

明刊三才圖會



三才圖會

人事六卷

雲間允明父王思義續集
潭溪黃 歲東曙氏重校

藍

挹雨

垂香

迷烟

半吐

初放

釀秀

斜暉

微露

並蒂

將開

吐香

落照

弄影

含露

過雨

夜月

暮雨

獨幽

傲雨

微風

向日

早霧

微風

蕙花

獨幽

倒懸

半開

舞風

狂風

久雨

建蘭花

將放

蘭傍竹石欄棘

乘露

背陰

籠烟

挺發

墨葉七種

噴香

蘭傍竹石欄棘

旺日

曉日

細雨

雙勾 三十五種

花蕊

噴香

雙勾蘭建蘭

寫翎毛圖

起手勢

全形勢

栖勢

鳴勢

三才圖會

人事六卷

一

三才圖會

人事六卷

二

回視勢

調音勢

欲升勢

轉脰勢

交栖勢

交爭勢

孤墜勢

踏沙勢

啄蟲勢

哺雛勢

將飛勢

欲啄勢

雙飛勢

相顧勢

卧月勢

啄木勢

窺魚勢

理翎勢

搜毛勢

雙鳴勢

採英勢

啼晴勢

欲墜勢

鳴春勢

墜飛勢

同啄勢

聞墜勢

聞草蟲八十二種

思開花

金

幼款

通用

仔開

花雨

三才圖會

人事六卷

三

醜香

垂香

斜暉

吐香

夜月

紫照

寒雨

迷洞

散香

