

本书适用于
CS3 / CS4 版本

- 本书所有实例的素材和最终效果源文件
- 240分钟多媒体视频教学，涵盖本书所有重点内容
- 160分钟Photoshop CS4中文版基础视频教学

DVD



超值附赠



掌握专业技能、启发设计灵感、积累创作经验，未来的职场赢家就是你！

吴建 英皓 / 编著

PHOTOSHOP

轻松课堂实录 中文版

- 快速准确地抠取所需图像
- 数码照片的修复与修饰
- 完美绘图与矢量路径编辑
- 探索图像创意合成的奥妙
- 随心所欲地编辑和修改图像
- 数码照片的色彩调整
- 文字的编辑与特效艺术
- 奇幻炫酷的视觉特效



吴建英皓/编著

PHOTOSHOP

轻松课堂实录 中文版

 中国青年出版社
中国青年电子出版社
<http://www.21books.com> <http://www.cqchina.com>

 中青雄狮

律师声明

北京市邦信阳律师事务所谢青律师代表中国青年出版社郑重声明：本书由著作权人授权中国青年出版社独家出版发行。未经版权所有人和中国青年出版社书面许可，任何组织机构、个人不得以任何形式擅自复制、改编或传播本书全部或部分内容。凡有侵权行为，必须承担法律责任。中国青年出版社将配合版权执法机关大力打击盗印、盗版等任何形式的侵权行为。敬请广大读者协助举报，对经查实的侵权案件给予举报人重奖。

侵权举报电话：

全国“扫黄打非”工作小组办公室

010-65233456 65212870

<http://www.shdf.gov.cn>

中国青年出版社

010-59521255

E-mail: law@cypmedia.com MSN: chen_wenshi@hotmail.com

图书在版编目(CIP)数据

Photoshop中文版轻松课堂实录 / 吴建, 英皓编著. — 北京: 中国青年出版社, 2009.7

ISBN 978-7-5006-8809-9

I.P… II.①吴… ②英… III.图形软件, Photoshop IV. TP391.41

中国版本图书馆CIP数据核字(2009)第095474号

Photoshop中文版轻松课堂实录

吴建 英皓 编著

出版发行:  中国青年出版社

地址: 北京市东四十二条21号

邮政编码: 100708

电话: (010) 59521188

传真: (010) 59521111

企划: 中青雄狮数码传媒科技有限公司

责任编辑: 肖辉 沈莹 郑荃

封面设计: 刘洪涛

印刷: 北京新丰印刷厂

开本: 787×1092 1/16

印张: 28.5

版次: 2009年8月北京第1版

印次: 2009年8月第1次印刷

书号: ISBN 978-7-5006-8809-9

定价: 79.90元(附赠1DVD)

本书如有印装质量问题, 请与本社联系 电话: (010) 59521188

读者来信: reader@cypmedia.com

如有其他问题请访问我们的网站: www.21books.com

前言

Adobe公司推出的Photoshop软件是当前功能最强大、使用最为广泛的图形图像处理软件，使用它可以简便快捷地绘制、处理、修复图像以及制作图像特效。Photoshop以其领先的数字艺术理念、可扩展的开发性及强大的兼容能力，深受艺术设计、照片处理、出版印刷等诸多领域技术人员的青睐。

本书首先讲解Photoshop的基础知识，之后介绍Photoshop的基本操作，最后教授使用各种功能制作出的具有突出代表性的实例效果，具有循序渐进、层层深入、理论与实践相结合的特点。在知识讲解部分，本书突破传统Photoshop学习手册逐项介绍工具、命令的固有顺序，从工作目的出发将各种工具和命令有机地组合在一起进行讲解。该方式既可详细讲解软件功能，又可以为读者操作提供参考，为读者拓展不同寻常的学习思路。在实际操作部分，本书采取“以图析文”的方式，一步一图，每个操作步骤后附有对应的图示，这种图文结合的方法便于读者在学习过程中直观、清晰地看到操作效果，易于理解和掌握学习的内容。

全书共分为7章，1~6章分别根据修改图像、编辑图像、制作特殊效果等目的，将相关工具和命令组织在一章中进行介绍。第7章通过详细的操作步骤展示3个大型实例的制作过程，这3个实例综合应用全书的知识点，不仅帮助读者回忆巩固所学知识，更可以拓宽读者的设计思路，发散读者的设计想象力，有助于帮助读者建立专属于自己的艺术风格。附录中附有Photoshop CS4软件的新增功能介绍，帮助读者轻松自如地驾驭最新版本Photoshop软件。

