

新體
廣註

文心雕龍

帰葉山房叢行

新體廣註文心雕龍卷第三

梁劉勰撰 北平黃叔琳注

博聞紀 晖評

銘箴第十一

欽器不言有
銘此句未詳
或六朝所據
之書今不盡
見耳
李習之論銘
謂盤之辭可
遷於鼎之辭
山之辭可遷
於碑惟時之
專切於是物
其說甚高然

昔帝軒刻輿凡以弼違大禹勒筭而授謀成湯盤盂著日新之規武王戶席題必戒之訓周公慎言於奮人仲尼革容於欽器則先聖鑒戒其來久矣故銘者名也觀器必也正名審用貴乎盛德蓋臧武仲之論銘也曰天子令德諸侯計功大夫稱伐夏鑄九牧之金鼎周勒肅慎之楷矢令德之事也呂望銘功於昆吾仲山鏤績於庸器計功之義也魏顆紀勲於景鐘元作銘曹改孔悝表勤於衛鼎稱伐之類也若乃飛廉有石櫛之錫靈公有蒿里之謚銘發幽石吁可怪矣趙靈勒跡於番吾楊改秦昭刻博元作傅朱改於華山夸誕示後吁可笑元作戒也詳觀衆例銘義見矣至於始皇勒岳

典觀器正名
之義乖矣但
不得直賦是
物謂
處處可移不
比附亦成滯
免馬絡字字
斟酌於不
即不離之間
則兩義兼得

政暴而文澤亦有疎通之美焉若班固燕然之勒張昶華陰之碣序亦盛矣蔡邕銘思獨冠古今橋元作僑公之銕元作吐納典謨朱穆之鼎全成碑文溺所長也至如敬通雜器準獲戒銘而事非其物繁略違中崔駰品物讚多戒少真李尤積篇義儉辭碎著龜神物而居博奕之中衡斛嘉量而在白杵之末曾名品之未暇何事理之能閑哉魏文九寶器利辭鈍唯張載元作采謝改劍閣其才清采迅足駿駿後發前至勒銘岷漢得其宜矣箴者所以攻疾防患喻鍼石也斯文之興盛於三代夏商二箴餘句頗存及周子辛甲真百官箴一篇體義備焉迄至春秋微而未絕故魏絳諷君於后羿楚子訓民於在勤戰代已來棄德務功銘辭代興箴文委絕至揚雄稽古始範虞箴作卿尹州牧二十五篇及崔胡補綴總稱百官指事配位肇鑑可徵信所謂追清風於前古攀辛甲於後代者也至

四語分明
陸士龍云銘
博約而溫潤
篆頓挫而清壯亦同斯旨
此為當時惟
趨詞賦而發
亦補明評文
不及近代之
徵

於潘勗符節要而失淺溫嶠傳臣博而患繁王濟國子引廣一作多事雜寡一作潘尼乘輿義正體蕪凡斯繼作鮮有克衷至於王朗雜箴乃置巾履得其戒慎而失其所施觀其約文舉要憲章戒銘而水火井竈繁辭不已志有偏也夫箴誦於官銘題於器名目雖異而警戒實同箴全禦過故文資確元作確切銘兼褒讚故體貴弘潤其取事也必嚴元作以辨其摛文也必簡而深此其大要也然矢言之道益闕庸器之制久淪所以箴銘異用罕施於代惟秉文君子宜酌其遠大焉

