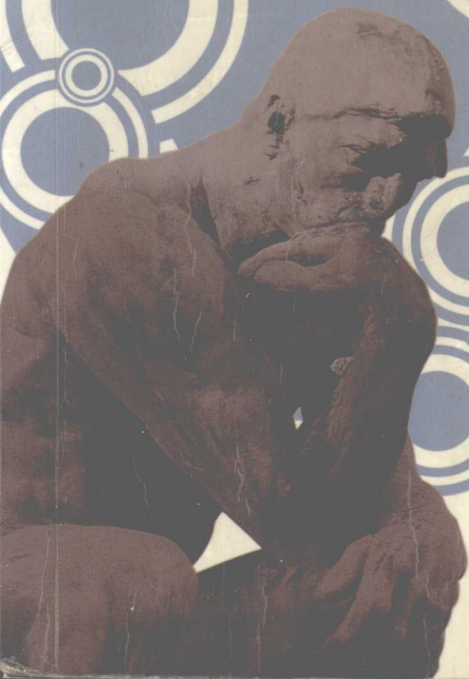


改变你对事物的传统看法

思考的快感

陈里元 编著



中国档案出版社

陈里元
编著

思考的快感

中国档案出版社



责任编辑：管 辉
封面设计：深度设计

图书在版编目 (CIP) 数据

思考的快感/ 陈里元著 —北京：中国档案出版社，2005.5
ISBN 7—80166—174—5

I. 思… II. 考… III. 陈… IV. 社会科学

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2005) 第 098781 号

思考的快感

出版：中国档案出版社（北京西城丰盛胡同 21 号）

发行：全国新华书店发行

印刷：北京万通印刷厂

规格：850×1168 1/32 印张/10 字数 210 千字

版次：2005 年 5 月第 1 版 2005 年 5 月第 1 次印刷

定价：20.00 元

序

人的生命是一个过程，从生到死，在这个过程当中，每个人都必须自己去赚钱养活自己，诚如一只鸟儿必须自己去“觅食”。有的人觅得多，有的人觅得少。觅得多的在物质上自然成为了百万富翁，千万富翁；甚至更大的富翁。在物质上如此，在精神上人类也如此，除了在物质上“觅食”之外，人类在精神上也必须自己去发现生命的意义，这是一件比物质上“觅食”更有意义，更高档次的追求，追求得多，发现得多的人，成为了思想家。于是，这个世界上就有了两种富翁，物质上的富翁与精神上思想上的富翁。

作为平常之辈的我们，两种富翁我们都无法当上，但是有一点，在思想上，我们也可以像思想上的富翁一样生活，也就是说，我们也可以像思想家一样思考。

本书所收录的思想片段，绝大部分都是你我一样的平常人的话语，但却极其深刻都道出了生命的本质、生活的本质、社会的本质。如此入木三分地表达出自己对人生的感悟，不仅仅是像思想家一样“思想”出来的，而更是“生活”出来的，故此，她除了在思想上一点也不比思想家们的思想逊色外，在阅读审美方面，还更具有真实性与针对性。

编者

2005年5月1日

目 录

爱情	(3)
人生	(27)
名人	(93)
艺术	(149)
性质	(157)
世态	(211)
处世	(243)
生活	(255)

爱 情



高难度的爱情，是月色、诗歌、三十六万五千朵玫瑰，加上永恒；

高难度的婚姻，是账簿、证书、三十六万五千次争吵，加上忍耐；

高难度的人生，是以上两者皆无。

——朱德庸妙语

我们不想表演莎士比亚悲剧，就像有些国家元首在公共场合吻他们的妻子以证明他们关系很好一样……在私底下我们很相爱，但这不需要炫耀。

——在谈到婚姻问题时，阿拉法特的妻子苏哈如是说

金钱是爱情之母，酒吧里敢向女孩频频吹口哨的不是最帅的，一定是最阔的。

——诗人面对现实世界的无奈吟唱

从浪漫餐厅谈出来的恋爱，常毁于居家饭厅。

——林明

如果发现太太有错，一定是我的错；如果我没有看错，一定是我害太太犯的错；如果她不认错，她就没有错；如果我还坚持她有错，那就是我的错；如果太太真错了，那就尊重她的错，我才不会犯错。总之，太太绝对不会错，这话肯定没错。

