

世界遗产丛书

泰山

泰山风景名胜区管理委员会



联合国教科文组织
亚太世界遗产研究与培训中心出版项目

TALSHAN

世界图书出版公司

世界遗产丛书

丛书主编 王少如

泰山

泰山风景名胜区管理委员会

编写 刘慧 郑澎

摄影 刘水



联合国教科文组织
亚太世界遗产研究与培训中心

TAISHAN

世界图书出版公司

上海·西安·北京·广州

图书在版编目(CIP)数据

泰山/泰山风景名胜区管理委员会. —上海:上海世界图书出版公司, 2008. 7
(世界遗产丛书)

ISBN 978-7-5062-8946-7

I. 泰... II. 泰... III. 泰山—简介 IV. K928.3

中国版本图书馆CIP数据核字(2008)第027489号

出版人 冯国雄

责任编辑 施维

整体设计 姜明 明婕

泰山

出版发行 上海世界图书出版公司

地址:上海市尚文路185号B楼 邮政编码:200010 网址:<http://www.wpcsh.com.cn>

印刷 上海出版印刷有限公司

开本 787×1092 1/16

印张 4.5

版次 2008年7月第1版

印次 2008年7月第1次印刷

书号 ISBN 978-7-5062-8946-7/K·3

定价 28.00元

如发生印刷、装订质量问题,读者可向工厂调换。联系电话:021-56723397

一、概述 1

二、“造化钟神秀”——泰山的自然遗产 7

1. 高耸的空间结体·····8
2. 独特的地质资源·····10
3. 神奇的气候物象·····13
4. 富殖的生态环境·····15
5. 苍雄的古树名木·····17
6. 壮丽的自然景观·····20



三、“登泰山而小天下”——泰山的文化遗产 29

1. 泰山崇拜的缘起·····29
2. 泰山封禅与祭祀·····31
3. 泰山的祭器珍品·····34
4. 泰山的建筑杰作·····38
5. 泰山的石刻精华·····46
6. 泰山的名士情结·····53
7. 泰山庙会与民俗·····57

四、泰山自然与文化遗产的保护 63

一、概述

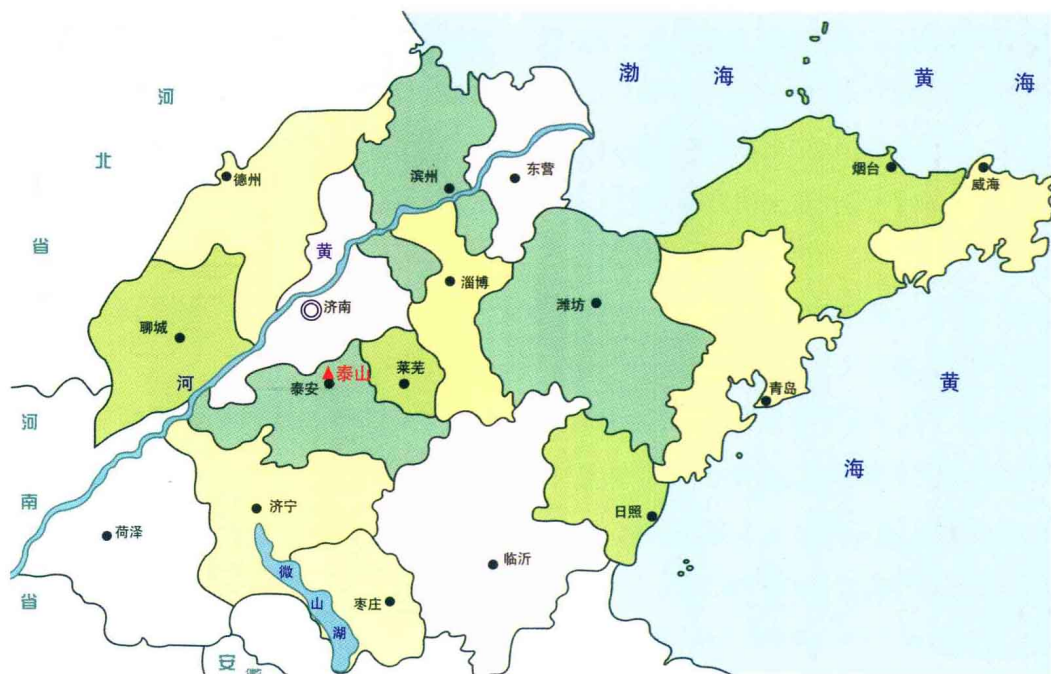
在几千年前一个春天的早上,一位部落首领登上一座大山,于山巅之上点燃了堆起的干柴。熊熊大火,随着太阳的升起而燃烧着。几千年来,这东方黎明的圣火,在中华民族的心中从来没有熄灭过。那位部落首领,是三皇五帝中的舜;而那座大山,就是泰山。