贊曰

銘實表器箴惟德軌有佩於言無鑒於水秉茲貞屬敬言乎履義典則弘文約為美

○興几皇王大紀帝軒作興○筭鬻子大禹為銘於筭簾曰教寡人以道者擊鼓以義

者擊鐘教以事者張
鐸語以憂者擊磬

三 戶席天戴禮尚父道丹書之言武王聞

於戶於牕於鑑於盤於楹於杖於帶於屨屨於觴豆

於牕於牖於劍於弓於矛盡為銘馬以戒後世子孫

孔子觀周入后稷之廟有金人焉三紱其口而銘其背曰古之慎言人也無多言多言多敗

魯威公之廟有欹器焉問於守者為宥坐之器虛則欹中則正滿則覆歎曰烏有滿而不覆者哉

六 論銘左傳季武子觀於廟子令德諸侯言時計功大夫稱伐今稱伐則下等也計功則借人也言時則妨

七 金鼎左傳王孫滿對楚子曰昔夏之有民多矣何以銘為

德遠方圖物貢金九牧鑄鼎象物

八 楪矢國語仲尼曰昔武王克商道通九夷八蠻肅慎氏貢楨矢先王欲昭其令德以致遠也故銘其筭曰肅慎氏之

九 吕望史記太公望呂尚者東海上人蔡邕銘呂尚作周太師其功銘於昆吾之鼎

十 仲山竇憲傳南

單于遺憲古鼎其傍銘曰仲山

甫鼎其萬年子子孫孫永保用

之器若崇鼎貴鼎及其兵物所鑄銘也

止杜回其勲

十一 孔悝禮記祭統有衛孔悝之鼎銘

以其身却退秦師於輔氏親為墮霍太山而報得石棺銘曰帝令處父不

與殷亂賜爾石棺以華氏死遂葬於霍太山

十二 靈公莊子衛靈公死卜葬

於沙邱掘之數仞得石椁焉洗而視之

因蒿里

見樂府

銘挽注

因

趙靈

韓子趙主父令工施鉤梯而緣番吾刻疎人跡其上廣三尺長五尺而勒之曰主父嘗遊於此

因秦昭

見韓子秦昭王令

工施鉤梯而緣華山以松柏之心為博箭長八尺某長八寸而勒之曰昭王與天神博於此

因勒岳

秦始皇本紀

皇上泰山立石封祀而刻石頌秦德焉而去

因燕然

寶憲傳南單于請兵北伐拜憲

德令班固作銘紀漢威

因華陰

古文苑

蔡中郎集橋元黃鉞銘帝命將軍秉茲黃鉞威靈振耀

因朱

穆之鼎

蔡中郎集忠文朱公名穆字公叔延熹六年卒肆其孤

穆之鼎用作茲寶鼎銘載休功俾後裔永用享祀以知其先王

因

之因敬通

馮衍傳衍字敬通所著賦銘說雜文五十篇

因崔駰

崔駰傳

駰字亭伯所

九寶

典論魏太子丕造寶劍寶刀三七首三皆因姿定名其文

曰選谷良金命彼國工精而鍊之至於百辟恨不遇薛燭

青萍

張載傳載父收蜀郡太守載至蜀省父道經劍閣以

也

蜀人恃險好亂因著銘以作誠張敏見而奇之乃表

上其文武帝遺使

鷄之於劍閣馬

因夏

周書文傳解引夏箴

云中不容利民乃外次

因商

呂氏春秋

名利篇引

廣註

商箴云天降災害并有其職。左傳魏絳謂晉侯曰昔周辛甲之為太史也命百官官箴玉闕。在勤

左傳楚自先庸以來其君無日不討國事虞箴揚雄自序箴

崔胡父章流別論揚雄依虞箴作十二州十二官箴傳於世不具九官崔氏累世猶維其闕胡公又以次其首目而為之

解署曰。潘勣。衛觀傳。建安末。河南潘勣與觀並以文章顯。元茂初名芝。改名勣。溫嶠。

晉書溫嶠傳太子中庶子王濟累官侍中以忤旨左遷國子
在東宮數陳規諷獻帝嘉之

晉書潘尼王朗傳朗字景興、歷官御史大夫、所著奏議論記咸傳於世。大聖。

確切切時要言辨而確

誄碑第十二

周世盛德有銘誄之文大夫之林臨喪能誄誄者累也累其德行旌之不朽也夏商已前其詳靡聞周雖有誄未被於士又賤不誄貴幼不誄長在萬乘則稱天以誄之讀誄定謚其節文大矣自魯莊戰乘邱始及於士逮尼父卒哀公作誄觀其慟遺之切嗚呼之

誅之傳者始
於是故標為

古式

變然其文出

列女傳未必

果真出柳下

婦也

所譏者煩穢

繁緩所取者

倫序簡要新

切評文之中

已全見大意

調字半聲

誅湯之說未

詳

此變質而文

之始故別論

之

歎雖非叙作古式存焉。至柳妻之誅惠子則辭哀而韻長矣。暨乎篇有脫誤安有累德述尊而濶略四句乎。杜篤之誅有譽前代吳誅雖工而他篇頗疎。豈以見稱光武而改盼千金哉。傅毅所制文體

