

酷溜族2



院图书馆

你可以不要这个时代，
你不能不注意这个族类！

朱德庸 • 作品 •

J228.2

106
12

醋溜

朱德庸 • 作品 •



2 族



现代出版社
MODERN PRESS

图字:01-2009-1689

图书在版编目 (CIP) 数据

醋溜族 2/朱德庸著. —北京: 现代出版社, 2009.3

ISBN 978-7-80244-279-5

I. 醋… II. 朱… III. 漫画—作品集—中国—现代
IV. J228.2

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2009) 第 022068 号

本书经朱德庸漫画品牌中国大陆地区总代理: 北京点形
文化传播公司独家授权, 限在中国大陆地区出版发行。
dianxing58@vip.sina.com

醋溜族 2

著 者: 朱德庸

编辑顾问: 冯曼伦

封面设计: bbccDesign

责任编辑: 张 璐

技术编辑: 唐 心 鹿小药

出版发行: 现代出版社

地 址: 北京市安定门外安华里 504 号

邮政编码: 100011

网 址: www.xiandaibook.com

电子信箱: xiandai@cnpite.com.cn

印 刷: 小森印刷 (北京) 有限公司

开 本: 880mm × 1230mm 1/24

印 张: 5

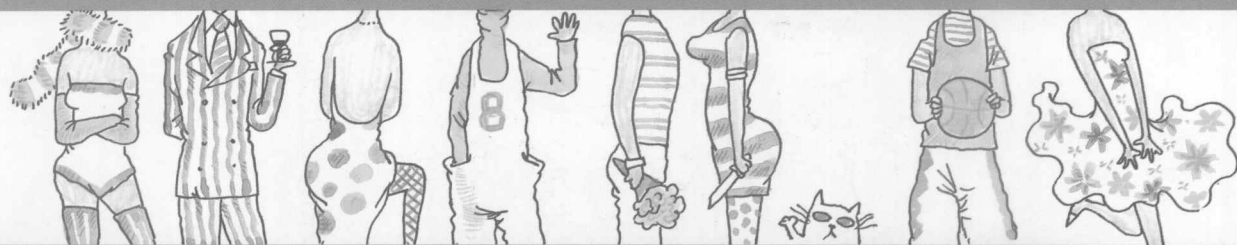
版 次: 2009 年 4 月第 1 版 2009 年 4 月第 1 次印刷

书 号: ISBN 978-7-80244-279-5

定 价: 22.80 元

版权所有, 翻印必究; 未经许可, 不得转载

这个世界 因为他们而酸涩了起来





这段时代 因为他们而微妙了起来



朱德庸档案

← 这个人

江苏太仓人，1960年4月16日来到地球。无法接受人生里许多小小的规矩，每天都以他独特而不可思议的方式装点着这个世界。

大学主修电影编导，28岁时坐拥符合世俗标准的理想工作，却一头栽进当时无人敢尝试的专职漫画家领域，至今无辍。认为世界荒谬又有趣，每一天都不会真正地重复，因为什么事都会发生，世界才能真实地存在下去。

他曾说：“其实社会的现代化程度愈高，愈需要幽默。我做不到，我失败了，但我还能笑。这就是幽默的功用。”又说：“漫画和幽默的关系，就像电线杆之于狗。”

朱德庸作品经历多年仍畅销不坠，引领华人流行文化二十载，正版作品销量已千万册，占据海内外各大排行榜，在中国大陆、香港、台湾地区及韩国、东南亚、北美华人地区都甚受欢迎。作品陆续被两岸改编为电视剧、舞台剧、电视节目等，他本人也被传媒誉为“唯一既能赢得文化人群的尊重，又能征服时尚人群的作家”。他的漫画更被视为“华人文化的四大绝技之一”，是华人文化的又一奇观。