泰山,地处华北平原东侧,位于山东省中部、泰安市和济南市境内。南距孔子故乡曲阜70公里,北距济南市区60公里。泰山景区范围的地理坐标为东经 $116^{\circ}50'$ ~ $117^{\circ}12'$,北纬 $36^{\circ}11'$ ~ $36^{\circ}31'$,总面积426平方公里,最高峰玉皇顶海拔1545米(最新公布的数据为1532.7米)。

泰山素以雄伟著称于世,这得益于其独特的地质构造。泰山的地貌以岩层的断裂突起为主要特征。山阳主要分布有三大断层,呈阶梯式降落,形成泰山南坡陡峻高拔的三大台阶式地貌,使泰山山体在空间体量的塑造上凌空高拔,令人感觉到拔地通天、直冲霄汉的气势。泰山山阴、山左、山右的山势相对平缓,形成了层峦叠嶂、群岗众丘环围于泰山主峰的态势。这与山阳高耸挺拔的山体相对应,构成了泰山博广厚重的空间造型。巨大的体量、宽厚的基础,给人以雄伟、稳固的视觉感受和心理体验,于是就有了“重如泰山”、“稳如泰山”的种种比喻。

除高大雄伟的形象外,泰山还蕴藏着奇、险、秀、幽、奥、旷等形象特征及自然美景。自古命名的山峰有112座,主要有日观峰、月观峰、尧观顶、龙泉峰、丈人峰、摩天岭、傲徕峰、凌汉峰、大观峰、对松山、天柱峰等;崖岭98座,主要有百丈崖、歇马崖、五花崖、回马岭、翔凤岭、黄岬岭、宝藏岭等;岩洞18处,著名的有吕祖洞、水帘洞、朝阳洞、青云





泰山地理位置图

洞、白云洞、黄花洞、黄伯阳洞、娄敬洞等；另有溪谷及瀑布上百处，构成了丰富多彩的地貌景观，在大自然的造化中，呈现着千变万化、绚丽多彩的神韵。

泰山东濒大海，南有汶水、淮水，黄河环其西北，水系发达，有“山多高，水多高”的说法。以岱顶为分水岭，北坡溪流直入黄河，东、西、南坡溪流注入大汶河，经东平湖再入黄河。从岱顶至山麓，溪水争流，泉水清澈。据统计，泰山有溪谷130条，著名的有漆河、梳洗河、通天河、雁岭河、彩石溪等；有瀑潭64处，以黑龙潭瀑布、斗母宫三潭叠瀑、云步桥瀑布等最为有名；还有名泉72眼，蕴灵秀于壮美之中，如王母泉、玉液泉、月亮泉、黄花泉等，水质甘冽，含多种微量元素，古称“泰山神水”。

泰山地区属温带季风气候，雨量充沛，四季分明。由于山体高大，地形复杂，物种丰富。其林木茂密，古树参天，森林覆盖率达81.5%，植被覆盖率达96%以上。优越的地理位置和气候条件，形成了泰山丰富的生物资源。泰山现有高等植物1553种，动物1371种。其中，泰山特有动植物29种，用泰山直接命名的有10种。