——爱妻原则

在工作场所谈情说爱是一个双输命题。今天办公室的浪漫史



会成为明天的一场官司，到头来每个人都成为失败者。

——美国律师施罗德说

“酷生代”择偶标准：只要你有财力，年龄不是问题，身高不是距离，体重不是压力，表现没有关系。

——你想要人家，人家要你吗

今天的爱情虽不纯粹但也动人。

——戴维在《北京青年报》撰文说今天已经找不到纯粹的爱情，但是，即使如此，今天的爱情一样动人，一样值得珍惜。如果每个人都懂得这个道理，社会的高离婚率立刻便会下来了

当开水溅到你的皮肤上，先叫痛的那个人不是你，她就是你的最爱。

——一位已婚者为青年择偶提供的窍门

追到小偷可以把损失拿回来；追到女朋友，你的损失才刚开始。

——蔡永义在《金玉凉言》一书中有此言论

在情侣的嘴唇相遇之前，接触的欲望和期待就开始启动大脑中的神经元；进入接吻阶段，触觉和嗅觉加强了对神经元的刺激；当多巴胺在大脑中释放和传播时，一种愉悦感油然而生。人们品尝巧克力，或者瘾君子“饭后一支烟”所体验到的那种满足感，都是同样的机制在发挥作用。

——意大利卡利亚里大学神经学系主任吉安·杰萨解释情侣在接吻时感到幸福的原因

“一夜情”主要是基于男女双方动物性的吸引，男女主角大多考虑对方的外貌、身体等非社会性因素，而忽略了恋人相处时



应注重的主因，例如性格、品质、修养等。从这个意义上说，“一夜情”是一种退步的表现，是人向动物的一种退化。

——对于“一夜情”，美国著名的社会学家 John K. C. 的精辟诠释

你有我，天天都是情人节：我为你，天天愿过劳动节；你我在一起，天天都是狂欢节。

——狡猾的小伙子们发短信时用这类甜言蜜语变着法儿俘获姑娘的芳心

不成熟的爱说：“我爱你因为我需要你。”成熟的爱说：“我需要你因为我爱你。”

——埃里克·弗洛姆

男人跟男人在一起，就为位置勾心斗角；女人跟女人在一起，就为爱情勾心斗角。

——台湾漫画家朱德庸说

房子和财富是从父亲那里继承下来的，而一个可人的妻子则是从上帝那里得到的礼物。

——美国格言，提醒所有男人应该珍惜自己最珍贵的礼物

把自己的妻子当成女王，他就是国王；把自己的妻子当成侍女，他也是仆人。

——一位幸福的男人在聚会中，向他的哥们说了这样一条夫妻相处的秘诀

愚蠢的男人以拳头为武器，脆弱的女人以眼泪为武器。而聪明的男人和女人，则多以笑脸没收武器。

——聪明的你，知道怎样解决家庭矛盾了吗



每一个爱情都会累，这不是悲观者的话，而是乐观者的洞明事理：如果聪明乐观，你就会明白，世上没有永远的爱情保证班，考坏了还是可以卷土重来。

——吴淡如

爱情走入婚姻不外乎三种下场：沉淀、溶解和挥发。

——台湾漫画家朱德庸先生如是说

男人热情的持续时间与女人最初的抗拒力量成正比。男人的一半是女人，定义如下：男人的一半是他身边的那个女人，剩下的一半是各式各样别的女人。

——朱德庸如是说

在对的时间，遇见对的人，是一种幸福；在对的时间，遇见错的人，是一种悲伤；在错的时间，遇见对的人，是一声叹息；在错的时间，遇见错的人，是一种无奈。

——缘定的终生

我们要明白：婚前的爱情在结婚以后就变成感情，老了就是恩情。

——对爱情的认识

缘分是会计原则，暗恋是坏账损失，爱情是无形资产，吵架是坏账账簿，错爱是高估净利，寂寞是累计折旧，分手是结账分成。

——刊登于网易社区的“恋爱会计学”

