

 博达教师用书

向魏书生学什么

教育思想

魏书生教育思想在教育实践中的应用

XIANG WEISHUSHENG XUESHENME
WEISHUSHENG JIAOYU SIXIANG ZAI JIAOYU SHIJIAN ZHONGDE YINGYONG

主编◎王春恒 王世翔

他先后在全国各地作了二〇〇多场报告，讲了800多节公开课。马来西亚华文报纸称他为“穿西装的孔子”。
他就是魏书生。

为师当学魏书生，从教当学魏书生，这是对当代名师魏书生一生忠于教育事业的赞美。

吉林大学出版社

向魏书生学什么

教育思想
教育思想

魏书生教育思想在教育实践中的应用

XIANG WEISHUSHENG XUESHENME

WEISHUSHENG JIAOYU SIXIANG ZAI JIAOYU SHIJIAN ZHONGDE YINGYONG

主编◎王春恒 王世翔

他先后在全国各地作了200多场报告，讲了800多节公开课。马来西亚华文报纸称他为“穿西装的孔子”。他就是魏书生。

为师当学魏书生，从教当学魏书生，这是对当代名师魏书生一生忠于教育事业的赞美。

吉林大学出版社

图书在版编目(CIP)数据

向魏书生学什么/王春恒编著. —长春:吉林大
学出版社,2009.6

ISBN 978-7-5601-4523-5

I. 向… II. 王… III. 魏书生-教育思想-研究
IV. G40-092.7

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2009)第 089867 号

向魏书生学什么

作者:王春恒 王世翔 编著

责任编辑、责任校对:许海生
吉林大学出版社出版、发行
开本:787×1092 毫米 1/16
印张:13 字数:200 千字
ISBN 978-7-5601-4523-5

封面设计:出书网·丁岩
北京忠信诚胶印厂 印刷
2009年6月 第1版
2009年6月 第1次印刷
定价:28.00元

版权所有 翻印必究

社址:长春市明德路421号 邮编:130021

发行部电话:0431-88499826

网址:<http://www.jlup.com.cn>

E-mail:jlup@mail.jlu.edu.cn

前 言

在中国教育界，一提起魏书生的鼎鼎大名，肯定是无人不知，无人不晓。

一位教师曾这样说过：“三尺讲台，魏老师却能做得这样有声有色，有滋有味，并以高尚的人格、崇高的师德成为当代教师学习的楷模。他以丰厚的人生积淀、深厚的文化底蕴、丰富的教学经验、精湛的教学艺术深深折服了我，更以对学生细致入微的关爱深深感染启迪着我，促使我不断地去学习，去揣摩。”

这位教师说得不错，实际上，在中国教育界（或许不止中国教育界），学习他、研究他、模仿他的人恐怕是难以估算。

可问题是，迄今为止，中国有几个魏书生呢？还是一个。

为什么人们学来学去，却总也成不了第二个“魏书生”呢？

这不得不引人深思。

我想，除了我们自身的素质、经历、所处的环境等并不完全相同外，我们对他的“学习”是有许多可商榷之处的，或者换句话说，我们只是在主观态度上知道应该向他学，却未能解决“学他什么、怎样向他学、学了以后怎么办”等主要问题。

而不解决这些重大问题，那么，我们的“学”就仅仅是学而已，要不“邯郸学步”，要不“弄巧成拙”，总之，益处不大。

有位著名教育家曾经说过：

“向优秀教师学习主要是学习其教育思想，而不是机械地照搬其方法；而且，其先进的教育思想也必须与自己的教育实际和教育个性相结合，只有这样才能将别人的精华融进自己的血肉。”

所以，学习魏书生并不是为了“投机取巧”，一味模仿，也不是为了成为第二个魏书生，而是为了成为你自己。

——这就是本书所要阐述的主旨要义。

在书中，我们将用全新的角度、清晰的脉络、洗练的语言、鲜活的故事，把魏书生30年来，做语文教师、做班主任、做校长、做教育局长的教育教学精华与成功管理经验为你一一呈现，供你研读，供你思考，供你借鉴，供你批判……最后再指引你轻松走上提升自我乃至超越魏书生之路。