泰山历史悠久，源远流长，是一座与中华民族发展史密不可分的历史名山。考古资料表明，泰山周围一带是中国古老文化的重要源头之一。在泰山东南沂源县，曾发现距今四五十万年前的猿人化石；在泰山东部新泰乌珠台，又发现距今五万年前的智人牙化石。这表明，泰山周围在远古时代就是中华民族的先民们繁衍生息的地方。新

泰山主要景观分布图

石器时期泰山南麓的大汶口文化及北麓的龙山文化,更是以其特有的丰富内涵成为中国史前文化的典型代表,而且先进于同一时期其他地域的文化类型。

泰山位于东方,是太阳升起的地方,在其空间意义之外,又有了生命的价值。当阴阳说、五行说、五德说出现以后,泰山也就自然而然地成为“万物交代之处”的圣山。泰山主生,大可到操纵一个国家新旧更替的命运,于是就有了远古七十二王封禅泰山的史传,有了秦皇汉武登封泰山的史实;小可至掌管一个人生命的诞生,于是就有了上至皇室子嗣、下至百姓求子都要到泰山祭祀进香的习俗。在数千年的泰山文化史中,帝王封禅祭祀、百姓朝山进香的活动一直贯穿其中,形成了泰山独有的文化特色,也将泰山推至崇高的历史地位。

而在中国文人士大夫眼里,神圣的泰山更是一个精神的归宿地。孔子有“喟然回顾”,以泰山为精神依托的感谓;司马迁以“重于泰山”意喻人生的价值取向;曹植用泰山寄托“九州安所如”的愿望;李白的“蹉跎凋朱颜”,则是面对泰山的自我遗憾;还有杜甫“岱宗夫如何”的发问,苏轼观泰山日出看“跳丸”的惊喜……是泰山丰富了他们的精神品格,而他们的到来又丰厚了泰山的文化底蕴。

帝王在泰山,谋求天下的太平;文人墨客来泰山,感悟历史抒发情怀;庶民百姓到泰山进香,为的是生活的平安。泰山自然山体之宏博,景观形象之伟大,历史文化之灿烂,民族精神之崇高,无论是在帝王面前、士大夫眼里还是平民百姓心目中,都是至高无上的。

如此,泰山成为历史的山,文化的山。上下几千年,人们都可在泰山上找到相应的历史印迹。从山脚到极顶,较大的古建筑群就有20余处。其中岱庙始建

于汉代,主体建筑天贶殿与北京的太和殿、曲阜的大成殿并称中国三大宫殿式建筑。泰山石刻众多,堪称“露天的历史艺术博物馆”。从秦代到清代,计有历代石刻1600余处。秦泰山刻石是秦始皇封禅泰山的遗物,无论历史价值还是艺术价值都弥足珍贵。而经石峪摩崖刻石为北魏的佛教刻经,被认为是“榜书之宗”。

