

# 歷史的回眸

## 日軍侵華罪行與審判戰犯

中央檔案館

山西融通實業集團有限公司  
共同編輯

中國檔案出版社

k26P46  
19

# 歷史的回眸

## ——日軍侵華罪行與審判戰犯

中央檔案館  
山西融通實業集團有限公司  
共同編輯

中國檔案出版社  
1997.北京

歷史的回眸  
(日軍侵華罪行與審判戰犯)

---

中央檔案館  
山西融通實業集團有限公司  
共同編輯

---

出版發行：中國檔案出版社  
印刷：廈門翰林彩印有限公司

---

889×1194mm 大16開 印張 10  
1997年6月第一版 1997年6月第一次印刷  
書號：ISBN F 80019-686-0

---

印數：3000 冊  
定價：180 元

圖書在版編目(CIP)數據

歷史回眸：日軍侵華罪行與審判戰犯/中央檔案館編著  
北京：中國檔案出版社，1997.8  
ISBN 7-80019-686-0

I. 歷… II. 中… III. 侵華事件－日本－史料 IV. K 265.6

中國版本圖書館 CIP 數據核字(97)第 07914 號

# 《歷史的回眸——日軍侵華罪行與審判戰犯》

## 編委會名單

總顧問	王剛	
總策劃	王化倫	
總編審	沈正樂	
副總編審	馮鶴旺	李維東
編委	涂克明	張秋雲
主編	王根廣	劉美玲
副主編	易全金	石軍
	王秀英	趙月琴
	呂兵	姚甲科
編輯	徐玉琴	唐美鳳
	周玉文	段惠華
	偰文峰	王秀華
		吳萍
		郭玉東
		曹群
		李冬霞
		何剛

# 前 言

爲紀念“七·七”事變六十周年，由中央檔案館編輯，山西融通實業集團有限公司資助，共同出版了《歷史的回眸——日軍侵華罪行與審判戰犯》圖片集，謹以此書向在日本帝國主義侵華戰爭中遇難的全體同胞表示沉痛的哀悼！向英勇抗擊日本侵略者的先輩們致以崇高的敬意！

本書收入的圖片，是從中央檔案館珍藏的大量照片中篩選出來的，大部分是首次公開發表，每幅圖片都經過考證，并附文字說明。本圖片集以無可爭辯的史實，深刻揭露了日軍在侵略中國的過程中犯下的滔天罪行，再現了中國政府審判、改造戰犯的全過程。

編輯這本圖片集的目的，是爲了激發中國人民的愛國主義熱忱，告訴人們毋忘國耻，毋忘歷史，珍視今天，爲社會主義祖國的繁榮昌盛和日益强大作出貢獻。同時也爲了使人們清醒地看到，當今日本國內仍有一些人極力掩飾軍國主義侵略戰爭的罪惡事實，篡改歷史。甚而一些內閣成員公然參拜靖國神社，爲東條英機等戰犯招魂。對於這股不散的陰魂，中國人民和亞洲人民要始終保持高度的警惕，防止日本軍國主義復活，避免重蹈歷史覆轍。

在本圖片集選編過程中，得到了吳廣義、解學詩、胡菊蓉、謝玉葉等同志的支持和幫助，在此謹表謝忱。對於山西融通實業集團有限公司和董事長兼總經理王化倫先生對檔案事業的支持深表謝意。由於時間倉促，加之水平所限，選編難免有不妥之處，歡迎讀者批評指正。

