

最初的移民都遭遇了怎样的挫折和苦难，又有怎样的心路历程？

《历史上的大移民》带您重走移民之路……

历史上的 大移民

Historical Migrations of China



常松 ◎ 策划

杨丽丽 林玉琳 李输 富瑶 范丽君 ◎ 编著

消失的古罗马军团真的来过中国吗？来到中国的犹太人后来又去了哪里？

《闯关东》热潮未退，《走西口》风云再起，《下南洋》蓄势待发。

移民的真实历史如何？尽在《历史上的大移民》！

 中国时代经济出版社

最初的移民都遭遇了怎样的挫折和苦难，又有怎样的心路历程？
历史上的大移民，带您重走移民之路

历史上的 大移民

Historical Migrations of China

常松 策划

杨丽丽 林玉琳 李输 富瑶 范丽君 编著

本书以时间为轴，梳理了从先秦到明清的中国移民史，重点介绍了秦汉、唐宋、元明、清代的移民史，以及近代以来中国移民史。本书以翔实的数据、生动的文字，全面、系统地介绍了中国移民史，是研究中国移民史的重要参考书。

 中国时代经济出版社

图书在版编目(CIP)数据

历史上的大移民/杨丽丽等编著.—北京：中国时代经济出版社，2009.8
ISBN 978-7-80221-930-4

I.历… II.杨… III.故事—作品集—中国—当代
IV.I247.8

中国版本图书馆CIP数据核字(2009)第115401号

历史上的大移民

杨丽丽
林玉琳
李输
富瑶
范丽君
编著

出版者	中国时代经济出版社
地 址	北京市西城区车公庄大街乙5号 鸿儒大厦B座
邮 编	100044
电 话	(010)68320825 (发行部) (010)88361317 (邮购)
传 真	(010)68320634
发 行	各地新华书店
印 刷	北京市鑫海达印刷有限公司
开 本	787×1092 1/16
版 次	2009年8月第1版
印 次	2009年8月第1次印刷
印 张	17.75
字 数	290千字
定 价	35.00元
书 号	ISBN 978-7-80221-930-4

版权所有 侵权必究

前言

移民似乎是人类历史永恒的话题。从人类独立于世上的那一天起，无论是为了维持基本的生存底线，还是为了追求更好的生活品质，地理空间的位移都是能够达到目标的有效手段之一，所以便有了移民。

移民是一个特殊的群体，他们或是背负屈辱，或是满怀希望地离开故土，有目的或者没有目的地前进。旅途中，他们总是经历了别人无法想象的艰辛。当停驻在某个地方的时候，他们却也不能完全确定那里是否可以成为自己摆脱沉重，实现理想的最后归宿。从离开家乡的那一天起，他们就被外界无数次无情地冲击，到了某个终点，本来已经逐渐消失的棱角又要被再一次打磨，或许有时可以保留自己的特色，但不可避免地会有妥协。无论到了哪里，也无论经历了多少个世代的轮回，移民对故乡总是不能忘情，总是会有越来越深切的思念。故乡是在外漂泊的游子的根，枝叶对根的眷恋永远也割不断。这就是移民。

移民的脚步从未停止过。在浩瀚的历史长河中，我们总是会看见许多民族和人群在东来西往，奔波不停。经过漫长而繁复的迁徙之后，有些民族和人群已经湮没于历史之中，不知所踪；有些民族和人群则完全被同化了，没有了自己的特色；而另有一些民族和人群则和自己之外的族群融合，形成了新的民族共同体。他们书写历史的同时也成了历史的记忆，这些记忆或深或浅，但总该被历史记录。

《历史上的大移民》就是一本挖掘这样的历史记忆，重新书写这样的历史记录的书。本书以中国或者说以华人为中心，讲述了历史上较为重要的移民故事，主要分为三编：第一

编为国内移民，其中包括一些在今天广为熟知甚至已经搬上电视银幕的移民事件，比如闯关东、走西口、山西洪洞大槐树移民等。第二编为海外华人。在今天，华夏民族堪称世界上最大的族群之一，华人足迹遍布全球，华人的力量不可忽视。在这部分里，主要讲述华人移民东亚、东南亚、美洲的故事。第三编为西人来华，即历史上移民中国的西方人。无论是历史上还是当代社会，来到中国和定居中国的人是有很多的。但是在这里，编者主要选取了中国的犹太移民和曾经来到中国的古罗马军团两个部分。