大自然的恩赐,成就了泰山拔地通天的外在形象以及难得的地质资源与生态环境;而泰山历史文化的博大精深,又成为一个民族精神与文明的象征。

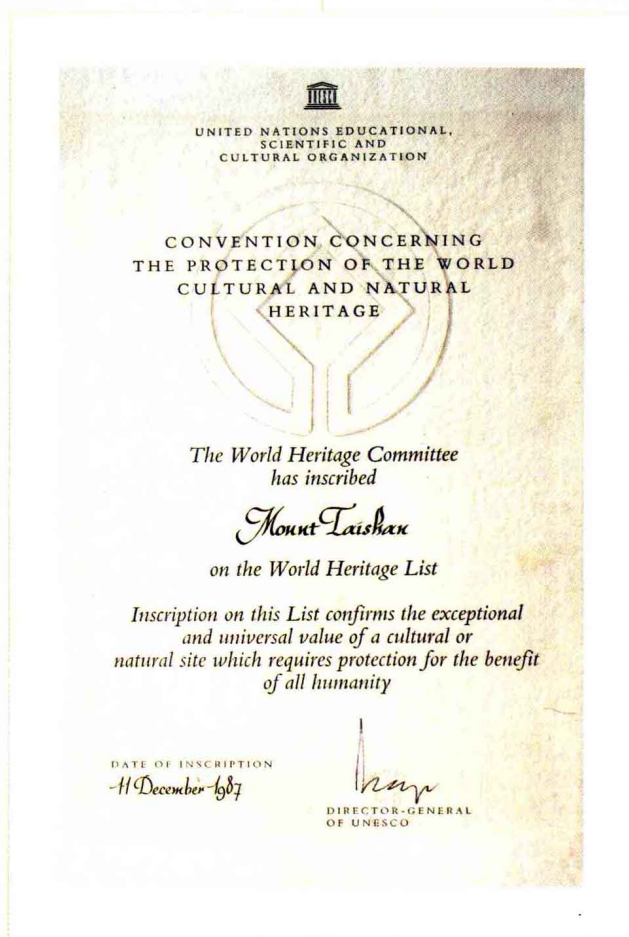
这是一个民族的财富,同样也是全人类的财富。

1986年10月,泰山有关部门开始编写申报世界遗产材料。同年12月,《世界自然遗产——中国泰山》报送中国联合国教科文组织全国委员会。

1987年5月,联合国教科文组织委派世界遗产专家卢卡斯先生考察泰山。泰山最初是作为自然遗产上报的,卢卡斯的考察重点也是泰山的自然遗产特征。但他在审阅申报材料时,就预感到泰山将对世界遗产的评价带来新的标准。接下来的实地考察,更验证了他的判断。这位见多识广的联合国专家,深深沉醉于泰山灿烂而古老的文化之中。

卢卡斯考察后的结论是:泰山是自然与文化遗产融为一体的典范。他在《泰山题词》中写道:“泰山把自然与文化独特地结合在一起,并在人与自然的概念上开阔了眼界,这是中国对世界人类的巨大贡献。”他认为,泰山遗产将使国际自然保护协会的委员们大开眼界,进而重新评估自然与文化的关系。

1987年12月11日,在联合国教科文组织世界遗产委员会第11届全体会议上,泰山的独特性得到了各国专家的认同。根据文化遗产和自然遗产遴选标准C(1)



泰山《世界遗产证书》

(II) (III) (IV) (V) (VI)、N(III), 泰山被正式批准列入《世界遗产名录》。这表明, 泰山既具备文化遗产的所有标准, 同时也满足自然遗产的一项标准, 由此成为中国第一个文化与自然双重遗产。

世界遗产委员会评价说: “庄严神圣的泰山, 两千年来一直是帝王朝拜的对象, 其山中的人文杰作与自然景观完美和谐地融合在一起。泰山一直是中

国艺术家和学者的精神源泉, 是古代中国文明和信仰的象征。”

时任联合国教科文组织总干事的费德里科·马约尔(Federico Mayor), 签署了泰山的世界遗产证书。证书上写着: “泰山是全人类共同保护的具有突出和普遍价值的文化和自然遗产。”

对泰山来说, 这又是一个新的历程。

拱北探海,泰山标志性景观之一



ZAOHUAZHONGSHENXIU

二、“造化钟神秀”

——泰山的自然遗产

岱宗夫如何，齐鲁青未了。造化钟神秀，阴阳割昏晓。

荡胸生层云，决眦入归鸟。会当凌绝顶，一览众山小。

杜甫在这首《望岳》诗中所感受到的，是泰山给予他的视觉上的冲击。今天，当我们以现代自然科学的态度再来面对泰山时，发现自然的造化恩赐给我们的这一份遗产是如此的厚重与独特。