2011

# 目 錄

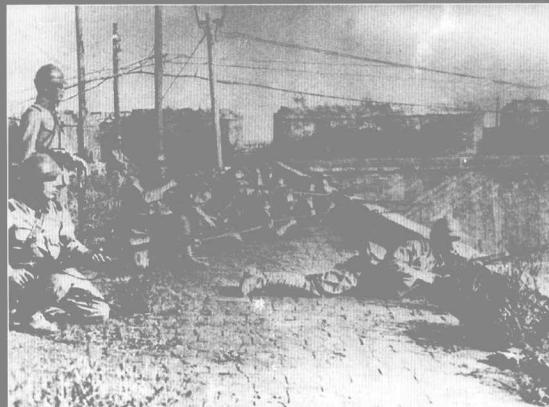
## 前言

第一部分:	罪行纍纍 鑿竹難書 .....	1
一、	瘋狂侵略 .....	1
二、	制造慘案 .....	9
三、	細菌戰與毒氣戰 .....	20
四、	“掃蕩”與“三光”政策 .....	28
五、	制造無人區 .....	32
六、	殘害革命者和抗日志士 .....	36
七、	蹂躪婦女 殘害兒童 .....	42
八、	經濟掠奪 .....	46
九、	無條件投降 .....	50
第二部分:	艱苦改造 重新做人 .....	52
一、	政治教育 .....	53
二、	人道的待遇 .....	59
三、	調查偵訊 .....	67
四、	參觀學習 .....	70
五、	懺悔認罪 .....	74
第三部分:	依法審判 伸張正義 .....	76
一、	審判鈴木啓久等8名日本戰爭犯罪案 .....	78
二、	審判富永順太郎戰爭犯罪和特務間諜犯罪案 .....	96
三、	審判城野宏等8名戰爭日本犯罪和反革命犯罪案 .....	99
四、	審判武部六藏古海忠之等28名日本戰爭犯罪案 .....	104
附錄:	國際審判和中國國民政府審判 .....	116
第四部分:	寬大釋放 探視受教 .....	124
一、	寬大釋放 .....	124
二、	探視受教 .....	132
第五部分:	前事不忘 後世之師 .....	138
一、	成立“中歸聯” .....	139
二、	團結反戰 .....	142
三、	日中友好 .....	145

## 罪行纍纍，罄竹難書。

日本自明治維新之後，很快走上了資本主義道路。在軍事方面逐步走向軍國主義化，并形成以侵略朝鮮和中國為主要目標的“大陸政策”，妄圖以中國為基地，進而稱霸亞洲和世界。此后，就有計劃、有步驟地付諸實施。1895年甲午戰爭后，侵占了中國臺灣島；經1931年“九·一八”事變，將中國東三省強占為殖民地；1937年又發動盧溝橋事變，開始了全面侵華戰爭。在這場戰爭中，他們燒、殺、淫、掠，無惡不作，給中國人民帶來空前的大劫難。中國軍民傷亡人數達3500萬人，經濟損失達5000億美元。經過中國人民的浴血奮戰，這場戰爭以日本帝國主義的徹底失敗和中國人民的偉大勝利而告終。

日本帝國主義對中國人民犯下的罪行罄竹難書，這裏僅從以下9方面加以揭露。



1931年9月18日夜，日本關東軍以柳條溝附近一段鐵路被毀（日軍自行炸毀）為借口，突然襲擊東北軍駐地北大營和沈陽城，發動了“9·18”事變。圖為日軍在沈陽外攘門上向中國軍隊射擊。



日軍自小西門侵入沈陽。



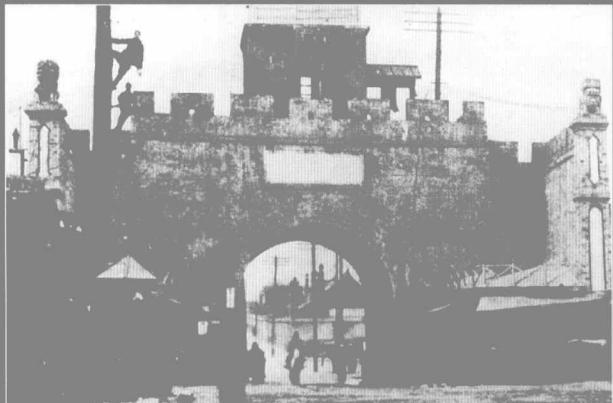
1931年9月19日，日本關東軍司令官本莊繁山旅順來沈陽，并把關東軍司令部移到東洋拓殖公司沈陽分公司。

### 一、瘋狂侵略

日本帝國主義長期以來一直推行對外侵略的戰爭政策，尤其在本世紀30年代，發動了瘋狂的侵華戰爭。從1931年9月18日，日軍大舉進攻沈陽開始，在4個多月的時間內，就侵占了東北全境；1937年7月7日，日軍發動盧溝橋事變，開始了全面侵華戰爭，利用飛機、大炮、坦克、裝甲車等各種武器，對中國廣大城市和鄉村進行瘋狂的轟擊和摧殘，不到兩年時間，就侵占了中國的大半河山。



