

古语云：“取法乎上，得乎其中。”要想作文得高分，必先读满分作文。

最新 5年

经典
范文
赏析
实用

中考满分 作文大全 及技巧解密

主编：中考作文研究专家组

- 完整收录全国顶尖满分作文 深入剖析各题如何获得高分
- 更全面的满分作文大全 更详细的得分技巧解密 更有效的考场写作绝招
- 帮你提前锁定作文高分

逃亡并没有结束
向前，向前，向前！
我想要去流浪
在学海中游泳
我们的名字叫中国人
记得
她，给了我坚强的翅膀
柳暗花明又一村
当“道”被欣赏的时候
当眼泪被欣赏的时候
肩负责任如背负起太阳
那个故事的主角是我
墙的故事
那一刻，我们毕业了
难忘那张中国人的脸
窗外的牵牛花
有时，我也想任性一次
及时当磨炼，振翅始高飞
漫谈亮点画廊
落单的幸福，太棒了！
在桥一方
巨龙的新生
患者谷杜的就诊报告
让梦飞翔
又是一年风起时
我依然在人间
我们的心近了
我和诸葛亮一起漫步
当告别初中生活的时候
沐浴在文人的精神国度里
那时，我是一条鱼
为了心中的那一缕光
一步，一步，再一步
陪伴她成长的照片
心灵的脚步
总有一把钥匙属于自己
生命的日历

最新5年中考满分作文大全及技巧解密

主编：中考作文研究专家组

编委：雷 征 唐文强 张金蕊
刘友枚 王 刚

图书在版编目(CIP)数据

最新5年中考满分作文大全及技巧解密 / 中考作文研究专家组编. —北京: 中国华侨出版社, 2009.8

ISBN 978 - 7 - 5113 - 0070 - 6

I. 最… II. 中… III. 作文课—初中—升学参考资料 IV.G634.343

中国版本图书馆CIP数据核字(2009)第152615号

●最新5年中考满分作文大全及技巧解密

主 编 / 中考作文研究专家组

策 划 / 刘凤珍

责任编辑 / 文 锋

装帧设计 / 中智汇成视觉创意设计

版式制作 / 未知里程

责任校对 / 王磊

经 销 / 新华书店

开 本 / 787×1092毫米 1/16 印张/18 字数: 360千字

印 刷 / 北京高岭印刷有限公司

版 次 / 2009年8月第1版 2009年8月第1次印刷

书 号 / ISBN 978-7-5113-0070-6

定 价 / 25.00元

中国华侨出版社 北京市安定路20号院3号楼305室 邮编:100029

法律顾问:陈鹰律师事务所 编辑部:(010)64443056 64443979

发行部:(010)64443051 传 真:(010)64439708

网 址:www.oveaschin.com E-mail:oveaschin@sina.com

揭开 考场写作的真正秘密

中国自古就有编撰文选的传统，我国的第一部诗歌典籍《诗经》其实就是一部“诗选”，由于它的一位改编者身份特殊，于是就成了儒家的必读经典，从而也成就了中华文化的诗书传统。后来的历朝历代，但凡条件具备，都要花费大量人力物力财力进行书籍整理和文选编撰工作，也就诞生了诸如《昭明文选》、《唐诗三百首》、《古文观止》等一批批不朽经典。南梁萧统主持编写的《昭明文选》是我国现存的第一部诗文总集，古人有“《文选》烂，秀才半”的说法，说只要熟读文选，离秀才就不远了。

的确，读书破万卷，下笔如有神。根据多年的写作教学经验，笔者始终认为，读书，读文章，是作文学习的第一步。我的每堂作文课，基本上都是阅读课，我会自己选编一些文集，印发给学生，要求他们在课堂上读。课后我还会指定一批书目，要求他们利用课余时间读。正是由于这些带有强制性的阅读措施，使得我的学生整体上在写作能力方面明显要高出其他学生，他们中有多人在考场上写出满分作文。