1. 高耸的空间结体

来到泰山,人们的视觉所及,首先是山体的形态。泰山的高耸雄伟,来自它所独有的地质构造。

从地学上讲,构造作用对塑造泰山的地貌发挥了独特作用。泰山的地质构造十分复杂,以岩层的断裂为主,其构造特点以断块掀斜抬升为主要特征。从区域构造看,自新生代以来,太平洋板块以近东西方向对欧亚板块的强烈俯冲,使泰山地区在近南北向伸展作用下,北东向泰前断裂发生强烈掀斜活动,泰山大幅度抬升,致使地质的新构造运动表现得十分普遍和强烈,它们对泰山的形成及地貌格局起着主导性的控制作用。

在泰山南坡分布着三大断层,即云步桥断层、中天门断层、泰前断层。这三大断裂呈阶梯式降落,从而形成了南天门、中天门、一天门的三大台阶式地貌景观。三大台阶的高差对比强烈:泰前断裂是泰山和泰莱盆地的天然分界线,地貌特征明显;中天门(海拔847米)比泰安城(海拔150米)要高出近700米,而玉皇顶(海拔1545米)比中天门又高出近700米。在泰山山顶有一处刻石,题曰:“拔地通天”,就形象地道出了泰山的空间结体的基本特征。

在古人看来,泰山是一座最高最大的山。“泰山”之称,最初见于《诗经·鲁颂》:“泰山岩岩,鲁邦所詹。”鲁国为西周时期周公的封邑,其北境的泰山举目可望。“岩岩”二字,就是鲁国人对泰山的空间结体的直观感受。

在中国古代众多典籍中,泰山又被称为“岱”、“岱山”、“岱宗”。所谓岱,就是大山;所谓岱宗,就是大山中的大山。

“拔地通天”刻石,位于岱顶日观峰



云步桥瀑布。云步桥位于中天门北,正是泰山云步桥断裂通过的部位。这里谷深壁陡,断层高悬,由此形成大瀑布





泰山的卫星图像

目前所知最早的泰山游记,是东汉时期曾任泰山郡太守的应劭在《汉官仪》中所引马第伯的《封禅仪记》。其云:“去平地二十里,南向极望无不睹。仰望天关,如从谷底观抗峰。其为高也,如视浮云。其峻也,石壁竄竄,如无道径……遂至天门之下。仰视天门,窅辽如从穴中视天。”作者登泰山途中,对天关、天门只可“仰望”,是言泰山之高耸;“石壁竄竄”,则是指岩体的断裂特征。

如果说“泰山岩岩”是鲁国人从远处瞻望的角度来评述泰山的形体特点,那么马第伯的描写则形象地表现了身临其境的视觉感受与心理体验。

高耸雄伟,拔地通天,是泰山空间结构上的基本特征。这种使众山小的气势,来自泰山的相对高度。主峰玉皇顶海拔高度1545米,从山脚到主峰,在6~7公里的水平距离内,与其山前平原相对高差达1300米以上,给人以“高山仰止”的视觉冲击。而泰山四周是较平缓的齐鲁丘陵平原,较高的山峰如鲁山、沂山、蒙山、徂徕山等都大大低于泰山,使泰山异峰突起。

从一幅局部放大的卫星图像上可以看到,在方圆数百公里内,泰山一山独尊。这种一山突起的空间结构,给人们视觉上的冲击是显而易见的。

另外,地质新构造运动的活跃,对泰山其他自然景观的形成也有着重大的影响。它所形成的“夷平面”(即在山体上所存在的较平坦的峰顶或台面),使山体陡缓富于变化,而这些平台的存在给人文建筑的融入提供了理想的场地。由于构造运动的作用,泰山有着众多的瀑布。而受构造运动的间歇性和岩性的影响,又导致

瀑布的多级性等,从而形成了泰山丰富、奇特的微地貌景观。

2. 独特的地质资源

如果徒步登山,过红门不远就是醉心园地质园区。其主体标志“醉心石”,就坐落在红门景区红门宫之北的溪谷中。

古人将“醉心”二字刻在一个巨大的圆柱形岩体的横断面上,而这个断面以岩心为中心,由众多的同心圆包裹着,其特殊的岩体构造为世界所罕见。这种岩体被称作辉绿玢岩,呈暗绿色,风化后为浅褐色,质地十分坚硬,比重较大。据同位素年龄的初步测定,这种岩体经历了近18亿年的漫长岁月,但它的成因至今还是一个谜。

