

西安曲江文化產業投資集團支持

四部文明

文懷沙主編

隋唐文明卷



(七十七)

陝西震旦漢唐研究院 編纂
陝西人民出版社

四部文明

文懷沙主編
隋唐文明卷

七十七
陝西震旦漢唐研究院編纂
陝西人民出版社

隋唐文明

第七十七卷目錄

隋唐詩三

稿本唐詩七百十七卷(原闕卷一百八十二至一百八十五、三百六十二至三百六十三)

(三)(卷一一一至一五三)

[清] 錢謙益 季振宜輯 傅 光撰附記

三

隋唐詩

三



唐詩卷一百一十

李翰林詩

聽蜀僧濤彈琴

蜀僧抱綠綺西下峨眉峯為我一揮手如聽萬壑松客

心洗流水餘響入霜鍾不覺碧山暮秋雲暗幾重

魯東門觀刈蒲

魯國寒車早初霜刈渚蒲揮鎌若轉月拂水生連珠此

草最可珍何必貴龍鬚織作玉牀席欣承清夜娛羅衣

李翰林詩

唐詩卷一百一十一

能再拂不畏素塵燕

詠鄰女東腮海石榴

魯女東腮下海榴世所希珊瑚映綠水未足比光輝清

香隨風發落日好高歸願為東南枝低舉拂羅衣無由

共攀折引領望金扉

南軒松

南軒有孤松柯葉自綿幕清風無間時瀟灑終日夕陰

生古蒼綠色染秋煙碧何當凌雲直上數千尺

詠山樽二首

蟠木不彫飾且將斤斧鍊樽成山岳勢材是棟梁餘外

與金罍並中涵玉醴虛慙君垂拂拭遂忝玳筵居

擁腫寒山木嵌空成酒樽愧無江海量偃蹇在君門

初出金門尋王侍御不遇詠壁山鸚鵡

留別陸侍御不遇詠鸚鵡

落羽辭金殿孤鳴唳鵲衣能言終見棄還向隴西飛

紫藤樹

李翰林詩

唐詩卷一百一十二

紫藤掛雲木花蔓宜陽春密葉隱歌鳥香風飄美人

觀放白鷹二首

八月邊風高胡鷹白錦毛孤飛一片雪百里見秋毫

寒冬十二月蒼鷹八九毛寄言燕雀莫相啁自有雲霄

萬里高

觀博平王志安少府山水粉圖

粉壁為空天丹青狀江海游雲不知歸日見白鷗在博

平真人王志安沉吟至此願掛冠松溪石磴帶秋色愁

客思歸坐曉寒

題雍丘崔明府丹竈

美人為政本忘機服藥求仙事不違
葉縣已泥丹竈畢瀛洲當伴赤松歸
先師有訣神將助大聖無心火自飛
九轉但能生羽翼雙鳧忽去定何依

觀元丹丘坐平山屏風

昔遊三峽見巫山見畫巫山宛相似
疑是天邊十二峯飛入君家綠屏裏
寒松蕭瑟如有聲陽臺微茫如有情

李翰林詠物

唐詩卷一百十一 三

錦衾瑤席何寂寂楚王神女徒盈盈
高懸尺如千里翠屏丹崖繁如綺
蒼蒼遠樹圍荆門歷歷行舟泛巴水
石澗溪萬壑分煙光草色俱氤氳
溪花笑日何年發江客聽猿幾歲聞
使人對此心緬邈疑入高丘夢綠雲