1931年9月21日，日軍侵占吉林省。圖為攻入吉林省內的日軍第二師團主力。



1931年11月19日，日軍侵占齊齊哈爾。



1932年1月3日，日軍侵占錦州城。圖為登上錦州城門的日軍。



圖為遭日機連日轟炸被毀的山海關南門。



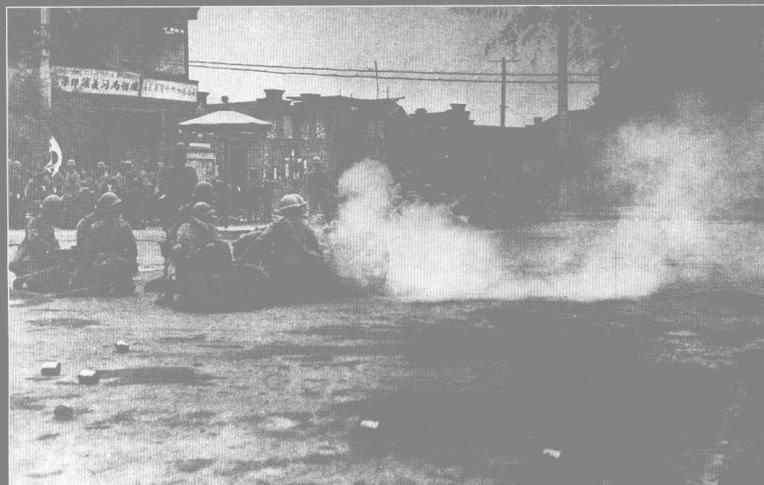
1937年7月7日夜，日軍制造盧溝橋事變，開始了全面侵華戰爭。圖為“七·七”事變時的盧溝橋。



制造盧溝橋事變的日軍正進行指揮聯絡。



1937年7月29日，日軍由廣安門入侵北平。



日軍炮擊天津市。



占領正陽門的日軍。



沿平漢線南犯的日軍，于1937年9月24日侵佔保定城。



北平、天津淪陷后，日軍集結兵力，分三路向華北腹地大舉進攻。1937年9月13日，沿平綏路西進的日軍侵占晉北重鎮大同。圖為日本關東軍參謀長東條英機率部侵入大同。



1937年11月8日，日軍攻陷太原。



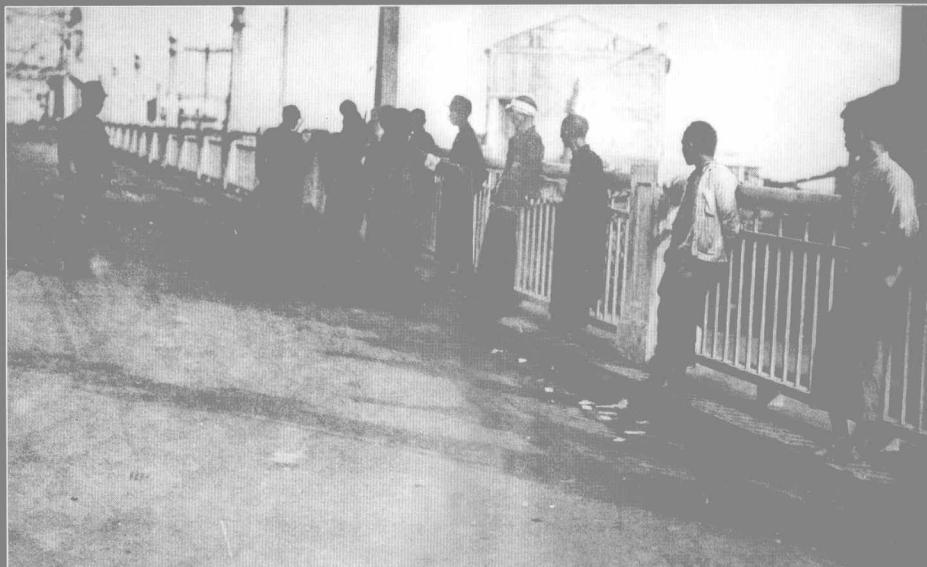
1937年7月30日，日軍侵古天津。圖為向天津攻擊的日軍。



天津居民住宅被日軍毀壞的慘狀。



日本侵略者在大舉進攻華北的同時，又把戰火燒到了華東地區。1937年8月13日，日軍海、陸、空一齊出動，發起對上海的進攻，11月12日占領上海。圖為日機轟炸上海市區情形。