倫序九

孝山崔媛辨絜相參觀其序事如傳辭靡律調固誅之才也

潘岳構意專師孝山巧於序悲易入新切御覽作麗所以隔代相望能

徵厥聲者也。至如崔駰誅趙劉陶誅黃並得憲章工在簡要陳思

叨名而體實繁緩文皇誅末旨言自陳其乖甚矣。若夫殷臣誅湯

追襃元鳥之稱周史歌文上闡后稷之烈誅述祖宗蓋詩人之則

也。至於序述哀情則觸類而長傅毅之誅北海云白日幽光零露

杳冥始序致感一作惑從御覽改遂為後式景而效者彌取於工元作功

矣。詳夫誅之為制蓋選言錄行傳體而頌文榮始而哀終論其人

新體

文心雕龍

卷三 誅碑

四

碑非文名誤
始陸平原孫
何糾之拔俗
之識也

也曖乎若可覲道其哀也悽焉如可傷此其旨也碑者碑也上古帝皇紀號封禪樹石碑岳故曰碑也周穆紀跡于弇山之石亦古碑之意也又宗廟有碑樹之兩楹事止元作麗牲未勒勲績而庸器漸缺故後代用碑以石代金同乎不朽自廟徂墳猶封墓也自後漢以來碑碣雲起才鋒所斷莫高蔡邕觀楊賜之碑骨鯁訓典