“总”要为爱人着想；

“经”得起爱人唠叨；

“理”应对爱人谦让。



——你也许别的总经理当不了，在家里当个这样的总经理也不错

你的眼睛眨一下，我就死去；你的眼睛再眨一下，我就活过来；你的眼睛不停地眨来眨去，于是我便死去活来。

——网络情话

我遇到猫在潜水，却没有遇到你。

我遇到狗在攀岩，却没有遇到你。

我遇到夏天飘雪，却没有遇到你。

我遇冬天刮台风，却没有遇到你。

我遇到所有的不平凡，却一直遇不到平凡的你。

——选自几米作品《森林唱游》

任何一个傻瓜都能引诱一个姑娘，那是很容易的，但是知道怎样离开她，只有成熟的男人才能做到。

——新西兰畅销书作家费欧文先生总结的“傻瓜定律”

为了两人的和睦相处

最好互相有点儿愚蠢

最好彼此不太俊美

两人中有一位

爱开玩笑最好

有一方能让一步最好

有正确的主张

说得能婉转一点最好

赞美的话语

每日能说一两句给对方最好



.....

——台湾《祝婚歌》

用餐往往是先上凉菜，再上热菜；而婚姻是先上热菜，后上凉菜。

——上菜只是顺序，而经营婚姻却靠艺术

人一旦发现爱情，所有的缺点就变成可解释的和可改变的，甚至索性就成了优点。

——台湾作家柏杨的爱情理论

女人应该注意这些信号：他殷勤，那是他刚刚爱上你；他笨拙，那是他深深爱着你；他从容，那是他已厌倦你。

——一个心理医生的提醒

恋爱就是骑驴找马。要一个女人孤独地走完一生太难了，尤其是骑过驴的（就是谈过恋爱），嘴上说这辈子受够驴子了，不出十天半个月又骑上一头新的驴。所以没马骑的话找头驴子当坐骑也好，一来慰藉无聊，二来练练骑术，期望换啊换啊，能碰上一匹千里马。

——台湾的一位新女性谈现在的爱情观

读书仿佛是和一位女子厮守一夜或一生，图的是抵死缠绵最终有个结果；借书却是在欢乐场中东寻西找，想的是过眼烟云散后能有惊艳的喜悦。

——书与女人辩证法

酒瓶子配软木塞，盐水瓶要用胶塞儿，百事可乐的盖子永远拧不紧可口可乐的瓶口。上帝每生产一个小瓶子，都会配个小盖子。所以，总有那么一个瓶盖子会出现，只是我们还没找到，或



者以为找到了，其实是酱油瓶找了个醋瓶盖子。而真正配套的盖子，不用费劲，只需轻轻一拧，就会严丝合缝。

——对“寻找另一半”的一种趣味解释

打算结婚的人，应有如下觉悟：权利将减半，义务将倍增。

——觉悟的高低决定你婚姻的幸福程度

给爱情下定义是困难的，我们只能说：在灵魂中，爱是一种占支配地位的激情；在精神中，它是一种相互的理解；在身体方面，它是我们对躲在重要神秘后面的被我们所爱的一种隐秘的羡慕和优雅的占有。