本书旨在写成一本大众读物，而并非一本学术著作，所以在具体内容的编排上更强调故事性和趣味性，希望这样能够让读者在读书的时候感受更多的轻松和休闲。

鉴于编者们的知识水平有限，所以在内容方面可能会有纰漏或不当之处，还请读者见谅！同时也欢迎读者及时地批评指正，提出意见和建议。

编者

2009年6月15日于知行三楼



目 录

前言·····	001
---------	-----

第一编 国内移民

流离千年的裕固族·····	001
初识裕固族·····	002
传说中的故乡——“西至哈至”·····	003
甘州回鹘汗国·····	005
从甘州回鹘到撒里畏兀儿·····	007
撒里畏兀儿东迁入关·····	008
凯门拜什·····	011
与匈牙利民族的渊源·····	013

东来的穆斯林·····	017
阿拉伯人的东方贸易·····	018
蒙古大军西征·····	020
回回散居全国·····	022
回回民族的形成·····	024
咸同回民起义·····	026
穆斯林的葬礼·····	028
回族名人录·····	030

满族入关·····	035
满族先民·····	036
十三副遗甲起兵·····	039
从兴京到盛京·····	040
清朝入关·····	044
八旗驻防·····	046

土尔扈特部回归·····	049
西迁伏尔加·····	050

土尔扈特汗国的开创·····	051
汗国的兴盛·····	054
陷入动乱·····	056
汗国岌岌可危·····	059
东归英雄·····	060
荧屏上的《东归英雄》·····	063

客家源流·····	065
客家来自黄河边·····	066
客家南迁·····	068
细数客家五次大迁徙·····	069
当今客家聚居地·····	074
看客家民俗文化·····	076

闯关东·····	083
为何“闯”关东·····	084
九死一生闯关东·····	088
走进白山黑水·····	093
艰难困苦 情系家乡·····	097
山东人闯出关东情·····	098

走西口·····	103
“走西口”的由来·····	104
寻找生命的绿洲·····	106
过黄河 走西口·····	110
河曲民歌《走西口》·····	114
不得不说的晋商·····	116
独特的西口文化·····	119

移台湾·····	121
台湾与台湾原住民·····	122
明清之前的零星迁移·····	124
明清时期的移民浪潮·····	125
赴台悲歌·····	128
初入台湾·····	131
东渡台湾的文化·····	134



山西洪洞大槐树移民·····	139
北有大槐树·····	141
远走他乡·····	142
遍布各地的古槐子孙·····	146
古槐迁民的见证·····	151
寻根祭祖·····	153
大槐树的故事永流传·····	155

江西填湖广 湖广填四川·····	157
江西老表与“洪武大迁移”·····	158
张献忠剿四川和康熙的诏书·····	159
麻城孝感情结·····	162
武昌筷子街·····	164
生活在四川·····	165
人才辈出·····	170

第二编 海外华人

移民朝鲜·····	173
箕子东来·····	174
卫满朝鲜·····	176
高丽王朝的中国移民·····	178
明清移民在朝鲜·····	180
半岛唐风·····	180

东渡日本·····	187
徐福东渡·····	188
魏晋归化人·····	192
遣使往来·····	194
中国文化在日本·····	198

下南洋·····	205
早期的“下南洋”·····	206
明清下南洋浪潮·····	207
艰险中谋发展·····	211



东南亚华人社区·····	214
一段被铭记的历史·····	223
移民美洲·····	225
最初的来客·····	226
加利福尼亚淘金热·····	227
苦力贸易和“自由移民”·····	230
美洲建设中的华工·····	233
天使岛的地狱·····	236
容闳——中国留学生之父·····	241
致公堂和唐人街·····	242
不能割舍的家国情·····	243