五

正六

七

八

九

十

十一

十二

十三

十四

十五

十六

十七

十八

十九

二十

二十一

二十二

二十三

二十四

二十五

二十六

二十七

二十八

二十九

三十

三十一

三十二

三十三

三十四

三十五

三十六

三十七

三十八

三十九

四十

四十一

四十二

四十三

四十四

四十五

四十六

四十七

四十八

四十九

五十

五十一

五十二

五十三

五十四

五十五

五十六

五十七

五十八

五十九

六十

六十一

六十二

六十三

六十四

六十五

六十六

六十七

六十八

六十九

七十

七十一

七十二

七十三

七十四

七十五

七十六

七十七

七十八

七十九

八十

八十一

八十二

八十三

八十四

八十五

八十六

八十七

八十八

八十九

九十

九十一

九十二

九十三

九十四

九十五

九十六

九十七

九十八

九十九

一百

一百一

一百二

一百三

一百四

一百五

一百六

一百七

一百八

一百九

一百十

一百十一

一百十二

一百十三

一百十四

一百十五

一百十六

一百十七

一百十八

一百十九

一百二十

一百二十一

一百二十二

一百二十三

一百二十四

一百二十五

一百二十六

一百二十七

一百二十八

一百二十九

一百三十

一百三十一

一百三十二

一百三十三

一百三十四

一百三十五

一百三十六

一百三十七

一百三十八

一百三十九

一百四十

一百四十一

一百四十二

一百四十三

一百四十四

一百四十五

一百四十六

一百四十七

一百四十八

一百四十九

一百五十

一百五十一

一百五十二

一百五十三

一百五十四

一百五十五

一百五十六

一百五十七

一百五十八

一百五十九

一百六十

一百六十一

一百六十二

一百六十三

一百六十四

一百六十五

一百六十六

一百六十七

一百六十八

一百六十九

一百七十

一百七十一

一百七十二

一百七十三

一百七十四

一百七十五

一百七十六

一百七十七

一百七十八

一百七十九

一百八十

一百八十一

一百八十二

一百八十三

一百八十四

一百八十五

一百八十六

一百八十七

一百八十八

一百八十九

一百九十

一百九十一

一百九十二

一百九十三

一百九十四

一百九十五

一百九十六

一百九十七

一百九十八

一百九十九

二百

東坡文章蓋
世而碑非所
長足驗此言
之信

者。同誅之區焉。

贊曰

寫實追虛碑誅以立銘德慕行文采允集觀風似面聽辭如泣石
墨鵠華顏影豈忒

①大夫之材

見誼賦篇登高能賦注

②賤不誅貴

禮記長禮也惟天子稱天以

誅之諸侯相誅非禮也

③魯莊

檀弓魯莊公及宋人戰于乘邱縣貢父御

未之卜也

卜國為右馬驚敗績

公隊佐車授綏

公曰他日不敗績而今敗績是無勇也遂死之

圉人浴馬有流矢在白肉

公曰非其罪也遂誅之

士之有誅自

始也

左傳孔子卒哀公誅之

曰是天不弔不憲遺一老

尼父

下惠死門人將誅之

妻曰將誅夫子之德

④哀公

左傳孔子卒哀公誅之

曰是天不弔不憲遺一老

尼父

一人以在位筑余在疚

嗚呼哀哉

尼父

余在疚嗚呼哀哉

尼父

⑤柳妻

說苑柳下惠死門人將誅之

妻曰將誅夫子之德

耶則二三子不如妾知之也

乃誅曰夫子之不伐

尼父

夫子之信成而與人無害

尼父柔屈從俗不強

尼父

察兮蒙恥救民德彌大兮雖遇三黜終不弊兮