类似“醉心石”这样的地质现象,在泰山还有很多,由此构成泰山所独有的地质资源。

泰山的地质科学意义十分重要,自1868年起,已拥有130多年的地质研究的历史。这在国内外诸多名山中是少有的。

据地质学界的研究,泰山的形成漫长而复杂,先后经历了太古代、元古代、古生代、中生代、新生代五



醉心石

个主要地质历史阶段的改造。其间,中生代的燕山运动奠定了泰山山体的基础,新生代的喜马拉雅运动建造了山体的基本轮廓,而新构造运动及地球的内外地质动力又进一步成就了泰山今日的自然景观面貌。从时间的概念上说,泰山的群岩形成于距今28~29亿年前,在距今3000万年前有了现在我们所看到的高耸雄伟的山体。

泰山几经沉浮,几度沧桑,成为地球早期演化的窗口之一。在这个漫长而复

杂的演化过程中,其科学的价值在某些方面独领风骚:

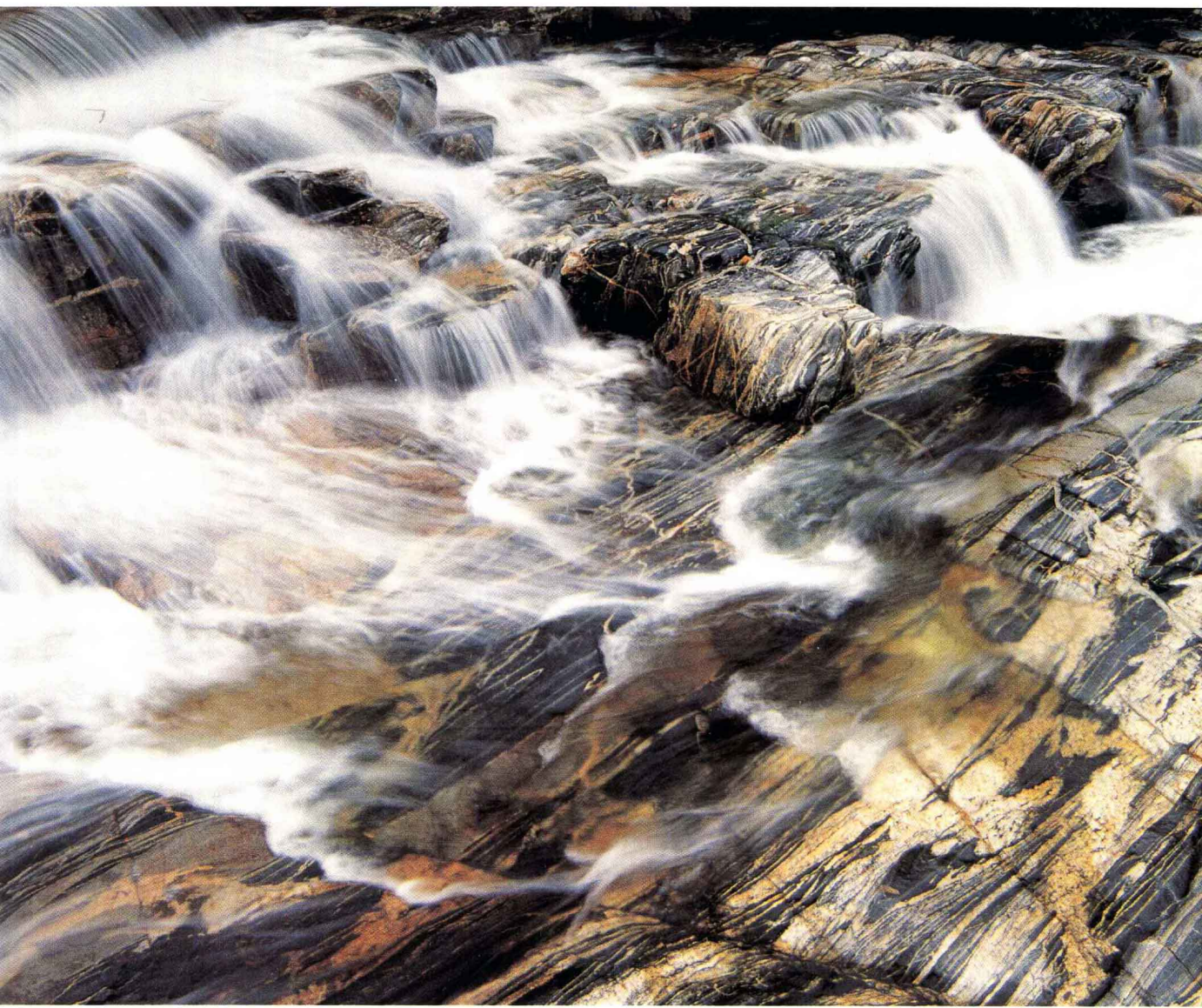
莲花山科马提岩,是中国唯一公认的具有鬣刺结构、块状构造的太古代超基性喷出岩,是研究早前寒武纪花岗岩——绿岩带和探索地球早期历史奥秘的重要依据。