如果有一种不和我们其他激情相掺杂的纯粹的爱，那就是这种爱：它隐藏在心灵的深处，甚至我们自己也察觉不到。

爱情不可能长期地隐藏，也不可能长期地假装。

当我们根据爱的主要效果来判断爱时，它更像是恨而不是爱。

爱情只有一种，其副本却成千上万，千差万别。

爱情和火焰一样，没有不断的运动就不能继续存在，一旦它停止希望和害怕，它的生命也就停止了。

在爱情中有两种坚贞不渝：一种是由于我们不断地在我们的爱人那里发现可爱的新特点，另一种则不过是由于我们想获得一种坚贞不渝的名声。

青春是一种不断的陶醉，是理性的热病。

新颖的优美之于爱情，犹如花儿之于果实，她放射出一种稍纵即逝、永不复返的光彩。

大多数女人很少为友谊所动的原因是：当体验到爱情时，友



谊就寡淡无味了。

在友谊中正像在爱情中一样，常常是那些我们不知道的东西比那些我们知道的東西更使我们感到幸福。

美色已逝而价值犹存，这样的女子微乎其微。

用来抵抗爱情的那种坚强有力，同样也可用来使爱情猛烈和持久；而那些软弱的人们，总是受激情影响，又几乎从不真正付诸行动。

情人们只有在他们的如醉如痴结束时才看到对方的缺点。

有一个猜忌妻子的丈夫有时倒是愉快的：他老是听到对他所爱的那个人的谈论。

当一个女子具有全部的爱情和德性时，她是需要同情的！

当我们爱得太厉害的时候，确认别人是否停止了爱是不容易的。

爱情之于那爱着的人的灵魂，犹如灵魂之于由它赋予生命的身体。

既然在爱或停止爱方面决不是自由的，情人们就没有权利相互抱怨对方的变心和轻浮。

当人们厌倦爱时，他们很容易忍受别人的不忠，以解除自己忠诚的义务。

在一切被言说和操作的事物之中，天气和爱情是两个永不稳定的因素。

爱情不像放在那里的一块石头，而像面包，要靠制作才能产生。并且要在以后所有的岁月中继续制作，还要做出新的感觉才好。



——朱德庸妙语

最后一句话让太太说。

——上海市 10 对恩爱夫妻之一、已有 41 年婚龄的邱根发谈
避免夫妻舌战的有效秘诀

麦当劳里喝饮料的纸杯，结实、方便，就是不长久。

——说的不是纸杯，是现代人的爱情

当你年轻的时候，和一个好好先生在一起是很乏味的事。但
当你步入中年后，你就会渴望与这样的人生活在一起。

——刚刚过完 40 岁生日的美国大牌演员莎朗·斯通突然有
了孔老夫子“四十不惑”的感悟

千万别相信一见钟情的爱情，因为婚后你不可能只看她一
眼。

——这是网上风靡的一句爱情格言

女人以为男人会改变才和他结婚，男人以为女人不会改变才
和她结婚，结果他们都错了。

——一则在台湾流行的网络笑话如此说明男女结婚时的心态
爱情是追求；婚姻是征服；离婚是审讯。

——罗兰

当着心爱的男人，每个女人都有返老还童的绝技。

——钱钟书

男人从不担心他的未来，直到他找到一个妻子；女人常常担
心她的未来，直到她找到一个丈夫。

——南鸢看男女关系

爱情的国度，只有两种季节：可爱、不可爱；爱情的夜空，



只有两种声音：幸运、不幸运；爱情的道路，只有两种景色：我的、我们的。

——台湾《联合报》今年情人节推出永恒爱情金句征文，此句获得深情玫瑰金奖。作者连暉慈

（你说，爱情不过是忍住的寂寞，却又期待破坏寂寞。于是我们以虚拟的手法编织梦境，在寂寞中用沦陷拯救爱情。）

——此句获得浪漫真情金奖。作者王碧云

（婚姻不是 $1+1=2$ ，而是 $0.5+0.5=1$ 。即：两人各削去自己的个性和缺点，然后凑合在一起。）

——婚姻公式

你没有摘到的，只是春天里的一朵花，整个春天还是你的。

——寄语所有失恋的朋友

因为对婚姻的幻灭，越来越多的美国人选择单身生活，他们认为好日子迟早都会结束；而中国人总是不断地寻求婚姻，因为他们觉得苦日子迟早要来。

——东西方对浪漫理解的差异导致对婚姻不同的期待

你来自云南元谋

我来自北京周口

我拉起你毛茸茸的手

轻轻地咬上一口

爱情——让我们直立行走

——孟岑棒戏说原始爱情

时间考验爱情也滋养爱情，金钱考验人性也发现人性。

——《联合报》副刊名洲