衷心感谢您对本书的关注，希望本书能对您的教育人生有所裨益。

编者

2009年夏

目 录

第一章 向魏书生学习:扛起民主教育的大旗	1
民主教育的核心是以人为本	1
教师要树立为学生服务的思想	5
依靠教学民主,发展学生的人性个性	9
说了算,订了干——坚持以法治班	12
第二章 向魏书生学习:教书必须育人	21
培养什么样的人教育中最大的问题	21
教育就是帮助人养成良好的习惯	28
培养学生从小事做起的习惯	31
要教育学生,首先必须了解学生	33
德育:“感染熏陶、潜移默化”胜于说教	41
第三章 向魏书生学习:培养学生做心灵的主人	48
培养自信心从扬长开始	48
“能受委屈的人才是强者”——锻炼学生的耐挫力	52
引导学生“把心灵的摄像机对准真善美”	56
“勿做小马蹄坑”——培养学生具有比天空更广阔的胸怀	60
第四章 向魏书生学习:促进学生自育自学	65
成绩是副产品,学习方法是真功夫——帮助学生学会学习 更重要	65
“知、情、行、恒”——培养学生的自学能力	67
激发学生的自学兴趣	72
要“苦学”更要乐学——鼓励学生自主学习是一种真正人 道主义的教学态度	82

引导学生科学制定计划	88
第五章 向魏书生学习:提高学生的学习能力	93
提高学生的观察力	93
提高学生的记忆力	97
提高学生的想象力	104
培养学生的阅读能力	110
培养学生写作的能力	112
培养学生说的能力	117
培养学生自己批改作文的能力	120
第六章 向魏书生学习:科学管理班集体	123
营造健康和谐的班级文化	123
编排座位有学问	130
学生能做的事,让学生去做	135
选拔和培养好学生干部	139
学校管理一要民主二要科学——努力像魏书生那样当校长	144
第七章 向魏书生学习:探索有自己特色的教学方法	150
好的导语是成功的一半	150
巧用板书吸引学生的注意力	154
注意你的教态,让听与讲都成为一种享受	158
幽默会让你的讲课更受欢迎	165
学习“六步教学法”,倡导自主、合作、探究的学习方式	170
教学方法“没有最好,只有更好”	172
第八章 向魏书生学习:改变自己,超越自我	178
别把自己看得太重,选择积极角色进入生活	178
多抢挑重担,少推卸责任	182
改变不了世界,但可以改变自己	184
“看多家之言,融会贯通”——善于学习,精于教书	187
提升自己的教学个性	190
种一颗育人为乐的心灵之树	195

第一章 向魏书生学习：扛起民主教育的大旗

民主教育的核心是以人为本

这些年，国家一直倡导“以人为本”，作为一种价值取向，其根本所在就是以人为尊，以人为重，以人为先。当我们将“以人为本”作为教育的价值选择时，教育便具有了创造人的价值的意义。它以充分开发个体潜能为己任，以丰富的知识、高级的智慧、高尚的情感和完整健全人格的培养为目的。

以人为本的教育应当是关注生命的教育。所谓关注生命，不仅是对生与死的认识，更重要的是对“人性”的教育。

所谓“人性”的教育，并非发明于当代，早在千年前我们的先人便已将之鲜明地提了出来。

宋代文学家欧阳修有一句教育名言：“教学之法，本于人性。”这是一种难得的真知灼见，尤其在专制传统深厚的中国更加可贵，然而这句深刻的话语却一直鲜为人知，远不如他那句不无玩笑意味的“醉翁之意不在酒”那么有名。

那么，今天的教育如何才能“本于人性”呢？对这个问题，魏

书生有这样的认识：

我个人理解人性化的教育，就是首先把人看作一个宏大的世界，每个人内心深处都有江河山川、花鸟草虫、阶级政党、日月星辰、真善美、假恶丑。人性化的教育就是把人内心深处那些符合人性的、真善美的、积极、昂扬、向上、乐观、自信、勤劳、勇敢、智慧这些种子使其萌发、使其发芽、长大、舒枝、展叶，越长越高，越长越大。最后使人成为一个大写的“人”，我理解这就是人性化的教育。（《著名素质教育专家魏书生网上谈教育》，<http://www.nhyz.org/luosw/ddxx/>）