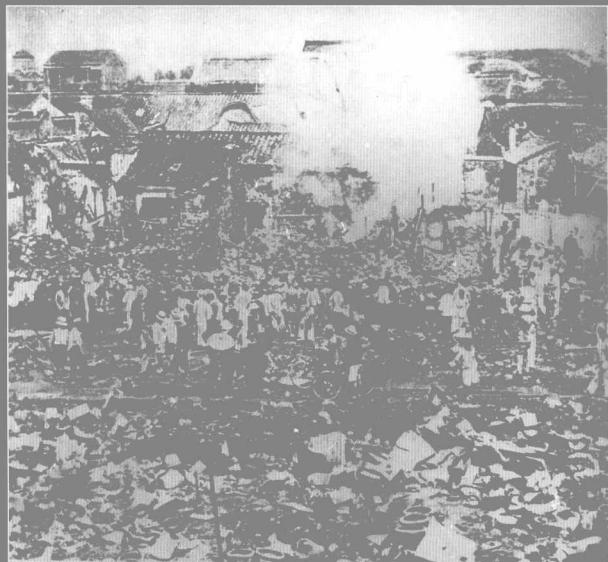
日軍侵占廣州後，抓捕中國平民，綁在橋上準備殘害。



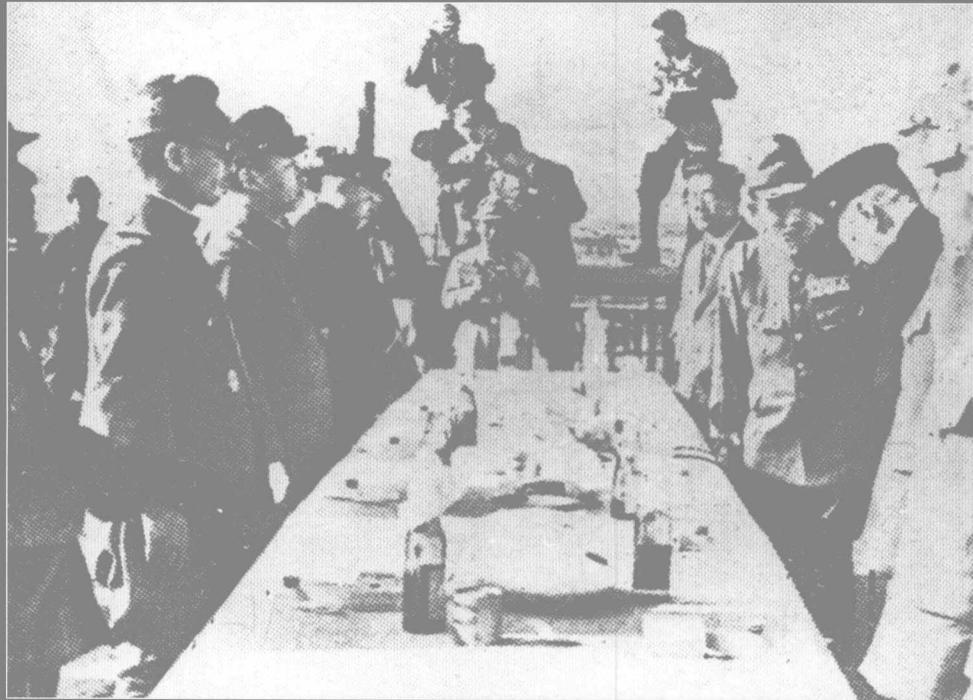
上海居民區被日軍轟擊炸毀並引起大火。



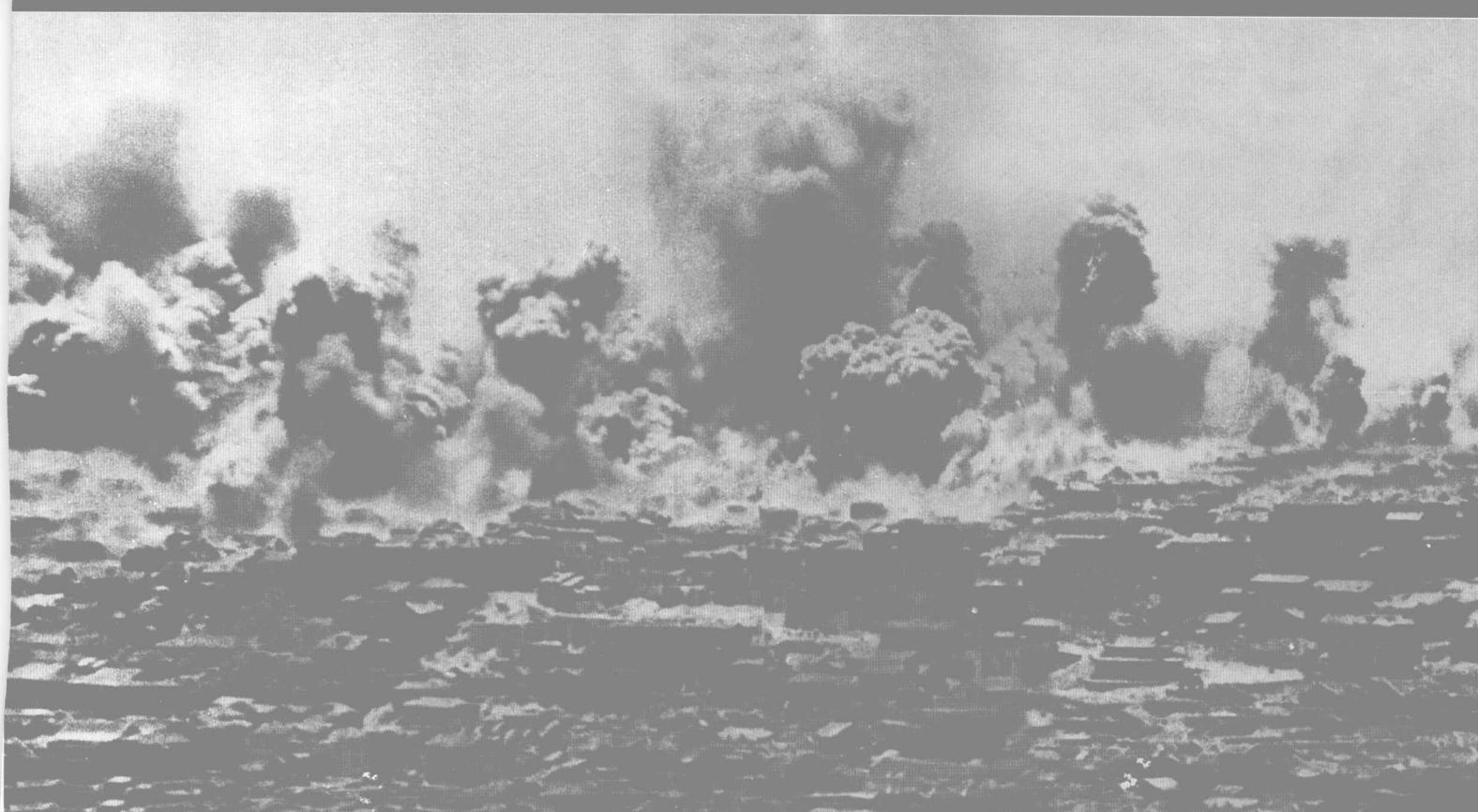
南京下關被炸慘狀。



日軍占領上海後直逼南京。12月13日，南京失陷。  