朱德庸创作力惊人，创作视野不断增殖，幽默的叙事手法和纯粹的赤子之心却未曾受到影响。“双响炮系列”描绘婚姻与家庭、“涩女郎系列”探索两性与爱情、“酷溜族系列”剖析年轻世代的观点。他在《什么事都在发生》里展现“朱式哲学”，在《关于上班这件事》中透彻人生百态，“绝对小孩系列”则真实呈现他心底住着的，那个绝对小孩的观点。

← 这些作品

双响炮·双响炮2·再见双响炮·再见双响炮2·

霹雳双响炮·霹雳双响炮2·麻辣双响炮·

酷溜族·酷溜族2·酷溜族3·酷溜CITY·

涩女郎·涩女郎2·亲爱涩女郎·粉红涩女郎·摇摆涩女郎·甜心涩女郎·

大刺猬·什么事都在发生·关于上班这件事·绝对小孩·绝对小孩2



增订版自序

◎朱德庸

月光底下再也没有新鲜事

一九八九年夏季某个下午，我和当时的女友在台北西区某个角落闲逛。阳光闪烁的街道上人群熙攘，我脑海中突然浮现出另一群从未存在过的年轻男女，衣履炫丽，月光下，他们奇特张扬的色彩把夜街反衬成黑白。

那是一个一切都比较狭窄的年代：爱情比较拘谨，生活比较实际，流行比较胆怯，世界还没有连起来。

我把想象中的这群人画成了《醋溜族》。这个四格漫画专栏在《中国时报》破纪录连载了十年。十年之间，本来是想象中的这个族群的样貌打扮，从报纸版面上溢出到街头，一开始零零星星，到后来居然也熙熙攘攘。

二〇〇六年秋天，出版社和我谈起重新修订包装已出版了四本的《醋溜族》漫画作品集，我开始用另一种淡彩笔触重画《醋溜族》封面，又突然间，十几年前那个时空里的新新人类，竟在我脑海中和现在这个时空的新新人类，狭路相逢。

这是一个一切都无限扩大的年代：爱情无限多样，生活无限变化，流行无限可能，世界每天连线。

我不由得比较起当年想象中的“醋溜族”和今日街头的新人类，两种时代两种年轻人，心底深有感触。

世界永远在改变，年轻人也是。以前那个狭窄的年代，年轻人追求流行，是为了和别人不一样——他们想要证明他很独特；现在这个扩大的年代，年轻人追求流行，反而是为了认同——他们想要证明他也可以。因为，以前的选择太少，而现在的选择太多。如果，选择多只是选项变多而不是方向变多的一种错觉，那么，世界到底是改变得更狭窄还是更扩大了呢？

我看到真实的“醋溜族”从漫画的想象里走进了世界，他们选择恋爱、他们试验流行、他们改变婚姻、他们追逐繁华。他们拥有一切的可能，他们不再酸涩，比较甜美。然而令人疑惑甚至恐惧的是：他们的月光底下再也没有新鲜事了。

二〇〇六·十一·十五

原版自序

◎朱德庸

再画醋溜族

愈来愈多的人问我：“醋溜族”到底是什么意思。

当然，这原来是指某一小撮族群。这种族群年轻、不甘寂寞，在台北栉比鳞次的水泥楼群间，逐金钱、爱情与流行而居。“醋”，是他们个性里一种发酸的质素，让他们喜欢白眼华服地窃笑别人；“溜”，是他们处世态度上一种滑溜溜的感觉，让他们随时看状况改变游戏规则。她，可能美，可能丑；他，可能毒，可能蠢；不论如何，他们尽可能为自己而活。也许是自私，也许是自信，总之，他们是传统规范所不再能标识出来的一种新人类。

倏忽之间，“醋溜族”这一小撮族群由点的分布到面的扩散，竟快速地席卷了整个城市。当初自许是我所发现的这个族群，现在正以睥睨之姿，轰然地辗过了这个混乱的时代。

是的，他们真实地存在我们周围。爱情，在他们的生活里成了一种悬疑；言语，在他们的生活里成了一种冷隽。我们已经不能不注意到这些“醋溜族”，而我的读者——你，也许就是其中之一。