不同岩性和地球化学特征的

花岗质岩石的大规模存在,为探索太古宙巨量花岗岩

科马提岩





的形成提供了极佳的研究对象,在建立早前寒武纪地层系统中具有重大的科学价值。

张夏寒武系标准剖面,因地层发育齐全而典型,是华北地壳演化历史早古生代阶段的重要地质记录,至今仍是国内外进行相关对比的经典剖面。

泰山杂岩、寒武纪地层等众多典型的地质遗迹和地貌景观,是地壳发展五大历史阶段的缩影和最好例证,通过对它们的研究可以加深对华北地壳演化历史的认识。

太古宙至古元古代地质构造及发育,有多期的褶皱、断裂、韧性剪切带为主要特征。它们彼此叠加,相互改造,构成了极其复杂的构造地貌,对它们的成因机制研究是前寒武纪地质研究的重要内容之一。

中元古代辉绿玢岩中发育的“桶状构造”(如“醉心石”结构),为国内外所罕见,同样具有很高的科学价值。

泰山称得上是一个天然的地学博物馆。2006年9月,在联合国教科文组织第三批世界地质公园评审会上,



彩石溪,位于泰山的桃花峪景区。不同岩性、不同特征的泰山岩群在此相聚,由此形成色彩斑斓的景象

泰山以其独特的地质构造和地质保护成就,第一个获得所有评委的一致认同,成为世界地质公园。这为人们全面科学地认识、欣赏泰山开辟了一个新的视角。

3. 神奇的气候物象

《春秋·公羊传》云:“触石而出,肤寸而合,不崇朝而遍雨乎天下者,唯泰山尔。”这是战国时期的齐国人面对泰山的神奇所发出的感叹。在万仙楼之北摩崖上所刻的“肤寸生云”四字,所点明的就是这一历史典故。

泰山地处北暖温带气候区,又靠近黄海、渤海,受地形影响,垂直梯度、水平分布和气候特点均有较大差异。

由于泰山的相对高度大,气候垂直变化明显。以气温而言,泰山山顶年均气温 5.3°C ,比山麓的泰安城低 7.5°C ,气温垂直递减率约 $0.58^{\circ}\text{C}/100\text{米}$ 。极顶最高气温 28.6°C ,最低气温 -27.5°C 。民间有所谓“绝顶峰高夏亦寒”及“十里不同天”的说法。

气温随着山的高度而降低,雨量则因高度的变化而增多。由于山地的阻挡、气流的抬升,泰山多云雾雨雪,年平均降水量1124.6毫米。而山下的泰安城,年降水量706.8



泰山雾凇