魏书生告诉我们，以人为本的要义之一，就是要充分认识到人是一个宏大的世界，人是世界上最美丽、最神奇、最高级的动物，人有无限的发展潜力。对此，魏书生在一篇名为《人是世界》的文章中这样写道：

从全息论的角度看，人是一个世界的缩影。

人的耳是全身的缩影。

人的脚是全身的缩影。

人的一个细胞，又包含着人全手的信息，全脚的信息，全身的信息。

再深而言之，任何一个微小的原子的结构，倘若放大到一定倍数，则很像宇宙中星系的结构。

人应该是神奇的，人的本原是神奇的。人之所以显示无能，显示凡俗，乃至显示庸俗，是因为一些无能、凡俗、庸俗的观念捆绑了人，压抑了人的才能，压抑了人的神奇。

这种压抑，有自我的压抑，有整个社会认同的压抑，还有世代代代积累起来的遗传对人的压抑。

教育者就是要千方百计使人认识到自身的神奇，想方设法排除

第一章 向魏书生学习： 扛起民主教育的大旗

无能、凡俗、庸俗的观念，尽可能多地创造让神奇自我表现的机会。

1995年1月5日23时55分

(《心灵的轨迹——魏书生日记选》)

以人为本，这是魏书生民主教育的出发点和核心所在，也是他教育学法的根本纲领，从这里辐射出了魏书生源源不绝的教育的灵感——

正因为魏书生认定了人来自动物界的基本事实和人类的共同宿命，他对人们内心深处的矛盾、挣扎、苦闷充满了同情，尤其对年轻心灵的不幸更加关注，于是悲天悯人，“我以我心付童心”，以人道主义精神和情怀投身教坛，摈弃“假大空”的政治说教和有口无心的知识灌输，以心灵导师的身份，对成长中的孩子们尽他力所能及的哺育和赎救工作，这赋予了他平平常常的教学工作以神圣的灵光。

正因为魏书生最尊重人，崇尚人乃万物之灵，“人的因素第一”，并把学生都当成一个个有血有肉、有情感、有灵魂、有自己的志向和理想、有自己的智慧和个性特点的人，他才不仅当“经师”，更要当“人师”，既教学生作文，更教学生做人；他才那么自觉（不是为了完成“政治任务”，应付“政治审查”或贴“政治标签”）地把德育工作置于教学工作的首位，并返璞归真，赋予德育工作以人性的内涵。与民主教育相辅相成的是，魏书生一改传统纪律教育咄咄逼人的方式，实施以人为本的教育法治，用心良苦地给学生喂“糖衣甜药”，让学生自觉走上良知的回归之路。魏书生用人性化的“规矩”，画出了最方的“方”和最圆的“圆”。

正因为魏书生知道“人人皆可为桀纣”的危险，所以他牢牢地将抽打自己的鞭子掌握在自己手里，“高悬鞭策自警”；所以他要学生坚持写自励日记，进行“道德长跑”；所以他也并不对孩子们“天真无邪”的童心抱不切实际的幻想，他总是劝他们“将心灵的镜头对准真善美”，激励并帮助他们对自己的心灵圣地“朝朝勤拂拭，莫

使惹尘埃”，“日夜更新无歇时”。这是魏书生立体式的民主教育的另一面——教育法的呵护，目的还是为了实现教育对人的关怀。

正因为魏书生又相信“人人皆可为尧舜”，学生有自我教育、自我发展的潜能，他才把“自我”还给孩子，把学习还给学生，千方百计并满腔热情地培养学生的自育自学能力，赢得“没老师在跟有老师在一个样，没老师在比有老师在更棒”的教育奇迹，赢得“中国第一离场管理大师”的盛誉；他才会跟最让人“绝望”的孩子们组成“互助组”，让他们放声高呼“我能成功——我能成功——我能成功”，指导他们从记住一个生字开始阅读，从写好一句话开始作文……

正因为魏书生明白闻道有先后、人格无尊卑、一代更比一代强的人生规律，他才会颠覆传统的师道尊严，自动走下教坛，把课堂主人的地位让给学生，赢得“懒老师”的雅号，同时却给自己加上了更重的十字架；他才会跟中国万千家长谈心，劝他们调整自己的角色，跟自己的孩子“交朋友”，响应公民社会的呼唤，做现代民主型的家长。