一九九三·一月



名人
推荐



- 朱德庸就是用一种漫画的巧妙的方式，一种钝刀子割肉的折磨的方式，一种上了贼船下不来的方式，一种两败俱伤的方式，告诉我们什么是爱情。

——作家 余华

- 对我来说，朱德庸是漫画界的村上春树。

——文化评论家 严博非

- 以前看朱德庸的漫画，逗得人直笑，现在却不同，他的幽默效果更沉稳，体现出一种淡淡的忧伤。他图解出人生的普遍意义与深沉哲学，我觉得他对人生看得很深很透。

——舞台剧导演 林兆华

- 一大串颠覆恋爱观的现代派鲜人鲜事，我喜欢。

——作家 侯文咏

- 漫画家的话只能相信一半。

——政治、文化评论家 陈文茜

- 喜欢朱德庸绘画的笔触，及看世界自然天成的幽默。要警惕自己将来不会发生像醋溜女主角的水桶腰！

——作家 吴淡如

- 朱德庸的作品充满尖锐的叛逆性格，可是却让年轻人嗅到了极相近的气味。

——作家 小野



朱德庸档案

001

月光底下再也没有新鲜事

◎增订版自序

002

再画醋溜族

◎原版自序

003



名人推荐

004

目录

005

Scene I

006



Scene II

036

Scene III

062

Scene IV

088

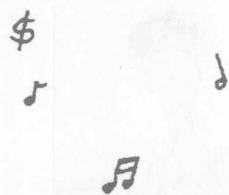
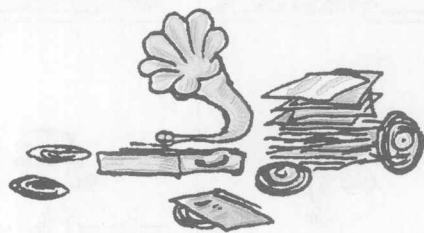


是谁说世界的每一寸如此拥挤？
是谁说生活的每一步如此多变？
肩膀和肩膀之间遥远，
怀抱与怀抱之中空虚；
寂寞的你、寂寞的我、寂寞的他
排列成这个寂寞的族群；
每一个人在更难计数的寂寞群里，
再重复尝试一遍自己的寂寞。



如果你问一个男人到底爱不爱你，他迟疑五秒以内，就是只爱你百分之五十；迟疑三秒以内，他爱你百分之七十；迟疑一秒以内，他爱你百分之九十。

如果他在你发问之前就声称爱你，则他比百分之百还要百分之百地不爱你。



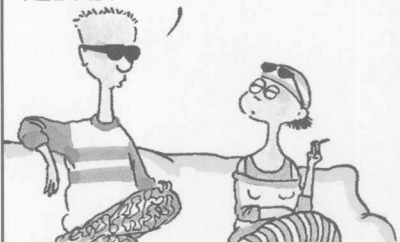


醋溜定律

●你眼中所看到的情人绝非你心目中所想的那种情人，不过无
须气馁，因为你情人眼中的你，也绝非她心目中所想的那种
情人。
●愈想追到手的情人愈追不到，不想追到手的情人则更无希望。
●百分之九十的恋情会触礁，所以不想结婚的人需谨慎防最后的
十个情人。