圖為遭日機轟炸的南京市區慘狀。



日軍侵占武漢後，陸海軍官舉行歡慶酒會。



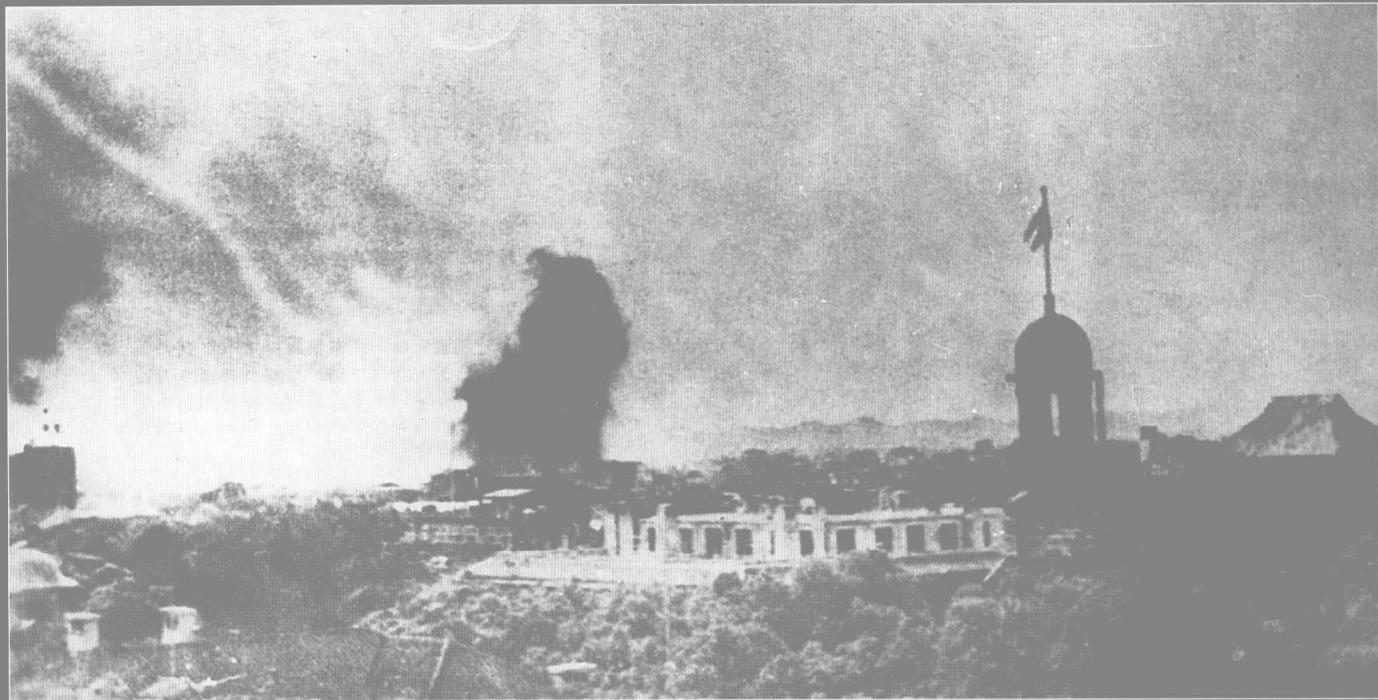
國民政府從南京遷都重慶後，重慶成為日軍轟炸的重點目標。日機先後出動 5000 多架次，投彈 11500 余枚，給重慶市人民帶來巨大災難。圖為遭轟炸後滿天黑煙的重慶市。



日軍華中方面軍司令官松井石根在國民政府前舉行入城式。



日軍占領武漢行營。



1938年10月21日廣州失陷。圖為日機轟炸廣州市的情形。

## 二、制造慘案

日本帝國主義在侵略中國的過程中，從1931年“九·一八”事變開始，到戰敗投降，始終以野蠻的恐怖手段扼殺中國抗戰，實行殖民統治。他們先後製造了無數的慘絕人寰的大慘案，諸如平頂山慘案、南京慘案、潘家峪慘案、劉店鄉慘案、琵琶山慘案等等。由於篇幅所限，這裏僅輯錄其中幾起，從中可以看出，日本侵略者是何等野蠻、何等殘酷，給中國人民帶來的災難何等深重。