在随书附赠的光盘中，不仅包括全书所有实例的原始素材和最终文件，还附赠大量实例的教学演示视频，使读者更直观地学习Photoshop操作技能。

本书既可以作为初学者学习Photoshop的自学手册，也可以成为绘图、平面设计、广告设计人员遇到疑难时快速查找解决办法的宝典。通过对本书的学习，希望读者能够全面学习Photoshop的操作技巧，拓宽设计思路，加强创作能力，从而全面提升设计实力。

在实例的收集整理及全书的编写过程中，本书都力求严谨细致，但是由于时间仓促，加之水平有限，疏漏之处在所难免，欢迎广大读者批评指正。

作者



目录

Chapter 1

使用Photoshop前的准备工作

Section 1 创作更加富有个性的作品.....2

Work 1 对数码照片进行修复..... 2

Work 2 制作合成特效图像..... 3

Work 3 制作网页和特效文字..... 3

Work 4 制作海报和杂志封面..... 4

Section 2 设置Photoshop.....5

Work 1 设置屏幕模式..... 5

Work 2 设置工作区颜色..... 6

Section 3 了解Photoshop的操作环境.....7

Work 1 Photoshop CS3的工作界面..... 7

Work 2 了解工具箱..... 9

Work 3 工具箱中的隐藏工具..... 10

Work 4 了解面板..... 12

Section 4 Photoshop的相关知识.....19

Work 1 在Photoshop CS3中可保存的文件格式..... 19

Work 2 正确选择保存文件的命令..... 21

Work 3 图像的导入与导出..... 24

Chapter 2

随心所欲修改图像，了解工具箱

Section 1 轻松地选择所需部分.....28

Work 1 创建规则选区的选框工具..... 28

Work 2 移动选区..... 31

Work 3 了解新选区、添加选区、减去选区、
相交选区..... 32

☞ Exercise 01 通过选框工具突出主体人物..... 34

Section 2 只选择满意的部分.....37

Work 1 随意创建选区的套索工具..... 37

Work 2 创建多边形选区的多边形套索工具..... 39

Work 3 自动识别图像边缘的磁性套索工具..... 40

☞ Exercise 02 利用套索工具合成图像效果..... 42

Section 3 根据颜色创建选区的工具.....44

Work 1 通过单击鼠标创建选区的魔棒工具..... 44

Work 2 了解魔棒工具属性栏..... 45

Work 3 拖动鼠标创建选区的快速选择工具..... 46

Work 4 了解快速选择工具属性栏..... 47

☞ Exercise 03 合成广告图像..... 48

Section 4 利用选择命令进行选择.....51

Work 1 选择全部和取消选择..... 51

Work 2 反向选择的作用..... 52

Work 3 “色彩范围”命令的选择原理..... 52

Work 4 “色彩范围”对话框..... 53

Work 5 修改选区..... 54

Work 6 扩大选取与选取相似..... 59

Work 7 变换选区..... 60

Work 8 存储选区与载入选区..... 61

☞ Exercise 04 通过调整选区制作不同的图像效果..... 63

Section 5 利用裁剪工具选择所需部分.....65

Work 1 裁剪工具..... 65

Work 2 裁剪工具属性栏..... 66

Section 6 简单选择所需颜色.....67

Work 1 前景色和背景色..... 67

Work 2 “拾色器”对话框..... 67

Work 3 “颜色”面板..... 68

Work 4 吸管工具..... 69

Section 7 在Photoshop中绘制图像.....70



Work 1 能绘制图形的画笔工具.....	70
Work 2 画笔工具属性栏.....	71
Work 3 画笔的主直径和硬度.....	71
Work 4 “画笔”面板中的扩展菜单.....	72
Work 5 选择不同的画笔样式添加画笔笔触.....	73
Work 6 “画笔”面板.....	74
Exercise 05 在画笔面板中调整画笔.....	79
Exercise 06 制作灯火辉煌效果.....	81
Exercise 07 自定义个性壁纸.....	84
Section 8 擦除不需要的部分.....	86
Work 1 拖动鼠标即可擦除全部图像的橡皮擦工具.....	86
Work 2 能够擦除背景的背景橡皮擦工具.....	87
Work 3 单击鼠标即可擦除图像的魔术橡皮擦工具.....	89
