干扰的电视画面效果

Page
108最终文件路径
实例文件\实例48\最终文件Example
049

实现运动模糊效果

Page
110最终文件路径
实例文件\实例49\最终文件Example
050

实现相机模糊

Page
112最终文件路径
实例文件\实例50\最终文件Example
051

使图像更清晰

Page
114最终文件路径
实例文件\实例51\最终文件Example
052借助通道调整
画面模糊度Page
116最终文件路径
实例文件\实例52\最终文件

Chapter 07

视频抠像特效应用

Example
053

任意颜色的抠像操作

Page
122最终文件路径
实例文件\实例53\最终文件

Example
054



画面亮度抠像效果

Page
124

最终文件路径
实例文件\实例54\最终文件

Example
055



为主持人添加背景

Page
125

最终文件路径
实例文件\实例55\最终文件

Example
056



通过素材的色度进行
抠像

Page
127

最终文件路径
实例文件\实例56\最终文件

Example
057



实现文字渐隐于
画面效果

Page
128

最终文件路径
实例文件\实例57\最终文件

Example
058



实现变色画面

Page
129

最终文件路径
实例文件\实例58\最终文件

Example
059



用图像进行画面抠像

Page
130

最终文件路径
实例文件\实例59\最终文件

Example
060



为画面替换前景

Page
131

最终文件路径
实例文件\实例60\最终文件



Chapter 08 调色视频特效应用

Example
061



调整画面高光

Page
134

最终文件路径
实例文件\实例61\最终文件

Example
062



调整画面色阶

Page
135

最终文件路径
实例文件\实例62\最终文件

Example
063



调整画面亮度对比度

Page
137

最终文件路径
实例文件\实例63\最终文件

Example
064



调整画面色彩平衡

Page
139

最终文件路径
实例文件\实例64\最终文件

Example
0b5**调整画面RGB色彩**Page
141最终文件路径
实例文件\实例65\最终文件Example
0bb**为画面添加灯光照射效果**Page
143最终文件路径
实例文件\实例66\最终文件Example
0b7**制作黑白电视画面效果**Page
145最终文件路径
实例文件\实例67\最终文件Example
0b8**突出画面一种颜色**Page
146最终文件路径
实例文件\实例68\最终文件Example
0b9**单色画面效果**Page
148最终文件路径
实例文件\实例69\最终文件Example
070**为画面替换颜色**Page
150最终文件路径
实例文件\实例70\最终文件Example
071**画面色彩的反相**Page
152最终文件路径
实例文件\实例71\最终文件**Chapter 09
内置视频特效应用**Example
072**改变画面质感效果**Page
156最终文件路径
实例文件\实例72\最终文件Example
073**制作边缘腐蚀的图片**Page
158最终文件路径
实例文件\实例73\最终文件Example
074**实现视频画中画效果**Page
160最终文件路径
实例文件\实例74\最终文件Example
075**画面涡旋效果**Page
163最终文件路径
实例文件\实例75\最终文件