但是，值得注意的是，考场作文不同于一般的文学写作和实用写作，平时的写作水平也不能和考场作文成绩画上等号。我有一个学生，文字功底非常好，特别是文言文水平很高，因为他从小就在祖父的要求下背诵古诗文。他平时的作文成绩相当棒，也经常在一些报纸杂志上发表些“小豆腐块”，很多同学都佩服和羡慕他的文才。但就是这样一位“写作天才”，高考作文只得了区区37分。我问他原因，他说他可能跑题了，时间也没安排好，都没来得及收尾。后来，我的这位立志上北大的得意门生只得去一所偏远城市的普通大学报到。这件事情给我很大的震动，一个“写作天才”的高考居然砸在作文上，而他的命运，他的人生轨迹因此而发生急剧改变！这不得不引起我的反思。

经过多年反复分析论证，我认为我找到了原因。一般的文学写作或者应用写作其主题是由作者本人自行预先设定，在篇幅、风格、体裁、时间上都没有限制。而考场作文的主题则是命题人设定的，并且这个主题还可能是隐晦的，需要学生去分析、判断和寻找，不能超出命题人的预设范畴，更不能背道而驰。同时，也限定了文章篇幅、风格、体裁以

及写作的时间，甚至写作时的环境、状态都让学生没有任何选择余地。一般写作的评判者是广大的没有指向性的读者，而考场作文的评判者，则是固定的、明确的那么几位阅卷老师……正是由于有这么多的限制条件，使得考场写作与一般写作具有截然不同的特点。如果我们拿一般写作的教学方法去套考场写作，难免会出现失误。

一般认为，写作能力的培养没有捷径可循，无非是多阅读，多练习。这没有错！但对于考场写作能力的培养就不同了。往往问题的限制条件越多，答案的标准化程度就越高，而标准化程度越高，技巧和捷径就成为可能。事实上，考场写作的多层限制条件，决定了我们有可能通过采取一些固定的技巧和方法来获得超乎寻常的高分。

培养文学写作能力，需要学生大量阅读名家名作；而培养考场写作能力，阅读《满分作文选集》则是“必须的”。首先，满分作文都是考场作文，它们严格遵循了考场作文的种种限定条件；其次，满分作文都是阅卷老师评出来的，它们必定符合了阅卷老师共同的“审美标准”。

古语云：“取法乎上，得乎其中。”要想作文得高分，必先读满分作文。我们读满分作文，一方面是要学习其遣词谋篇的写作技巧，另一方面，更重要的是要从中发现评卷老师的“审美倾向”，找对阅卷老师的“胃口”。

我们编写的这本书收录最新五年各地中考中出现的满分作文，并对其进行了深入细致的评点，揭示出满分作文的得分秘密，指导考生如何在作文考试中获得高分。

目前市场上同类的中考满分作文图书有很多，但是大多以单纯的作文集为主，缺少对满分作文做系统详细的解剖分析，发掘其可以获得满分的深层次原因。而这本书除了完整收录近五年的满分作文之外，还将近年命题趋势、考场阅卷状态、满分作文特征及具体写作秘诀等学生更关注的技巧性问题进行了详细论述。学习和了解这样一些内容和信息，对于指导考生在考场上写出高分作文，将起到事半功倍的作用。