豈弟君子永能

兮

厲兮嗟乎惜哉乃下世兮庶幾遐年今遂逝

兮

夫子之謐宜為惠兮

六誅元后

漢書王莽建國

五年元后崩詔揚雄作誅曰太陰之精沙麓之靈作合於漢配元生成

七年元后崩詔揚雄作誅曰太陰之精沙麓之靈作合於漢配元生成

七杜篤

後漢書杜篤字季雅大司馬吳漢薨

五

誅碑

廣註二十一

光武詔諸儒誅之、篤

八改盼千金

國策蘇代說淳于髡曰、人有賣駿馬者、比三旦立市、人莫顧之、一旦而馬價十倍、而

辭雜文、凡

十六篇、十潘岳

潘岳集有楊荊州誅、楊仲武

以才學見稱、所著賦論誅哀

奇濟北貞王勃之

後著書數十萬言、十一自陳

曹子建集文皇誅至告遠臣之眇眇

兮、感凶問以怛驚、以下皆自陳之辭

後漢書北海王伯升子也、永平七年薨

五弇山

穆天子傳天子觴西王母於瑤池、遂驅升乎弇山

管子古者封禪泰山、禪梁父者七十二家

後漢書北海王伯升子也、永平七年薨

十一封禪

管子古者封禪泰山、禪梁父者七十二家

後漢書北海王伯升子也、永平七年薨

十二弇山

乃紀述於弇山之石而樹之槐眉曰西王母之山

十一麗

後漢書北海王伯升子也、永平七年薨

十三碑碣

後漢書注方者謂之碣

十四楊賜

楊賜傳賜字

後漢書北海王伯升子也、永平七年薨

十五弇山

蔡中郎集有陳太

邱碑郭有道碑

後漢書北海王伯升子也、永平七年薨

十六張陳兩文

孔文舉有衛尉張

儉碑銘陳文無考

後漢書北海王伯升子也、永平七年薨

十七孫綽

孫綽傳綽字興公、歷

後漢書北海王伯升子也、永平七年薨

十八桓彝

桓彝傳彝字茂倫、歷官宣

將韓晃所害

緯為碑文

以才學見稱、所著賦論誅哀

哀弔第十三

賦憲二字出汲冢周書王伯原固學紀聞已有考證不得妄改為議德

賦憲

孫云當作議德

之謚短折曰哀哀者依也悲實依心故曰哀也以辭

遣哀蓋不淚之悼故不在黃髮必施夭元作昏昔三良殉秦百夫莫贖事均夭橫黃鳥賦哀抑亦詩人之哀辭乎暨漢武封禪而霍

子侯

元作光病又一本作霍嘵

暴亡帝傷而作詩亦哀辭之類矣及後漢汝

陽王亡崔瑗哀辭始變前式

元作謝改戒然履突鬼門怪而不辭駕龍

乘雲仙而不哀又卒章五言頗似歌謠亦彷彿乎漢武也至於蘇

慎順作張升並述哀文雖發其情華而未極心實建安哀辭惟偉

長差善行女一篇時有惻怛及潘岳繼作實踵其美觀其慮善辭變情洞悲苦叙事如傳結言摹詩促節四言鮮有緩句故能義直

而文婉體舊而趣新金鹿澤蘭莫之或繼也原夫哀辭大體情主于痛傷而辭窮乎愛惜幼未成德故譽止於察惠譽字御覽作與言二字弱

四字精妙凡文皆然

此後世祭文之通病

不勝務。故悼加乎膚色。悼字下御覽有隱心而結文則事愴觀文
而屬心則體奢。奢體為辭。則雖麗不哀。必使情往會悲。文來引泣。
乃其貴耳。弔者至也。詩云神之弔矣。言神至也。君子令終定謚事
極理哀故賓之慰主以至到為言也。厭溺乖道所以不弔矣。又宋
水鄭火行人奉辭國災民亡故同弔也及晉築虎元作虎臺齊襲
燕城史趙元脫孫補蘇秦翻賀為弔虐民構敵亦亡之道凡斯之例弔
之所設也或驕貴而殞身或狷忿御覽以乖道或有志而無時或
作介美才而兼累追而憇之並名為弔自賈誼浮湘發憤弔屈體同而
事穀辭清而理哀蓋首出之作也及相如之弔二世全為賦體桓
譚以為其言惻愴讀者歎息及平一作卒章要切斷而能悲也揚雄
弔屈思積功寥意深文略故辭韻沉脣班彪蔡邕並敏于致語然
影附賈氏難為並驅耳胡阮之弔夷齊哀而無聞仲宣所制譏呵

史趙蘇秦乃
一時說詞不
得列之弔類

四語正變分
明而分寸不苟

實工然則胡阮嘉其清王子傷其隘各一本下有其字志也禰衡之弔平子縟麗而輕清陸機之弔魏武序巧而文繁降斯以下未有可稱者矣夫弔雖古義而華辭未造華過韻緩則化而為賦固宜正義以繩理昭德而塞違割折襄敗哀而有正則無奪倫矣