弄影

三才圖會

人事六卷

四

獨白

含羞

垂香

半吐

微雨

微風

露

旺日

半開



月日

舞風

晴陰

早露

日曉

狂風



籠雨

微風

久雨

挺發

細雨

雙勾





蕙花



三才圖會

人事六卷

九

建蘭花



空葉起手

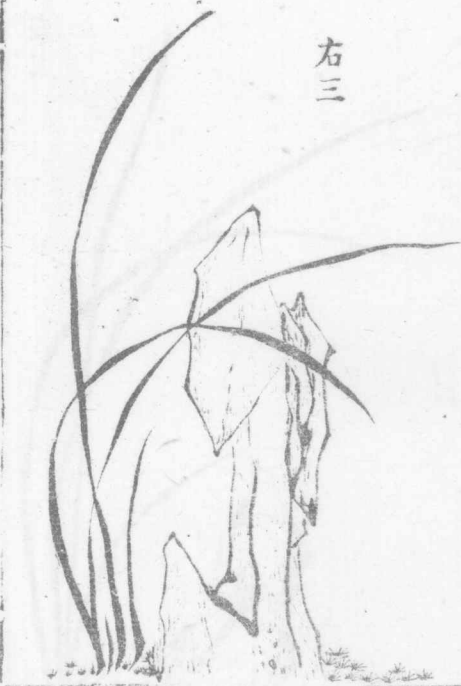


三才圖會

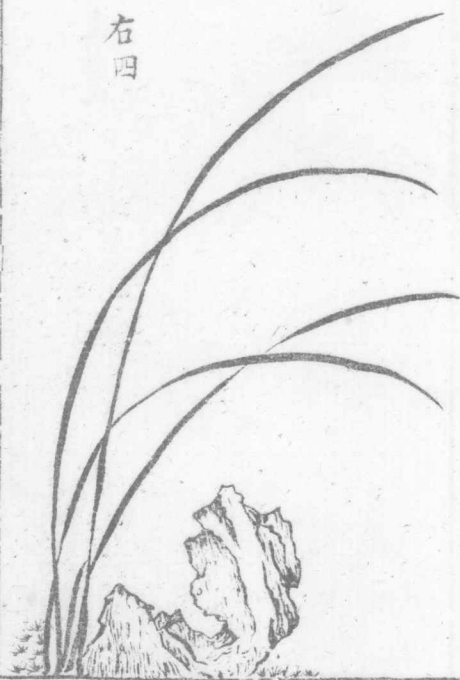
人事六卷

十

右三



右四



三才圖會

人事六卷

十一

右五



左三



三才圖會

人事六卷

七

左四



左五



三才圖會

人事六卷

十三

花 莊



獨幽



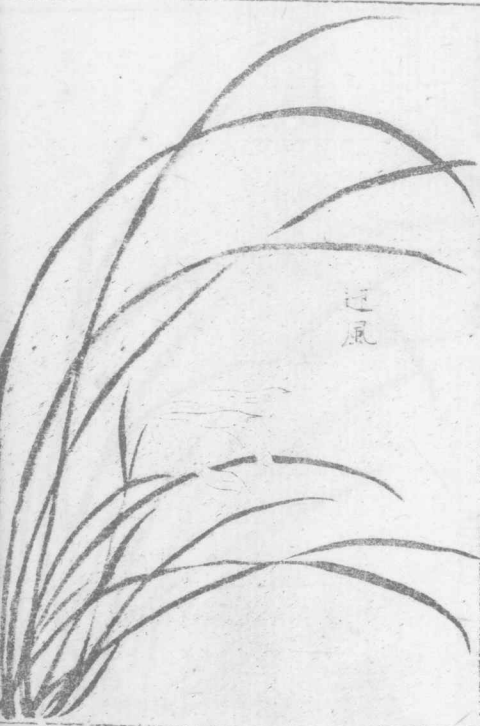
三才圖會

人事六卷

十四

將放

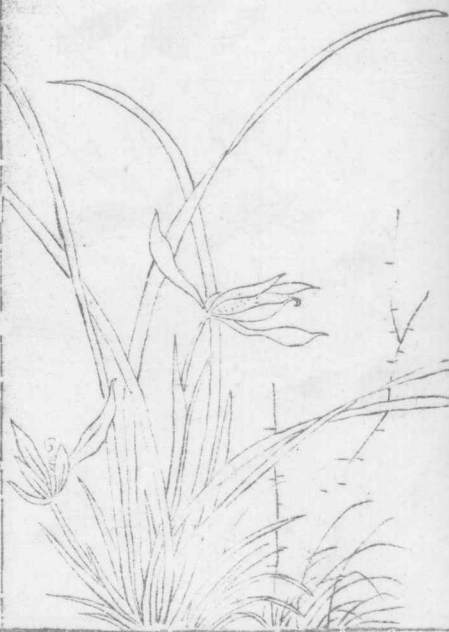


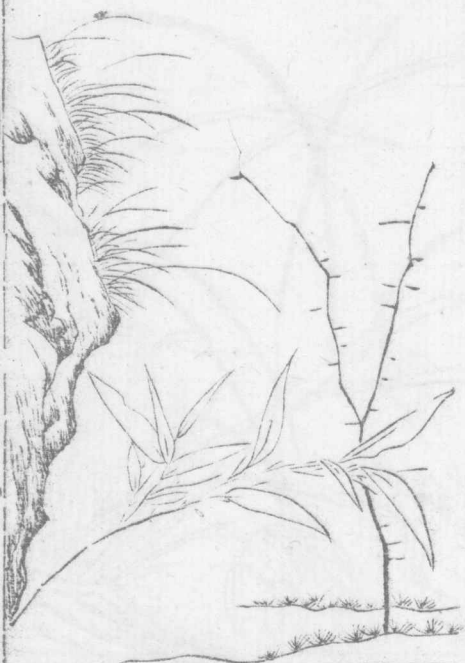
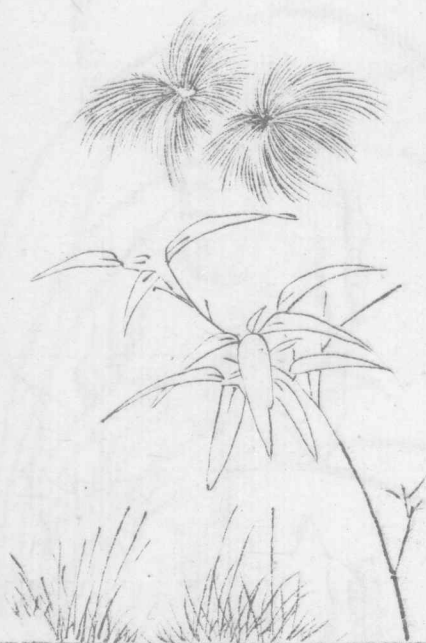