在编写过程中，尽管我们抱着对读者严格负责的态度，但因时间、人力及编者的水平所限，难免会出现疏漏，恳请广大读者批评指正。

编者 于北京

目 录

BEIJINGSHI ·真·题·回·放· ·命·题·解·读·



·满·分·展·台· ·权·威·解·读·

亲情并没有结束	2
梦想并没有结束	3
希望并没有结束	4
逃亡并没有结束	4
真情的故事并没有结束	5
向前，向前，向前！	7
向前，向前，向前！	8

动力来自信念	9
动力来自对生的渴望	10
动力来自您那充满鼓励的微笑	11
劳动成就我	13
让心更宽广，让眼更明亮	15
开 端	16

TIANJINSHI ·真·题·回·放· ·命·题·解·读·



·满·分·展·台· ·权·威·解·读·

为信念喝彩	
——致甜甜同学的一封信	19
我想要去流浪	
——致甜甜同学的一封信	20

痛苦也是一笔财富	
——致甜甜同学的一封信	21
感谢你的对手	
——致甜甜同学的一封信	22

做个快乐的发现者	
——致甜甜同学的一封信	23
梦醒时分迎朝阳	
——致甜甜同学的一封信	24
爱我的爸爸，你好！	26

长城，你好！	27
北国的隆冬，你好！	28
生日	29

SHANGHAISHI ·真·题·回·放· ·命·题·解·读·



上海市

·满·分·展·台· ·权·威·解·读·

在学海中游泳	32
在学海中游泳	33
在学海中游泳	33
我眼中的色彩	35

我眼中的色彩	36
我眼中的色彩	37
我们的名字叫坐在“最后一排”的人	39

CHONGQINGSHI ·真·题·回·放· ·命·题·解·读·



重庆市

·满·分·展·台· ·权·威·解·读·

白发	41
听你说	42
我从你那里来	43
记得	44

母爱如水，绵延不绝	45
像花朵那样绽放	47
她，给了我坚强的翅膀	49

SICHUANSHENG ·真·题·回·放· ·命·题·解·读·



·满·分·展·台· ·权·威·解·读·

不经历风雨怎能见彩虹.....	52
柳暗花明又一村.....	53
这里风光独好.....	54
这里风光独好.....	55

这里的风光别样好.....	56
当“道”被欣赏的时候.....	59
当眼泪被欣赏的时候.....	60
肩负责任如背负起太阳.....	62

HENANSHENG ·真·题·回·放· ·命·题·解·读·



·满·分·展·台· ·权·威·解·读·

逆耳忠言助我行.....	64
逆耳忠言助我行.....	65
逆耳忠言助我行.....	66
分享是一种快乐.....	66

那个故事的主角是我.....	69
那个故事的主角是我.....	70
我是一只渴望飞翔的鸟.....	71

HEBEISHENG ·真·题·回·放· ·命·题·解·读·



·满·分·展·台· ·权·威·解·读·

墙的故事.....	74
墙的故事.....	75
墙的故事.....	75
墙的故事.....	76

那一刻，我们毕业了.....	78
让反省之花开满心房.....	80
借你一双慧眼	
——关于“他人优点”的实验报告.....	82

SHANXISHENG ·真·题·回·放· ·命·题·解·读·



陕西省

·满·分·展·台· ·权·威·解·读·

在我的世界里，一切都很美好·····	84
在我的世界里，一切都很美好·····	85
在我的世界里，一切都很美好·····	85
难忘那张灿烂的脸·····	88
做个有心人·····	88

做个有心人·····	89
和你在一起·····	91
仰望别人，不能迷失自己·····	92
窗外的牵牛花·····	95

JIANGXISHENG ·真·题·回·放· ·命·题·解·读·



江西省

·满·分·展·台· ·权·威·解·读·

我很幸运·····	97
我很幸运·····	98
我很幸运·····	99
我很幸运·····	100

有时，我也想任性一次·····	102
及时当磨炼，振翅始高飞·····	104
诗——中国文化的亮点·····	106
漫谈亮点画廊·····	107

SHANXISHENG ·真·题·回·放· ·命·题·解·读·



山西省

·满·分·展·台· ·权·威·解·读·

英雄，太棒了！·····	109
中国，太棒了！·····	109
倾听书的声音，太棒了！·····	110
书海撷英，太棒了！·····	111

落单的幸福，太棒了！·····	112
在桥一方·····	113
立 春·····	115



巨龙的新生	117	又是一年风起时	125
患者谷杜的就诊报告	118	又是一年风起时	127
由盲人落桥想到的	119	真心相对其实很快乐	128
博大的包容	120	挑战自己其实很快乐	129
妈妈，我走了——一粒种子的告白	120	在电梯中学会和洽相处	131
上帝的宠儿——东施新传	122	四步曲奏“幸福”	134
让梦飞翔	123	国庆节感怀	136
又是一年风起时	125	莫让情云遮慧眼	138