醋溜族

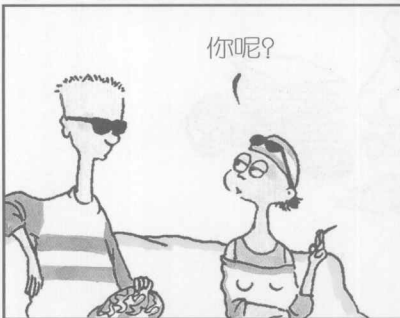
就追求爱情而言，你是主动还是被动？



主动。



你呢？



我是机动。



我怀孕了。



恭喜。

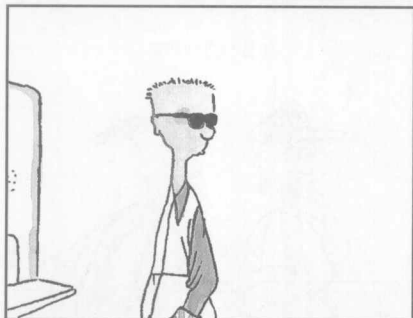


是凯子小张的。



恭喜发财。





● 若你给情人的第一印象不够好，则积极塑造第二印象；若第二印象仍然不尽理想，则积极寻求你的第二个情人，并塑造第一印象。
● 积极的男人总是追到漂亮的女友，不积极者则追积极者的女友。
● 所有的女人都麻烦，甩得掉的则不在此限。

酷溜族



醋溜定律

● 若你不急于结婚，则你会比周遭任何人都早婚；
 ● 若你急于结婚，你将会是所有人里面第一个离婚的。
 ● 不要相信爱情神话，若你深信不疑，则不要结婚。
 ● 女人喜欢老实的男人，但需谨慎防愚蠢和老实两者分不清之人。
 ● 美丽的女人身旁总是充斥着普通的男人，所以要远离美女。

醋溜族





● 你的情人总是在你收看最喜爱的电视节目时，发现你另一个情人的秘密。
● 金钱不一定能帮你追到美丽的女友，但能帮你把追到的女友变得美丽。
● 美女能迅速地把傻瓜和他的金钱分开，非傻瓜或无钱者则不在此限。

酷溜族

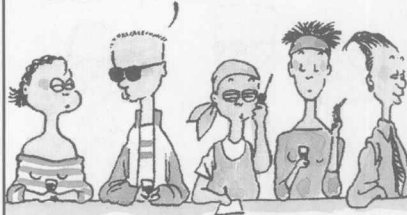


醋溜定律

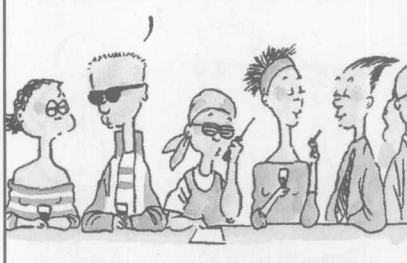
● 无论你谈过多少次恋爱，这一次恋爱必定比上一次更伟大而悲壮。这一次决定结婚者则不在此限。
● 美丽的女人总是很少在你面前出现，如果出现了，则她的男友也必会跟着出现。
● 当恋情愈复杂，则解决之道愈简单；
● 当恋情愈简单，则你俩毫无解决之道。

醋溜族

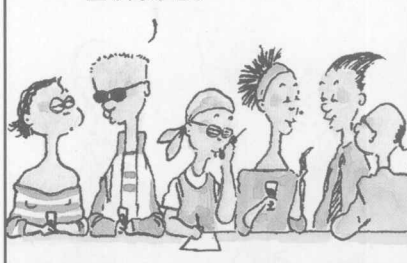
小红，根本没人在乎你的年龄。



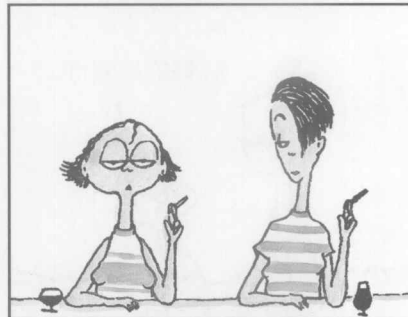
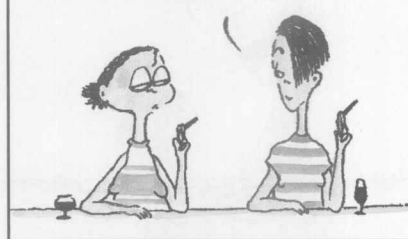
真的没有人在乎你的年龄。



告诉我吧。



你能在短短五分钟内举出男朋友的十项优点吗？



不能。



不过我可以立刻举出十个男朋友的各一项优点。