第三编 西人来华

中国的犹太移民·····	245
利玛窦的发现·····	246
四处流亡的犹太人·····	247
开封犹太人·····	250
哈尔滨犹太人·····	252
上海犹太人·····	256
消失的古罗马军团·····	259
克拉苏东征·····	260
一篇报道引发的关注·····	262
发现的证据·····	264
强烈的反对·····	266
参考文献·····	271
后记·····	278



第一编

国内移民

流离千年的裕固族

裕固族是一个历史悠久的民族，其祖先可追溯到唐朝时的回纥人。在漫长的历史进程中，裕固族的先人们经历了几次痛苦的迁徙过程，与不同的族种融合，才最终形成了今天稳固的单一民族。



初识裕固族

裕固族自称是“尧乎尔”或“尧熬尔”，新中国成立后定名为“裕固”，取汉语富裕巩固的意思，是我国人数较少的少数民族之一。裕固族现在仅有人口1.2万人，主要聚居在甘肃省肃南裕固族自治县、酒泉市黄泥堡裕固族乡和青海省祁连县境内。



着民族服饰的裕固族女子



着民族服饰的裕固族男子

裕固族总体仍是一个游牧民族，畜牧业是民族经济的主体。祁连山麓的天然牧场和河西走廊的戈壁绿洲为其发展畜牧业提供了得天独厚的条件，但随着时代的发展裕固人现在也从事农业生产。

以游牧生活为主的裕固人通常以帐篷为家。传统的裕固族帐篷是由几根木柱支撑的圆锥帐篷，后来有的地方也采用藏族式的方形帐篷。帐篷里的陈设一般都比较简单，正上方为神龛，中间为灶炉，左、右边分别是男人和女人的座位，人们垫毡片和兽皮席地而坐。而在定居放牧地区和农业地区，多数人住平顶房，温暖而洁净。

游牧生活也使得裕固人对马有特别的情感，拥有一匹好马对于一个裕固男子来说是莫大的荣誉。因此，裕固族每年都要举行盛大的赛马会，节日气氛浓烈的草原赛马总是会吸引众多的游客。



同其他少数民族一样，裕固族也有自己传统的民族服饰。一般情况下，男子穿高领左大襟长袍，系紫红色或蓝色腰带，戴圆筒平顶锦缎镶边的白毡帽，穿高筒皮靴。女子则多穿高领长袍，外套坎肩，系彩色腰带。裕固族妇女还有戴帽子的习惯，帽子通常是用白色毡子制成，前沿镶有两道黑边，帽檐很窄，帽子顶部缀有红线穗子垂在帽顶周围，像一只倒扣的喇叭，非常独特。而已婚的妇女则戴长形的头面，那是一件构思巧妙、制作精细、价值昂贵的民间手工艺品。

在漫长的历史发展中，裕固族形成了独具特色的民族语言。时至今日，裕固语分为西部裕固语和东部裕固语两种：西部裕固语属阿尔泰语系突厥语族，东部裕固语属于阿尔泰语系蒙古语族，使用这两种语言的裕固族人口各占半数。与之形成对比的是，裕固族没有自己的文字，通用汉文。

裕固族也有自己的宗教信仰。他们的祖先曾经信仰过萨满教，后来改信藏传佛教，至今如此。但是，现在原始萨满教的影响在裕固族的日常生活中仍然可以看到。

裕固族还是一个能歌善舞的民族，他们喜欢用歌舞来表达自己的思想感情。

裕固族人的饮食，在牧区以酥油、糌粑和奶制品为主，在农区以粮食、蔬菜为主。款待客人时，还要献上热腾腾的手抓羊肉。

传说中的故乡——“西至哈至”