师生之间	140	师生之间	145
师生之间	141	师生之间	146
师生之间	142	我在倾听中得到快乐	148
师生之间	143	我们的心近了	149
师生之间	144	善待失意	151

GUANGDONGSHENG ·真·题·回·放· ·命·题·解·读·



广东省

·满·分·展·台· ·权·威·解·读·

我和彩蝶一起飞舞.....	154	我和爸爸一起品茶.....	157
我和诸葛亮一起漫步.....	154	幸福的颜色.....	160
我和父亲一起走泥路.....	155	幸福的颜色.....	160
我和孙悟空一起遨游太空.....	156	幸福的颜色.....	161

GUANGXIZHUANGZUZIZHIQU ·真·题·回·放· ·命·题·解·读·



广西壮族自治区

·满·分·展·台· ·权·威·解·读·

感受节日.....	164	当告别初中生活的时候.....	167
当我面对书本的时候.....	165	为了那颗感恩的心.....	169
当羽翼渐渐丰满的时候.....	166	为了地球的明天.....	170

FUJIANSHENG ·真·题·回·放· ·命·题·解·读·



福建省

·满·分·展·台· ·权·威·解·读·

分 享.....	172	沐浴在文人的精神国度里.....	179
分 享.....	173	拥抱青春.....	180
故乡的小河，我的最爱.....	175	那时，我是一条鱼.....	181
塔罗，我的最爱.....	175	为自己鼓劲.....	183
过年，我的最爱.....	176	淌过我心的流水.....	185
沐浴在温暖阳光下的琉璃岁月.....	178	那一次，我读懂了自己.....	186



没想到我如此坚强.....	188	送你一轮明月.....	198
没想到我如此幸运.....	189	送你一轮明月.....	199
没想到我如此坚强.....	190	送你一轮明月.....	200
尽力而为就好.....	192	别有洞天的云雾山.....	202
尽力而为，铸造辉煌.....	193	学会留心.....	204
星星 蜡烛 小草	194	深深的脚印.....	206
送你一轮明月.....	195	喇叭花伴随我成长.....	207
送你一轮明月.....	196		



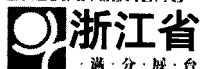
春风吹又生.....	210	陪伴她成长的照片.....	213
春风吹又生.....	210	单翅的翅膀，也能飞翔.....	215
一步，一步，再一步.....	211	爱的传递.....	217



心灵的脚步.....	220	心灵的脚步.....	222
心灵的脚步.....	221	我们一起走过.....	223

我们一起走过.....	224	精彩音乐.....	233
我们一起走过.....	225	精彩语文.....	234
我们一起走过.....	226	在追求的征途上.....	235
一道风景线.....	228	那时花开.....	237
一道风景线.....	229	那微笑改变了我.....	238
总有一把钥匙属于自己.....	231	知识改变了我.....	239
总有一把钥匙属于自己.....	232	那脚印，那亲情.....	241

ZHEJIANGSHENG · 真·题·回·放· · 命·题·解·读·



· 满·分·展·台· · 权·威·解·读·

对我影响最大的一个人.....	244	不走寻常路.....	257
对我影响最大的一个人.....	244	从那一刻开始.....	259
对我影响最大的一个人.....	245	从那一刻开始.....	260
对我影响最大的一个人.....	246	从那一刻开始.....	261
成全那道目光，让生活更美好.....	248	生命的日历.....	263
仰面，让生活更美好.....	249	与你一起的春夏秋冬.....	264
被自己感动.....	251	梦里花落知多少.....	265
被自己感动.....	251	善待自我.....	267
被自己感动.....	252	生命·价值·使命——生日情思.....	268
不走寻常路.....	254	我因生活在江南而自豪.....	270
不走寻常路.....	255	我因先生而自豪.....	271
不走寻常路.....	256	懂你，《懂你》.....	273