Exercise 08 制作简单合成效果.....	91
Section 9 利用多种方法填充选区.....	93
Work 1 了解油漆桶工具.....	93
Work 2 油漆桶工具属性栏.....	94
Work 3 渐变填充工具.....	95
Work 4 了解渐变填充工具属性栏.....	96
Work 5 “渐变编辑器”对话框.....	96
Exercise 09 利用渐变工具制作壁纸.....	99
Exercise 10 制作卡通图像.....	102
Exercise 11 制作渐变立体文字图像.....	105
Section 10 利用丰富的图案代替单纯的颜色.....	108
Work 1 图案填充.....	108
Work 2 图案图章工具.....	109
Work 3 “图案叠加”图层样式.....	110
Exercise 12 使用图案制作壁纸.....	111
Section 11 利用路径绘制准确的图像.....	114
Work 1 了解钢笔工具.....	114
Work 2 绘制路径.....	114
Work 3 改变路径形状.....	115
Work 4 编辑路径.....	115
Work 5 复制路径和删除路径.....	115
Work 6 了解“路径”面板.....	116
Exercise 13 制作矢量图像.....	117
Section 12 随意创建多种图形.....	120
Work 1 绘制不同图形的工具.....	120
Work 2 自定形状工具属性栏.....	120
Work 3 显示所有的形状.....	121
Exercise 14 制作冬日意境图像.....	123
Section 13 编辑多种大小及形状的文字.....	126
Work 1 掌握文字工具.....	126
Work 2 输入文字.....	127
Work 3 段落文字.....	128
Work 4 文字工具属性栏.....	129
Work 5 “变形文字”对话框.....	129
Work 6 “文字”面板.....	130
Work 7 “段落”面板.....	131
Exercise 15 利用横排文字蒙版工具添加文字效果.....	132
Section 14 利用3种工具成为照片调整专家.....	134
Work 1 修复图像的修复画笔工具.....	134
Work 2 去除污点的污点修复画笔工具.....	135
Work 3 修补图像的修补工具.....	135
Work 4 瞬间消除红眼的红眼工具.....	136
Exercise 16 修复人物照片.....	137
Section 15 返回到之前的图像.....	139
Work 1 历史记录画笔工具.....	139
Work 2 历史记录艺术画笔工具.....	139
Work 3 历史记录艺术画笔工具属性栏.....	140
Exercise 17 合成花朵图像.....	141
Section 16 调整图像的多种工具.....	143
Work 1 加深工具.....	143
Work 2 减淡工具.....	144
Work 3 海绵工具.....	144
Work 4 模糊工具.....	145
Work 5 锐化工具.....	146
Work 6 涂抹工具.....	146
Exercise 18 修饰人物图像.....	147



Chapter 3

用于编辑图像的命令

Section 1 图像编辑的基本操作.....150

- Work 1 复制和粘贴图像.....150
- Work 2 旋转图像.....151
- Work 3 调整大小.....152
- Work 4 调整变换框的节点.....152
- Work 5 翻转图像.....153
- Work 6 对图像进行变形.....153

Exercise 19 制作变形图像效果.....154

Section 2 调节图像及操作窗口大小.....156

- Work 1 最大化或最小化窗口.....156
- Work 2 调整图像的大小.....156
- Work 3 画布大小.....157
- Work 4 旋转画布.....158
- Work 5 裁剪画布.....158

Section 3 设置图像颜色模式.....159

- Work 1 位图颜色模式.....159
- Work 2 灰度颜色模式.....159
- Work 3 双色调颜色模式.....160
- Work 4 RGB颜色模式和CMYK颜色模式.....160

Exercise 20 转换颜色模式.....162

Section 4 图像颜色调整的基本技法.....164

- Work 1 自动调整命令.....164
- Work 2 “色阶”命令.....164
- Work 3 “曲线”命令.....166
- Work 4 “亮度/对比度”命令.....166