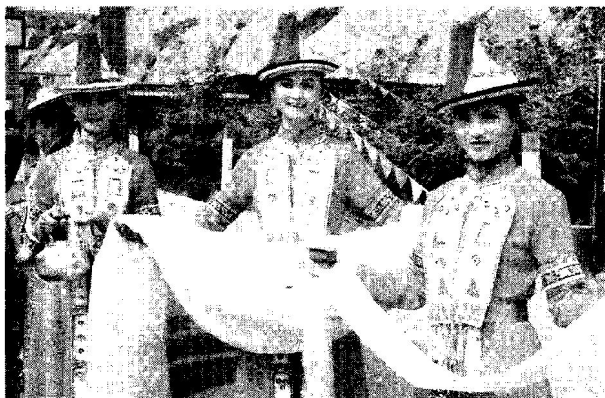
裕固族民间流行着一首说唱词，被民族学和历史学界广泛引用和研究，说唱词是这样的：

说着唱着我们才知道，
我们是从西至哈至来的人，
千佛洞、万佛峡来的，
祁连山，可爱的山，
我们是从远处迎着太阳来的。

说唱词中的“西至哈至”是一个地名，是裕固人传说中的故乡。裕固人认为祖先们是很久以前从一个叫做“西至哈至”的地方东迁而来到现在



的定居地的。但“西至哈至”却极少见于史料，那么它到底在哪里呢？关于这个问题有许多不同的解释：有人认为“西至哈至”极有可能是古代的高昌；有人认为“西至哈至”是西州、火州的音变，也就是今天的吐鲁番、哈



裕固族盛会

密一代；有人认为“西至哈至”是两个地名的连写；还有人直接将其写成“西州、哈卓”，无论“西至哈至”到底是今天的何处，它都被裕固人当成了祖先们原出的故乡。裕固族非常著名的叙事民歌《尧熬尔来自西至哈至》里面也多次唱道：

说着唱着阿瓦朶才知道了：

尧熬尔生息在西至哈至的远方。

那里我们有三十五个邻邦，

地三十六面旗帜是尧熬尔的敬仰。

.....

说着唱着阿尼朶才知道了：

尧熬尔来自西至哈至远方。

部落的强盛酿成灾难，

欺辱异族孕育着民族的灭亡。

.....

用一千年的风雪雷电，

铸炼出子孙们的翅膀。

飞回西至哈至，

再建造起父辈们真正的陵场！

.....

自古到今，世世代代，

尧熬尔没有把老人遗忘，

是因为西至哈至的土地，



凝固着民族的悲伤。
我要把这支带血的歌，
留给子孙万代叙唱，
让他们永远不要忘记，
尧熬尔来自西至哈至的远方。

这首民歌不仅表现了裕固人对故乡的热爱，也向人们描述了裕固族先人们东迁的痛苦历程。民歌中所描写的东迁是裕固族历史发展中一次很重要的大规模迁移。然而，在这次东迁之前还曾经有过一次重要的迁徙，是裕固族历史上不得不说的，那就是唐朝时期的回鹘汗国解体之后的迁移。



回鹘人牵马图

甘州回鹘汗国

一般认为，裕固族源自唐朝的回纥。回纥是古代北方一个逐水草而居的游牧部落。

唐朝初年，回纥人受处北方的已经建立政权的少数民族东突厥的控制。贞观年间，唐朝消灭了东突厥。这时，实力已经很强大的回纥便和另一部落薛延陀族并列称雄于漠北，势力逐渐向南发展，并且与唐朝有了较多接触。