BEIJINGSHI ·真·题·回·放· ·命·题·解·读·



北京市

·满·分·展·台· ·权·威·解·读·

ZHENTITUIFANG



·真·题·回·放·

1

并没有结束

要求：①将题目补充完整并抄写在答题卡上。②不限文体(诗歌除外)。③字数在600~800字之间。④作文中不要出现所在学校的校名或师生姓名。

2009年北京卷

MINGTITJIEDU



·命·题·解·读·

2

今年北京的中考作文题为“_____并没有结束”，由于是半命题作文，因此学生要在短时间内补充好题目，这实际增加了一些学生审题的难度，反过来讲，也给了他们较大的发挥余地。

这样一个半命题的作文比较有内涵，很含蓄，可以填充的包括成长、发展、学业、理想，也包括社会和国家的发展，包括经济、科技等各个领域。社会上刚刚结束的热点事件，肯定有后续的故事、影响，学生对热点掌握得好，同样会有很大的发挥空间。

因此就不少考生在横线上补充了“努力”、“奋斗”、“比赛”、“友谊”等词语，但也使不少考生联想到即将结束的初中生活，将不愿同学间友谊结束的情绪写到了作文中。还有的学生将“班级”写进了空格，这些都源自他们对初中生活、同学友谊的留恋和不舍。让考生感怀毕业。此外，还有考生将“生命”、“快乐”、“爱”、“奉献”等写进了空格，也有的考生关注国家大事，以奥运为题材写作。

对于这个作文题目，学生们最好结合青少年个体，结合自身更容易发挥，如果写社会、写国家，容易写得过大过空，反而不利于得分。

据部分中学的初三语文教师分析，作文题贴近学生的生活，让学生有感而发，选择记叙文体，会更好写一些。



亲情并没有结束

【考生】

三舅其实不是亲的，和妈妈同村同姓同辈份而已，自家排行老三，妈妈便让我喊他三舅。

第一次来北京打工，我家就成了他的落脚点。第一次见他时是在假期，印象特别深刻，五十多岁的样子，身材虽很高大，但和土不土洋不洋的小平头、贼亮亮细眯眯的小眼睛有些不大搭调，穿着还算体面，可黑黄黑黄的皮肤散发出的汗臭味或是泥土味或是火车厢味实在让我望而却步、闻而息鼻。碍于面子而且又听妈妈说姥爷在老家时都是他给照顾的，我便到客厅礼节性地打个招呼就匆匆回到了自己的卧室，打招呼也没有喊他三舅，就是笑一下而已。

在卧室里仍然听得见他和爸爸的高谈阔论，其实也没有什么，无非是农田耕种都是机械化了，闲不住想来城里找点事做，自己什么活都干得，能吃苦类的自报家门，因嗓门大，声音震得房子都有回声，我只得用高谈阔论来形容了。

一起吃午饭的时候他还在滔滔不绝地说现在农村可好了，诚挚地邀请爸爸妈妈和我有时间去农村玩去，我暗想着：农村好干吗自己还跑到城市里来呢！吃饭间听他一个劲地喊爸爸、妈妈分别是“姐夫”、“姐姐”，我心生纳闷，小声问妈妈才知道他还不到四十岁。真有些出乎我的意料。

可也从他的话里得知，他有一个和我年

龄相仿的女儿，也在老家读书，而且成绩非常好，言谈间还可见他的喜悦。当着我的面说别的女孩好，我自是没有心情听了，本也就没说几句话，匆匆吃完就回自己卧室了。

下午出去他就在一个工地上找到了活，爸爸劝他多考虑几家，先在我家住着，不急着急上班，他不肯，说活还可以，能做，而且一个月上满工能赚一千呢！晚上他就带着铺盖要去工地，妈妈挽留他在家住，他憨厚地笑笑，说自己身上脏，在工地上住好些，妈妈嫌他见外，我听见了倒觉得他这一点倒是直爽、实在。

