

中国公共图书馆古籍文献珍本汇刊·丛部

罗氏雪堂藏书遗珍



中国公共图书馆古籍文献珍本汇刊·丛部

罗氏雪堂藏书遗珍

(十四)

全国图书馆文献缩微复制中心

罗氏雪堂藏书
PDG

中国公共图书馆古籍文献珍本汇刊·丛部

责任编辑 姜亚沙

经 莉

罗氏雪堂藏书遗珍（全十六册）

汇刊编者 全国公共图书馆古籍文献编委会

本书编者 王荣国 王清原

原书藏者 辽宁省图书馆

出版者 中华全国图书馆文献缩微复制中心

（北京文津街七号）

印刷者 临京古籍印装厂

发 行 者 新华书店北京发行所

印刷日期 二〇〇一年八月

印 数 一一二〇

定 价 七六〇〇元

未经授权 不得翻印

罗氏雪堂藏书遗珍目录（十四）

集部

彭麓诗钞

序

引言

彭麓诗钞

觉庵存稿

目录

卷一

卷二

卷三

卷四

三九七
四〇九
四七三
五三七
五八七

二一七



群英珠玉

卷一	·····	六三一
卷二	·····	六四三
卷三	·····	六六一
卷四	·····	七〇一
卷五	·····	七三九
后序	·····	七七一

清·成達可撰

彭麓詩鈔不分卷

清康熙稿本



這簾信不長卷

青，如數百冊

青，如數百冊

新學堂

二

序

會稽成子而行孝友謹厚篤學能文予聞其名久矣無因
緣相見辛未秋予應密雲陳明府聘任簿書之役叩之即
成子舅氏也未幾成子將母命涉數千里肩襆被來省其
舅予因得見焉成子古貌虬髯昂藏七尺語莊而氣靜無
疾容無遽色類有道之士與之樂數晨夕歡若平生蓋未
嘗不恨相見之晚居頃之成子以客憲草示予展讀之調
清而意遠其五言律格力尤高殆取法漢魏而沉酣於少
陵者歟夫成子篤學謹厚詩不患其不工然予之樂交成

宜成子之情與余不相異也成子本性情以作詩故墨痕
字跡多留血淚豈得以詩之工拙論乎余嘗謂詩之不真
者由於性情之偽也性情真而後詩無偽詩出性情之真
故雕鏤所不及組練所難幾也成子詩盡出諸性情而聲
調高越意旨閒遠復有一唱三歎之致殆由性情而益之
以學力者也是成子之詩實勝於余余將求師於成子余
何以益成子哉余以詩文未奇行且泛大江而登南嶽交
異人友奇士他日歸泛鑑湖觴飲彭山左右出示詩文與
成子相角未審爾我甥舅猶相髣髴抑更能出奇以奪覓

驚鬼否耶成子雖未出遊而日與古人為徒小試又復失
意嵌其胃中之嶽崎歌且嘯於秦望若耶之地煙嵐變幻
吞吐摩盪助詩之奇者不更多乎又何必擁盾稱干韜鈴
自雄始謂之得志哉嗟乎古今得志而詩奇者何人乎吾
願成子堅守性情安窮愁以工於詩慎勿謂詩乃窮人之
技輟詩不吟竟至於自失其性情也今作詩者半天下求
詩之真者吾目中無幾成子得無憾世無知己將欲求之
雕鏤組練之工乎然余實知成子成子可以無恨矧性情
相同者不獨余一人然則成子其可舍性情之真而他求

諸辭采之偽哉

康熙丙寅孟夏下浣陳士鐸題於文峯之西北

引言

情者性之動也言者心之聲也有諸葛武侯之鞠躬盡瘁而後有出師表之可泣鬼神有韓昌黎之精誠格天而後有佛骨表之忼愾切直有蘇文忠之惓惓君國而後有上神宗書之明白無隱諫用兵書之委婉懇摯是皆得性情之正而存之於心發之於言至今垂天壤而輝雲漢世之作詩者往往不察強笑為歡無哀而歎專攻聲韻膠柱而鼓古人之瑟格格於中茫無所主即雕琢曼詞刻鏤纖雅非不足炫人目以云有本之言則未也故廣平鐵腸寫照

梅花彭澤高懷怡顏松菊他若錢起湘靈鼓瑟之詩得之
夢太白清平三調得之醉非深於性情者能之乎若成子
而行眉宇高邁辭氣冲容更得霜明月湛之致及讀其詩
孝友之思道義之氣一往而深盡出之性情故心之所至聲
即隨之其剴摯渾噩悲涼婉孌作夢我讀可也作棠棣讀
可也作秋杜讀亦可也何也以孝友之思道義之氣霞蔚
雲興莫可遏抑一發於詩正猶江之自岷山河之自崑崙源
遠流長自足吞雲夢而撼岳陽寧僅詩之不朽云爾乎時
康熙丙寅長至前二日倪驂參三氏漫識

今

上弘文致治則才士之學詩者幾半天下矣然詩之道豈易能哉亦豈易知哉夫詩貴靈靈而佻非靈也貴樸樸而俚非樸也貴淡淡而淺非淡也貴遠遠而離非遠也是必悉心於古人篇什之中參伍錯綜得其精意之所在而後不為古人所欺今人但能叶四聲即為詩固亦有自謂誦法於古者而第竊古人一二極膚極滯之句便以為古人之淡如是樸如是又見近代才士縱其筆之所至一切俚語俳調不暇細擇率意成章者模其郭廓而象之而遂謂此

靈樸也淡遠也夫古人窮畢世之力研練精切發而為詩
閱千百年而其氣不散其意思所屬在若遠若近可遇不
可遇之間而今人顧欲以一過而得一蹴而成究其所至
正譚子所謂浮瓜斷梗耳噫詩之所以不易能不易知也
而行甘苦於詩道幾二十年矣其讀古人詩也沉其思壹
其慮務以已之精神與古人之精神相為流貫故其出而
為詩也如古人之靈者有之樸者有之淡且遠者有之而
必不使佻與俚與淺而離者之得以侵吾筆恕吾目以信
乎古人之旨一日盡衰其前後諸作編次成帙將以觀詩

學之進退而驗詩思之淺深也昔

尼父以二南私其過庭子弟而及門之許可言詩者惟端木賜與卜商兩人噫詩之道豈易能哉亦豈易知哉歲在己巳閏三月立夏前七日陳汝珩頓首題於養閒堂