贊曰

辭定所表在彼弱弄苗而不秀自古斯慟雖有通才迷方告失一作控千載可傷寓言以送

一 短折

汲冢周書蚤孤短折曰哀宋、周書

二 天昏

左傳札瘥天昏注天死曰

三 良

左傳秦伯任好卒以子車氏之三子為

四 霍子侯

霍去病傳皆秦之良也國人哀之為之賦黃鳥

五 霍子侯

漢武帝集壇死上甚悼之乃自為歌詩

六 張升

後漢書

張升字彥真著

賦詩頌碑書凡六十篇

七 行女

曹子建集

行女哀辭

文章流別論

也

八 金鹿澤蘭

潘岳集

金鹿哀辭

金鹿哀辭岳之幼子也又為

任子咸妻作孤女澤蘭哀詞澤蘭子咸之女也

九 噎

潘岳集

金鹿哀辭

金鹿哀辭岳之幼子也又為

任子咸妻作孤女澤蘭哀詞澤蘭子咸之女也

十 噎

潘岳集

金鹿哀辭

金鹿哀辭岳之幼子也又為

任子咸妻作孤女澤蘭哀詞澤蘭子咸之女也

十一 噎

潘岳集

金鹿哀辭

金鹿哀辭岳之幼子也又為

任子咸妻作孤女澤蘭哀詞澤蘭子咸之女也

十二 噎

潘岳集

金鹿哀辭

金鹿哀辭岳之幼子也又為

任子咸妻作孤女澤蘭哀詞澤蘭子咸之女也

十三 噎

潘岳集

金鹿哀辭

金鹿哀辭岳之幼子也又為

任子咸妻作孤女澤蘭哀詞澤蘭子咸之女也

十四 噎

潘岳集

金鹿哀辭

金鹿哀辭岳之幼子也又為

任子咸妻作孤女澤蘭哀詞澤蘭子咸之女也

十五 噎

潘岳集

金鹿哀辭

金鹿哀辭岳之幼子也又為

任子咸妻作孤女澤蘭哀詞澤蘭子咸之女也

十六 噎

潘岳集

金鹿哀辭

金鹿哀辭岳之幼子也又為

任子咸妻作孤女澤蘭哀詞澤蘭子咸之女也

十七 噎

潘岳集

金鹿哀辭

金鹿哀辭岳之幼子也又為

任子咸妻作孤女澤蘭哀詞澤蘭子咸之女也

十八 噎

潘岳集

金鹿哀辭

金鹿哀辭岳之幼子也又為

任子咸妻作孤女澤蘭哀詞澤蘭子咸之女也

十九 噎

潘岳集

金鹿哀辭

金鹿哀辭岳之幼子也又為

任子咸妻作孤女澤蘭哀詞澤蘭子咸之女也

二十 噎

潘岳集

金鹿哀辭

金鹿哀辭岳之幼子也又為

任子咸妻作孤女澤蘭哀詞澤蘭子咸之女也

二十一 噎

潘岳集

金鹿哀辭

金鹿哀辭岳之幼子也又為

任子咸妻作孤女澤蘭哀詞澤蘭子咸之女也

二十二 噎

潘岳集

金鹿哀辭

金鹿哀辭岳之幼子也又為

任子咸妻作孤女澤蘭哀詞澤蘭子咸之女也

二十三 噎

潘岳集

金鹿哀辭

金鹿哀辭岳之幼子也又為

任子咸妻作孤女澤蘭哀詞澤蘭子咸之女也

二十四 噎

潘岳集

金鹿哀辭

金鹿哀辭岳之幼子也又為

任子咸妻作孤女澤蘭哀詞澤蘭子咸之女也

二十五 噎

潘岳集

金鹿哀辭

金鹿哀辭岳之幼子也又為

任子咸妻作孤女澤蘭哀詞澤蘭子咸之女也

二十六 噎

潘岳集

金鹿哀辭

金鹿哀辭岳之幼子也又為

任子咸妻作孤女澤蘭哀詞澤蘭子咸之女也

二十七 噎

潘岳集

金鹿哀辭

金鹿哀辭岳之幼子也又為

任子咸妻作孤女澤蘭哀詞澤蘭子咸之女也

二十八 噎

潘岳集

金鹿哀辭

金鹿哀辭岳之幼子也又為

任子咸妻作孤女澤蘭哀詞澤蘭子咸之女也

二十九 噎

潘岳集

金鹿哀辭

金鹿哀辭岳之幼子也又為

任子咸妻作孤女澤蘭哀詞澤蘭子咸之女也

三十 噎

潘岳集

金鹿哀辭

金鹿哀辭岳之幼子也又為

任子咸妻作孤女澤蘭哀詞澤蘭子咸之女也

三十一 噎

潘岳集

金鹿哀辭

金鹿哀辭岳之幼子也又為

任子咸妻作孤女澤蘭哀詞澤蘭子咸之女也

三十二 噎

潘岳集

金鹿哀辭