后来，回纥进攻薛延陀族，唐太宗派遣使者与其联兵，击败了薛延陀。回纥便接收了薛延陀的部族，占据了薛延陀的领地，独霸漠北。

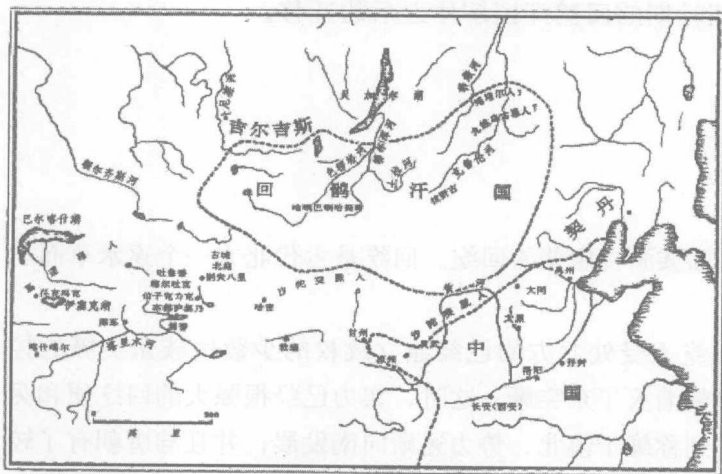
随后，回纥归附了唐朝。回纥首领吐迷度派遣使者入唐进贡，请求设置唐朝官吏。所以，不久之后唐太宗便在漠北地区实行府州制度，共设六个府七个州，并且将回纥部作为瀚海都督府，册封吐迷度为怀化大将军兼任瀚海都督。



回鹘贵族

此后，回纥与唐朝总体上保持着友好和隶属关系，虽然中间曾有反唐的行动，但最后都是以唐朝的胜利和回纥的臣服而告终。所以在相当长的时期内，漠北地区保持了相对稳定。

武则天称帝后不久，后东突厥崛起，可汗亲自北征，攻破了回纥，回纥出现分裂。唐玄宗时期，后东突厥可汗因病死亡，部族内发生大乱。也正是在这个时候，回纥和另外几个部落逐渐活跃和强大起来。回纥酋长骨力裴罗联合其他部落，用了两年多的时间消灭了后东突厥。随后，骨力裴罗又统一了回纥各部，自称可汗，在今天鄂尔浑河上游杭爱山之北山建立牙帐（即都城）。至此，雄强一时的漠北回纥汗国正式建立。后来骨力裴罗接受唐朝册封，先是被封为奉义王，后又被封为怀仁可汗。公元788年，回纥改称回鹘，取“迅捷如鹘然”之意。



公元745~840年的回鹘帝国版图

回鹘汗国一直与唐朝保持着友好和藩属的关系。回鹘历代可汗都接受唐朝册封，与唐朝联姻，唐朝先后将宁国公主、咸安公主、太和公主嫁给回鹘可汗。回鹘

还在唐朝的支持下修筑了“参天可汗道”，从回鹘牙帐到唐都长安共设68所邮驿，进一步加强了回鹘与中原的联系。

公元840年，回鹘政权被同在北方的黠戛斯民族推翻，大部分回鹘西迁，一支迁到葱岭以西，一支迁到河西走廊，一支迁到西州。西州回鹘后来又向西发展，以高昌为中心，建立了高昌回鹘政权。西州回鹘后来改称为“畏兀儿”，也就是今天维吾尔族的先人。而迁到河西走廊的回鹘人被称为河西回鹘，与先来到此地回鹘人融合定居，成为今天裕固族的祖先。

河西回鹘刚到河西走廊的时候，依附于当时统治着这一地区的吐蕃。

后来，敦煌地方官吏张义潮收复河西十一州以后，河西回鹘又依附于张义潮，所以在名义上也就归附了唐王朝。河西回鹘不断发展强大起来后，攻占了甘州城，建立了回鹘政权，在甘州城设立牙帐。所以河西回鹘又被称为甘州回鹘。甘州回鹘汗国最高统治者也称可汗，统领河西的秦州回鹘、凉州回鹘、贺兰山回鹘、河罗川回鹘、肃州回鹘和沙洲回鹘等部。甘州回鹘的疆域以甘州为中心，西面到达今天的酒泉、安西、敦煌，东南到今天的武威、兰州、天水，东北到贺兰山，西北到今天的额济纳河。



梳回鹘髻、戴金凤冠、穿回鹘装的晚唐贵妇（甘肃安西榆林窟壁画，张大千临摹）

河西走廊水草丰美，是天然的理想牧场，为甘州回鹘的畜牧业发展提供了便利的条件，当时的甘州回鹘盛产马、牛、羊以及独峰骆驼等。众所周知，河西走廊是古代丝绸之路上的交通要塞，在发展畜牧业的同时，甘州回鹘人充分利用这一优越的地理位置发展了商业，几乎垄断了中西贸易之利。