正因为魏书生洞悉人的内心世界，掌握了人心皆同、“吃软不吃硬”、投桃必报李等人性的黄金定律，他才能高举“教育服务”的旗帜，甘当学生学习的助手，同时让所有的学生都成了他的助教；他才能那么乖巧地不站在学生的对立面，而是聪明绝顶地钻进学生的心灵深处，摇身一变为“内战大师”，成为学生积极向上的那一半自我的同盟军，帮助学生打败“小我”，树立“大我”，奔向“超我”，于是学生心甘情愿成为他的“死党”，成就了他无数的教育奇迹。

正因为魏书生具有“人人生而平等”、谁都有当家做主的天赋人权的民主思想，并出于对中国社会先天性民主“缺钙”的忧思，他才有意识地在他教育天地里进行大刀阔斧的民主实验，对他的小公民们进行魏书生式的民主启蒙。这是魏书生民主教育对中国社会民主化的特殊贡献，也是今日为师者首先应当学习的。

教师要树立为学生服务的思想

中国历来有“尊师重教”的传统，也有“师道尊严”的传统。中国的民间很早就流传着“一日为师，终身为父”的俗语；中国的传统伦理思想中也有“天地君亲师”的排位。在中国人的思想观念中，学生对老师还是非常尊重的。这应该说是好事，老师是对学生“传道、授业、解惑”的人，是教学生学做人的人，理应受到学生的尊重。

改革开放以来，我国确立了“科教兴国”战略，国家大力提倡“尊师重教”，号召全社会都要尊重教师，还从精神上对教师予以鼓励，对教师予以歌颂赞美。我们称赞教师是“人类灵魂的工程师”，是“太阳底下最光辉的职业”，是“辛勤的园丁”，是“蜡烛”，照亮了别人，燃烧了自己……在歌唱新时期的歌曲中，也有许多歌唱教师的赞歌。这样的宣传赞扬，也的确使广大教师在精神上得到了很大的慰藉。

但是，我们也应该看到，这样的提倡和赞美有时也把教师“神话”了，也使人们在思想上不由得产生一些错觉和疑惑——似乎教师是世界上最伟大、最高尚的人，似乎教师对人类社会贡献最大，教师是只知奉献，不知道索取的……然而，实际情况并不是这样的，教师并不是不食人间烟火的高雅圣洁之“神”，他们中的大多数人只是普通的、一般的人，他们和普通人一样，也要生儿育女，吃饭穿衣，也会犯错误，甚至犯法。

社会上的宣传是一种宣传导向，是对教师的精神鼓励，作为教师，我们应该怎样认识看待自己呢？怎样给自己定位呢？在这一点上，作为教育家的魏书生，他从实际出发，从“民主科学”的教育思想出发，认为：教师是一种普通的职业，不是什么“最光辉的职

业”；教师是为学生服务的，教师要树立为学生服务的思想，要有“公仆之心”。这样的认识定位是否把教师的社会地位降低了呢？

我们的看法是没有。这是实事求是的、科学的态度，是符合实际的认识定位。教师能这样来认识自己，就会抛弃许多不符合实际的想法，心态就会平和，就会谦虚谨慎，努力工作，从而使自己心情愉快，真正赢得社会的尊重。否则，我们会陷入许多的误区，就会不知所以。

教师是为学生服务的，教师要树立为学生服务的思想，这是魏书生民主教育思想的重要方面，是奠基石，是魏书生的“教师观”。

对此，他在《教学工作漫谈》一书曾有过深刻的描述：

刚教书的时候，我曾自以为是，缺少民主作风，觉得自己是老师，就该说了算，我讲你听，我管你服就是了，这使我想当然地做了不少脱离学生实际的无效劳动，吃了不少苦头；这使我回忆起自己读书、下乡、到工厂时的经历，想起自己过去所由衷尊敬的都是那些作风民主，真心诚意地为学生、为群众服务的教师或领导。今天自己当了教师就该做受学生欢迎、为学生服务的教师。