Work 5 “色彩平衡”命令.....167

Exercise 21 调整风景图片的色调.....168

Section 5 颜色调整的高级功能.....171

Work 1 “去色”和“黑白”命令.....171

Work 2 “色相/饱和度”命令.....172

Work 3 “替换颜色”命令.....173

Work 4 “可选颜色”命令.....173

Work 5 “通道混合器”命令.....174

Work 6 “照片滤镜”命令.....175

Work 7 “阴影/高光”命令.....176

Work 8 “曝光度”命令.....176

Work 9 “色调均化”命令.....177

Work 10 “色调分离”命令.....177

Work 11 “渐变映射”命令.....178

Work 12 “反相”命令.....178

Work 13 “变化”命令.....179

Exercise 22 利用颜色调整高级功能 调整人物照片.....180

Chapter 4

图层及通道

Section 1 图层的概念及“图层”面板.....184

Work 1 了解图层.....184

Work 2 “图层”面板.....186

Work 3 图层的类型.....187

Work 4 对图层进行编辑.....191

Work 5 图层混合模式的类型.....195

Exercise 23 设置图层的混合模式类型.....197

Exercise 24 复制图层并设置图像的混合模式.....199

Exercise 25 通过隐藏/显示图层改变图像效果.....201

Section 2 熟悉图层的高级功能.....203

Work 1 图层蒙版.....203

Work 2 矢量蒙版.....204

Work 3 剪贴蒙版.....205

Work 4 调整图层.....206

Work 5 图层组.....207

Exercise 26 更改人物照片背景.....208

Exercise 27 制作网格图像效果.....210

Exercise 28 快速制作CD光盘盘面.....212

Exercise 29 制作花纹文字.....214

Section 3 设置图层混合模式.....	216
Work 1 常规型混合模式.....	216
Work 2 加深型混合模式.....	217
Work 3 减淡型混合模式.....	218
Work 4 融合型混合模式.....	219
Work 5 异像型混合模式.....	221
Work 6 色彩型混合模式.....	222
Exercise 30 给黑白照片上色.....	223
Exercise 31 给人物添加纹身效果.....	226
Exercise 32 制作梦幻炫彩照片.....	228
Exercise 33 制作个性照片.....	230
Section 4 利用图层样式创建更精彩的图像.....	232
Work 1 了解“图层样式”对话框.....	232
Work 2 创建图层样式的多种操作.....	234
Work 3 “投影”、“内阴影”图层样式.....	235
Work 4 “外发光”、“内发光”图层样式.....	238
Work 5 “斜面和浮雕”图层样式.....	240
Work 6 “等高线”、“纹理”图层样式.....	241
Work 7 “光泽”图层样式.....	243
Work 8 “颜色叠加”、“渐变叠加”和 “图案叠加”图层样式.....	245
Work 9 “描边”图层样式.....	248
Exercise 34 制作具有梦幻效果的写真.....	250
Exercise 35 制作具有神秘感的文字.....	254
Exercise 36 制作航空公司宣传海报.....	256
Section 5 利用图层命令进行操作.....	261
Work 1 “新建”命令.....	262
Work 2 新建调整图层.....	264
Work 3 智能对象.....	265
Work 4 3D图层.....	266
Work 5 文字图层.....	267
Work 6 栅格化文字图层.....	269
Work 7 视频图层.....	272
Section 6 了解通道.....	274
Work 1 颜色通道.....	274
Work 2 Alpha通道.....	276
Work 3 专色通道.....	278
Work 4 “通道”面板.....	279
Exercise 37 利用通道进行调色.....	281
Exercise 38 利用通道保存选区.....	283
Exercise 39 利用通道选择图像.....	285



Chapter 5

制作特殊效果的滤镜

Section 1 使用Photoshop滤镜.....	288
Work 1 独立滤镜.....	289
Work 2 其他滤镜.....	290
Section 2 使用“抽出”滤镜提取图像.....	291
Work 1 “抽出”滤镜选择图像的原理.....	291
Work 2 了解“抽出”对话框.....	292
Section 3 使用“液化”滤镜液化图像.....	295
Work 1 “液化”滤镜的变形原理.....	296
Work 2 了解“液化”对话框.....	297
Work 3 使用蒙版进行液化变形.....	298
Exercise 40 使用“液化”滤镜修正人物体形.....	300
Section 4 利用图案生成器创建抽象的 背景图像.....	302
Work 1 “图案生成器”滤镜生成图案的原理.....	303
Work 2 了解“图案生成器”对话框.....	304
Work 3 定义为图案.....	305
Section 5 关于“滤镜库”的编辑.....	307
Work 1 “滤镜库”对话框.....	307
Work 2 一次性应用多种滤镜的滤镜库.....	308
Work 3 改变滤镜效果图层的顺序.....	310
Exercise 41 制作雨天窗户效果.....	312