Example
076



实现马赛克效果

Page
166

最终文件路径
实例文件\实例76\最终文件

Example
077



实现灰度浮雕效果

Page
167

最终文件路径
实例文件\实例77\最终文件

Example
078



实现彩色绘画效果

Page
169

最终文件路径
实例文件\实例78\最终文件

Example
079



实现画面的弯曲波动效果

Page
172

最终文件路径
实例文件\实例79\最终文件

Example
080



实现天使光环效果

Page
175

最终文件路径
实例文件\实例80\最终文件

Example
081



为画面添加边框效果

Page
178

最终文件路径
实例文件\实例81\最终文件

Example
082

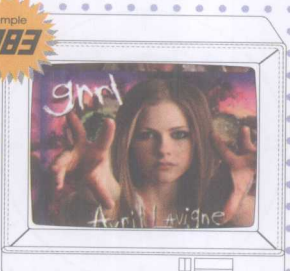


实现画面的镜像效果

Page
182

最终文件路径
实例文件\实例82\最终文件

Example
083



实现多画面效果

Page
184

最终文件路径
实例文件\实例83\最终文件

Example
084



实现图像的局部加亮效果

Page
185

最终文件路径
实例文件\实例84\最终文件

Example
085



实现海边黄昏光斑效果

Page
187

最终文件路径
实例文件\实例85\最终文件

Example
086



实现哈哈镜效果

Page
189

最终文件路径
实例文件\实例86\最终文件

Example
087



实现高压电流放电效果

Page
192

最终文件路径
实例文件\实例87\最终文件

Example
088

实现画面纹理效果

Page
195最终文件路径
实例文件\实例88\最终文件Example
089实现画面的多角度
变换效果Page
196最终文件路径
实例文件\实例89\最终文件Example
090

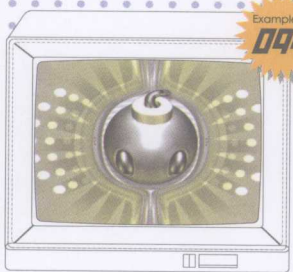
模拟画面折射效果

Page
199最终文件路径
实例文件\实例90\最终文件Example
091实现画面的块状叠化
效果Page
200最终文件路径
实例文件\实例91\最终文件Example
092

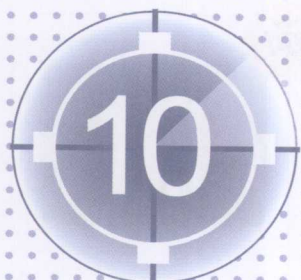
实现画面的卷页效果

Page
202最终文件路径
实例文件\实例92\最终文件Example
093

实现画面局部放大效果

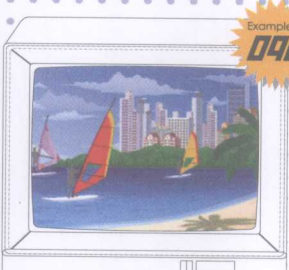
Page
203最终文件路径
实例文件\实例93\最终文件Example
094画面局部的鱼眼
变形效果Page
204最终文件路径
实例文件\实例94\最终文件Example
095

实现画面的重影效果

Page
205最终文件路径
实例文件\实例95\最终文件Example
096实现画面的波浪
变形效果Page
206最终文件路径
实例文件\实例96\最终文件Example
097实现画面的照相机
拍摄效果Page
208最终文件路径
实例文件\实例97\最终文件