为学生服务，就不应强迫学生适应自己，而应努力研究学生的学习心理，原有的知识水平，接受能力，以使自己的教学适应学生的需要。教师要善于在教学大纲、教材要求与学生的实际之间架桥，要努力防止离开学生心理的此岸世界，而只在大纲教材的彼岸世界动脑筋做文章的倾向。有时为了使学生学有所得，宁肯把教学目标订得低些，学生使劲使能够得着。11年前我曾在一个差班上作文指导课，指导办法就是让学生听我念范文，然后记下来。差班同学在听与写的过程中感觉符合自己的实际，都愿意写。如果不这样，硬逼着连听写都有困难的学生自己作文，他们失去兴趣，写不出来，索性不写，效果反倒更糟。

为学生服务，应注意防止为“婆婆”服务。语文教学婆婆多，这是语文教师共同感觉到的一个事实。婆婆多有有利的一面，也有

不利的一面。有的外行领导，教理化听不懂，便听语文课，听了以后便有许多指导、指示、指令性的意见。一篇课文怎么教，仁者见仁，智者见智。每册语文书，除了人教社教参外，全国各地为之配备的练习册、解难、指导等等参考资料不会少于30种。婆婆的话可以听，这些资料也可以看，但看的目的都是为了更好地给学生服务，而不是倒过来，教学为这些婆婆和资料服务。十年来我上过400多节公开课，其中有的课上得一塌糊涂，事后查找原因，重要的一条就是参考资料看的版本太多，考虑多方面婆婆的意见太多，以致进行教学设计时，忘记了学生的实际。反过来，那些既吸引了学生，也吸引了听众的课，都是我认真研究分析学生的心理实际，有了课堂设计的主体框架，再把教参及婆婆们的意见拿来作参考的结果。

魏书生的话是应该引起我们深思的。教师要增强服务意识，这是时代发展的需要。

21世纪的学校，一种新型的师生关系将会取代旧的师生关系，即教师为学生服务，教师是学生的朋友、心灵的知音、健康的教练、知识的向导。教师就是服务者。也许有很多教师还不习惯于放下“师道尊严”的架子，认为学生到校的目的就是学习，家长送孩子读书是天经地义，为何需要教师以“服务的态度”对待学生、家长。其实，这是一种老化的思想。学生到校当然需要学习，但同时，学生更愿意选择能够得到“优质服务”的环境中学习。教师应该以优质的服务来满足学生成长的需要、家长和社会的要求。这里的服务就是教师的高效奉献、爱的教育，为学生愉快学习、高效学习，可持续发展学习创设条件；服务就是人文关怀，就是思想工作，就是要帮助学生建立自我管理、自我约束的机制，帮助学生选择正确，选择合法，选择真、善、美等等；服务就是管理，以良好的服务意识、服务态度、服务水平、服务质量保证科学化管理得以顺利实施；服务就是给家长充分的知情权，引导、组织家长参与孩子的教育、学校的管理；

那么，作为教师，我们怎样才能像魏书生那样增强自身的服务意识呢？

首先，要树立良好的服务意识。学校和教师是为学生提供服务的。只有意识到这点，教师才会增强自己的服务意识，以自己的服务满足服务对象的需求。一旦教师树立魏书生那样的服务意识，并努力提供服务时，工作中的许多情况就会发生变化，这些变化就会提高一个人的幸福感，就会让你感到工作着的快乐。这就最大限度地满足了自己的精神需求，实现了自身的社会价值。

第二，建立良好的服务关系。教师和学生就如同服务者和服务对象，很显然，两者之间的关系应该是人格平等的共同学习的关系。要确立这种良好的服务关系，一是要如魏书生那样给学生以尊严。每个人都有享受尊严的权利，如果人的尊严被剥夺，他的心灵世界和精神世界就会枯萎。假如一个孩子从小失去了尊严，那么他长大了就很难恢复，那将是教育的彻底失败。二是要如魏书生一样给予学生一定的自由。对自由的渴望是人的最大本性，获得自由也是全人类的理想。学生是到学校来求发展的，而不是来受管束的，所以学校和教师应当给学生更多的自由发展的机会。

第三，改变服务态度。学生到学校里来，不仅仅是为了得到学习成绩和名次，是要被人理解、被人尊重、被人欣赏。因此，教师要像魏书生那样站到被服务者立场上去思考问题，了解他们的需求、了解他们的愿望、了解他们的所说所求、所期所盼，为他们解除成长的烦恼，为他们做好一切服务。