Section 6 根据透视关系改变图像的 “消失点”滤镜 314

Work 1 “消失点”滤镜的工作原理 315

Work 2 了解“消失点”对话框 317

✎ Exercise 42 改变立体图像中的一面 319

Section 7 利用Photoshop滤镜创建图像 321

Work 1 “风格化”滤镜组 321

Work 2 “扭曲”滤镜组 326

Work 3 “模糊”滤镜组 335

Work 4 “像素化”滤镜组 341

Work 5 “纹理”滤镜组 344

Work 6 “素描”滤镜组 347

Work 7 “艺术效果”滤镜组 350

Work 8 “渲染”滤镜组 353

✎ Exercise 43 制作彩条糖果图案 357

✎ Exercise 44 制作石头云彩立体效果 363

Chapter 6

提高操作效率的高级技法

Section 1 返回之前操作的“历史记录”面板 368

Work 1 “历史记录”面板 368

Work 2 创建新快照 369

Work 3 从当前状态创建新文档 371

Section 2 使用动作保存所需操作 372

Work 1 了解“动作”面板 372

Work 2 添加边框 373

Work 3 添加滤镜效果 373

Work 4 添加图层样式 374

Section 3 执行自动命令应用动作 376

Work 1 “批处理”对话框 376

Work 2 PDF演示文稿 377

Work 3 “创建快捷批处理”对话框 380

Work 4 裁剪并修齐照片 381

Work 5 联系表II 381

Work 6 合并到HDR 382

Work 7 图片包 383

Work 8 Web照片画廊 385

Work 9 应用Photomerge功能 386

Work 10 条件模式更改 387

Section 4 使用辅助工具 388

Work 1 “视图”命令 388

Work 2 查看图像信息 389

Work 3 调整标尺 390

Work 4 添加或删除图中的参考线 390

Section 5 “首选项”对话框 392

Work 1 “常规”面板 392

Work 2 “文件处理”面板 393

Work 3 “性能”面板 393

Work 4 “光标”面板 394

Work 5 “透明度与色域”面板 394

Work 6 “单位与标尺”面板 395

Work 7 “参考线、网格、切片和计数”面板 395

Work 8 “文字选项”面板 396

Chapter 7

开始检验学习成果吧

✎ Exercise 45 制作合成图像效果 398

✎ Exercise 46 制作贴画 412

✎ Exercise 47 制作个性绘画效果图像 422

附录 Photoshop CS4的新增功能 432

Work 1 新的界面和用户体验 432

Work 2 “调整”面板 434

Work 3 目标色调整工具 436

Work 4 “蒙版”面板 436

Work 5 局部色彩校正工具 437

Work 6 加强的拼合全景图功能 438

Work 7 景深混合应用 439

Work 8 智能的内容感知缩放 440

Work 9 三维方面的新特性 441

Work 10 从二维平面到三维模型 442

1

Chapter

使用Photoshop前的 准备工作

Photoshop是当前使用最广泛，功能最强大的图形图像处理软件。它广泛应用于电脑美术设计、出版印刷和数码照片处理等多种领域。使用Photoshop可以将创意进行完美的表现，创作出各种富有个性的作品。在本章中主要介绍Photoshop的操作界面和保存、导入导出文件等相关知识。使读者对Photoshop具有初步的了解，为进行各种图像编辑打下坚实的基础。

- | Section 1 创作更加富有个性的作品
- | Section 2 设置Photoshop
- | Section 3 了解Photoshop的操作环境
- | Section 4 Photoshop的相关知识

创作更加富有个性的作品

| Work 1 对数码照片进行修复

| Work 3 制作网页和特效文字

| Work 2 制作合成特效图像

| Work 4 制作海报和杂志封面

从制作合成特效图片到制作各种风格的数码照片，从优化图像并应用于网页到制作简单动画图像效果，从简单的图案设计到复杂的图片处理，使用Photoshop可以在最短的时间内制作出最具个性化的作品。Photoshop CS3在以前版本的基础上加强了数码照片的修饰功能，使用户可以更加方便快捷地对数码照片进行修改调整，并将普通的生活照进行艺术化处理，制作出唯美、夸张等各种风格的照片，还可以进行各种图像合成创作，使其效果更加丰富有趣。

Work 1 对数码照片进行修复

随着数码相机的普及，越来越多的人选择使用数码相机拍摄照片，但是拍摄出来的照片总存在一些不尽如人意的瑕疵，比如光线太暗或太亮，背景太过杂乱或是人物主体不够突出等。这时就可以使用Photoshop对其进行调整修复，使原本有缺陷的照片变得完美而富有个性。



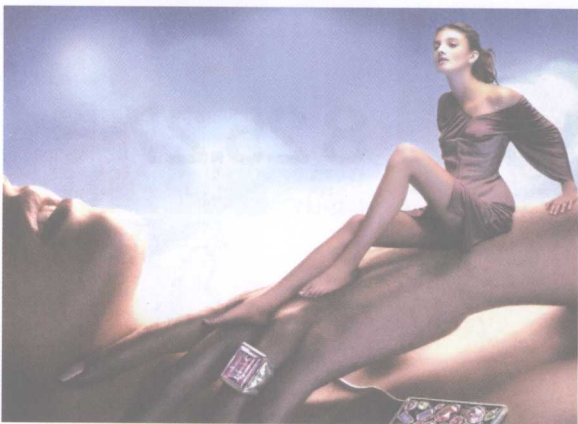
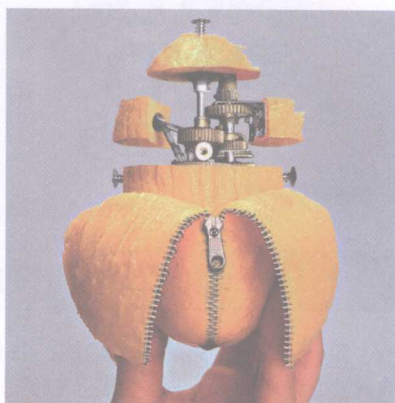
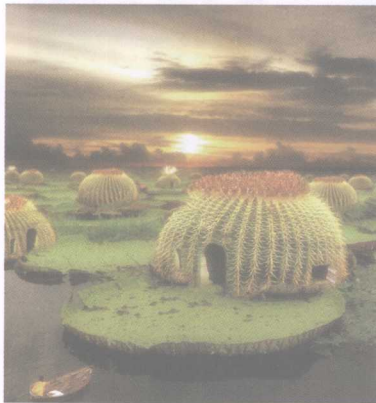
利用Photoshop将黑白图像制作为单色调图像，或对其上色