金鹿哀辭岳之幼子也又為

任子咸妻作孤女澤蘭哀詞澤蘭子咸之女也

三十三 噎

潘岳集

金鹿哀辭

金鹿哀辭岳之幼子也又為

任子咸妻作孤女澤蘭哀詞澤蘭子咸之女也

三十四 噎

潘岳集

金鹿哀辭

金鹿哀辭岳之幼子也又為

任子咸妻作孤女澤蘭哀詞澤蘭子咸之女也

三十五 噎

潘岳集

金鹿哀辭

金鹿哀辭岳之幼子也又為

任子咸妻作孤女澤蘭哀詞澤蘭子咸之女也

三十六 噎

潘岳集

金鹿哀辭

金鹿哀辭岳之幼子也又為

任子咸妻作孤女澤蘭哀詞澤蘭子咸之女也

三十七 噎

潘岳集

金鹿哀辭

金鹿哀辭岳之幼子也又為

任子咸妻作孤女澤蘭哀詞澤蘭子咸之女也

三十八 噎

潘岳集

金鹿哀辭

金鹿哀辭岳之幼子也又為

任子咸妻作孤女澤蘭哀詞澤蘭子咸之女也

三十九 噎

潘岳集

金鹿哀辭

金鹿哀辭岳之幼子也又為

任子咸妻作孤女澤蘭哀詞澤蘭子咸之女也

四十 噎

潘岳集

金鹿哀辭

金鹿哀辭岳之幼子也又為

任子咸妻作孤女澤蘭哀詞澤蘭子咸之女也

四十一 噎

潘岳集

金鹿哀辭

金鹿哀辭岳之幼子也又為

任子咸妻作孤女澤蘭哀詞澤蘭子咸之女也

四十二 噎

潘岳集

金鹿哀辭

金鹿哀辭岳之幼子也又為

任子咸妻作孤女澤蘭哀詞澤蘭子咸之女也

四十三 噎

潘岳集

金鹿哀辭

金鹿哀辭岳之幼子也又為

任子咸妻作孤女澤蘭哀詞澤蘭子咸之女也

四十四 噎

潘岳集

金鹿哀辭

金鹿哀辭岳之幼子也又為

任子咸妻作孤女澤蘭哀詞澤蘭子咸之女也

四十五 噎

潘岳集

金鹿哀辭

金鹿哀辭岳之幼子也又為

任子咸妻作孤女澤蘭哀詞澤蘭子咸之女也

四十六 噎

潘岳集

金鹿哀辭

金鹿哀辭岳之幼子也又為

任子咸妻作孤女澤蘭哀詞澤蘭子咸之女也

四十七 噎

潘岳集

金鹿哀辭

金鹿哀辭岳之幼子也又為

任子咸妻作孤女澤蘭哀詞澤蘭子咸之女也

四十八 噎

潘岳集

金鹿哀辭

金鹿哀辭岳之幼子也又為

任子咸妻作孤女澤蘭哀詞澤蘭子咸之女也

四十九 噎

潘岳集

金鹿哀辭

金鹿哀辭岳之幼子也又為

任子咸妻作孤女澤蘭哀詞澤蘭子咸之女也

五十 噎

潘岳集

金鹿哀辭

金鹿哀辭岳之幼子也又為

任子咸妻作孤女澤蘭哀詞澤蘭子咸之女也

五十一 噎

潘岳集

金鹿哀辭

金鹿哀辭岳之幼子也又為

任子咸妻作孤女澤蘭哀詞澤蘭子咸之女也

五十二 噎

潘岳集

金鹿哀辭

金鹿哀辭岳之幼子也又為

任子咸妻作孤女澤蘭哀詞澤蘭子咸之女也

五十三 噎

潘岳集

金鹿哀辭

金鹿哀辭岳之幼子也又為

任子咸妻作孤女澤蘭哀詞澤蘭子咸之女也

五十四 噎

潘岳集

金鹿哀辭

金鹿哀辭岳之幼子也又為

任子咸妻作孤女澤蘭哀詞澤蘭子咸之女也

五十五 噎

潘岳集

金鹿哀辭

金鹿哀辭岳之幼子也又為

任子咸妻作孤女澤蘭哀詞澤蘭子咸之女也

五十六 噎

潘岳集

金鹿哀辭

金鹿哀辭岳之幼子也又為

任子咸妻作孤女澤蘭哀詞澤蘭子咸之女也

五十七 噎

潘岳集

金鹿哀辭

金鹿哀辭岳之幼子也又為

任子咸妻作孤女澤蘭哀詞澤蘭子咸之女也

五十八 噎

潘岳集

金鹿哀辭

金鹿哀辭岳之幼子也又為

任子咸妻作孤女澤蘭哀詞澤蘭子咸之女也

五十九 噎

潘岳集

金鹿哀辭

金鹿哀辭岳之幼子也又為

任子咸妻作孤女澤蘭哀詞澤蘭子咸之女也

六十 噎

潘岳集

金鹿哀辭

金鹿哀辭岳之幼子也又為