于是就这样算是安顿下来了，也就真的一个月没有见他来过。

又见他便是拿了好多礼物过来，穿着刚洗的衣服，头发和胡须都刚刚理过，身上好像用香皂刚刚泡过，还散发着那种淡淡的香皂的味。礼物中有一件是让我有些吃惊的mp3，他一边解释一边又出示了另外一个一模一样的，说乡下女儿肯定喜欢，现在城里孩子流行听这个，就买了两个，一个给我，一个寄回家去。我不知该说什么好，我虽已有一个，但这可是别人送的呢，我当然高兴地收下了，他也很开心，爸爸妈妈只得替我向 he 连连说谢谢。然而我没有想他每天十二小时的工作一个月才挣一千元钱的辛苦。这是后来想到的，却已经晚了。

因为一开学，我就把他忘记了，mp3虽然听着，但只记得里面的旋律，却没有细品它旋律里面的血汗和真诚！

就在昨天，我们都去了他的工地，但是

是向他诀别，不过最后一面无缘再见，因为他——我的三舅的面部已模糊得无法辨认了，加班加点做工的三舅从工地上高高的塔吊上面摔了下来，摔得让我的心异常的疼痛，让我那个还不知情的表妹的心也会异常的疼痛，因为他送的mp3一直是挂在心的位置。

我多想再叫一声三舅，恐是他永远无法听见了，但我相信他将彻底活在我的心中，他维系的“亲情并没有结束”！

 · 权·威·解·读· QUANWEIJIEDU

对中考考生甚至高考考生来说，“以情感人”搏高分其实是最稳妥的写作之道。中考考生都是一些十五六岁的孩子，很难在考场短短的一个多小时写一篇高水平的作文，如果在以情感人的角度上把握得好，就很容易打动阅卷老师的心，触动他们蛰伏已久的脆弱神经。本文恰恰是“以情感人”的范例，文中没有华丽的辞藻也没有精巧的修辞，有的只是娓娓道来的淳朴真情，字里行间无不透露着对这位远房“三舅”的怀念与尊敬。也正是这真情让考生尝到了人性化情怀衍生的甜美滋味。

梦想并没有结束

【考生】

飞鸟不经意将我遗落人间，我睁开眼睛，发现自己处在幽僻的深谷，这注定了我要一生与寂寞为伴。是的，我只是棵普通的昙花，但这不妨碍我有一个梦想。

为了这个梦想，多少个无声的日子，我都努力去汲取哪怕一丝一毫的养分。期盼着甘霖的滋润，甚至是黎明前那一滴微不足道

的露珠，也让我感到欣喜。

身边的小草看见我的努力，它不明白，在这荒无人烟的谷底，谁会见证我的努力。就算取得成功，也不过是孤芳自赏，然后就是衰败。我笑笑，失去了梦想，也许就注定了一生的碌碌无为。我不理会它的不解。只是日复一日静静地追逐我的梦想。

春天来了，群芳竞相开放，惹来了阳光的青睐，春风也为它们得意，蝴蝶也为它们伴舞，它们娇羞而慵懒地躺在墨绿的叶丛中，醉在蜜蜂嗡嗡的赞歌里。我远远地望着那个美好的派对，再转身瞧瞧自己，仍是一棵矮小丑陋的没有开花的草。是嫉妒还是羡慕，我不知道。只是，我的心静静地向梦想靠拢，我没放弃，因为，我与那个梦有个约会。