对数码照片进行调色、修饰等操作

Work 2 制作合成特效图像

利用Photoshop可以制作出各种合成效果,通过合成可以制作出各种极富趣味感的图片,得到各种神奇的图像效果,甚至可以制作出炫彩特效,将所有看似普通的素材组合成富有个性的图片效果,达到化腐朽为神奇的效果。



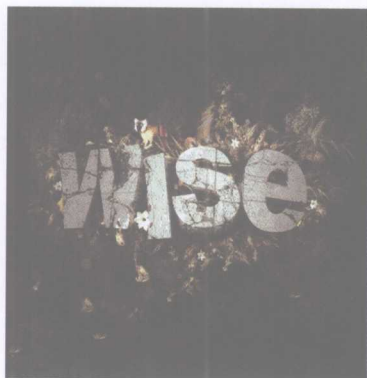
利用Photoshop合成各种富有趣味的图片

Work 3 制作网页和特效文字

使用Photoshop不仅可以设计网页的整体结构,还可以优化图像并将其应用于网页中。Photoshop在制作特效文字方面具有十分强大的功能,通过简单的操作就可以将普通的文字制作成各种不同的效果。



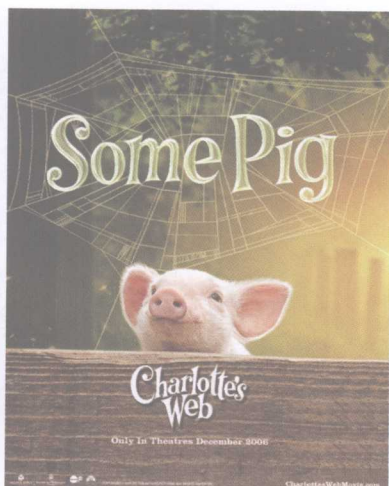
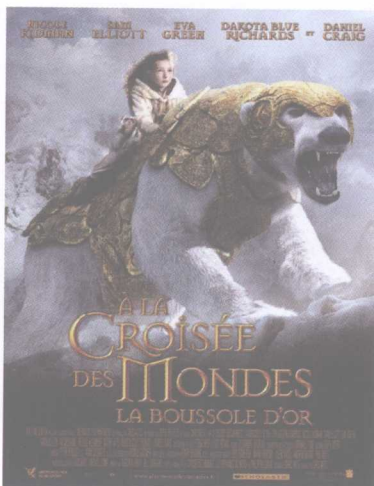
使用Photoshop可以设计网页的整体结构,还可以将图像应用于网页



各种特效文字效果

Work 4 制作海报和杂志封面

利用Photoshop的强大功能，我们可以在处理图片的基础上将普通的图片制作成电影、歌剧或文化类的宣传海报，或是将普通的照片制作出杂志封面的效果，让普通的图片瞬间变得与众不同、富有个性。