第四，提高服务技能。教育服务不同于商业服务和企业服务，教育服务是一种复杂的服务活动，对服务者的专业要求很高。教师提供的教育服务既要完成国家规定的统一的课程目标任务，又要根据不同学生的个性特点进行个别化的因材施教，这种共性与个性相统一的工作要求，基于教师渊博的知识、娴熟的教育技艺、个人的人格魅力、得体的语言、真诚和激情等。因此，教师只有像魏书生那样具备了这些素养才能吸引学生，取得学生的信任，获得良好的

教育效果。

第五，注意服务细节。要获得学生、家长对学校的认可、满意，应从“点滴”、微量、细节处做起。我们要注意教师的语言和行为上的细节。细化到措辞、音调，男、女教师服装仪表、胡子、耳环、西装、皮鞋；细化到接听电话、接待来客起立的姿态；细化到对学生的语气、态度；细化到给家长发通知、给学生批改作业等。

依靠教学民主，发展学生的人性个性

魏书生在他的《论语文教学的民主》一文里精辟地指出：

语文教师不仅要教书，而且要育人。要育人，就要研究人的需要。低层次的，吃喝穿住的需要，生存的需要，安全的需要；再高一些，人际关系和谐、友谊、爱情的需要；更高一些，劳动、学习、创造的需要，对集体，对社会尽责任、尽义务的需要；最高层次，是追求文明、进步、公正的理想社会的需要。这些需要都是人性正常的需要，特别是对那些高层次的需要，我们都应尽可能创造条件，使其有满足的可能，这样我们所进行的马克思主义教育，就不再是外在的口号，而成了源自学生内心的需要。学生心中那些真诚、善良、美好、尊重人、关怀人、为别人尽义务、为社会尽责任，以至为共产主义奋斗的需要强烈起来时，他才会充满了做人的自豪感和幸福感。

作为语文教师，要着重发展学生心灵中需要劳动、需要学习、需要创造的那部分人性。即使对看起来这方面需要不强烈的同学，也一定要坚信他的心灵是一个广阔的世界，坚信这个世界中一定存在着劳动、学习、创造的需要，不管这种需要多么难找寻，有的甚至被压迫为潜意识，也叮嘱自己走进学生心灵世界中，历尽曲折，

也要找寻出来。

另外要注重发展学生的个性。丰富多彩的世界，培育了人们多种多样的个性，世界的丰富多彩又需要人们具有多种多样的个性。我们社会主义祖国也不需要每个学生都成为文学家、艺术家、诗人。实际上，国家需要我们现在培养的学生80%以上将来成为高素质的各行各业的工作者、劳动者。这样想来，我们就能尊重学生的个性，发展他们的特长，就不用逼着100%的学生都去按统一的模式去进行高难度训练了。同时又能鼓励学生从自己的特长出发，通过不同的途径，掌握尽可能多的语文知识，提高听说读写的能力。

尊重与发展学生的人性和个性，会使师生生活在一种相互理解、尊重、关怀、帮助、谅解、信任的和谐气氛中，从而真正体验到做人的幸福感与自豪感，减少内耗，明显提高工作和学习效率。

魏书生的这席话深刻地告诉我们，教学民主是发展学生的人性和个性的土壤。

在现代学校教育中，给课堂教学带来根本变化的是教学主体的改变。由此，讲堂才变为学堂，讲授才变为启发，“专制”才变为民主，一言才变为群言，注重外部刺激才转变为激励内部动机，等等。这些变化，给课堂教学带来了极大的改观。

教育的本质是造就人，学校应该成为人才的摇篮。在教材、教师和学生三者构成的教学全过程中确立了学生的主体地位后，课堂教学的中心也就明确了。这时教师不再具有绝对的权威，不再扮演一个“布道者”的角色，而是以平等的面貌出现在学生中间：组织教学过程，指导学习方法，讨论疑难问题，提供有关知识。他不仅是走下讲台，甚至可以把这块“圣地”也交给学生。

那么主体（学生）是否具备这种原动力呢？从心理发展看，儿童在11~12岁以后，逐渐从具体事物的思维向形式思维发展。进入中学时，已具备了自发地推导某种法则的分析能力，能成功地完成具有实际意义的课题。同时，他开始有了怀疑，开始以自己的眼光