求崔山人百丈崖瀑布圖

百丈素崖裂四山丹壁開龍潭中噴射
晝夜生風雷但見瀑泉落如激雲漢來
聞君寫真圖島嶼憐紫迴石黛刷幽草
曾青澤古苔幽絨儻相傳何必向天台

見野草中有曰白頭翁者

辭入回家去行歌荒野中如何青草裏亦有白頭翁
折取對明鏡宛將衰鬢同微芳似相誚留恨向東風

流夜郎題葵葉

慙君能斷足嘆我遠移根白日如分照還歸守故園

瑩禪師房觀山海圖

真僧閉精宇滅跡含達觀列障圖雲山橫峰入霄漢
丹崖森在目清虛疑卷幔蓬壺來軒牕瀛海入几案
煙濤

李翰林詠物

唐詩卷一百十一 四

爭噴薄島嶼相凌亂征帆飄空中瀑水灑天半崢嶸若
可涉想像徒盈嘆香與真心具遂諧靜者翫如登赤城
裏揭步滄洲畔即事能娛人從茲得消散

白鷺鷥

白鷺下秋水孤飛如墜霜心閑且未去獨立沙洲傍

詠槿半首

園花笑芳年池草艷春色猶不如槿花嬋娟主階側
榮何夭促零落在瞬息豈若綴樹枝終歲長翦翹

世人種桃李皆在金張門攀拏爭捷徑及此春風臘
朝天霜下榮耀難久存安知南山桂綠葉垂芳根清陰
亦可託何惜樹君園

白胡桃

紅羅袖裏分明見白玉盤中看卻無疑是老僧休念誦
腕前推下水晶珠

巫山枕障

巫山枕障畫高丘白帝城邊樹色秋朝雲夜入無行處

李翰林詠物

唐詩卷一百十一

五

巴水橫天更不流

南奔書懷

一作自丹陽南奔道中作
此詩蕭士贊云是偽作

遙夜何漫漫一作何空歌石白爛寧戚未匡齊陳平終

佐漢攬捨掃河洛直割鴻溝半歷數方未遠雲雷屢多

難天人乘龍鉞虎竹光藩翰侍筆黃金臺傳觴青玉按

不因秋風起自有恩婦歎主將動議疑王師忽離叛自

來白沙上一作海上鼓譟丹陽岸賓御如浮雲從風各

消散舟中指可掬城上骸爭爨草草出近關行行昧前

算南奔劇星火北寇無涯畔顧乏七寶鞭留連道傍
太白夜食昂長虹日中貫秦趙興天兵茫茫九州亂感
遇明主恩頗高祖邀言過江誓流水志在清中原拔劍
擊前柱悲歌難重論

李翰林詠物

唐詩卷一百十一

六

唐詩卷一百十一附記

全詩李白詩二十五卷在卷一六一至一八五

唐詩附記

唐詩卷一百十二

李翰林集

題隨州紫陽先生壁

神農好長生風俗久已成復聞紫陽客早署丹臺名喘
息食妙氣步虛吟真聲道與古仙合心將元化并樓疑
出蓬海鶴似飛玉京松雪牕外曉池水階下明忽耽笙
歌樂顛失軒冕情終願惠金液提攜凌太清

題元丹丘山居

李翰林題

唐詩卷一百十二

故人棲東山自愛丘壑美青春卧空林白日猶不起松
風清襟袖石潭洗心丹羨君無紛喧高枕碧霞裏

題元丹丘潁陽山居

并序

丹丘冢子潁陽新立別業其地北倚馬嶺連峰萬
丘南瞻鹿臺極目汝海雲岩映鬱有佳致焉白從
之遊故有此作

仙遊渡潁水訪隱同元君忽遺蒼生望獨與洪崖群下
地初晦跡興言且成文却顧北山斷前瞻南嶺分遙通



汝海月不隔萬丘雲之子合逸趣而我欽清芬舉跡倚
松石談笑迷朝曛益願狎青鳥拂衣棲江濱

題孤州新河護族叔舍人貢

齊公鑿新河萬古流不絕豐功利生人天地同朽滅兩
橋對雙閣芳樹有行列愛此如甘棠誰云敢攀折美閑
倚此固天險自茲設海水落斗門湖平見沙汭我行送
季父弭棹徒流悅揚花滿江來疑是龍山雪惜此林下
興愴為山陽別瞻望清路塵歸來空寂滅