月亮来了又走了，我想将它挽留，可留下的终究不过是一缕淡淡的烟雾，弥漫了我的双眼。于是。我更加努力地吸收每一滴甘露，汲取每一滴养分，只为了那个梦。

仍旧是一个平凡得不能再平凡的夜晚，可是，对我来说，却又是那么不平凡。我知道，就在某个时刻，我将绽放，而为了这个时刻，我已积蓄了太久。我悄悄地将最美的笑靥展现，皎洁的月光为我镀了一层金边，尽管我的美丽没人发现，我还是尽情享受属于我自己的时刻——生命的价值不在于长短，而在于实现梦想，释放美丽……

待到天亮。我已凋落，甚至比以前更加憔悴，我知道，生命的尽头不远了，我默默地将它走过。我并不绝望，明年，某个夜晚的月仍旧是属于我的。我的梦想并没有结束……

 · 权·威·解·读· QUANWEIJIEDU

流落在深谷的昙花，静静开放，虽无人

欣赏，但是仍然没有放弃开放的梦想。文章运用拟人手法，表达一个为追逐梦想，永不放弃的积极主题。文章语言优美隽永，字里行间透露着诗情，处处展现着作者斐然的文采，可以说，这是一篇文质兼美的考场作文，它充分展示了考生扎实的作文功底，也为自己赢得了高分。

希望并没有结束

【考生】

昏暗狭小的房间里充斥着令人窒息的气味：烟味、酒味，几十个人身上散发出的体臭味，还夹杂着过期面包的气味，任何一个从外面进来的人只会有同一种感觉——恶心。

不过还好，他早已习惯了这种味道，甚至还感到有点儿享受。他已经记不清这是第几次玩通宵了，现在他正沉浸在网络大战中，他幻想成为游戏中呼风唤雨、天下无敌的高手，他不停地杀戮、练级，想方设法用最短的时间消灭最多的敌人。正如此刻，他双眼通红地盯着屏幕，双手飞快地在键盘上飞舞，额头上的汗水不住地往外冒。突然，屏幕上出现一行字：对不起，您的余额已用完，请到柜台续费。摸摸空空的口袋，他低声地咒骂了一句。

来到屋外，他的双眼因明亮的阳光而刺痛，习惯了黑暗，光亮竟然也会让人难以接受。他眯着眼，活动着僵硬的四肢与酸痛的手指，他要回家——再想法要点儿钱去。

家里的门上着锁，他才想起现在正是麦收时节。来到田间，收割机的轰鸣声扑面而来，但父母却正在弯腰用镰刀割麦，他悄悄

地走近父母，看到母亲瘦小的身体掩在麦丛里，衣服后背都已被汗水润湿，他忍不住叫了一声：“妈。”父母同时抬起了头，额头上的皱纹里布满了灰尘，又被汗水冲开，没有了原来的模样，他一时哽咽。

父亲看着他，“回来了？别晒着，是不是没钱了，快回家去拿，床头席子底下还有53块5，你拿50走吧。”他犹豫着，挣扎着，最终说：“不缺钱，回家拿本书，顺便看看。”“在学校别缺着啊，甭惦记家里。”他慌忙转身，逃一般离开。

回校后，他呆呆地坐在座位上，过了许久，他摸出网吧会员卡，缓缓地一折两半，然后拿起了同桌的笔记，他知道，在父母的眼里，他一直是他们的骄傲与希望。

他想告诉父母，希望还没有结束。



· 权·威·解·读 · QUANWEIJIEDU

背负家庭希望的农家孩子，迷失在网络游戏中不能自拔，文中描述的这种情景在现实生活中不在少数。写作源于生活，考生以自己独特的视角和细腻的笔触，写出了“他”的迷失、沉沦、挣扎，结尾处主人公的悔改让我们看到了希望。构思巧妙，角度新奇，文字质朴而自然，叙事流畅，感情真挚，成就了这篇出色的考场佳作。

逃亡并没有结束

【考生】

清晨，第一缕阳光掠过天空，广袤的大地渐渐苏醒，天空澄澈透明，淡淡白云漂浮在天穹上，这是一个多么美好的清晨啊！可是我却