制作不同风格的电影海报



使用普通照片制作的杂志封面效果

设置Photoshop

| Work 1 设置屏幕模式

| Work 2 设置工作区颜色

打开Photoshop CS3后，可以对屏幕模式和工作区颜色进行设置。通过这些设置，可以使用户以最适合自己的方式来进行图片处理等各项工作。

Work 1 设置屏幕模式

在Photoshop CS3中，有4种屏幕显示模式可供选择，它们分别是“标准屏幕模式”、“最大化屏幕模式”、“带有菜单栏的全屏模式”和“全屏模式”。

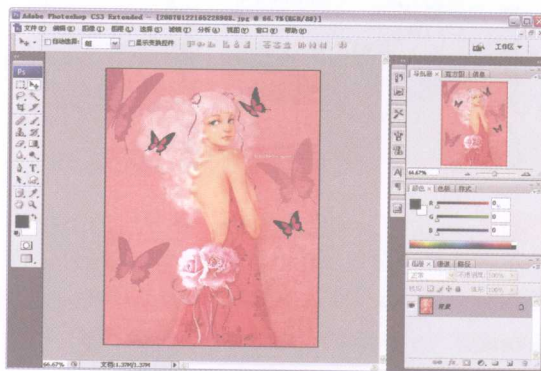
标准屏幕模式

打开Photoshop后，默认显示的屏幕模式即为标准屏幕模式，此时Photoshop的工作窗口和当前窗口都带有标题栏。



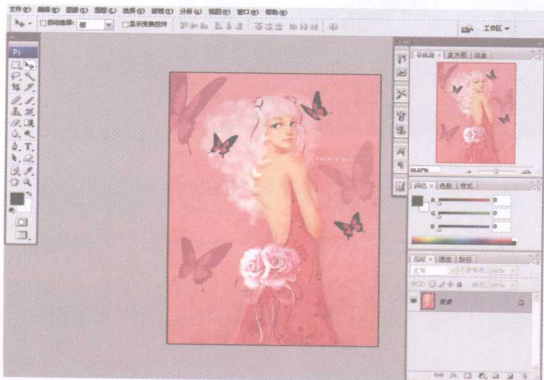
最大化屏幕模式

按下F键，即可切换为最大化屏幕模式，此时当前图像窗口以最大化显示。



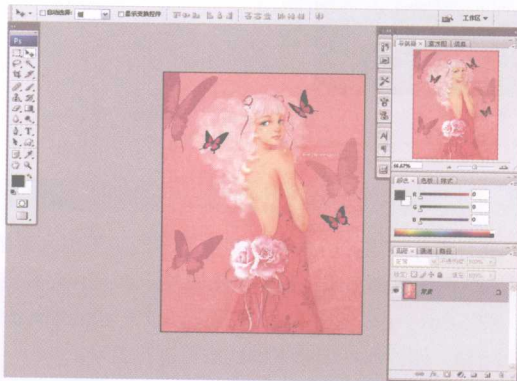
带有菜单栏的全屏模式

再次按下F键，Photoshop的工作界面就会变成带有菜单栏的全屏模式，并且当前图像窗口以最大化显示。



全屏模式

继续按下F键，Photoshop的工作界面就会变成不带菜单栏的全屏模式，当前图像窗口以最大化显示。



NOTE

在标准屏幕模式下按下Tab键即可隐藏工具箱和各个面板，并可以对图像进行移动或放大缩小，以便查看图像效果。在全屏模式下按下Tab键同样可进行隐藏操作，也可以对图像进行放大缩小，但是不能移动图像。

Work 2 设置工作区颜色

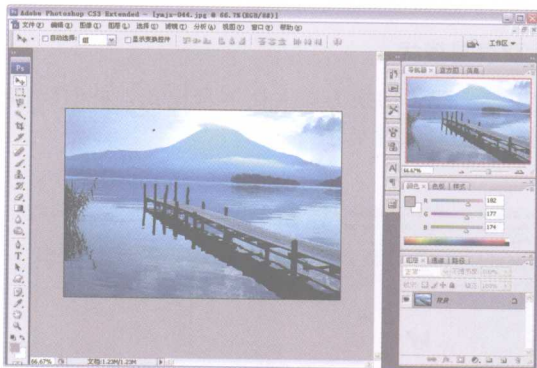
在Photoshop CS3中，不仅可以对屏幕模式进行设置，还可以对工作区的颜色进行设置。工作区的默认颜色为灰色，根据不同的图片需要和个人习惯，可以对工作区的颜色进行设置，从而方便处理图片。

Lesson

01

自定义工作区颜色

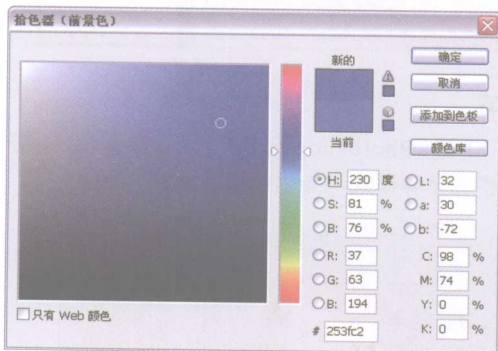
Step 01 打开Photoshop，将当前图像窗口以最大化显示，可以看到默认工作区颜色为灰色。



Step 02 在工作区中右击鼠标，在弹出的下拉菜单中选择“黑色”选项，工作区颜色即变为黑色。



Step 03 再次在工作区中右击，在弹出的下拉菜单中单击选择“自定颜色”选项，弹出选择自定义背景色的对话框，设置颜色为R37、G63、B194。



Step 04 设置完成后单击“确定”按钮，可以看到工作区颜色变为了自定的颜色。



NOTE

进行图片处理时，通常会根据不同的情况放大或缩小图像，比如在制作细节时就会需要放大图像，从而使制作出来的图像更加完美。在观察图像整体效果时又需要对图像进行缩小以便查看。