蘭傍竹石



蘭傍竹

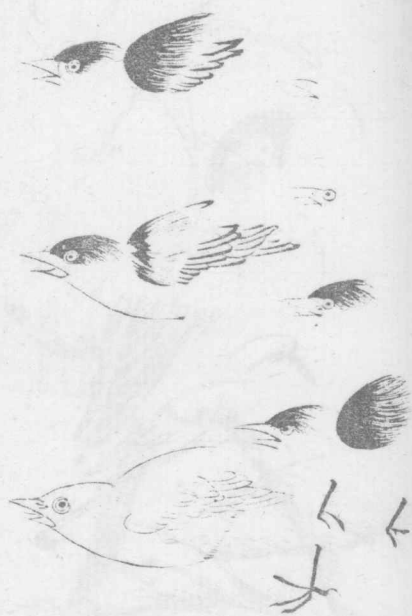




建蘭



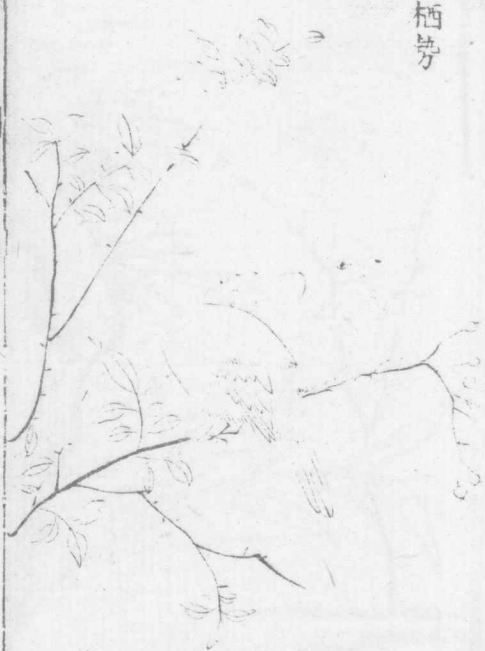
畫蘭之妙氣韻爲先墨瀝精品水必新泉硯滌宿垢筆純
 思堅先分四葉長短爲玄一葉交搭取媚取妍各交葉畔
 一葉仍添三中四簇兩葉增圓墨瀝二色老嫩盤旋瓣泊
 墨淡焦墨濃鮮手如制電忌用遲延全憑寫勢正背欹偏
 欲其合宜分布自然含三開五總歸一焉迎風映日花萼
 娟娟堪相傲雪葉半垂眠枝葉連用如鳳翩翾龍夢飄逸
 似蝶飛還散皮裝束碎葉亂攢石瀝飛白一二傍盤車前
 等草地坡可安或增翠竹一竿兩竿荆棘枝枝能助奇觀



全形勢



栖勞



三才圖會

人事六卷

廿一

鳴鵲



目視勞



三才圖會

人事六卷

二十四

踏沙



卧月



三才圖會

人事六卷

廿五

啼晴勞



調音裁方



三才圖會

人事六卷

廿六

啄蟲裁方



啄木勢



三才圖會

人事六卷

廿



欲墜勢

欲升勢



三才圖會

人事六卷

廿

哺雛勢



鳬魚勢

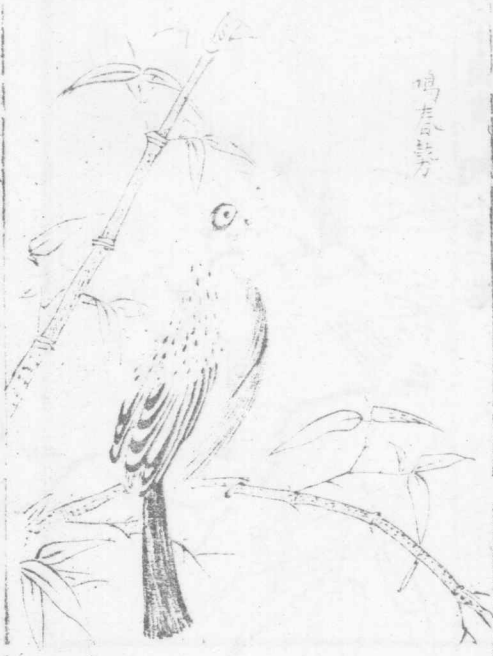


三才圖會

人事六卷

九

鳴雀勢



轉脛勢



三才圖會

人事六卷

三十

將飛勢



三才圖會

三才圖會

人事六卷

三十一



三才圖會



六八勢

三才圖會

人事六卷

三十二



欲啄勢