李翰林題

唐詩卷一百十二

洗脚亭

白道向姑熟洪亭臨道傍前有昔時井下有五丈牀
洗素足行人歌金裝西望白鷺洲蘆花似朝霜送君
此時去回首淚成行

勞勞亭

天下傷心處勞勞送客亭春風知別苦不遣柳條青

題金陵王處士水亭

此亭蓋齊朝南苑又是陸機故宅

此亭蓋齊朝南苑又是陸機故宅

王子耽玄言賢豪多在門好鵝尋道士愛竹嘯名園樹
色老一作秀荒苑池光蕩華軒此堂見明月更憶陸平原
掃地青玉簞為余置金尊醉罷一作後欲歸去花枝宿鳥
喧何時復來此再得洗囂煩

題嵩山逸人元丹丘山居并序

白父在廬霍元公近遊嵩山故交深情出處無間
屈信頗及許為主今欣然適會本意當冀長往不
返欲便舉家就之兼書共遊因有此贈

李翰林題

唐詩卷一百十二 三

家本紫雲山道風未淪落沉懷丹丘志冲賞歸寂寞竭
來遊閬荒捫涉窮禹鑿黃緣泛潮海攬塞陟廬霍憑雷
躡天聰弄影懸霞閣且欣登眺美頗愜隱淪諾三山曠
幽期四岳聊所托故人契嵩嶺高義炳丹牖滅跡遺紛
翳終言本峰壑自矜林湍好不羨朝市樂偶與真意并
頓覺世情薄爾能折芳桂吾亦採蘭若拙妻好乘鸞嬌
女愛飛鶴提攜訪神仙從此鍊金藥