任子咸妻作孤女澤蘭哀詞澤蘭子咸之女也

六十一 噎

潘岳集

金鹿哀辭

金鹿哀辭岳之幼子也又為

溺

禮弓死而不弔者三畏厭溺

十

宋水

左傳莊公十一年春秋宋大水公使弔焉曰天作淫雨害於粢盛若之何不

弔

鄭火

左傳昭公十八年宋衛陳鄭皆大陳不救火許不弔災

十一

虎臺

左傳游吉相鄭伯以如晉亦賀

虎祁

也史趙見子太叔曰甚哉其相蒙也可弔也而又賀之

十二

翻賀為弔

國策燕易王初立齊宣王因燕喪而

攻之

取十城蘇秦為燕說齊王再拜而賀因仰而弔曰燕雖弱利其十城而與強秦為讐是食烏喙之類也齊王曰善

歸燕

之十城司馬相如傳武帝還過宜春宮相如奏賦以哀二世行失

十三

浮湘

賈誼傳誼為長沙王博意不及度湘水為賦以弔屈原

投諸江流

以弔屈原司馬相如傳武帝還過宜春宮相如奏賦以哀二世行失

十四

得及度湘水為賦以弔屈原

原名

曰反離騷弔屈原文而反之自嶧山

投

諸江流以弔屈原文而反之自嶧山

世

司馬相如傳武帝還過宜春宮相如奏賦以哀二世行失

十五

沉脰

左傳沉溺重脰之疾

沉脰

左傳沉溺重脰之疾

蔡邕

蔡邕集弔屈原文而反之自嶧山

抱石

其尤胡阮文選思舊賦注胡廣弔夷齊文曰援翰錄弔以

何補

舒懷兮魏志阮瑀字元瑜為魏武管記室弔伯

夷文

曰余以王事適彼洛師瞻望首陽敬弔伯夷求仁得仁見歎仲尼沒而不朽身滅名飛

十六

禡衡

後漢書補衡字

正平

弔平子文余今反國命駕言歸路由西鄂追弔平子平子張衡字也衡楚西郢人

登崔臺

而羣悲吟美目其何望

十七

弱弄

左傳弱不好弄

王戎

子萬子有新語王戎之風苗而不秀

十八

告控

左傳翦焉傾覆無所控告

雜文第十四

卜居漁父已
先是對問但
未操對問之
名耳然宋玉
此太歲於新
序其操曰對
問似亦蕭統
所題

閑當作聞

智術之子博雅之人藻溢於辭辭盈乎氣苑囿文情故日新殊致
宋玉含才頗亦負俗始造對問以申其志故懷寥廓氣實使之及
枚乘攜豔首製七發腴辭雲構夸麗風駭蓋七竅所發發乎嗜欲
始邪末正所以戒膏梁之子也揚雄覃思文闇業深綜述碎文璣
語肇為連珠王海作揚雄覃思文閑
碎文璣語肇為連珠其辭雖小而明潤矣凡此三

者文章之枝派暇豫之末造也自對問以後東方朔效而廣之名
為客難託古慰志疎而有辨揚雄解嘲雜以諧謔迴環自釋頗亦
為工班固賓戲含懿采之華崔駰達旨吐典言之裁張衡應問密
而典雅崔實客譏整而微質蔡邕釋晦體奧而文炳景純客傲情
見而采蔚雖迭相祖述然屬篇之高者也至於陳思客問辭高而
如子厚晉問對問則退之進學解體製仍前而詞義超越矣

理疎庾

元作凱

欽改

斯類甚衆無所取裁

新體

文心雕龍

卷三 雜文

詞高理疏才
士之華藻意
榮文焯老手
之頹唐惟能
文者有此病
此論入微

矣原茲文之設迺發憤以表志身挫憑乎道勝時屯寄於情泰莫
不淵岳其心麟鳳其采此立本之大要也自七發以下作者繼踵
觀枚氏首唱信獨拔而偉麗矣及傅毅七激會清要之工崔駰七
依入博雅之巧張衡七辨結采綿靡崔瑗七厲植義純正陳思七
啟取美於宏壯仲宣七釋致辨於事理自桓麟七說以下左思七
諷以上枝附影從十有餘家或文麗而義睽或理粹而辭駭觀其
大抵所歸莫不高談宮館壯語畋獮窮瓊奇之服饌極蠱媚之聲
色甘意搖骨體楊云當作髓豔詞動魂識雖始之以淫侈而終之以居
正然諷一勸百勢不自反子雲所謂先騁鄭衛之聲曲終而奏雅
者也唯七屬叙賢歸以儒道雖文非拔羣而意實卓爾矣自連珠
以下擬者間出杜篤賈逵之曹劉珍潘勛之輩欲穿明珠多貫魚
目可謂壽陵匍匐非復邯鄲之步里元作醜謝改捧心不關西施之
寧固