同之前的漠北回鹘汗国一样，甘州回鹘也与中原王朝保持着友好而密切的联系，世代称中原王朝为“舅”，自己甘为“甥”。

甘州回鹘政权经过十代可汗，统一河西地区一百多年。后来，西夏兴起，灭了甘州回鹘汗国，回鹘各部再次逃散。包括末代皇室集团在内的大部分人退居沙州以南地区，继续过着游牧生活；其余有的投奔今天的西宁一带，有的进入北宋境内，逐渐与当地各民族融合。

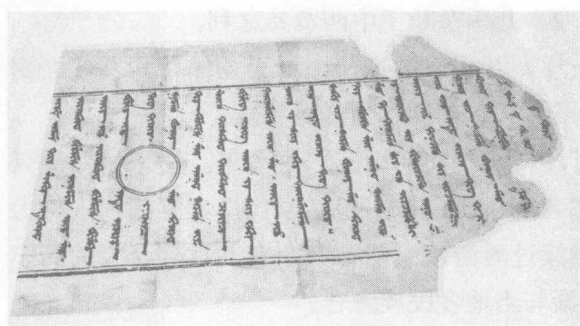
从甘州回鹘到撒里畏兀儿

撒里畏兀儿是明朝时期对裕固族先民的称呼。从甘州回鹘汗国解体，到明朝撒里畏兀儿形成相对稳定的民族共同体的几百年间，裕固族祖先们又经历了许多变迁，汉人对其称呼的变化仅是其中之一。比如，通常认为“黄头回纥”大体上对应的就是唐末五代时期的甘州回鹘后裔，而黄头回纥则是元代“撒里畏吾”人的先民。其中，“撒里”就是“黄色”“黄头”的意思，而“畏吾”则是“回纥”的意思。



公元1226年春，成吉思汗下诏亲征西夏，第二年，西夏灭亡。同时，成吉思汗命蒙古大将速不台统率一支大军，越过戈壁沙漠，进入河西走廊西部，攻下撒里畏吾地区，撒里畏吾人被置于蒙古人的统治之下。出于边防需要，许多蒙古部落也随各宗王镇戍该地区而进入到了撒里畏吾人地区，这样同是游牧的蒙古百姓与撒里畏吾人基本上在同一地区生活了。也就是从这时起，回鹘文化中吸收了许多蒙古文化的元素。流传到今天的东裕固语中就包含了大量古代蒙古语的成分，并且在蒙古语族的语言中，东裕固语最接近十三、十四世纪的蒙古语言。所以，古代蒙古人也被认为是今天裕固族的族源之一。另外，在裕固族的各部落的构成及姓氏中，也能发现许多十三、十四世纪古代蒙古部落的名称，比如Kongrat（郭）就被认为是十三世纪初成吉思汗统一蒙古之前的弘吉剌惕部。

明朝时期统治者出于政治和经济的考虑，先后在撒里畏吾人聚居的地区、撒里畏吾人与蒙古族杂居的地区设立了安定、阿端、曲先、罕东卫、赤斤蒙古卫、沙洲卫和罕东左卫七个卫，史称“关西七卫”。各卫设最高



《金光明最胜王经》回鹘文印本

统治者，大部分是元朝遗留下来的蒙古族及其后裔，其中有的是元朝宗室。此时，这一地区的撒里畏吾人和蒙古人被统称为“撒里畏兀儿”。由于两个民族长期杂居，两种文化相互融合同化，削去了各自的特性，逐渐趋同，蒙古人学会了回鹘

语，回鹘人学会了蒙古语。明朝中后期，这部分杂居的撒里畏兀儿逐渐形成了一个相对稳定的民族共同体，同命运共进退。

撒里畏兀儿东迁入关

明朝中后期，长期以来一直住在嘉峪关外的撒里畏兀儿人决定东迁入关。这次迁徙在裕固族形成发展的历史上有很重要的意义，也正是这次迁