血池——這個水塘裏有 300 多具尸體，多被捆綁後殺害。

圖為當時日本《東京日日新聞》報道的在南京進行“殺百人比賽”的兩個日軍尉官。右為野田毅少尉，斬殺中國人 105 名；左為向井敏明少尉，斬殺中國人 106 名。

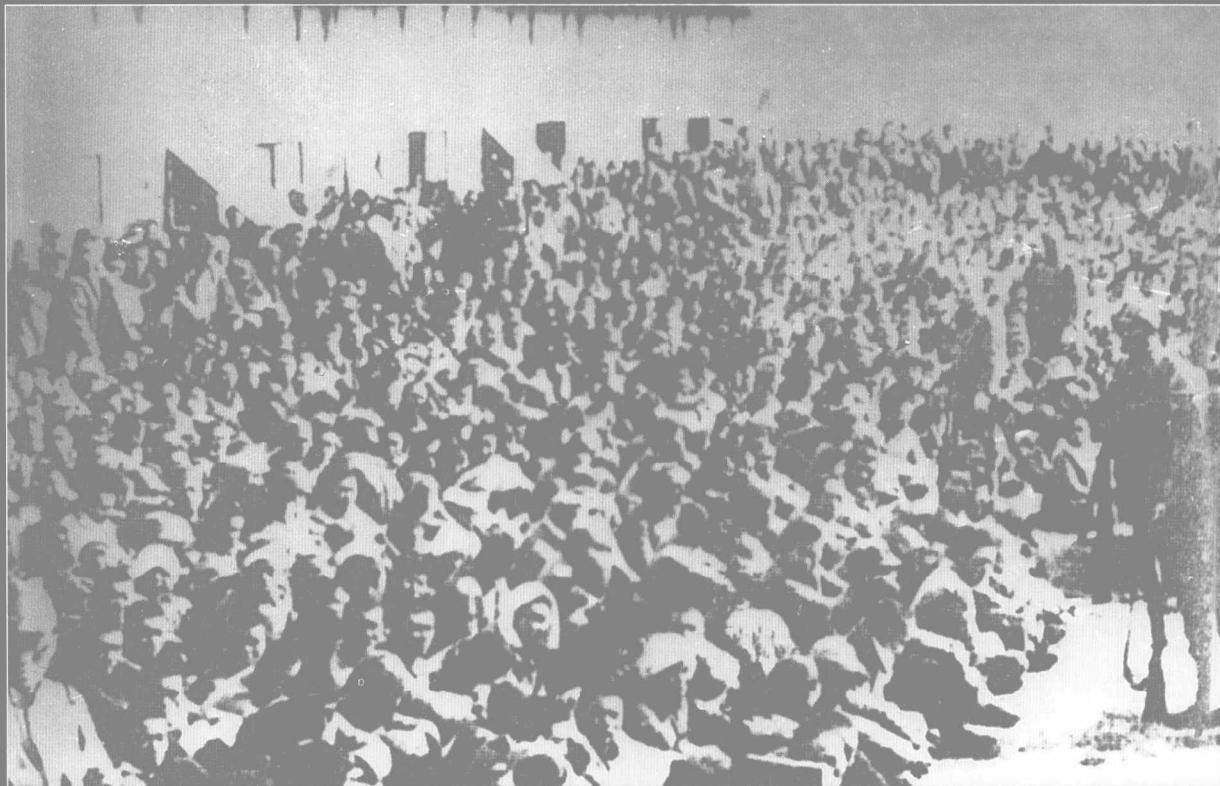
### 南京大屠殺

南京大屠殺又稱南京大慘案。1937 年 12 月 13 日，日軍侵占南京後，在華中方面軍司令官松井石根為首的戰地指揮官的指揮和東京軍部縱容下，對南京地區進行了 3 個月之久的殺燒淫掠，中國平民和被俘士兵被集體槍殺、焚燒、活埋以及其他方法屠殺者達 30 余萬人，南京城 1/3 以上房屋被燒毀。日軍在南京的大屠殺，是人類歷史上最殘暴的暴行。





南京尸橫遍地。



這些被日軍拘禁的中國難民和被俘士兵，隨後都被日軍驅至草鞋峽集體屠殺。