題江夏修靜寺

此詩是李北海舊定

此詩入映山總集
此家

此寺是李北海舊宅

我家北海宅作寺江南濱空庭無玉樹高殿坐幽人書
帶留青草琴堂一作臺暮素塵平生種桃李寂滅不成
春

改九子山為九華山聯句并序

青陽縣南有九子山山高數千丈上有九峰如蓮
花按圖徵名無所依據太史公南遊略而不書事
繼古老之口復闢名賢之紀雖靈仙往復而賦詠

李翰林題

唐詩卷一百十二 四

罕聞予乃削其舊號加以九華之目時訪道江漢
總于夏侯迴之堂開巖岸憤坐眺松雪因與二三
子聯句傳之將來

妙有分二氣靈山開九華李層標遏遲日半壁明朝霞
高積雪曜陰壑飛流敷陽崖韋權輿一作權青焚玉樹色縹
緲羽人家李

題宛溪館

吾憐宛溪好百尺照心明一作父照可謝新安水千尋

見底清白沙留月色綠竹助秋聲却笑嚴端上于今獨擅名

題東谿公幽居

杜陵賢人清且廉東谿卜築歲將淹宅近青山同謝朓門垂碧柳似陶潛好鳥迎春教後院飛花送酒舞前簷客到但知留一醉盤中祇有水晶鹽

嘲魯儒

魯叟談五經白髮死章句問以經濟策茫如墜煙霧足

李翰林題

唐詩卷一百十二 五

著遠遊履首戴方山中緩步從直道未行先起塵秦家

丞相府不重褒衣人君非叔孫通與我本殊倫時事且

未遑歸耕汶水濱

懼讒

二桃殺三士詎假劍如霜衆女妬蛾眉雙花競春芳魏

妹信鄭襄掩袂對懷王一惑巧言子朱顏成死一作傷

行將泣團扇戚戚愁人腸

觀獵

太守耀清威乘間弄晚暉江沙橫獵騎山火逐行圍前逐雲鴻落鷹隨月兔飛不知白日暮歡賞夜方歸

觀胡人吹笛

胡人吹玉笛一半是秦聲十月吳山曉梅花落敬亭愁

聞出塞曲淚滿逐臣纓却望長安道空懷戀主情

軍行一作征軍行

驅馬新跨一作跨白玉鞍戰罷沙場月色寒城頭鐵鼓聲

猶震匣裏金刀血未乾

李翰林題

唐詩卷一百十二 六

從軍行

百戰沙場碎鐵衣城頭已合數重圍突營射殺呼延將

獨領殘兵千騎歸

平虜將軍妻

平虜將軍婦入門二十年君心自不悅妾寵豈能專出

解牀前帳行吟道正篇古人不唾井莫忘昔纏綿

春夜洛城聞笛

誰家玉笛暗飛聲散入春風滿洛城此夜曲中聞折柳

何人不起故園情

高山採菖蒲者

神仙一作多古貌雙耳下垂肩嵩嶽逢漢武疑是九疑仙我

來採菖蒲服食可延年言終忽不見滅影入雲煙喻帝

竟莫悟終歸茂陵田

金陵聽韓侍御吹笛

韓公吹玉笛個儻流英音風吹繞鍾山萬壑皆龍吟王

子停鳳管師襄掩瑟琴餘韻度江去天涯安可尋

李翰林題

唐詩卷一百十二 七

流夜郎聞酺不預

北闕聖人歌太康南冠君子竄遐荒漢酺聞奏鈞天樂

願得風吹到夜郎

放後遇恩不露

天作雲興雷霈然德澤開東風日本至白雉越裳來獨

棄長沙國三年未許回何時入宣室更問洛陽才

宣城見杜鵑花

一作杜牧詩
題云子規

蜀國曾聞子規鳥宣城還見杜鵑花一叫一迴腸一斷

三春三月憶三已

白田馬上聞鶯

黃鸝啄紫椹五月鳴桑枝我行不記日誤作陽春時驚

老客未歸白田已綠絲驅馬又前去捫心空自悲

三五七言

秋風清秋月明落葉聚還散寒鴉棲復驚相思相見知

何但此時此夜難為情

雜詩

李翰林題

唐詩卷一百十二 六

白日與明月晝夜尚一作常不聞况爾悠悠人安得久世

問傳聞海水止乃有蓬萊山玉樹生綠葉靈仙每登攀

一食駐玄髮再食留紅顏吾欲從此去去之無時還

唐詩卷一百十二附記

全詩李白詩二十五卷在卷一六一至一八五

唐詩附記



此卷併在前卷

唐詩卷一百十三

李翰林閒情

寄遠十首

三為別王母銜書來見過腸斷若剪絃共如愁思何遙
知玉體裏纖手弄雲和奏曲有深意青松交女蘿為水

出井中同泉豈殊波秦必與楚眼皎皎為誰多

青樓何所在乃在碧雲中寶鏡挂秋水一作海羅衣輕春

風新粧坐落日悵望金一作屏空念此一作送短書顧

李翰林閒情

唐詩卷一百十三

因雙飛鴻

本作一行書殷勤道相憶一行復一行滿紙情何極

瑤臺有黃鶴為報青樓人朱顏頻落盡白髮一何新自知

未應還離居一作經三春桃李今若為當聽發光彩莫

