

中国书法大观编委会 澳门文史资料办公室

总策划 吴 福 张 健

总顾问 任继愈 谢冰岩

总编辑 李松晨 王秀峰

中国文史出版社

中国书法大观



汉隶第三卷

总策划 吴福 张健

总顾问 任继愈 谢冰岩

总编辑 李松晨 王秀峰

陈旭华 安宁 林玉 赵一岩

李杨 顾红杰 王守诚 申剑 等选辑

王可平 宴宇 韩志磊 张华明

中国

书法大观



——
汉隶第三卷

中国文史出版社

图书在版编目(CIP)数据

中国书法大观. 第4卷/李松晨, 王秀峰主编. — 北京: 中国文史出版社, 2006.8

ISBN 7-5034-1842-7

I. 中… II. ①李… ②王… III. 隶书—法书—中国—汉代 IV. J292.21

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2006)第 093072 号

责任编辑: 曾小丹

封面设计: 诚挚行

出版发行: 中国文史出版社

社 址: 北京市西城区太平桥大街 23 号 邮编: 100811

印 刷: 北京顺通印刷厂 邮编: 101100

经 销: 新华书店北京发行所

开 本: 850×1168 毫米 1/16

印 张: 20.75

印 数: 1000 册

版 次: 2006 年 9 月第 1 版

印 次: 2006 年 9 月第 1 次印刷

总 定 价: 2008.00 元 (全 32 卷)

文史版图书如有印、装错误, 工厂负责退换。

出版前言

在祖国书法艺术的发展过程中，隶书的产生，意义重大。它脱胎于篆书，较篆飘逸潇洒；它为楷书奠定了基础，较楷古朴端庄。「规矩有则，用之简易；随便适宜，亦有弛张，……烂若天文之布曜，蔚若锦绣之有章。」隶书的这些特点，极大地丰富了汉字书法的表现和抒情能力，也使其成为人们最喜闻乐见的书法艺术形式之一。

隶书，亦称「佐书」、「史书」，始于秦代。晋卫恒《四体书势》载：「秦既用篆，奏事繁多，篆字难成，即令隶人（指胥吏）佐书，曰隶字。」程邈将当时这种书写体加以搜集整理，后世遂有程邈创隶书之传说。早期隶书，字形构造保留篆书形迹较多，后在使用中加工发展，成为笔势、结构与小篆完全不同的一种字体。这标志着汉字的演进完成了一次重大转折。

隶书鼎盛于汉代，所以又称「汉隶」。学隶书「取法乎上，正得其中」，这个「上」就是指的汉隶。观近、现代隶书大家，无不得力于汉隶之宗——汉碑。临习汉碑，乃是写好隶书的最佳途径。

汉碑拓本很多，编者在选辑时尽力择其优者；有的拓本用了全部，有的用了局部；为了便于临习，对拓本残损斑痕，制版时进行了加工；对有些拓本缺字，用别本进行了补充。

本书所辑《曹全碑》，全称《汉郃阳令曹全碑》。东汉中平二年（185）十月立。碑阳20行，行45字；碑阴5列，每列字数不等。内容为郃阳县令曹全德政之记述，其中涉及到东汉末年黄巾军张角起义，因此很受史学家们重视。《曹全碑》于明万历初在陕西郃阳旧城出土，由于长期埋在地下，保存较好，字数以800有余在汉碑中名排榜首。此

碑清康熙十一年(1672)后有断裂,现在陕西西安碑林。

《曹全碑》是学习汉隶的上好范本,出土以来颇受书家赞誉。清孙承泽《庚子消夏记》评其「字法遒秀逸致,翩跹与《礼器碑》前后辉映,汉石中之至宝也」。清方朔《枕经堂金石书画题跋》云:「此碑波磔不异《乙瑛》,而沉酣跌宕直合《韩敕》。正文与阴侧为一手,上接《石鼓》,旁通章草,下开魏、齐、周、隋及欧、褚诸家楷法,实为千古书家一大关键。不解篆籀者,不能学此书;不善真草者,亦不能学此书也。」康有为在《广艺舟双楫》中评论说,《曹全》和《孔宙》「是一家眷属,皆以风神逸宕胜」。对于此碑笔法,近人姚华评论甚佳:「其用笔多圆劲如篆势,所以虽瘦而腴,且如以锥画石,此中锋之最显著也。转折兼用,而折兼有先提而后按者,有迤而下行者,有略断而续行者相参。皆因势而宽严为之,至纯用转笔者,殆极罕见,故能迢丽独书也。」

《张迁碑》,全称《汉故谷城长荡阴令张君表颂》,亦称《张迁表》。东汉中平三年(186)二月立。碑阳15行,行25字;碑阴3列,上2列19行,下2列3行;碑额篆书2行12字:「汉故谷城长荡阴令张君表颂」。内容为山东谷城县宰张迁惠政之记述,当时张迁已调任河内郡荡阴县令,吏民为表感激之情,立此碑以作纪念。碑原在山东东平县,现在泰安岱庙内。流行于世的最早拓本为明拓本。

《张迁碑》书法以古朴雄强、大巧若拙著称。明王世贞评云:「其书不能工,而典雅饶古趣,终非永嘉以后可及也。」清孙承泽《庚子消夏记》曰:「书法方整尔雅,汉石中不多见者。」杨守敬《平碑记》则认为,此碑已开魏晋书风。他说:「篆书体多长,此额独扁,亦一格也。碑阴尤明晰,而其用笔已开魏晋风气,此源始于《西峡颂》,流为黄初三碑(《上尊号奏》、《受禅表》、《孔羨碑》)之折刀头,再变为北魏真书《始平公》等碑。」总之,《张迁碑》书法的特点,书家公认的是:坚实端强,稚拙茂朴,奇崛高古。

目 录

曹全碑	1
张迁碑	178

君諱全字景完
敦煌效穀人也
其先蓋周之胄

武王秉乾之機
前伐段商既定
爾勲福祿攸同
封弟叔振鐸于

曹氏爲秦
漢之際
輔王定世
宗廟
大序竟子孫
遷

于 止 安 或
雅 右 定 居
翊 扶 或 隴
之 風 霽 西
郊 或 武 或
办 在 都 家

敦 所 祖 武
煌 在 父 威
枝 為 教 長
分 雄 舉 史
葉 君 孝 己
布 高 廉 郡

城述延响

長孝都忍

史廉尉令

夏謁曹張

陽者祖掖

令全父居

蜀祖扶右

郡父盧扶

西鳳國風

部孝都隄

都廉尉糜

尉張丞侯

相尉珠不

全北少奔

城地貫卑

西大名世

部守妙是

都又郡人

位不剖德君童
齒好學甄極笑
緯無文不綜賢
孝之性根生於

心 收 養 孝 祖 母
供 事 繼 母 先 意
承 志 存 亡 之 敬
禮 無 遺 闕 是 人

鄉重完隕
人親易具
爲致世名
之歡載及
諛曹德其
曰景不我