Chapter 10

外挂滤镜特效表现

Example
098

使用好莱坞转场特效

Page
212最终文件路径
实例文件\实例98\最终文件

Example
099



实现画面网格擦拭
过渡效果

Page
214

最终文件路径
实例文件\实例99\最终文件

Example
100

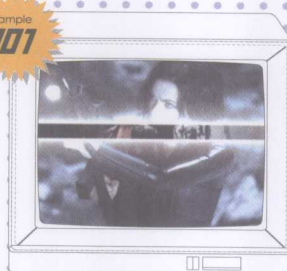


实现画面缩放擦拭
转场效果

Page
216

最终文件路径
实例文件\实例100\最终文件

Example
101



实现画面强光擦拭
过渡效果

Page
218

最终文件路径
实例文件\实例101\最终文件

Example
102



实现画面CC扭转
过渡效果

Page
220

最终文件路径
实例文件\实例102\最终文件

Example
103



实现画面CC锯齿
过渡效果

Page
222

最终文件路径
实例文件\实例103\最终文件

Example
104



实现画面径向缩放
擦拭效果

Page
224

最终文件路径
实例文件\实例104\最终文件

Example
105



实现星光效果

Page
226

最终文件路径
实例文件\实例105\最终文件

Example
106



实现彩色光环效果

Page
229

最终文件路径
实例文件\实例106\最终文件

Example
107



实现阳光效果

Page
231

最终文件路径
实例文件\实例107\最终文件

Example
108



实现画面的逐渐
发光效果

Page
233

最终文件路径
实例文件\实例108\最终文件

Example
109



实现森林透光效果

Page
235

最终文件路径
实例文件\实例109\最终文件

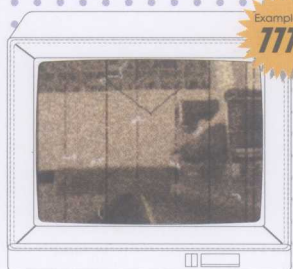
Example
110



实现画面的漩涡
显现效果

Page
237

最终文件路径
实例文件\实例110\最终文件

Example
111

实现旧电影效果

Page
239最终文件路径
实例文件\实例111\最终文件Example
112

实现雨天效果

Page
242最终文件路径
实例文件\实例112\最终文件Example
113

实现下雪效果

Page
244最终文件路径
实例文件\实例113\最终文件Example
114

实现发光粒子形成文字效果

Page
246最终文件路径
实例文件\实例114\最终文件Example
115

实现画面的梦幻光效效果

Page
252最终文件路径
实例文件\实例115\最终文件

Chapter 11

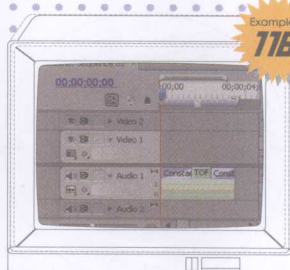
音频编辑与特效

Example
116

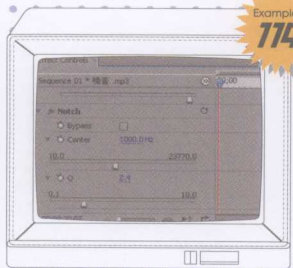
编辑音频

Page
256最终文件路径
实例文件\实例116\最终文件Example
117

调整音频的播放速度

Page
258最终文件路径
实例文件\实例117\最终文件Example
118

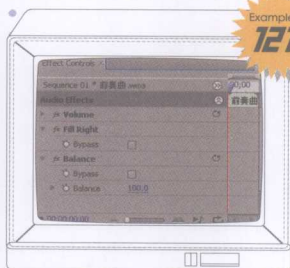
实现音频的淡入淡出效果

Page
260最终文件路径
实例文件\实例118\最终文件Example
119

消除背景噪音

Page
262最终文件路径
实例文件\实例119\最终文件Example
120

室内混响效果

Page
263最终文件路径
实例文件\实例120\最终文件Example
121

左右声道各自播放的效果

Page
264最终文件路径
实例文件\实例121\最终文件

Example
122



放大较弱音频

Page
266

最终文件路径
实例文件\实例122\最终文件

Example
123



实现音乐的余音绕梁效果

Page
268

最终文件路径
实例文件\实例123\最终文件

Example
124



为普通音乐添加摇滚效果

Page
269

最终文件路径
实例文件\实例124\最终文件

Example
125

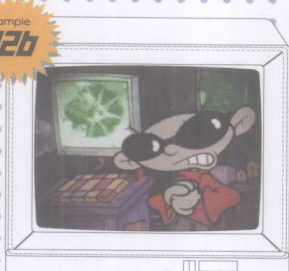


为歌曲添加伴唱

Page
271

最终文件路径
实例文件\实例125\最终文件

Example
126



超重低音效果

Page
273

最终文件路径
实例文件\实例126\最终文件

Example
127



使用调音台控制音频

Page
275

最终文件路径
实例文件\实例127\最终文件



Chapter 12

家庭与婚庆影像编辑

Example
128



从DV采集素材

Page
278

最终文件路径
实例文件\实例128\最终文件

Example
129

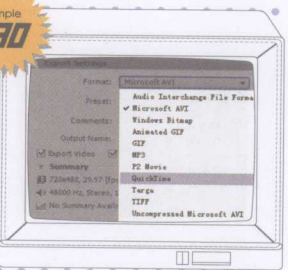


采集音频素材

Page
281

最终文件路径
实例文件\实例129\最终文件

Example
130



音视频素材的压缩与转制

Page
282

最终文件路径
实例文件\实例130\最终文件

Example
131



制作画面卷页过渡的效果

Page
284

最终文件路径
实例文件\实例131\最终文件

Example
132



制作怀旧照片效果

Page
285

最终文件路径
实例文件\实例132\最终文件