按下Ctrl++或是按下Ctrl+-可以以适当的比例放大或缩小图像。在工作区左下方的数值框中输入任意值后按下Enter键，图片即按照输入的比例值进行显示。

了解Photoshop的操作环境

| Work 1 Photoshop CS3的工作界面

| Work 2 了解工具箱

| Work 3 工具箱中的隐藏工具

| Work 4 了解面板

安装并运行Photoshop CS3后, 可以看到用于进行图像编辑的工具箱、菜单以及面板。初次运行Photoshop CS3时, 工具箱和主要的面板将默认以叠放的形式显示在界面上, 如果需要使用更多的面板或隐藏一些不需要的面板, 可以自行进行设置。在本节中将为读者详细介绍Photoshop CS3的所有构成要素, 包括工具箱、隐藏工具、菜单和面板, 使读者对Photoshop CS3有一个基本的认识。

Work 1 Photoshop CS3的工作界面

Photoshop CS3的界面主要由工具箱、菜单栏、面板和编辑区域组成, 只有熟练掌握各组成部分的名称、基本功能和使用方法, 才能灵活自如地进行图形编辑, 制作出理想效果的图像。

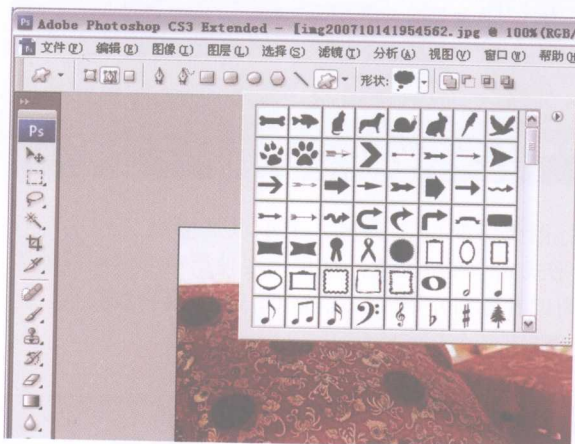


① 菜单栏: Photoshop由9类菜单组成, 在菜单中如果选择标有▾的菜单, 就会弹出级联菜单。

② 工具箱: 常用的命令以图标形式汇集在工具箱中。使用鼠标右键单击或使用左键按住工具箱图标右下角带有▢符号的工具图标, 就会弹出功能相近的隐藏工具。



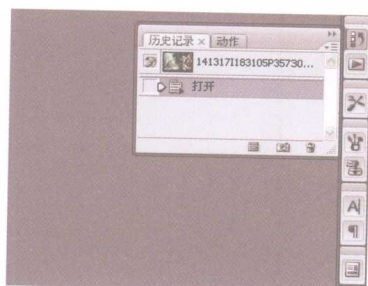
③ 选项栏：在选项栏中可设置选择工具的具体选项。根据所选择工具的不同，选项栏也有不同的选项，可以进行不同的设置。



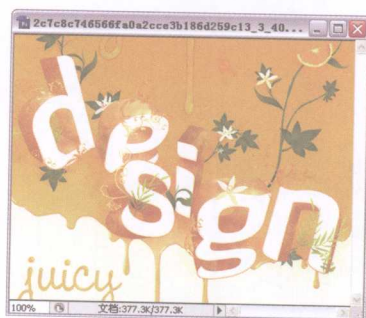
④ 图像窗口：此窗口用于显示在Photoshop中打开的图像，标题栏中会显示文件名称、文件格式、缩放比例以及颜色模式。



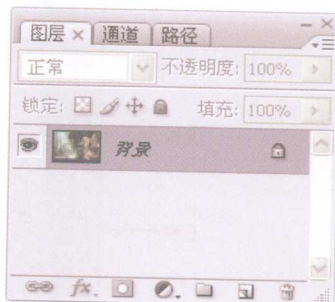
⑤ 面板栏：在Photoshop中可以将常用的面板以标签的形式叠放在一起，单击标签，面板将以弹出形式显示于画面上。



⑥ 状态栏：Photoshop CS3版本的状态栏位于图像窗口的下端，用于控制当前编辑图像文件的显示比例，以及显示在工具箱中选择工具的说明信息等。



⑦ 面板：Photoshop CS3提供了20个面板用于操作，可以使用户更为方便快捷地使用Photoshop的各种功能。



TIP

使用Bridge功能轻松浏览搜索图片

在Photoshop CS3中提供了Bridge功能，可以更有效地管理用数码相机拍摄的照片图像。在Photoshop CS3版本操作界面选项栏的右侧有“转到Bridge”按钮。单击此按钮即可转到Bridge页面。与以前的版本相比，该版Bridge加快了图像的浏览速度，能够快速搜索需要的图片。