使香風飄留與紅芳待

玉筍落春鏡坐愁湖陽水間與陰麗華風煙接鄰里青

春已撲過伯相忽相催但恐荷花晚令人意已摧相思

不惜夢日夜向陽臺

遠憶巫山陽花明綠紅暖躊躇未得往候約南雲歸秦

風便無情吹我夢魂斷不見眼中人天張信短

陽臺隔楚水春草生黃河一作水一作雲一作相思無日夜

浩蕩若疏波流波向海去欲見終無因一作定遠將

言悲淚遠寄如花人

妾在春陵東君居漢江高計望花既往來成白頭

山一作白道一作為雲雨別此也生秋草秋草秋風秋

思愁落暉何由一相見滅燭解羅衣一作衣一作衣一作衣

李翰林閒情

唐詩卷一百十三

憶昨東園桃李紅當時初別離金瓶落井無

消息令人行數復坐思坐思行數成楚越春風玉顏

銷歌碧腮紛紛守落花青樓寂寂空明月兩不見但相

思空留錦字衷心素至今絃愁不忍窺

長燈春草綠綠階如有情卷地心獨苦抽却還生觀

物知意希君種後庭開時當採綴念此莫相解日

魯詩如玉霜筆題野低書寄書白鸚鵡西海慰離居行

數難示多字字有箋曲天賦如見之開絃吟相續淚盡

此首與府作長相思
已見八十九卷

恨轉深千里同此心相思千萬里一書直千金

其十一 樂府詩作長相思

美人有時花滿堂美人去後餘空牀牀中繡被卷一作更不不覆至今三載聞餘香一作猶香香亦竟不減人亦竟

不來相思黃葉落白露濕一作青苔

愛君芙蓉嬋媚之艷色色可食兮難再得憐君水玉清

適之明必情不極意怨深朝共琅玕之綺食夜同驚

驚之錦衾恩情婉婉忽忽為別使休莫錯亂愁心亂愁心

李翰林閨情

唐詩卷一百十三

三

淨如雪寒燈厭夢魂欲絕覺來相思生白髮盈盈漢水

若可越可惜凌波步羅襪美人美人兮歸去來莫作朝

雲暮雨兮飛陽臺

長信宮 樂府詩作長信宮

月皎昭陽殿霜清長信宮天行倏至羣飛燕與君同更

有歡娛一作更承恩樂永窮誰憐團扇妾獨坐愁

秋風

長門怨二首

天迥北斗挂西樓金屋無火螢水流月光欲到長門殿

別作深宮一段愁

桂殿長愁不記春黃金四屋起秋塵夜懸明鏡青天上

獨照長門宮裏人

春怨

白馬金羈遶海東羅帷繡被臥春風落月依軒窺燭盡

飛花入戶笑牀空

代贈遠

李翰林閨情

唐詩卷一百十三

四

妾本洛陽人狂夫幽燕客渴飲易水波由來多感激胡

馬西北馳香駉握綠絲鳴鞭從此去逐虜蕩邊陲昔去

有好言不寡久別難燕夜多美女走馬輕風雪見此不

記人思情雲雨絕啼流玉筋盡坐恨金閨切織錦作短

書腸隨回文結相思欲有寄恐君不見秦楚之楊其灰

手跡自此滅

陌上贈美人 一作小 承東衍

駿馬驕行踏落花垂鞭直拂五雲車美人一笑塞珠箔

遙指紅樓是妾家

閨情

流水去絕國浮雲辭故關水或戀前浦雲猶歸舊山恨
君流沙去棄妾漁陽間玉筋夜垂流雙雙落朱顏黃鳥
坐相悲綠楊誰更攀織錦心草草挑燈淚斑斑窺鏡不
自識況乃狂夫還

代別情人

清水本不動桃花發岍嶺桃花弄水色波蕩搖春光我

李翰林閨情

唐詩

卷一百十三

五

悅子容艷子傾我文章風吹綠琴去曲度紫鸞驚昔作
一水魚今成兩枝鳥哀哀長雞鳴夜夜達五曉起折相
思樹歸贈知寸心覆水不可收行雲難重尋天涯有度
鳥莫絕鴛鴦音

代秋情

幾日相別離門前生鴛鴦寒蟬聒梧桐日夕長鳴悲白
露濕螢火清霜凌兔絲空掩紫羅袂一作空閨長啼無
盡時

對酒

怨情

蒲萄酒金巨羅吳姬十五細馬馱青黛畫眉紅錦執道
字不正嬌唱歌玳瑁筵中懷裏醉芙蓉帳裏奈君何
新人如花雖可寵故人似玉由來重花性飄揚不自持
玉心皎潔終不移故人昔新今尚故還見新人有故時
請看陳后黃金屋寂寂珠簾生網絲

湖邊採蓮婦

李翰林閨情

唐詩

卷一百十三

六

小姑織白紵未解將人語大嫂採芙蓉溪湖千萬重長
兄行不在莫使外人逢願學秋胡婦貞心比古松

美人捲珠簾深坐華蛾眉但見淚痕濕不知心恨誰

代寄情楚詞體

君不求芳徒蓄怨積思而孤吟雲陽一去已遠隔巫山
綠水之沉沉留餘香兮染繡被夜欲寢兮愁人心朝馳
余馬於青樓恍若空而美猶浮雲深兮不得語却惆悵